


| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|-----------|
| CATALOGO DEL PATRIMONIO DE LAS COMARCAS VEGA-VALDAVIA  Miguel Nozal · Fernando Puertas ADRIVEVA – PRODER | GRUPO | LOCALIDADES | LO |
| | FICHA | 304 | 304 |
| | ZONA | PUEBLOS DEL UCIEZA | UC |
| FECHA VISITA | 8-12 abril 1999 | CLAVE DE REGISTRO | UC/LO/304 |

| | |
|-----------------------|---------------------------------|
| LOCALIDAD / MUNICIPIO | Villanueva del Monte / Saldaña. |
|-----------------------|---------------------------------|

| | |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ENTORNO / SITUACIÓN | <p>Situada en la margen izquierda del río Ucieza, dispuesta sobre la pendiente bastante pronunciada que desciende hacia este curso fluvial. El casco urbano aparece rodeado en tres de sus lados por las cárcavas excavadas en la ladera, mientras que hacia el fondo del valle linda con las tierras de labor y algún pequeño huerto.</p> <p>ACCESOS La localidad se encuentra a unos 8 kilómetros al este de Saldaña, junto al punto kilométrico 7,1 de la carretera local que se inicia a la altura del kilómetro 64 de la Comarcal 615 (Palencia-Riaño).</p> |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TOPONIMO | Su nombre deriva del concepto de "villa" como alusión a un tipo de asentamiento, mientras los calificativos "nueva" y "del monte" se refieren a su carácter de nuevo y a su ubicación, por lo que el significado del topónimo sería: "la villa nueva del monte". |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ANTECEDENTES | <p>Notas bibliográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los orígenes de la actual población pueden remontarse a mediados del siglo IX o principios del X, cuando se repueblan estas campiñas septentrionales próximas al río Carrión, integradas en el Condado de Saldaña. - Posteriormente formarán parte del Señorío de Saldaña, que desde fines del XV y hasta el siglo XIX estará vinculado a la Casa de los Duques del Infantado. - Entre 1845-1850 Pascual Madoz enumera 10 casas con 8 vecinos ó 42 almas. El pueblo tenía una iglesia (San Andrés) y un molino harinero. En sus tierras se cultivaban cereales, legumbres, hortalizas y lino. Entre el ganado destacaban el lanar, cabrío y vacuno. Se cazaban liebres o perdices y se pescaban peces. |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------|----------------|
| DATOS ACTUALES | 20 habitantes. |
|----------------|----------------|

ARQUITECTURA/URBANISMO

La iglesia se encuentra en la parte más elevada del caserío aprovechando un afloramiento de piedra caliza. A sus pies se sitúa el resto del casco urbano que desciende hacia la parte más baja del valle. Todo el conjunto se encuentra articulado por una calle que asciende desde la carretera hacia el templo, ensanchándose en su último tramo, donde forma una especie de plazuela.

Apenas se conserva nada de su arquitectura tradicional ya que la mayoría de las construcciones se levantan sobre el solar de antiguas viviendas o han reformado su estructura. Como testigos de dicha arquitectura secular aún podemos observar algunas edificaciones auxiliares como paneras, colmenares y casetas de era.

CONSTRUCCIONES AUXILIARES

Casetas de era:

En las eras del pueblo aún se conservan varias de estas pequeñas construcciones que tenían como función principal el almacenar los aperos agrícolas propios del verano (trillos, bieldos, orcas), aunque también se utilizaban para guardar caballerizas, el carro, y como lugar a resguardo del sol o la lluvia.

Presentan plantas cuadradas o rectangulares, con una sola puerta de entrada (normalmente un gran portón de doble hoja) y sus ventanas suelen reducirse a simples agujeros abiertos en el muro. Se construyen con alzados de adobe sobre zócalos de cantos rodados y se cubren con tejados a dos aguas de sencillas estructuras de madera.

Colmenares:

En los alrededores del pueblo podemos encontrar varios colmenares de caseta, construcciones de planta rectangular, con muros de hasta 2,5 metros de altura que se cubren, a dos aguas, con un sencillo armazón de maderas y ramas de roble, que soportan la cobertura de tejas. Sólo se desarrollan tres muros, en uno de los cuales se abre el acceso, normalmente realizados en adobe y mampostería de canto rodado, mientras la parte libre, orientada a la solana, se aprovecha para la colocación de los "cepos" (colmenas). Estos se superponen horizontalmente unos sobre otros y son muy variados: de troncos de árbol vaciados, de tablas o reutilizando escriños o cestos. Los huecos que quedan entre las colmenas se cubren con barro.

IGLESIA DE SAN ANDRES

Obra de los siglos XVI al XVIII, con fábrica de ladrillo y mampostería de cantos. A sus pies se sitúa una sólida espadaña de

ladrillo y mampostería que se alza sobre un afloramiento de conglomerados. La portada se abre en el lado de la Epístola, precedida de pórtico decorado con suelo de cantos. Consta de una sola nave dividida en tres tramos cubiertos con bóvedas de cañón con lunetos y cúpula sobre el Presbiterio.

Lado del Evangelio:

- Retablo del primer tercio del XVII.
- Retablo neoclásico del XVIII. Sobre él Crucifijo del XVI y a izquierda y derecha, esculturas de San Juan Bautista del XVI y San Roque del último tercio del mismo siglo.

Presbiterio:

- Retablo mayor neoclásico, con escultura de San Andrés del XVIII.

Lado de la Epístola:

- Retablo rococó con Virgen del Rosario del último tercio del XVI.

Sacristía:

- Cruz procesional de plata firmada por "IVAN/BELLO/AÑO 1589".

Baptisterio:

- Pila bautismal de arenisca, decorada con gallones y sogueado en el borde.

En el interior se custodian otras esculturas más modernas y de menor interés artístico.

ENTORNOS NATURALES

El río Ucieza:

El valle por el que discurre recorre de norte a sur el sector de transición entre los páramos detríticos de la Valdavia y Saldaña y los terrenos arcilloso-arenosos de Tierra de Campos, quedando incluido en lo que algunos denominan campiñas septentrionales o marginales.

Es un espacio estrecho que no supera los 4-5 kilómetros de anchura, intercalado entre los páramos, con una dirección noroeste-sureste, siguiendo el basculamiento general de éstos. El aspecto que hoy nos presenta es fruto del desmantelamiento de los materiales detríticos que estaban encima, realizada por la red hidrográfica del periodo cuaternario, cuya acción dejó al descubierto componentes más fácilmente deleznable como las arcillas.

Este es un curso propio de llanura, típicamente pluvial, que a la gran irregularidad mensual de su régimen suma una fuerte variabilidad

interanual, con fuertes estiajes estivales y frecuentes crecidas (entre diciembre y marzo) que provocan desbordamientos del cauce y cambios del lecho, favorecidos por la escasa pendiente y el curso divagante.

El Río Ucieza en Villanueva del Monte

Circula a unos 300 metros al sur de la localidad por la base de los páramos de su margen izquierda que alcanzan cotas cercanas a los 1000 metros de altitud. Tras recorrer el término de Renedo con un sentido norte-sureste circulará por el de Villanueva acentuando su dirección sureste. Su valle es ahora de mayores dimensiones, con vertientes suaves en su sector occidental mientras su margen izquierda presenta pequeñas cárcavas reavivadas por la erosión de las abundantes fuentes y escorrentías que fluyen hacia el río.

Su cauce sigue siendo el de un simple arroyo, al no superar los cuatro metros de anchura, aunque sus aguas se vean incrementadas por varios manaderos y arroyos (de Valdetoya) que descienden de los páramos.

Las laderas de éstos están pobladas por robles, matorral de brezos, endrinos, escobas, aulagas y cantueso, junto a algún pinar de repoblación.

En las zonas más próximas al cauce la vegetación ribereña se reduce a ejemplares aislados de chopos, sauces, majuelos y zarzas, por la extensión de las tierras de labor que ocupan tanto el fondo del valle como las cotas más bajas de su cuenca.

La existencia de una pista de gravilla que discurre a media ladera por los páramos de su margen izquierda permite recorrer este valle con facilidad desde Membrillar hasta Vega de Doña Olimpa.

El monte de roble melojo:

Conserva aún interesantes ejemplos, aunque la mayor parte han perdido la vegetación originaria ante las crecientes repoblaciones de pinos y roturaciones. Perviven en aquellos sectores no aptos para la agricultura, como las vertientes de los estrechos valles que desde el páramo descienden hacia las riberas del río Ucieza (Luterón, Hoyal y Cuesta Quemada) Es en estas zonas, con suelos más profundos y frescos (con frecuentes manantiales y arroyuelos), donde encontramos aún un bosque alto y maduro, aunque aclarado por el pastoreo tradicional, por lo que es normal que estas manchas de roble melojo alternen con zonas de pastizal. Sin embargo en los sectores más altos de los vallejos lo más habitual es que se conviertan en rebollares, pastizales poco a poco invadidos por los brezos o repoblaciones de coníferas.

Junto a los robles es frecuente encontrar majuelos, rosales

| | |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>silvestres, brezos, jaras, endrinos, escobas, tomillos, gamones, peonías, cantuesos, etc.</p> <p>Buenos ejemplos de estos ecosistemas son los montes de los alrededores del arroyo de Valdetoya, entre los que se intercalan pequeñas choperas, pastizales y pinares. Aquí, junto con una variada vegetación podemos observar una rica avifauna compuesta por águilas ratoneras y calzadas, milanos, palomas torcaces, arrendajos, abubillas, picapinos, corzos, jabalíes, zorros, garduñas, gatos monteses e incluso lobos.</p> <p>COSTUMBRES/FOLKLORE/ARTESANIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las fiestas patronales en honor de San Andrés se celebran el 30 de noviembre, con misas (del patrón y de difuntos) y juegos tradicionales. - Fiesta de la Siega: algunos años se celebra en el mes de agosto. En ella se realiza la tradicional siega a dalle de la mies, su transporte en carro y el trillado de la misma. Durante la jornada se organizan exposiciones, música tradicional y degustación de productos típicos. |
| DOCUMENTACION | <p>BRASAS EGIDO, José Carlos: La platería palentina. Palencia 1982, p. 67.</p> <p>FERNANDEZ FLOREZ, José Antonio: Documentación palentina en el archivo de la catedral de León. Actas I Congreso Historia de Palencia, T.II, Palencia 1987, p.p. 75-89.</p> <p>GORDALIZA APARICIO, F. Roberto y CANAL SANCHEZ-PAGIN, José María: Toponimia palentina (Nuestros pueblos: sus nombres y sus orígenes). Palencia 1993, p.p. 248-249.</p> <p>MADOZ, Pascual: Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España (1845-1850). Edición facsímil de Palencia, Valladolid 1984, p. 228.</p> <p>MARTIN GONZALEZ, J.J. et alii: Inventario artístico de Palencia y su provincia. V. II. Antiguos partidos judiciales de Carrión de los Condes, Saldaña y Aguilar de Campoo. Madrid 1980, p. 262.</p> |
| INF. COMPLEMENTARIA | <p>Los elementos relacionados con el Río Ucieza se incluyen en la ficha UC/EN/402.</p> |