

# Vägvisare till Ernst Rolf

## Register till Falu kommuns Ernst Rolf-samling

Sammanställd av Elisabet Hemström  
Reviderad upplaga

Utgiven av Falu kommun, kultur- och ungdomsförvaltningen 2008

*FALU*  *KOMMUN*

## **FÖRORD**

I år är det 30 år sedan Falu kommuns Ernst Rolf-samling började byggas upp. Till stor del består den av ett antal separata, donerade eller inköpta, samlingar, som fått förbli sammanhållna.

Den första donerades till Falu stadsbibliotek 1978 av f. d. falubon Bertil Aspman (1911-2002), då bosatt i Övertorneå. Han hade låtit binda in sina Rolfnoter i 18 svarta och blåa band med guldtryck. Detta betraktar vi som vår ”grundsamling”, vilket har inneburit att de enstaka nothäften som vi senare har köpt och fått också har införlivats med den, men i gröna band. Alla dessa volymer (hittills 27 st) har alltså titeln ”Bertil Aspmans samling”.

Nästa stora samling köptes från teatermannen Haakon B. Nielsons dödsbo i Oslo 1984. Nielson hade samlat på allt om Ernst Rolf och bl. a. sammanställt ett antal vackra album om revykungens liv. Sina noter hade han delat upp i 9 volymer i kronologisk ordning, med anknytning till de olika revyerna, och lagt dem i kartongomslag. Dessa noter har sedermera bundits in i röda band med Nielsons rubriker på. I Nielsons samling ingick även ett stort antal vishäften och revyprogram.

För att i möjligaste mån fylla luckorna i dessa samlingar gjordes efterforskningar efter Rolfnoter hos alla större bibliotek och arkiv och kopior beställdes av det vi saknade. Därför finns mindre samlingar med kopior av notblad från Kungliga Biblioteket, SKAP:s arkiv, Svenskt musikhistoriskt arkiv och Teatermuseet i Eskilstuna. Kultur- och ungdomsförvaltningen har dessutom haft ett mycket givande samarbete med notsammlaren Lars Persson i Simrishamn.

År 1998 inköptes en mycket stor Ernst Rolf-samling från Uno Mygган Ericson i Göteborg. Den består av allt material som Mygган samlat under de år han forskat kring Ernst Rolf samt bl. a. brev med Rolf-anknytning från privatpersoner. En stor mängd noter, vishäften och revyprogram ingår naturligtvis också.

Hösten 2004 kontaktades Falu kommun av Staffan Dahlin i Sollentuna. Han och hans familj hade under mer än 70 år förvarat och vårdat Ernst Rolfs efterlämnade noter från Odeonteatern ända sedan Dahlins farfar kom i besittning av teatern efter Rolfs död. I denna samling fanns förutom mängder av tryckta noter – delvis sådana som Ernst Rolf själv köpt in i USA – bl. a. Ernst Rolfs egna handskrivna vistexter från Barnens Dag 1907, invigningstalet från Fenix-cabareten, handskrivna vistexter av Karl-Ewert, Ragnar Åkerblom, Skånska Lasse, Ernst Rolfs bror Birger Wenzel m. fl. Alltså en verklig guldgruva, som kommunen nu fick som gåva.

Sist men inte minst har Ernst Rolfs sonhustru Arnfrid Rolf i Oslo (d. 2003) och sonson Ernst-Bjarne Rolf i Moss, Norge, under årens lopp överlämnat mängder av material.

De olika samlingarna har gått igenom och noter och vistexter – med undantag av en del av de utländska i Odéon-samlingen – har registrerats i denna förteckning. Här kan man hitta både svenska, norska och danska varianter av de schlager som Ernst Rolf har använt på visafnarn och i revyer eller givit ut via sitt musikförlag. En del av vishäftena innehåller även andra populära visor från Rolfs tid, vilket framgår av uppräkningsen av häftena i slutet av förteckningen.

I en liten ”lathund” i slutet kan man se vilka norska och svenska varianter av olika schlager som motsvarar varandra. Det är långt ifrån alltid som titlarna är så lika att detta automatiskt framgår.

Not- och textförteckningen har kompletterats med hänvisningar till de grammofoninsjuningningar som finns i samlingen. Numren hänvisar till den reviderade Ernst Rolf-diskografi som gavs ut av Arkivet för ljud och bild 1991 (Svenska diskografier 6). Även grammofonskivorna kommer till stor del från Rolfsamlaren Bertil Aspman. Ett större antal skänktes också av skådespelaren George Thunstedt i Falun (d. 1992). Ernst Rolfs sonson Ernst-Bjarne Rolf har donerat en del skivor som Ernst Rolf själv ägt, däribland några unika provskivor. Skivor ingick även i Uno Myggan Ericsons material, och dessutom har enstaka skivor köpts via antikhandeln samt skänkts av en lång rad samlare. Johnny Högberg, Karlstad, har skänkt ett stort antal Rolf-skivor överförda till cd.

Samlingen innehåller också annat än noter, vishäften, revyprogram och skivor. Det mesta av övrigt material har kommit från Ernst Rolfs sonhustru och sonson i Norge. En del foton och personliga tillhörigheter har skänkts av Ernst Rolfs tredje hustru Tutta (d. 1994). En samling unika foton samt Ernst Rolfs turnédagbok 1908-1911 inköptes från f. d. konsul Nils Berman. Rolf von Otter, Gränna, har bidragit med kassettband med bl. a. inspelade intervjuer med personer som känt Ernst Rolf.

Trots en del fel och brister som denna förteckning sannolikt har, kan den förhoppningsvis bli ett användbart hjälpmedel för alla Rolffintresserade som vill botanisera i våra samlingar. En ännu utförligare förteckning över hela materialet finns i arkivet.

Falun i maj 2008

Elisabet Hemström

tfn: 023-833 38

e-post: [elisabet.hemstrom@falun.se](mailto:elisabet.hemstrom@falun.se)

**INNEHÅLLSFÖRTECKNING**

	<u>Sid.</u>
Innehållsförteckning	5
Beståndsöversikt över Falu kommuns Ernst Rolf-samling	6
Register till noter, vistexter och skivinsjungningar	7
Förteckning över vishäften	176
Förteckning över dansalbum, revyhäften m. m.	210
Förteckning över samlingsalbum	215
Förteckning över vishäften, dansalbum, revyhäften, samlingsalbum m. m., tillägg 2008	217
Förteckning över orkesternoter m. m.	221
Förteckning över visaftons-, cabaret- och revyprogram m. m.	224
Förteckning över visaftons-, cabaret- och revyprogram m. m., tillägg 2008	229
Varianter svenska-norska	230
Varianter norska-svenska	232

## ***BESTÅNDSÖVERSIKT ÖVER FALU KOMMUNS ERNST ROLF-SAMLING***

### *I: Fonogram och filmer*

78-varvsskivor ca 600 inkl. dubbletter.

CD-skivor.

Ljudkassetter ca 85 st.

Spelfilmer och videoupptagningar.

### *II: Noter, vistexter och program*

Handskrivna visböcker 9 st:

1. Visor & kupletter efter original upptecknade af Ranke 1904/1905/1906. Innehåller bl. a. många texter av "Hammarlund", d. v. s. Ragnar Åkerblom i Insjön.

2. "Visor och verser". Många texter av Ernst Rolf själv, ca 1905-1/9 1907.

3. "Visor och verser". Trol. hösten 1907 till mars 1909.

4. Ca 1908-1911.

5. Ca 1911-1913.

6. "Visor och verser". Ca 1910-1913.

7. Kupletter ur "Stockholmsgask", Emil Norlanders nyårsrevy 1912 m. m.

8-9. Innehåller mest norska och danska texter.

Handskrivna noter och separata vistexter.

Tryckta noter ca 2000 st..

Tryckta vishäften och revyprogram ca 150 st.

### *III: Personligt material*

Biografika i pärmar: familj, barndom, skoltid, äktenskap.

Fotografier, däribland även ett stort antal reklamkort ("idolfoton").

Turnédagbok 1908-1911.

Brevkopiebok 1912-1913.

Almanackor och anteckningsböcker 1913-1916.

Brev, vykort, och telegram från Ernst Rolf. Mottagare bl. a. Margit Strugstad Rolf, Tutta Rolf, Emil Norlander, Ture Nerman, Daniel Fallström, Einar Norelius, Anita Wollter och Einar Scherlund.

Brev till Ernst Rolf från bl. a. Margit Strugstad Rolf och modern Emma Johanson.

Klippböcker 1908-1929.

Personliga handlingar: skolbetyg, flyttningsbetyg, pass, skilsmässohandlingar, bouppteckning, handlingar angående Ernst Rolfs död och begravning m. m.

Kläder och andra personliga tillhörigheter.

### *IV: Enskilda samlingar om Ernst Rolf och andra artister, kompositörer och textförfattare m. fl.*

Bl. a. Sören Aspelin, Karl-Ewert Christenson, Valdemar Dalquist (bl. a. en handskreven biografi, skriven av hans mor Erika Andersson f. Dalquist), Ludde Gentzel, Nalle Halldén, Emy Höglund-Åslund, Herbert Landgren, Theodor Lorentz Larsson (Skånska Lasse), Katie Rolfsen, Fridolf Rhudin, Bullan Weijden, Anita Wollter-Halldén och Evy Pehrsson (g. Liljevall, Ernst Rolfs sista sekreterare).

### *V: Övrigt*

Bl. a. 6 biografiska album sammanställda av Haakon B Nielson, Oslo.

**REGISTER TILL NOTER, VISTEXTER OCH GRAMMOFONINSJUNGNINGAR**

Förkortningar:

A = Bertil Aspmans samling  
 ER = Ernst Rolfs handskrivna visböcker  
 ERinb = Ernst Rolfs inbundna noter  
 ET = Eskilstuna, Teatermuseet  
 KB = Kungliga Biblioteket  
 L = Linderdahls samling  
 N = Haakon B. Nielsons samling  
 Od = Odéonsamlingen, tryckta noter  
 OdH = Odéonsamlingen, hand- eller maskinskrivna vistexter  
 OdDiv = Odéonsamlingen, diverse omärkta och onummerade mappar  
 OdNot = Odéonsamlingen, noter ej inlagda i mappar  
 OdTill = Odéonsamlingen, tillägg  
 P = Lars Perssons samling  
 S = SKAP:s arkiv  
 SM = svenskt musikhistoriskt arkiv

da = dansalbum, revyhäften m. m.  
 rp = visaftons-, cabaret- och revyprogram  
 sa = samlingsalbum  
 vh = vishäfte

*Kursiverade siffror = enbart text.*

Förlag:

AbrL = Abr. Lundquist musikförlag, Stockholm  
 AH&C Ltd = Ascherberg, Hopwoods Crew Ltd, London  
 ATh = Alfred Thorsings Musikförlag, Köbenhavn  
 C = Cavel, Paris  
 C = Christiné, Paris  
 CG = Carl Gehrman's musikförlag  
 CJ = Carl Johanssons (Carl Johnn's) musikhandel, Stockholm  
 CW = Warmuths Musikförlag, Kristiania  
 EAS = Editions Francis Salabert, Paris  
 EC = Emil Carelius, Stockholm  
 ER = Ernst Rolfs förlag  
 E&S = Elkan & Schildknecht  
 F&D = Francis, Day & Hunter, London  
 HM = Halmstad Musikhandel  
 HZ = Haakon Zapffes musikforlag, Kristiania  
 HZG = H. Zehlertz, Göteborg  
 JB = Jac. Boesens Musikforlag, Köbenhavn  
 K & Co = Kjell Koren & Co, Kristiania  
 LWM & Co = Lawrence Wright Music Co, London  
 M = AB Musikcentrums förlag, Stockholm  
 MCF = Musikcentralens Forlag, Oslo  
 MK = Musikaliska Knuten, Stockholm

NA = Nils Axbergs musikförlag, Stockholm  
NG = Nils-Georgs musikförlags AB, Stockholm  
NM = Nordiska Musikförlaget  
NN = Norske Noter A/S, Oslo; Norsk Notestik og Forlag, Oslo  
OJ = Otto Junne, Leipzig  
PF = Peder Friis Musikforlag, Köpenhamn  
R = C. M. Roehr, Berlin  
R&C<sub>o</sub> = Röder C G, Leipzig-Budapest  
R&R = Reuter & Reuter, Stockholm  
SkMF = AB Skandinaviska Musikförlaget, Stockholm  
TTV = Thalia-Theater Verlag, Berlin  
V = Edition Vuvag, Berlin  
WBV = Wiener Boheme Verlag, Berlin

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Aa, bliv ved</b> Musik: Holck-Stilling, text: Rob. Schönfeld og Aage Steffensen (PF 215, De smaa rövare)	A24	
<b>Aa hvor jeg gaar og traenger</b> Musik: Edvard Brink. Med text.	da72	
<b>Aah, en morgenstund (Oh, to morrow-night)</b> Musik: Harry Carlton, dansk text (ER 85) Svensk version, se: Åh, i morgon kväll	A19, N1, da95, OdNot	
<b>Abraham</b>	ER10	
<b>Ack de små trolska kvinnorna! (Liebliche kleine Dingerchen)</b> Musik: Gilbert, text: Ernst Rolf Ur „Biografdrottningen“.	vh2, vh3, vh4	203
<b>Ack, finge den tiden jag åter</b> Musik: W. Aletter	ERinb	
<b>Ack, om jeg var et champagneglas, se: Champagneglas</b>		
<b>Ack om våren, ack om våren (Untern Linden)</b> Musik: Kollo, text: Oscar Hemberg	vh7	
<b>Ack visste du blott!</b>	ER2	
<b>Adam och Eva</b> Se även: En paradisballad	ER5	
<b>Adeline</b> Musik: Horatio Nicholls, text: Jos. Geo. Gilbert (LWM C <sub>o</sub> 1815) Ett av Jack Hyltons orkesters nummer.	N9	
<b>Aditallalla</b>	ER6	
<b>Adjöken Karolina!</b>	ER1	
<b>Adkomstbeviset</b> Svensk version, se: Åtkomstbeviset	OdH	
<b>Afsked ”Så skiljas vi åt och träffas igen”</b> Af Gunnar Wennerberg	ERinb	
<b>Afskedskysen</b>	ER3	
<b>Afskedssång till Gounod</b> Af Torsten T:son Petré	ERinb	



<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Aftonstämning</b> Af Aug. Körling	ERinb	
<b>Aftonsång</b> Text: Joh. Nybom	Erinb	
<b>Afviga melodier</b>	Od1	
<b>Agitatoren</b> Musik: Fučik, norsk översättning: Arne Svendsen	vh53	
<b>Agitatorns visa</b> Musik: Fučik	vh44, vh46, vh47, vh59	640
<b>Agust i Boa</b> Se även: August i handlingsboa.	ER4	
<b>Aj, det känns</b> Musik: Ernst Rolf, text: Martin Nilsson		824
<b>Ajö!</b> Text: Axel Engdahl	ER3, ERinb	
<b>Ak Amalie!</b>	ERinb	
<b>Ak Isidor, ak Isidor</b> Musik: Walter Zachar, text: Chr. Hjort-Clausen „Synges i Den muntre höne“.	Od6	
<b>Akta dej...</b> Musik: ”Adeline”, text: Gösta Stevens	vh58, vh94	
<b>Akta dej för mej! (Gustavus)</b> Musik: Helfrid Lambert, text: M W. Schön	ER1, ERinb	
<b>Aldrig, aldrig (Till we meet again) (Sångvals)</b> Musik: Richard A. Whiting, text: Berndt Carlberg	A21	
<b>Aldrig, aldrig glemmer jeg!</b> Musik: Lorentz Martens, text: M. B. Landstad	Od6	
<b>Aldrig kan jag glömma Mary, se: Mary</b>		
<b>Aldrig Lulu (Don´t bring Lulu)</b> Musik: Rose, Brown & Henderson, text: Ernst Rolf, Berco & N. G. Granath (ER 409)	A7, A19, N6, vh23, vh29, vh60	540 vh30, vh59,

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Alfridas skjaebne eller Den utro adelsman</b> Svensk version, se: Alfridas öde	ER8	
<b>Alfridas öde</b> Norsk version, se: Alfridas skjaebne		196
<b>All alone</b> Musik: Harry von Tilzer	Od12	
<b>Alla seglares vals (Styrbord och babord) / Alle seileres vals</b> Musik: Rolf-Wehle, svensk text: Fritz Gustaf, norsk tekst: Otto Carlmar (ER 1827) Se även: Styrbord-babord	A20, N9, <i>vh54</i>	
<b>Alla vackra flickor äro stjärnor (Carolina sweetheart) (Vals)</b> Musik: Billy James, text: S. S. Wilson (ER 449)	A27	
<b>Allah´s holiday : foxtrot</b> Musik: Rudolf Friml-Arthur Hammerstein, text: V. Dybwad ”From Katinka, a musical play”.	Od31, OdNot	
<b>Allihop är de galna i mej! (They go wild, simply wild over me)</b> Musik: Fred Fisher (ER 107)	A2, <i>vh70</i>	374
<b>Allmogevals</b> Musik: A. Ewald	Od40	
<b>Allons-y-doucement</b> Musik: Vincent Scotto, text: Izoïrd-Xam et Rodor	Od11	
<b>Allra först i början var det bra</b> Musik: Jules Sylvain, text: Dix Dennie		772
<b>Allraminst</b>	ERinb	
<b>Allt beror på dig (It all depends on you) (Tout ca dépend de vous)</b> Musik: B. G. De Sylva, Lew Brown & Ray Henderson, text: S. S. Wilson (ER) (SEMFA 769)	A4, N7, <i>vh47</i> , <i>vh63</i>	646
<b>Allt för kvinnan (Foxtrot)</b> Musik: Karl Wehle, text: Herr Dardanell (ER 1826) Se även: Vad jag har gjort det har jag gjort för kvinnan	A15, A17, N9, <i>vh54</i> , <i>vh59</i>	
<b>Allt vackert du ser är ditt (The best things in life are free) (Fox-trot)</b> Musik: B. G. De Sylva, Lew Brown & Ray Henderson, text: S. S. Wilson (SEMFA 800)	N9, <i>vh60</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Allting faller, falleralla</b> Musik: Karl Wehle, text: Gösta Stevens Enligt en annan uppgift är musiken av Helan.	<i>vh99</i>	826
<b>Aloha Oe (Farewell to thee)</b> Musik: H. M. Queen Liliuokalani ”Sjunges av Mr Luvaun, parodieras av Erik Lindholm”.	Od8, OdNot	
<b>Amanda</b>	ERinb	9
<b>Amanda Landstorm</b> Musik: Nelson	<i>vh9</i>	260
<b>Amanda Lundbom</b>	<i>ER4</i> , ERinb	55
<b>Amandus (Sjömandsvise)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Arne Svensen (ER 1799) Svensk version, se: Vad har du i kikärl Emanuel	A20, N9	
<b>Amandus</b> Musik: Helge Lindberg, dansk tekst: Mogens Dam (PF 934)	P	
<b>America for ever</b> Musik: Alf Peaters (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	A18	
<b>American Bohême</b> Musik: Umberto Spiazzi (ER 242)	A25	
<b>American Jazz</b> Musik: Georg Rygaard	da72	
<b>Amerikarejsen</b> Musik: Steen Jensen & Co ”Synges i ’Malmö-Kjöbenhavn’ eller Kjöbenhavnernes Sommerkabaret 1914”.	Od22	
<b>Amerikasången, se: Freia</b>		
<b>Amoureuse Balade</b> “Rep. Anna Widfors, Fenix Cabareten, Rolfs”.	Od11	
<b>Andersen (Why do they call me Archibald)</b> Musik: Alec Kendal og Fred Godfrey (PF 210) Se även: Dr. Mikkelsen	N2, Od30	
<b>Andersson (Why do they call me Archibald)</b> Musik: Alec Kendal och Fred Godfrey, svensk text: Emil Norlander (PF 211) Se även: Malla eller Den förälskade skutskepparen	N2, OdDiv	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Anna du kan väl stanna</b> Musik: Jules Sylvain, text: Waldemar Dalquist	<i>vh37</i>	
<b>Anna och Johanna</b> Musik: Goetz		265
<b>Anna, que-ce que t'attends?</b> Musik: C. W. Murphy, text: H. Fragson	Od5	
<b>Anna Stinas drulingar</b>	<i>ER2</i>	
<b>Annas sång I, ur "Värmlänningarna"</b>	<i>ER3</i>	
<b>Annars va' de' mycke' lyckat</b> Musik: Fred Winter, text: Berco	<i>S3, vh55</i>	780
<b>Ann-Marie</b>	<i>vh18</i>	
<b>Antonette med det gula haar</b> Musik: Holck-Stilling, text: Rob. Schönfeld og Aage Steffensen (PF 215, De smaa rövere)	<i>A24</i>	
<b>Aprilvisa</b> Av Maja X	<i>ER5</i>	
<b>Arizona (Det vet man aldrig)</b> Musik: Melville Gideon, text: John Coldén (PF 249) Skivinsjungningen är gjord på engelska.	<i>A5, N2, vh59, vh70, da71</i>	335
<b>Arme Andersson!</b>	<i>ER3</i>	
<b>As you like it! (Valse lente)</b> Musik: Jörgen Plesner (HZ 1786)	<i>A21</i>	
<b>Askeladdens vise</b> Noter utan text i ERinb.	Od25, ERinb	
<b>Astri, min Astri! : norsk folkvisa</b>	ERinb	
<b>Atenarnes sång</b> Musik: Jean Sibelius, text: V. Rydberg	ERinb	
<b>Att bli giftassjuk</b>		188
<b>Att dansa Bostonvals</b>	<i>ER1</i>	
<b>Att det alltid blir jag</b>	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Att för en kort minut få vara i sjunde himlen</b> Text: Nils-Georg	<i>vh37</i>	
<b>Att koka mat i papperspåsar</b>	<i>ER6</i>	
<b>Att säja tulipan : fiskarvals från Bohuslän</b>	<i>ER3</i>	
<b>Au revoir Paris</b> Musik: L. Silberman & A. Grock, text: Nicolette (ER 134)	<i>A 27, S1, vh14 vh15</i>	
<b>Au-Au-Augusta</b> Noter utan text i ERinb.	<i>ERinb</i>	92
<b>August i handlingsboa</b> Se även: Agust i boa	<i>ERinb</i>	
<b>August Westlings favoritsånger:</b> Två ord Adjunkten Ack visste du blott Friare-visa från Rättvik Inte ska´ du vara ledsen för det Lifvets saga Humöret Sångaretröst På förstuvisten Sjömansvisa	<i>ERinb</i>	
<b>Augusta, se: Fem nya och stiliga visor</b>		
<b>Augusts slutbref</b>	<i>ERinb</i>	37
<b>Aurora</b>	<i>ER8</i>	
<b>Automobilen</b>	<i>ER1, ER2</i>	
<b>Avec le sourire</b> Musik: Albert Willemetz & Jacques Charles, text: Maurice Chevalier	<i>OdNot</i>	
<b>“Axel Öman”, se: Skepp som mötas</b>		
<b>Baand - Baand - Baand (Baand-Kupletten)</b> Musik: Jules Sylvain (ER 358) Svensk version, se Band-Band-Band	<i>A3, N5, vh24, vh25</i>	
<b>Baby (En saga vid brasan)</b> Musik: John B. Archer, text: S. S. Wilson (ER 120)	<i>A6, N1, vh12</i>	409

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Backfischvisen</b>	<i>ER8, ER9</i>	
<b>Badevise</b> Musik: Hedvig Wexels-Korsbrekke, text: Borghild Jörgensen	<i>OdH</i>	
<b>Bajadären, se: Min lilla bajadär</b>		
<b>Bakom kulissen</b> Text: Karl Ewert	<i>OdH</i>	
<b>Bal i skogen</b>	<i>ER9</i>	
<b>Bal i vedbo'n</b> Musik: "hopknyckt av Jules Sylvain", text: W. Dalquist (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	<i>A18</i>	<i>570</i>
<b>Band – Band – Band</b> Musik: Jules Sylvain, text: Karl-Ewert (ER 430) Norsk version, se: Baand – Baand – Baand	<i>A26, vh32, vh33, vh34</i>	
<b>Bara du</b> Text: Martin Nilsson (ER 339)	<i>A7, vh61</i>	<i>489</i>
<b>Bara du och jag (That banjo trot)</b> Musik: Adolf Lotter, text: Carl Gerhard (ER 146)	<i>A23, vh12, vh70</i>	
<b>Bara en liten fågel</b>	<i>OdH</i>	
<b>Barcelona</b>	<i>Od3</i>	
<b>Bare dig</b>	<i>vh24, vh25</i>	
<b>Bare du</b>	<i>OdH</i>	
<b>Barnasorg</b>	<i>ER6</i>	
<b>Barndomshemmet</b> Musik: P. Würck, text: Karl-Ewert (ER 12)	<i>A1, A18, N1, vh6, vh9, vh18, vh59, vh59, vh60, vh70, sa88, rp17, OdH</i>	<i>280, 351, 396</i>
<b>Barnens Dag</b> Text: Emil Norlander	<i>ER3</i>	
<b>Barnens Dag</b> Text: Ernst Rolf Från Barnens Dag i Västerås 1907.	<i>vh66, vh89, ER2</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Barytonisten : samling af omtyckta sånger vid piano</b> Bäst att så vi skildes! Ballad (Annie F. Harrison)	ERinb	
<b>Bas-Sångarens album</b> Sångaren på vandring (T. W. Naumann) Soldatgossen (F. Pacius) Skördemannen (Joh. Fogelberg) Arie aus der Oper „Xerxes“	ERinb	
<b>Bas-Sångarens album</b> Per Svinaherde Kämpen Grimborg	ERinb	
<b>Bastögutta</b>	ER10	
<b>Beate-Christine (Sång-vals)</b> Musik: Jules Sylvain, text: Dix Dennie (ER 1853)	N9, <i>vh58, vh60, vh94</i>	
<b>Beautiful Toutsy (One-step foxtrot)</b> Musik: Charles Glifford (ER 169)	A25, OdNot	
<b>Bedelia</b>	Od22	
<b>Bedragarvisa</b> Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
<b>Bedre og bedre dag for dag (I'm getting better every day)</b> Musik: Mark Strong Svensk version, se: Bättre och bättre dag för dag	<i>vh19, vh20</i>	454, 468
<b>Bellman og jeg</b>	<i>OdH</i>	
<b>Bellmansduetten</b> Kända Bellmansmelodier	<i>vh98</i>	
<b>Bergens Visa</b> ”Föredragen i Eldorado Bergen ... 1/8 1912”.	<i>ER6</i>	
<b>Berlinergrens Spårvägsreglemente, se: Fem nya och stiliga visor</b>		
<b>Bestefars Vals (Bestefar danser)</b> Musik: Tom Andy, text: Arne Svendsen Svensk version, se: Se farfar dansar gammal vals	N2	
<b>Besvärligheter</b>	ERinb	
<b>Beväringen</b>	<i>ER3</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Beväringen Rosendahl</b>	ERinb	
<b>Beväringens inryckning</b>	<i>OdH</i>	
<b>Beväringensflytten, se: Flyttninga</b>		
<b>Beväringenslif</b> ("Excera på Hea...")	ER3, ERinb	35
<b>Beväringensmarsch</b> ("Bohusläns pojkar...") Textvariant: Slangkupletten.	ER6	112
<b>Beväringensmarsch</b> Noter utan text.	ERinb	
<b>Beväringstrall</b>	ER4	
<b>Beväringensvals från Backamo</b> Musik: David Hellström, text: Göran Svenning (AbrL 4463)	N2, <i>vh2</i> , <i>vh3</i> , <i>vh4</i> , <i>vh90</i> , Od4	200, 222, 350
<b>Beväringensvisa</b> "Efter Sigvard Gunnarsson".	<i>OdH</i>	
<b>Beväringensvisa</b>	ER4	
<b>Beväringensvisa</b> "Duett efter Engdahl".	ER4	
<b>Bianca : gondoliärens kärlekssång : valse Italienne</b> Musik: Sonja Sahlberg, text: Nils-Georg	OdDiv, ER8	
<b>Biografen</b>	ERinb	
<b>Birds of a feather</b> Musik: Jack McGowan & Ed. Moran (Wilhelm Hansen Musikforlag 18021) Se även: Där får en annan ta´ ve´, Det gjør jeg gjerne och Nei, der faar en anden ta fat	N4, OdNot	
<b>Bitte-liten (Tout petit)</b> Musik: P. H. Christiné (ER 28) Med norsk text.	N1, <i>OdH</i> , Od31	331
<b>Black boys</b>	Od12	



<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Bland bränningar och skär (Tre sjömansvisor ur Rolfs succés-repertoar) (ER 327)</b>		
1. Falska mö. Text och musik: Martin Nilsson	KB, S1 (nr 3), <i>vh21 (nr 3)</i> ,	
2. Där gungar ett skepp. Text och musik: Martin Nilsson	<i>vh26 (nr 3)</i> ,	
3. Bland bränningar och skär. Musik: Carsten, svensk text: Karl-Ewert	<i>vh59 (nr 3)</i> , <i>vh60 (nr 3)</i>	482
Bland bränningar och skär, norsk version, se: I braending og veir		
<b>Bland fjällen</b>	<i>ER1</i>	
<b>Blinkvisan</b>	<i>vh1</i>	
Efter en gammal idé för Svea Textorius.		
<b>Bli'r det ikke mig, saa bli'r det en anden</b>	A24, Od40,	
Gammal tysk melodi, text: Rob. Schönfeld og Aage Steffensen (PF 215, De smaa røvere)	OdNot	
<b>Blir det inte jag</b>	<i>OdH</i>	
<b>Blomsterflickan</b>	Od2	
Musik: Torsten Paban, text: Svasse Bergqvist		
<b>Blomsteridyl : klaverstykke</b>	OdNot	
Musik: Reidar Thommessen		
<b>Blonda Lisa, se: Winzerliesel, du holde kleine</b>		
<b>Blondestel og Mellemvaerk</b>	<i>ER9</i>	
<b>Blott en gång</b>	<i>vh 97</i>	
Text: Carl Uby		
<b>Blott se på!!</b>	<i>vh58</i>	
Text: Dix Dennie		
<b>Blowing bubbles</b>	A24, N3	
Musik: Jaan Kenbrovin & John William Kellette, Paroles françaises de Pierre Chapelle (EAS 1820) Se även: Såpbubblor		
<b>Bobby : one step</b>	A1, A14, A22,	249
Musik: G. Steen Jensen, text: Karl-Ewert och Ernst Rolf (ER)	N1, <i>vh59</i> , sa88, <i>OdH</i>	
<b>Bobby</b>	N2	
Musik: Carl Arctander, dansk text: Alf. Kjerulf (PF 168) Samma som Bobby här ovan!! Norsk version, se: Tsjarli		

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Bobby! Wo sind denn deine Haare?</b> Musik: Leo Fall „Duett aus der Operette Jung England“.	Od6	
<b>Bohus paradmarsch</b>		187
<b>Bohuslänningen</b>	ERinb	
<b>Bohusläns folksång</b>	ER3, ERinb	
<b>Bohus-Rillen</b> Text: Göran Svenning	ER4, ERinb	
<b>Bokken Lasson (Chat Noir's opsang 1914-15)</b>	ER10	
<b>Bonddrängens klagan</b> Text (och musik?): Ragnar Åkerblom	ER1	39
<b>Bondevalsen (Je aa'n Tor kjaeresten min)</b> Musik: Anna Alm, tekst: J. Arnulf (NN 155)	N9	
<b>Bondspeleman</b> Text: Lars Bondeson	ER3	
<b>Bondvals</b> Musik: T. Pinet	A27, ER4, ER6, ERinb	41, 45, 104, 113, 151
<b>Bonnjazz</b> Musik: G. R. Wahlberg, text: Skånska Lasse (ER 263) (ER 329, Rolfs dansalbum 1925) „Johan på Snippen“.	A15, A17, N3, vh17, vh21, vh59	480
<b>Bor du hemma hos din mamma</b> Text: Berco (Karl-Ewert?)	vh28, vh29, vh30, vh31	
<b>Bort över sundet, hän emot sjön</b> Text: K. G. Ossian Nilsson	ER5	
<b>Borta är bra – men hemma är bäst</b> Musik: Harald Mortensen, text: Waldemar Dalquist (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	A18	
<b>Bostonflugan</b>	ER3	
<b>Bowling : one-step</b> Musik: Carl Lindberg	Od1	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Braendt a´</b> Text: Vald. Hansen "Indlagdt i 'De gamle drenge' eller Københavnernes Vinterkabaret 1915".	Od24	
<b>Brevlådan</b> Musik: Alf Peaters, text: S. S. Wilson (ER 357) Norsk version, se: Postkassen	A3, <i>vh23</i> , da75	
<b>Broadway</b> Musik: Floyd Du Pont (ER 1819)	A20	
<b>Bryngelsson</b>		370
<b>Bröllopsvalsen</b> Musik: David Hellström, text: Göran Svenning	Od33	
<b>Bröllopsvisa</b>	ER4, ERinb	97, 136, 182
<b>Buena Esperanza (Argentinskt intermezzo)</b> Musik: Chr. Rián (ER 22)	A27, Od1	
<b>Buskedamerne</b>	OdH	
<b>Bye bye blackbird (Fox-trot song)</b> Musik: Ray Henderson, text: Mort Dixon (ER 394)	A27, S1	594
<b>Byen vor!</b> Handlar om Kristianssund.	ER8	
<b>Bygdönaes-kvad</b> Text: M. Landstad	OdH	
<b>Båtsman Brams tre ting</b> Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, <i>vh61</i>	
<b>Båtsman Nock</b> Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, <i>vh61</i>	
<b>Båtvalsen</b>	OdH	
<b>Bä, bä, vita lamm (Swingin´ in the hammock)</b> Musik: Wendling, text: Dix Dennie		831
<b>Bäst att så vi skiljas : ballad</b> Text: Annie F. Harrisson	ER1	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Bättre och bättre dag för dag (Bedre og bedre dag for dag)</b> Musik: Mark Strong. Norsk text. (ER 283) Även en version med norskt omslag. Se även: Bedre og bedre dag for dag	A9, N4, <i>vh21</i> , <i>vh60</i> , <i>vh62</i>	
<b>Bättre och bättre dag för dag</b> Musik: Mark Strong, text: S. S. Wilson & Karl-Ewert (ER 299)	A2, A19, <i>vh26</i> , <i>vh59</i> , sa87	473
<b>Bölgedans, se: En bölgedans</b> <b>Böljorna de blå</b>	<i>ER1</i>	
<b>Böljorna de rulla (Sjömansvisa) (ER 15)</b> Häfte med följande innehåll: Telefonvisa Jag var en glad sjöman ”Dalabeväringen” eller ”En tandkronans karl”. Text: Ragnar Åkerblom ”Kolbäraren” eller ”Svart och Hvitt”. Text: Ernst Rolf Se även: Telefonvisa och Jag var en glad sjöman	A8, KB	
<b>Bön till henne (Var barmhärtig)</b> Musik: N. Bakaleinikow, text: Ernst Rolf	S3, <i>vh2</i> , <i>vh3</i> , <i>vh4</i>	
<b>Börnerim</b> Musik: Charles Kjerulf op. 39, text: Louis Levy De tre Soldater.	ERinb	
<b>Cairo (Oriental foxtrot)</b> Musik: Lew Pollack (ER 177)	A9, N3, OdDiv	
<b>California here I come (Fox-trot)</b> Musik: Al Jolson, Bud De Sylva and Joseph Meyer (18730 Wilhelm Hansen) (EAS 3219)	N5	
<b>Calle gla mä sola : Visa vid piano</b> Musik: Helfrid Lambert, text: Gustaf Fröding	ERinb	
<b>Calle Pettersson och Anna Pettersson</b>	<i>ER2</i>	
<b>Camilla (Mathilde)</b> Musik: Olfert Jepsen, text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	254
<b>Camouflage d'amour (Vals)</b> Musik: Gaston Maurenx (ER 130)	N3	
<b>Caramba (Stepintermezzo)</b> Musik: Adolf Englund (ER 210)	A25, S1	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Carissima (Venetiansk Serenad)</b> Musik: Umberto Spiazzi, text: S. S. Wilson (ER 1609)	N8	
<b>Carl Ferdinand Lundin</b> Melodi: Chong, text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
<b>Carneval di Venezia</b> Musik: Michailow (ER 50)	A27	
<b>Carolina Carolina, se: Fem nya trefliga visor</b>		
<b>Caroline! Caroline!</b> Musik: Vincent Scotto Noter utan text.	ER4, ERinb	
<b>Casanova-marsch</b> Musik: Paul Lincke, text: Johannes Dam Ur operetten Casanova.	Od30	
<b>Casanova Vals</b> Musik: Paul Lincke Ur operetten Casanova.	Od30	
<b>Ce n'est que toi (Bare dig) : valse lente</b> Musik: Reidar Tommessen	Od2	
<b>Cecile Waltz</b> Musik: Frank W. McKee	Od21	
<b>Cecilia plockar svamp (Tip Top Tipperary-Mary)</b> Text: Oscar Hemberg Se även: Tip-Top Tipperary Mary	<i>vh9, OdH</i>	
<b>Celestins veckokrönika, se: Jag har inte hört de', jag har inte sett'et, jag vet inte hur det är</b>		
<b>Celle que j'aime et parmi vous</b> Musik: Vincent Scotto, text: J. Rodor et J. Bertet Se även: Mitt svärmeri	Od11	
<b>Censur-visen</b> Melodi: Missouri Finns även med svensk text av Karl-Ewert. Se även: Luft emellan	<i>vh8, OdH, ER8</i>	
<b>Censurerings-kuplett</b>	ER8	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>C'est pour les petites femmes</b> Musik: Christiné Se även: Vad gör man ej för kvinnan	Od11	
<b>C'est vous (För dig)</b> Musik: Abner Greenberg, Abner Silver & Harry Richman, svensk text: S. S. Wilson (ER 1678) Annan variant i N7, med norsk text av Otto Carlmar. Se även: Om du vill ha mig kär	A12, N7, <i>vh44</i> , <i>vh45</i> , <i>vh46</i> , <i>vh47</i> , <i>vh63</i>	660
<b>Ceux que aiment sont des fous</b> Musik: Vincent Scotto, text: Louis Despax et Senga	Od11	
<b>Champagne-Drengen</b> Text: Carl Hjerne	Od6	
<b>Champagneglas</b> Musik: C. Ekberg, text: Karl Ewert (ER 274) (ER 305) ER 305 är med norsk text. Första bladet ersatt med handskrivna noter + text. Norsk text i <i>vh19</i> .	A27, N4, S1, <i>vh19</i> , <i>vh20</i>	458
<b>Champagnen och professorn : duett</b>	<i>ER2</i>	
<b>Chanson blonde</b>	Od3	
<b>Charlie, va' du ä' farli</b>	<i>OdDiv</i>	
<b>Charlotta eller Har du inte något att förtulla?</b>	<i>OdH</i>	
<b>Charlotte</b> Musik: Siegfried Schultz, svensk text: Ernst Rolf (ER 21) Med refrängen "Charlotte, åh, Charlotte...". Ur "Hulter til Bulter : farce Operette af George Okonowski". Scala Teaters repertoire.	A8, <i>vh59</i> , <i>vh60</i> , <i>OdH</i> , Od1	289, 310
<b>Charme d'amour : Valse lente</b> Musik: Maurice Ribot	<i>da95</i>	
<b>China Town (Fox-trot)</b> Musik: Alf Peaters (ER 364)	A19, N5, <i>vh23</i>	
<b>Chong från Hongkong</b> Skivinsjungningen är gjord på engelska.		406
<b>Christian Krohg (Ship ahoy)</b>	ER10	
<b>Cigaretten (Shimmy)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Karl Ewert (ER 222)	N5, sa86	508

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Cigarettvisen</b> Reklamvisa med olika cigarettmärken.	<i>vh20</i>	
<b>Claesson</b> Text: Ernst Rolf ”Lokalvisa om teatermaskinisten, den allestädes närvarande Seth Claesson i Trollhättan. Trollhätten d. 9 Sept. 1910”.	<i>ER4</i>	
<b>Clara</b> Tekst og musik: Michael Flagstad (HZ 964) En vers av den svenska texten infogad av Haakon B. Nielson. Se även: Taxameter-automobil-visa.	N2, ERinb	94, 135
<b>Colombine</b> Musik: Rudolf Friml, text: I. Michael	<i>A26, vh23</i>	
<b>Colombo, se: Idyll Colombo</b>		
<b>Colombo, mina drömmars land (Fox-trot)</b> Musik: H. Christiné (161, i Album för fiol 2)	<i>A18, vh11</i>	
<b>Come back, Dixie!</b> Musik: Percy Wenrich, text: Jack Mahoney	Od19	
<b>Crève cœur : Valse Boston</b> Musik: Ernest Guirard	Od21	
<b>Cross-Word (Fox-trot)</b> Musik: Rolf och Peaters (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	A18	
<b>Curling</b> Musik: Frei Paban (ER 46)	A8	
<b>Da får det vaere, se: Förr får det vara</b>		
<b>Da jeg sat paa pappas knae</b>	<i>OdH</i>	
<b>Da lyset slukket (Gammelvals) (When lights go out)</b> Musik: Alf Peaters (ER 355) Svensk text, se: När ljusen släcktes	<i>A26, vh24, vh25</i>	
<b>Da tenker jeg alltid på dig (Foxtrot)</b> Musik: Karl Wehle, text: Per Kvist (ER 1801) Med stor succés syngen av Tutta Berntsen.	SM	
<b>Dag efter dag</b> Musik: Nat. D. Ayer	<i>S3, vh13, vh63, rp27, rp75</i>	421

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Dag å natt</b> Musik: Torbern Cassel, text: Karl-Ewert (ER 446)	A10, <i>vh30</i> , da76	
<b>Daisy Bell</b> Noter utan text. Ernst Rolf sjöng den med texten "Eva".	ERinb	
<b>Dalabeväringen eller En tandkronans karl</b> Se: Den tandlösa dalabeväringen samt Böljorna de rulla (häfte)		
<b>Dalamarsch, se: I Dalarna</b>		
<b>Dalkarlarnas sång vid Mississippi, se: Vid Mississippi</b>		
<b>Dalkarlasång</b>	<i>vh90</i> , <i>vh91</i>	
<b>Damernas vals (When I dance with you)</b> Text: Herr Dardanell		832
<b>Dans vid bruket</b> Text: Gunnar Ekeröth	ER4, ERinb	
<b>Dansa, Nippons unga tärna</b>	<i>vh11</i>	
<b>Dansar fröken Carlsson charleston?</b>	<i>vh37</i>	
<b>Dansbacillen (C'est du Jazz Band partout)</b> Musik: Harold de Bozi "Sjungen av Mary Gräber i Södra Teaterns revy 1922".	OdNot, <i>vh18</i>	
<b>Dansen går på Svinnsta skär</b> Text och musik: Gideon Wahlberg (ER 1712)	P	658
<b>Dansen hos Anderssons</b> Melodi: Själlandsk bondschottis, text: Ernst Rolf	ER6	
<b>Dansen i laa</b> Efter G. Björkman.	ER2	
<b>Dansevisen om de varme Zoner</b>	ER9	
<b>Danslek</b> Av Felix Körling	ER6	142
<b>Dardanella</b> Musik: Felix Bernard & Johnny S. Black (PF 365)	A22, <i>vh13</i> , <i>vh16</i>	
<b>Das Bienenhaus</b>	ER2	



<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Das haben die Mädchen so gerne</b> Musik: Jean Gilbert (TTV 67)	N2	
<b>De hängdas ballad, ur Gringoire</b>	ER3	
<b>De kalas klubb</b>		316
<b>De kan aldrig komme sig te'</b> Svensk version: Jag kan aldrig komma mig för	vh25	519
<b>De populäraste visorna ur "I sjunde himlen"</b> 1902 års sommarrevy af Emil Norlander Wallenbergsvisa O, min Carl Gustaf Munvattensvisa Polisvisa Ja för mej ja, och för dej ja! Kärlekens sång	ERinb	
<b>De små bag disken</b>	ER8	
<b>De söde pigebörn</b>	ER8	
<b>De vita rosorna (Vals)</b> Musik: Marcus Diamant, text: S. S. Wilson (ER 1641)	A23	
<b>Deklarationsvisa</b> Melodi: Beväringstrall från Axvall, text: Ragnar Åkerblom	OdH, ER6	
<b>Den barfota man</b>	ER8	
<b>Den bedragne Pelle (duett)</b>	ER1	
<b>Den blå färgen, se Bohusläns folksång</b>		
<b>Den civilklädda negern</b> Text: Ragnar Åkerblom	OdH	
<b>Den ena kan om han vill (men d'ä' inte säkert han vill det)</b> Musik: Alf Peaters (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	A17	
<b>Den ena stanna – å den annra</b>	ERinb	
<b>Den er ikke helt almindelig</b> Musik: Holck-Stilling, text: Rob. Schönfeld og Aage Steffensen (PF 215, De smaa rövère)	A24	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Den falska Alfrida eller Enn sjömans sorj</b> Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	<i>A7, vh61</i>	
<b>Den farliga månen</b> Norsk version, se: Den slemme maane	<i>vh18</i>	
<b>Den finns det ingen broms på</b>	<i>ER5, ERinb</i>	
<b>Den får du inte pilla på</b> Text: Karl-Gerhard	<i>vh12, vh70</i>	
<b>Den förbjudna frukten</b> Musik och text: Carl Uby	<i>vh97</i>	
<b>Den första kärleken : italiensk romans</b> Musik: Vincenzo Gambardi	<i>Od6</i>	
<b>Den gaar jeg med i lommen</b> Musik: Edvard Brink, text: Joh. Westermann ”Indlagd i ’Dejlige Danmark’ eller Sommerrejsen 1920. Fönix Teatrets repertoire.	<i>OdNot</i>	
<b>Den gamla melodien</b>	<i>OdH</i>	
<b>Den gamle jomfrue</b>	<i>ER8</i>	
<b>Den gamle tiggerske</b> Musik: Alf Peaters, text: Luis Deauga “Repertoire Olaf Wilhelms”.	<i>OdNot</i>	
<b>Den gamle zigenaren</b> Musik: Ernst Kondor, text: S. S. Wilson (ER 351)	<i>A18, N3</i>	
<b>Den glade Russ</b>	<i>ER8</i>	
<b>Den gula paviljongen</b> Musik: John Redland, text: Emil Norlander (NA 137)	<i>N4</i>	
<b>Den haengte i Ekeberg</b>	<i>ER9</i>	
<b>Den har aldrig varit riktigt kär!</b> Af H. Bonde	<i>ER3, ERinb</i>	
<b>Den har jag haft i många Herrans år</b> Text: Karl-Gerhard	<i>v12</i>	
<b>Den indiskreta spegeln</b> Musik: Emil Reesen, text: S. S. Wilson (ER 293, i Rolfs revy: 7 succésmelodier)	<i>A4, N4, vh21</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Den kyska Elin</b>	<i>OdH</i>	
<b>Den lilla negerflickan</b> Noter utan text.	ERinb	
<b>Den lilla skillnaden</b> Översättning: Nalle Halldén	<i>OdH</i>	
<b>Den lille Edwin</b>	<i>OdH</i>	
<b>Den lille Jensen (Le Macaroni)</b> Musik: Meyrel, text: Aage Steffensen (PF 212) Svensk version, se: Lilla Svensson	A26, N2	
<b>Den litteräre charmören</b> Text: Nils-Georg. ”Sjunges av Tor Weijden”.	<i>vh35, vh39</i>	
<b>Den ljuva exercisen</b>	<i>ER2</i>	
<b>Den lättkyssta Stockholmskan</b> ”Kreerad å ’Svarta Katten’ av Mabel Norrie”.	<i>OdDiv</i>	
<b>Den mycket älskat har skall mycket ock förlåtas</b> Musik: Jules Sylvain	<i>vh28</i>	
<b>Den nya flickan : one-step</b> Musik: Fred Winter Folkteaterns nyårsrevy 1925.	OdNot	
<b>Den nye fiskervals</b> Svensk version, se: Ny fiskarvals	<i>ER8</i>	
<b>Den rastlöse tid</b>	Od22	
<b>Den rodnande Jacqueline</b> „Öfversatt för Ridå af sign. Jens Flik”.	<i>ER6</i>	
<b>Den skulle jag villa se</b> Arr.: W. Fred. Hartley, text: Berco	<i>vh38</i>	
<b>Den skånska beväringen</b> Se även: Svenska arméns tapto. I ER3 finns ett tillägg av Ernst Rolf.	S3, <i>ER3</i>	
<b>Den slemme maane</b> Svensk version, se: Den farliga månen		381

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Den som bara kunde de' ändå</b> Musik: Ernst Rolf, text: Ola (ER 1808)	A11, N9, <i>vh54</i> , <i>vh55</i> , <i>vh60</i>	754
<b>Den som gapar över mycket (Last night on the back porch)</b> <b>(I loved her best of all)</b> Musik: Lew Brown and Carl Schraubstader, text: Karl Ewert (ER 320) Se även: Last night on the back porch och La Garçonne	A19, N4	501, 506
<b>Den som söker han finner</b> Musik: Gauwin, text: Gösta Stevens	da80	579
<b>Den stammande sköna</b>	<i>OdH</i>	
<b>Den stolta prinsessan (I said good-bye)</b> Musik: Ivor Novello, text: S. S. Wilson (ER 167) Annan text: Ernst C:son Bredberg (Det vaggar dunvita segel på Nippons glittrande våg)	A23, A25, <i>vh70</i>	
<b>Den store kaerlighed</b> Musik: Mogens Dam, text: Kaj Mervild Tivoli-Revyen 1918.	OdNot	
<b>Den sötaste flickan i Norden (Sjömansvals)</b> Musik: Jules Sylvain, text: Gösta Stevens (ER 1805) Ur filmen Paramount-paraden.	A27, S1, <i>vh56</i> , <i>vh60</i> , sa86	785
<b>Den tandlösa dalabeväringen</b> Text: Ragnar Åkerblom Se även: "Dalabeväringen eller en tandkronans karl"	<i>OdH</i> , Od1, Od12	292
<b>Den typen vill jag ha</b>	<i>vh27</i>	
<b>Den tysta grottan</b> Musik: Set Poppius, text: Bertel Gripenberg (ER 216)	N1	
<b>Den undergrundske (D'ä upptaget)</b>	ER10	
<b>Den vaknande våren</b> Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
<b>Den var med år 88 ren och var ren gammal då</b> Musik: Fred Winter, text: Dix Dennie	<i>vh55</i>	
<b>Den är ny för varje dag</b> Musik: Harald Mortensen, text: Herr Dardanell	<i>vh49</i>	
<b>Densamma månen ser oss (La même lune nous voit) (Vals)</b> Musik: Maurice Ribot (ER 34)	N1	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Der er Forskel! (Det är skillnaden)</b> Musik: Irving Berlin, text: Axel Kjerulf ”Synges af Fru Charlotte Wiehe-Berény i Damen fra Natkaféen”.	Od12	
<b>Der er lang, lang vej til Tipperary (It’s a long way to Tipperary)</b> Musik: Harry Williams, dansk text: Erich Erichsen Svensk variant, se: Det är långt, långt hem till Tipperary	N2	
<b>Der er langt hjem til Tipperary</b> Dansk text: Johannes Dam	<i>OdDiv</i>	
<b>Der er serveret!</b> Musik: Holck-Stilling, text: Rob. Schönfeld og Aage Steffensen (PF 215, De smaa røvere)	A24	
<b>Der grimme Michel : Lustiges Soldatenlied</b>	Od22	
<b>Desto vackrare blir jag</b> Musik: Jules Sylvain, text: Karl-Gerhard	<i>vh58, vh94</i>	
<b>”Det”</b> Melodi: Who, text: Dardanell	<i>vh38</i>	
<b>Det blir ej lugnt min vän, förrän vi möts igen</b> Musik: Adamas, text: Martin Nilsson		610
<b>Det bor i varje hjärta en liten amorin (Foxtrot-visa)</b> Musik: Georg Enders, text: Nils Georg (ER 1668)	N7, N8, <i>vh47, vh60, vh63</i>	663
<b>Det bästa jag har</b> Musik: C. G. Hulthé, text: Fritz Gustaf		815
<b>Det bästa jag vet</b> Musik: Gidé, text: Herr Dardanell (ER 1687)	N8, <i>vh63, da81</i>	662
<b>Det bör en kommitté få undersöka</b> Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
<b>Det dansas på Östermans brygga</b> Text och musik: Gideon Wahlberg (ER 1749)	A7, N9, sa85	
<b>Det duger man till, tror ja´ de´</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1697)	N8, <i>vh44, vh45, vh46, vh63, da81</i>	
<b>Det ena du vill men det andra du skall (Foxtrot)</b> Musik: Arthur Helmer, text: Berco (M 48)	A22, N9	693

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Det ena först, det andra se´n</b> Melodi: Lyckliga Jim	<i>OdH</i>	
<b>Det eneste jeg vil</b>	<i>OdH</i>	
<b>Det er fastslaaet</b> Musik: Holck-Stilling, text: Rob. Schönfeld og Aage Steffensen (PF 215, De smaa rövare)	A24	
<b>Det er herligt at vandre</b> Text: Alf Scheflo Svensk version, se: Det är härligt att vandra	<i>vh9</i>	
<b>Det er i stilen</b>	<i>OdH</i>	
<b>Det er kvinnen bakom alt!</b> Musik: Ernst Rolf och Karl Wehle, norsk tekst: Otto Carlmar Svensk version, se: Det är kvinnan bakom allt	<i>vh48</i>	611
<b>Det er laenge siden det!</b> Tekst: Axel Kjerulf (PF 881?) Svensk version, se: Det är länge sedan det!	N2, <i>OdH</i>	
<b>Det er optatt</b>	<i>OdH</i>	
<b>Det er saa nemt at laere</b> Musik: Holck-Stilling. Text: Chr. Hjort-Clausen. Indlagt i "Hatten a´ : Köbenhavnernes sommerkabaret 1918." (PF 256).	A27	
<b>D´e sönn at jeg ble vakker istedenfor rik</b> Musik: Schleich-Ulke, tekst: Arne Svendsen (ER) Svensk version, se: Det är synd att jag blev vacker istället för rik	N9, <i>vh57</i>	
<b>Det er vel kanske no´ hun gaar og venter paa</b> Musik: Helge Lindberg, norsk tekst: Finn Bö Svensk version, se: Det är bestämt nånting hon går och väntar på	<i>vh53</i>	
<b>Det fattas bara det</b>	<i>ER6</i>	
<b>Det finns det ingen som har maken till</b> Musik: Jay Wallis, text: Berco		723
<b>Det finns en flyktig likhet</b> Musik: Karl Wehle, text: Dix Dennie		774

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Det finns en liten genväg till min hjärtevrå</b> Musik: Jules Sylvain	<i>vh28</i>	
<b>Det finns en tagg på varje rosenstängel</b> Musik: Dufri Dimois, text: Ernst Rolf & S. S. Wilson (ingår i ER 235) (ER 202)	A14, A19, N3, <i>vh13</i>	422
<b>Det finns så många ting på</b> Noter utan text.	ERinb	
<b>Det får du bestämma själv</b> Musik: Harald Mortensen, text: Berco (ER 428)	A5, N6, <i>vh32</i> , <i>vh33</i> , <i>vh34</i> , <i>vh59</i>	552
<b>Det får inte bli nån vana</b> Musik: Harald Mortensen		586
<b>Det gamla paret</b>	<i>vh14</i> , <i>vh15</i>	
<b>Det gamla Stockholm</b> Musik: Walter Kollo, text: Karl-Ewert (ER)	A24, <i>vh10</i> , <i>vh70</i>	
<b>Det generer ikke mig!</b> Musik: Holck-Stilling, text: Rob. Schönfeld og Aage Steffensen (PF 215, De smaa røvere)	A24	
<b>Det gir jeg fa´n (Jamais en colère)</b> Se även: Nej! Nej! Nej!	<i>OdH</i>	
<b>Det gjorde Lindman när han var minister</b> Ur ”Stockholmsgask”, Emil Norlanders nyårsrevy 1912.	<i>ER7</i>	
<b>Det gör jeg gjerne (Birds of a feather)</b> Musik: Jack McGowan och Ed. Moran Se även: Birds of a feather		451
<b>Det gungar ett skepp</b> Musik: Ernst Rolf Se även: Där gungar ett skepp		492
<b>De´ går som de´ va´ smort</b>	<i>OdH</i>	
<b>Det går så länge som det går (Foxtrot)</b> Musik: Fred Winter, text: Berco (ER 1738)	A20, A26, N9, <i>vh49</i> , <i>vh50</i> , <i>vh51</i> , <i>vh59</i> , <i>vh60</i>	717
<b>Det går till tralala</b>	ERinb	123

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>De´ gör detsamma, vad de´ kostar</b> Musik: Karl Wehle, text: Herr Dardanell		777
<b>De´ gör gumman me´ (Foxtrot)</b> Musik: Jules Sylvain, text: Herr Dardanell (ER 1606)	A7 , <i>vh40, vh41,</i> <i>vh42, vh43,</i> <i>vh59, vh60,</i> <i>vh62, sa84</i>	583, 601
<b>Det gör han under små stilla stunder</b> Musik: Irving Yowa, text: Herr Dardanell (ER 1780)	A11	714
<b>Det gör jag av kärlek till dej</b> Musik: B. Lundberg, text: Fritz Gustaf		752
<b>Det har jag ej – uschia nej!</b> Ur ”Stockholmsgask”, Emil Norlanders nyårsrevy 1912.	<i>ER7</i>	
<b>De´ har jag hört – de´ har jag inte hört</b>	ERinb	
<b>De´ har jag pippi på (That´s my weakness now)</b> Musik: Bud Green & Sam H. Stept, text: Herr Dardanell (ER)	A5, N9, <i>vh49,</i> <i>vh51, vh60</i>	724
<b>Det har min mamma sagt!</b> Melodi: Fjäriln vingad syns på Haga, text: Otto Hellqvist	S3, <i>vh2, vh3,</i> <i>vh4, OdH,</i> ERinb	178, 227
<b>Det haster ikke min Ven</b> Musik: Hock.Stiulling, tekst: Aage Steffensen	da72	
<b>Det heta blodet</b> Melodi: Kasino Lied, översättning från norska: Ernst Rolf	<i>OdH</i>	
<b>De´ hä´lia lannet</b>	ERinb	
<b>Det kan du skriva upp (Thanks for the buggyride) (Foxtrot)</b> Musik: Jules Buffano, text: Gösta Stevens (ER 1605)	A20, N8, <i>vh40,</i> <i>vh41, vh42,</i> <i>vh43, vh59,</i> <i>vh62, sa86</i>	590
<b>Det kan ei beskrives, det maa ses</b>		522
<b>De´ kan inte du men de´ kan ja´</b> Musik: Adolf Sundkvist, text: Herr Dardanell		712
<b>Det kan man ikke</b>	<i>OdH, Od5</i>	



<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Det kan man inte</b> Text: övers. Karl-Ewert Norsk version, se: Det kan man ikke	<i>vh11, OdH</i>	324
<b>Det kan man inte fordra att en kvinna ska förmå</b> Text: Dardanell. Variant av ”Det är väl det minsta man kan fordra av en karl”.	<i>vh43</i>	
<b>Det kan man kalla för kärlek (Vals)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (M 55)	<i>A22, N9, vh59, vh60</i>	710
<b>Det kan man ändå va´ tacksam för!</b> Melodi: Lidt af et Held	<i>OdH</i>	
<b>Det knallar och går</b> Text: Ernst Rolf	<i>ER2, ER7</i>	
<b>Det kommer, det kommer, det kommer (I wonder how I look when I´m asleep)</b> Musik: B. G. De Sylva, Lew Brown & Ray Henderson, text: Ernst Rolf och Herr Dardanell (SEMFA 707) (ER)	<i>A4, N7, vh38, vh48, vh60</i>	614
<b>Det kommer rosor (Slow-fox)</b> Musik: A. Egen och Doelle, text: S. S. Wilson (ER 1717) Norsk text av Arne Svendsen inlagd i N7.	<i>A4, N7, N8, vh53</i>	675
<b>Det lilla som han gjorde</b> Musik: Alf Peaters, text: Gösta Stevens (ER 443)	<i>A10, vh30, vh32, vh33, da76</i>	
<b>Det lilla som jag minns (Sångvals)</b> Ord och musik: Carl Gustaf Hulthe (ER 1664)	<i>N8, vh44, vh45, vh46, vh47, vh60, vh63, sa85</i>	622
<b>Det lille</b> Musik: G. Castillon, tekst: Carl Arctander og Alfred Kjerulf (PF 273)	<i>A26, N2</i>	
<b>Det låter som en saga</b> Text: Gösta Stevens	<i>A10, vh31, vh35, vh39, da78</i>	
<b>Det maa konstabeln ta sig a´! (Ordlekskuplett)</b> Musik: C. Buc. „Viser fra Chat Noir“.	<i>Od12</i>	
<b>Det passar relativt bra</b> Musik: Axel Kjerulf (ER 55)	<i>A6</i>	
<b>Det rager ikke mig</b>	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Det rareste rare</b>	<i>ER8</i>	
<b>De´ roligaste jag vet</b> Text: Ture Nerman	<i>OdH, ERinb</i>	
<b>Det rör ju inte mej</b> Text: Karl-Ewert	<i>OdH,</i> <i>OdDiv</i>	212, 232
<b>Det rör mig ej, se: Det rör ju inte mej</b>		
<b>Det siste möde (When I lost you)</b> Musik: Irving Berlin, text: Chr. Hjort-Clausen	<i>Od6</i>	
<b>Det sitter i bena</b> Norsk text.	<i>OdDiv</i>	
<b>Det sitter i benen (Sunshine alley) (Sång-foxtrot)</b> Musik: Eugene West, text: Karl Gerhard (ER) Norsk text inlagd. Använd i Ernst Rolfs revy 1923.	<i>N4, vh20</i>	
<b>Det skaeve 8te Tal</b> Musik: Edvard Brink, text: Paul Fischer Se även: En gång är ingen gång	<i>da72</i>	
<b>Det skal gaa langsomt</b> Musik: Jean Gilbert, text: Axel Andreassen och Johannes Dam Ur ”Rødt og hvidt”, Scala Revyen 1915. Se även: Hastvaerk er lastvaerk Svensk version, se: Det skall gå långsamt men säkert	<i>Od3</i>	273
<b>Det skal jeg greie selv</b> Musik: Lauritz Howalt, tekst: Finn Bö Svensk version, se: I glädje och sorg	<i>N9, vh53</i>	
<b>Det skall gå långsamt men säkert</b> Text: Karl-Ewert Norsk version, se: Det skal gaa langsomt	<i>OdH</i>	
<b>Det skall vara luft emellan (Missouri)</b> Musik: Christiné Se även: Fahlströms friluftsteater	<i>OdH</i>	219, 245
<b>Det ska´ vara skauningar till det, min liv och kniv (Ich spiele auf der Harmonika)</b>	<i>vh28</i>	
<b>Det ska´ vi absolut ställa ut, se: Det skulle vi absolut ställa ut</b>		

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Det sku´ blot Sankt Peter vide</b> Musik: Jean Gilbert, dansk tekst: Johannes Dam (TTV 166a)	N2	
<b>Det skulde vi absolut stille ut</b> Musikk: Fred Winter, tekst: Lyktemanden (ER 1809)	N9	
<b>Det skulle aldrig, aldrig gå i Hälsingfors</b> Melodi: Ukulele Lullaby Se även: Raka, raka vägen till Petrén	vh36	
<b>Det skulle aldrig en kristen ha gjort</b>	ERinb	
<b>Det skulle du ha tänkt på lite förr, min vän</b> Text och musik: Carl Gustaf Hulthe (ER 1608) (text Herr Dardanell enligt omslagets framsida)	A4, A15, vh37, vh40, vh41, vh42, vh43, sa85	578, 593
<b>Det skulle du ha sagt mig lite förr, se: Det skulle du ha tänkt på lite förr, min vän</b>		
<b>Det skulle inte förvåna mej alls</b> Musik: Sven Helin, text: Ture Nerman	vh14, vh15	
<b>Det skulle jag aldrig ha gjort</b> Musik: Sven Wallis, text: Fritz Gustaf		751
<b>Det skulle vi absolut ställa ut (Sixeight)</b> Musik: Fred Winter, text: Dix Dennie (ER 1809) Norsk version, se: Det skulde vi absolut stille ut	A4, vh55	775
<b>Det slaas de om</b> Melodi: Ae kan holde mae	OdH	
<b>Det smager saa godt naar man vaenner sig te´d</b>	OdH	
<b>Det smakar så gott – när man vänjer sig blott!</b>	OdH	
<b>Det spelar ingen roll hur och var och när</b> Se även: Varför jag kysste dig	vh60	
<b>De´ säger jag inte, för då går du dit</b> Text: Karl Ewert	vh98	
<b>De talar ja inte om!</b> Musik: Ernst Rolf, text: Berco (ER 448)	A10, vh30, da76	
<b>Det tycker nästan alla (men det tycker inte jag)</b> Musik: Dufri Dimois & Lee S. Roberts, text: Ernst Rolf & Wilson (ER 250)	A2, N3, vh13, vh15, vh59	426

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Det tänker jag gå in för</b> Musik: Karl Wehle, text: Karl Gerhard		823
<b>Det vackraste minnet (Solen har vaeret uartig)</b> Musik: Holck-Stilling, text: John Coldén (PF 272) Se även: Solen har vaeret uartig, du lille	A6	
<b>Det vaggar dunvita segel på Nippons glittrande våg</b> Musik: Ivor Novello, text: Ernst C:son Bredberg. Se även: Den stolta prinsessan	S2, <i>vh14, vh15,</i> <i>vh17</i>	
<b>Det var dans bort i vägen</b> Musik: Helfrid Lambert, text: Gustaf Fröding	ERinb, ER3	
<b>Det var det ingen som taenkte paa</b>	<i>vh19, vh20</i>	
<b>Det var dumt</b> Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
<b>Det var en gång</b> Ur "Lyckans visor" af Sigurd von Koch.	ERinb	
<b>Det var en gång</b> Musik: Ernst Rolf och Karl Wehle, text: Herr Dardanell (ER 1603)	A11, <i>vh40, vh41, 582</i> <i>vh42, vh43,</i> <i>vh60</i>	
<b>Det var en härlig sommarkväll (På gamla Liseberg) (Vid gamla Öresund)</b> Musik: Willy Kierulff, text: S. S. Wilson (ER 385)	A10	
<b>Det var en solskensdag</b> Musik: Reidar Thommesen, text: S. S. Wilson (ER 260) Se även "Paa Karl Johan".	A14	447
<b>Det var en unger bonddräng, se: E fin vise</b>		
<b>Det var en vårdag i maj vid Fyrisån (Frühling in Wien)</b>	<i>vh28</i>	
<b>Det var godt, godt, godt</b> Text: Ernst Rolf "Sjungen 1:sta gång på basaren i Kvarnsveden 1907".	ER2	
<b>Det var i...</b> Musik: Walter Kollo, text; Karl-Ewert Refräng "Det var i Köbenhavn, i Tivoli". Troligen samma melodi som Det var paa Frederiksberg.	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Det var inte första gången</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens	<i>vh49</i>	727
<b>Det var kun en dröm</b> Noter utan text.	ERinb	
<b>Det var paa Bygdönaes</b>	<i>vh66</i>	
<b>Det var paa Frederiksberg</b> Musik: Walter Kollo (15692)	N2	
<b>Det var tur att det gick som det gick</b> Av Knut Bonde	ERinb	
<b>Det var ved en deilig fjord (N'importe quoi!)</b> Musik: H. Christiné (ER 56)	A12, N1	
<b>Det ved man aldrig (Arizona)</b> Musik: Melville Gideon, tekst: Aage Steffensen (PF 227)	N2, <i>da95</i> , OdNot	
<b>Det vet man aldrig, se: Arizona</b>		
<b>Det vet man ej</b>	<i>ER6</i>	
<b>Det vill alla flickor så gärna</b> Marschkuplett ur "Bilkurtis".	<i>ER7</i>	
<b>De' vill jag gärna vara ensam om (Tom Thumb's drum)</b> Musik: L. Sarony, text: Herr Dardanell		836
<b>Det är alldeles för vackert för att vara sant</b> Musik: Ernst Rolf-Karl Wehle, text: Ola		738
<b>Det är bestämt nånting hon går och väntar på (Fox-blues)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Nils-Georg (ER 1694) Norsk version, se: Det er vel kanske no' hun gaar og venter paa	A20, N7, <i>vh44</i> , <i>vh45</i> , <i>vh46</i> , <i>vh63</i>	633
<b>De' ä' bra gjort</b>	<i>OdH</i>	
<b>Det är den dagliga dosisen som gör'et</b> Musik: Jules Sylvain, text: Svasse Bergquist (MK 67)	S3, <i>vh26</i> , <i>vh60</i>	513
<b>De' ä' de' bara jag som vet</b> Musik: Fred Winter, text: Herr Dardanell (ER 1691)	A11, N7, <i>vh63</i>	
<b>De' ä' det enda raka (Let's get friendly)</b> Musik: Dan Dougherty, text: Karl Ewert-Ernst Rolf		850

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Det är det gott om</b> Musik: Karl Wehle	<i>vh55</i>	
<b>De´ ä´ en lattjo stare</b> Text och musik: Sören Aspelin Se även: En lattjo stare	<i>rp68</i>	
<b>Det är en vacker vardagsvara</b> Musik: Carsten Carlsen, text: Nils-Georg (ER 1701)	N8, <i>vh47, vh63,</i> da81	
<b>Det är förbi! (Zigenarromans)</b> Musik: Maurice Ribot (ER 75)	N3, <i>vh70</i>	369
<b>Det är för sent att ångra</b> Musik: Ernst Rolf, text: Fritz Gustaf		757
<b>De´ ä´ grabben med chokla´ i (Onestep)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1635) Norsk version, se: Han er kniven, skal jeg si dig	A15, A17, N7, <i>vh38, vh59,</i> <i>vh60, vh62,</i> sa85	615
<b>Det är Göteborg</b> Musik: Krauss-Elka, text: Karl-Gerhard (ER)	<i>A26, A27</i>	
<b>Det är Göteborg, se även: Kom till Mahagonna</b>		
<b>Det är härligt att vandra (Vandringssång)</b> Musik: Chr. Rian, svensk text: Karl Ewert, norsk text: Alf Scheflo (ER 10) Se även: Vandringssång Norsk version, se även: Det er herligt at vandre	A15, P, <i>vh9</i>	
<b>Det är ingen idé ida´ Ida</b> Musik: Einar Björke, text: Gösta Stevens Ur filmen Kronans kavaljerer.	<i>vh56</i>	
<b>De ä ingen ordning på folket i år</b> Musik: Alf Peaters, text: Berco (ER 436)	A10, <i>vh30,</i> <i>vh32, vh34,</i> da76	
<b>Det är inte alltid lika enkelt som man tror</b> Musik: Harald Mortensen		587
<b>De´ ä´ Jonssons egen lilla da´ i da´</b> Musik: Lauritz Howalt, text: Karl-Ewert (ER 456)	A15, N1	
<b>D´ä klart man gör så gott man kan</b> Musik: Jones, text: Dix Dennie	<i>vh55</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Det är kvinnan bakom allt</b> Musik: Karl Wehle och Ernst Rolf, text: Herr Dardanell (ER 1601) Norsk text av Otto Carlmar inlagd i N7. Se även: Det er kvinnen bakom alt	A5, N7, <i>vh41</i> , <i>vh42</i> , <i>vh43</i> , <i>vh59</i> , <i>vh 60</i> , <i>vh62</i> , sa84	591
<b>Det är långt, långt hem till Tipperary</b> Musik: Jack Judge Dansk version, se: Der er lang, lang vej till Tipperary	<i>vh90</i> , Od3, ER10	253
<b>Det är länge sedan det!</b> Text: Karl-Ewert Norsk version, se: Det er laenge siden det!	<i>vh10</i> , <i>OdH</i>	
<b>De ä´ nog inte långt ifrån</b>	<i>vh21</i>	
<b>De´ ä´ nå´t som river, ser du (Hi-diddle-diddle)</b> Musik: Coon-Keidel, text: Gösta Stevens		606
<b>Det är otroligt, men bokstafligen sant</b>	Od22	
<b>Det är roligt att leva och se hur det går</b> Text: Ragnar Åkerblom	<i>OdH</i>	
<b>De´ ä´ serverat</b> Text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
<b>Det är synd att jag blev vacker i stället för rik</b> Musik: Schleich-Ulke, text: Dix Dennie Norsk version, se: D´e sønn at jeg ble vakker istedenfor rik		821
<b>D´ä´ synd att jag blev vacker istället för rik – Det är vad man kallar en stilla flört – Tack för att du kom (Potpourri sammanställt av S. Waldimir) (ER 1847)</b>	P, <i>vh58</i>	
<b>De´ ä´ så rysligt lite som behövs till de´</b> Musik: Helge Lindberg, text: Herr Dardanell (ER 1696)	N8, <i>vh44</i> , <i>vh45</i> , <i>vh46</i> , <i>vh63</i> , da81	
<b>Det är upptaget</b> Text: Skånska Lasse	<i>vh7</i> , <i>vh8</i>	
<b>Det är vad man kallar en stilla flirt</b> Musik: Pierre de Caillaux, text: Dix Dennie	<i>vh58</i> , <i>vh94</i>	
<b>Det är vårens fel</b> Musik: Murphy & Fragson, text: Märta Lindquist (ER 70)	A8, N1	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Det är väl det minst man kan fordra av en karl</b> Musik: Alf Peaters, text: Berco (ER 422)	A3, da75	561
<b>Detta skall hädanefter bli min musik</b> Musik: Alf Peaters, text: Gösta Stevens (ER 437)	A10, <i>vh30, vh32,</i> <i>vh33, vh34,</i> da76	
<b>Die dicke Bertha</b> Melodi: Seraphina	<i>OdH</i> , ER10	
<b>Die Welt im Sonnenschein</b> Musik: Jean Gilbert Ur operetten Die Fahrt ins Glück.	Od13	
<b>Dig eller ingen!</b> Musik: Paul Lincke, text: Johannes Dam Duett ur operetten Casanova.	Od30	
<b>Din er jeg (Tango-fox)</b> Musik: Alf Peaters (ER 365)	N5	
<b>Din första kyss hade "Det" : tango erotique</b> Musik: Joe Hajos, svensk text: Nils-Georg – Carson	OdNot	
<b>Din ljuva bild</b> Musik: Georg Enders, text: Nils-Georg	da80	
<b>Din - min och hans, se: Min, din och hans</b>		
<b>Din mun svarar nej, nej - dina ögon svara ja</b> Musik: Jos. H. Santy, text: S. S. Wilson (ER 344) (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	A3, A18, <i>vh27,</i> <i>vh29, vh59,</i> <i>vh62</i>	
<b>Din mund svarer nei (There's yes! yes! In your eyes)</b> Musik: Jos. H. Santly, text: Jacob Dybwad (ER 351)	N5, <i>vh24, vh25</i>	514
<b>Din sista kyss (Tango Milonga)</b> Musik: Oskar Gelger, musik: S. S. Wilson (ER 302)	A27	
<b>Din vår er min vår</b> Musik: Georg Enders, norsk tekst: Otto Carlmar	<i>vh48</i>	612
<b>Din vår är min vår – och alla vackra flickors vår...! (One step)</b> Musik: Georg Enders, text: Nils-Georg (ER 1602) Dansk text, se: Min vaar er din vaar	A20, N7, <i>vh37,</i> <i>vh40, vh41,</i> <i>vh42, vh43,</i> <i>vh59, vh60,</i> <i>vh62, sa84</i>	577, 596



<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Dinah (Foxtrot)</b> Musik: Harry Akst, text: S. S. Wilson	A21, N6, <i>vh35</i> , <i>vh39</i>	
<b>Dit bör du skicka ditt kort med en rad</b> Musik: Georg Enders, text: Nils-Georg	<i>vh35</i> , <i>vh92</i>	
<b>Dixie</b> Musik: Alf Peaters, text: S. S. Wilson (ER 293, i: Rolfs revy: 7 succésmelodier)	A4, N4, <i>vh21</i>	475
<b>Djurgårdsnätter</b> Musik: Fred Winter, text: Guido Valentin och Eskil Eriksson	OdNot	
<b>Do it now</b> Musik: Pierre Louis (ER 156)	A6	
<b>Dock-Lisa</b> Musik: Elith Worsing, text: S. S. Wilson (NM 17516)	A1, A22, <i>vh13</i> , <i>vh18</i>	
<b>Dolly Grey</b>	<i>OdH</i>	
<b>Dom som ska vara med</b>	ERinb	
<b>Dom tar det ju ändå</b> Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
<b>Dom ä' lika i mörkret</b>	<i>vh14</i> , <i>vh15</i>	
<b>Don't blame me for what happens in the moonlight</b> Musik: Bert Grant, text: Joe Young	Od15	
<b>Dorothea</b> Noter utan text.	ERinb	
<b>Douces secrets (Valse)</b> Musik: Maurice Ribot	da71	
<b>Dou-Dou, se: Freia</b>		
<b>Down in Hawanna</b> Musik: Alf Peaters (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	A17	
<b>Dr. Michelsen (Wey do they call me Archibald)</b> Musik: Alec Kendal, Fred Godfrey. Norsk text: Per Kvist. (PF 225) Förlagsrätt för Sverige och Norge Ernst Rolfs musikförlag. Se även Andersson (Andersen).	A27	
<b>Dragspelet pustar (Ur "Huller om buller")</b>	<i>ER4</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Dragspels-vals</b> Musik: G. Wahlberg	A12	
<b>Dramat på Hagalund</b> Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
<b>Dreja bi</b> Musik: B. Lundberg, text: Fritz Gustaf		805
<b>Dröm, dröm!</b> Musik: Jacob M. Velt, text: Svarta Masken (ER 221)	A25	
<b>Drömmande ögon (Dreaming eyes)</b> Musik: Fred Winter, text: N. G. Granath (ER 1737)	A12	
<b>Drömmen om Dig</b> Musik: Helge Lindberg, text: N. G. Granath	<i>vh37</i>	
<b>Du (Vals)</b> Musik: Georg Enders, text: Nils Georg (ER 1656)	A20, N8, <i>vh44</i> , <i>vh45</i> , <i>vh46</i> , <i>vh63</i>	
<b>Du blev blott en dröm : sångvals</b> Musik och text: Engelbrekt Lundmark	Od2	
<b>Du bör tala me´ en läkare om de´</b> Text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
<b>Du den enda bland tusen (Tango Serpentine)</b> Musik: Ejler Krahn, text: S. S. Wilson (ER 1723)	A7	
<b>Du får ju som du plägar, gå dina egna vägar (Du brauchst mich nicht zu grüssen)</b> Musik: Fredy Raymond, text: Karl Ewert (ER 376) I KB:s exemplar är inlagt en text „Du har alltid haft för vana“. Se även: Du kan ju som du plägar Norsk version, se: Nu kan du som du pleier	A5, A26, KB	442, 488
<b>Du gamle måne</b> Text: Karl-Ewert	<i>vh29</i>	
<b>Du ger mig blott sömnlösa nätter</b> Musik: Ernst Rolf, text: S. S. Wilson (ER 380)	A10, N6	
<b>Du har alltid haft för vana, se: Du får ju som du plägar</b>		

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Du har fått en knapp i västen (Du har jo en lille streg paa)</b> Musik: H. Wexels-Korsbrekke, text: S. S. Wilson (ER 93) (ER 161, i Album för fiol 2) Annan text, se: Fredssång	A1, A18, N1, <i>vh59, vh60,</i> <i>vh59, vh62,</i> sa85	347, 363
<b>Du har jo en lille streg paa</b> Musik: H. Wexels-Korsbrekke, tekst: Aage Steffensen (ER 90) Svensk version, se: Du har fått en knapp i västen ”Indlagd i ’Hatten a’”, Köbenhavnernes Sommerkabaret 1918”.	N1, OdNot	
<b>Du härliga vals!</b> Ur ”Stackars Olsson”.	<i>ER3</i>	
<b>Du kan ju som du plägar (gå dina egna vägar) (Shimmy) (One-step) (Nu kan du som du pleier (gaa dine egne veier)) (Du brauchst mich nicht zu grüssen)</b> Musik: Fredy Raymond. (ER 286) Även dansk variant. Text ”Du har alltid haft för vana...” inlagd i N4. Se även: Du får ju som du plägar	A25, N4	
<b>Du kysser och bedrar mej</b> Musik och engelsk text: Lew Brown och Carl Schraubstader, text: S. S. Wilson Se även: Last night on the back porch	S2, sa88	
<b>Du min Dalabygd</b>	<i>vh90</i>	
<b>Du och jag (Sångvals)</b> Musik: Reidar Thommesen, text: S. S. Wilson (ER 297)	A25, S1	
<b>Du ska´ ha tack</b> Av T. och M. G. Wahlberg		742
<b>Du skal se det ender med at vi blir venner</b> Musik: Kolbjörn Svendsen, tekst: Arne Svendsen	<i>vh53</i>	
<b>Du vår torea-di-da-dor (Die Peruanerin)</b> Musik: Rudolph Nelson, text: Svasse Bergqvist (PF 311)	L	
<b>Du är den sötaste av alla, se: You are the sweetest of all</b>		
<b>Du är min allra sista flamma</b> Musik: John Malm, text: S. S. Wilson (ER 1771)	A11	
<b>Dubbelsjälfmordet i Hammarby sjö, se: Fem nya och stiliga visor</b>		

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Duene på St. Marcusplatsen</b> Musikk: Kolbjörn Svendsen, tekst: Arne Svendsen (ER 1849) Svensk version, se: Sagan om S:t Markusplatsen	N9, <i>vh57</i> , da82	
<b>Dumbell (Gör inte så) (Stumbling Fox Trot full of tricks)</b> Musik: Zez Confrey (ER 311)	A19, N4, OdNot	487
<b>Dum-Dum</b> Musik: Mikado	<i>OdH</i>	
<b>Dykarevalsen</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1848)	A26, S1	623
<b>Dyra tider</b>	ERinb	195
<b>Då faller barometern flera grader</b> Musik: Helge Lindberg, text: Karl-Ewert (EC 528, Styrman Karlssons flammor)	A22	
<b>Då följer jag dej (I'm following you) (Slow-fox)</b> Musik: Dave Dreyer & Ballard MacDonald, text: Herr Dardanell (ER 1832) Ur filmen "It's a great life".	A20, N9, <i>vh56</i>	794
<b>Då går jag me' (Give yourself a pat on the back)</b> Text: Karl-Gerhard	<i>vh58, vh94</i>	
<b>Då höjer jag fingret och säger tvi tvi (I lift up my finger) (Foxtrot)</b> Musik: Leslie Sarony, text: Gösta Stevens (ER 1776)	N9	
<b>Då kan du mera än jag</b> Musik: Fred Winter, text: Gösta Stevens Ur filmen "Flottans lilla fästmö".	<i>vh56</i>	
<b>Då kan ni komma hem</b> Text: Ernst Rolf	<i>vh9</i>	
<b>Då kysser jag er hand, Madame (Ich küsse ihre Hand, Madame)</b> Musik: Ralph Erwin, text: Gösta Stevens (ER) Reklamvariant, se: Jag räknar in er tvätt, Madame	N7, <i>vh53, vh60</i> , <i>OdTill</i>	700
<b>Då må han gå kökkenveien</b> Musikk: Ernst Rolf, tekst: Per Kvist (ER 1848)	N9, <i>vh57</i> , da82	
<b>Då ser jag dig i drömmar</b> Musik: Sverker Ahde, text: S. S. Wilson (ER 1640)	A11, N8	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Då ska´ru se han kommer opp</b> Text: Ernst Rolf Se även: Exportförbud	<i>ER5</i>	101, 191
<b>Då ä´ de inte han</b> Musik: Ernst Rolf, text: Gösta Stevens (ER 438)	<i>A10, vh22, vh32, vh33, vh34, da76</i>	
<b>Då är hon min (Here comes the sun)</b> Musik: Harry Woods, text: Karl Gerhard (NG 662)	<i>A26, vh94</i>	817
<b>Där blommar det en blyg viol (There´s danger in your eyes, Cherie!)</b> Musik: Harry Richman, Jack Meskill & Pete Wendling, text: Dix Dennie (ER 1835) Ur filmen "Putting on the Ritz".	<i>A20, N9, vh56</i>	795
<b>Där får en annan ta´ ve´ (Birds of a feather)</b> Musik: Jack McGowan & Ed. Moran, text: Karl Gerhard Ur Karl Gerhards Nyårsrevy 1923.	<i>OdNot</i>	
<b>Där gungar ett skepp</b> Text och musik: Martin Nilsson (ER 339) Se även: Bland bränningar och skär (Tre sjömansvisor) Se även: Det gungar ett skepp	<i>A7, vh61</i>	
<b>Dögnets farver</b> Musik: N. Dwerrootsh, text: Johannes Dam	<i>OdNot</i>	
<b>E fin vise</b> Se även: Twå roliga visor	<i>ERI</i>	
<b>E nidvise um mennisker</b> Musik: Helfrid Lambert, text: Jeremias i Trötlösa	<i>ERinb</i>	
<b>E´ visa</b>	<i>ERinb</i>	
<b>Edvard och Emma</b>	<i>ER4</i>	
<b>Efteråt</b> Text: Berco	<i>vh49</i>	725
<b>Eine halbe Stunde zu spät</b> Musik: Hugo Leonard, text: Arthur Rebner	<i>Od6</i>	
<b>Ej till soldater föddes våra söner (I didn´t raise my boy to be a soldier)</b> Musik: Al. Plantadosi (NM 16413), text: Oscar Hemberg	<i>A17, OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Ekskeiserens vise (Min morgensang)</b> Musik: René de Buxeuil, tekst: Lygtemanden Se även: Min morgensang	A26	
<b>Eldgaffeln (Fox-trot)</b> Musik: Einar Landén (HZG 1)	A26	
<b>Elektroliten</b> Text: Karl-Ewert	OdH, OdNot	
<b>Eleonor (Betty Coed)</b> Av Fogerty-Wallén-Karl Ewert		833
<b>Elfrida och Adolf</b>	ER7	
<b>Elias Kraemmer og Thorstein Diesen</b>	vh25	
<b>Elis Olsson, Gösta Patrik och jag</b>		197
<b>Else – Else!</b> Noter utan text.	ERinb	
<b>Elskov er som et spil kort</b> Musik: Holck-Stilling, text: Rob. Schönfeld og Aage Steffensen (PF 215, De smaa røvere)	A23	
<b>Emigrantens hemlängtan (Jag längtar hem)</b> Musik: Ernst Rolf, text: Gösta Stevens (ER 1785)	A7, OdNot	748
<b>Emilia (Cousinly love)</b> Musik: Ivor Novello, text: Rolf och Wilson (ER 164)	N1	
<b>En av de små</b>		375
<b>En bara en (Smile all the while)</b> Musik: Benny Davis, text: Gösta Stevens		580
<b>En bonddrill</b> Musik: Ad. Englund, text: R. Åkerblom (ER 335, 4 bonnaktiga visor)	A23	
<b>En bonde fra landet</b>	ER8	
<b>En bondvals till</b> Musik: Upptecknad af A. V. Åhlén, text: R. Åkerblom (ER 48)	N1, vh70	
<b>En bonnaktig vals</b> Musik: Adolf Englund, text: R. Åkerblom (ER 257)	N3, vh17	457

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>En borde inte söva, när natta faller på</b> Musik: Henning Carstensen, text: Jeremias i Tröstlösa (CJ 941) Se även: En skulle inte sova när natta faller på	S2, ER4	
<b>E' bröllopsvisa, se: Bröllopsvisa</b>		
<b>En bölgedans</b> Musik: Landin-Granath-Winter, norsk tekst: Otto Carlmar (ER 1661)	N7, vh48	628
<b>En böljedans (KSSS valsen)</b> Landin-Granath-Winter (R&R)	A22, N7	
<b>En dikt om oss hrr diktare</b> Text: Karl-Gerhard	vh12	
<b>En djurgårdsscharmör</b> Musik: William Rose, text: Nils Sverker (ER 1634)	A5, N8, vh38, vh60	621
<b>En drängalåt</b> Av Ernst Rolf		115
<b>En dröm (Vals)</b>	Od1	190
<b>En ensam</b> Melodi: När kärleken dör	ER4	
<b>En er for liten og en er for stor (Baby my baby)</b> Musik: Billy Morris, text: Arne Svendsen (MCF 218) Även med titeln "Een er for lille og een er for stor" (PF 818) Svensk version, se: En är för liten och en är för stor	N8	
<b>En ett-åring</b> Beväringsvisa.	ER4	
<b>En farvesymfoni (A Symphony of Colours)</b> Musik: G. Castillon (PF 261)	A12	
<b>En flicka kvittar</b>	ER5	
<b>En fredsdröm vid juletid</b>	vh11, vh70	
<b>En friarevisa</b>	ER4	
<b>En för alla och alla för en</b> Musik: Alf Peaters, text: Berco (ER 408)	A2, A5, N5, vh22, vh23, vh28, vh29, vh60	541

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>En för ro´s skull, en för nö´s skull (Alle Vöglein sind schon wieder da)</b> Musik: Charles Calson, text: Gösta Stevens (ER 447)	A10, <i>vh22</i> , <i>vh32</i> , <i>da76</i>	
<b>En förföljd oskuld</b>	<i>OdH</i>	
<b>En glad trall</b> Av Felix Körling	ERinb	
<b>En gång i veckan gör ingenting</b> Noter utan text.	ERinb	
<b>En gång är ingen gång</b> Musik: Edvard Brink, text: Karl Ewert (ER 190) Se även: Det skaeve 8-tal	A9, <i>vh98</i>	
<b>En gång till!</b> Musik: Holck-Stilling, text: Karl Ewert (PF 226)	A26	
<b>En hjärtevän på hjärtevägen, se: Hjärtevägen</b>		
<b>En höstlåt (Vals)</b> Musik: Oscar Åkerblom, text: Ragnar Åkerblom (ER 186)	S1	
<b>En jazz uppå handklaveret</b> Text: Gösta Hultgren	<i>vh27</i> , <i>vh29</i>	
<b>En julafton 94</b>	ERinb	
<b>En jungmans avskedsbrev till sin falska flicka</b> Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, <i>vh61</i>	
<b>En knippa violer</b> Musik och text: Ejnar Westling	<i>vh37</i>	
<b>En koja och ett hjärta</b>	<i>ER5</i>	
<b>En kyss är ingen kyss</b> Musik: Georg Enders, text: Nils-Georg	da80	581
<b>En lattjo stare</b> Text och musik: Sören Aspelin (Ny-Edition Rolf) Se även: De´ ä´ en lattjo stare	A21, OdNot	
<b>En lille plads til Peter</b> Musik: Holck-Stilling, text: Robert Schönfeld ”Indlagd i ’Det lille fyrtøj’, Köbenhavnernes Sommerkabaret 1919.	OdNot	



<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>En lille skat med pagehaar!</b> Musik: Edvard Brink, text: Alfred Kjerulf (17827) Svensk version, se: En liten tös med kortklippt hår	N3	
<b>E' lita visa om Carlsberg, folkparken i Vänersborg</b>	ER4	
<b>En liten bete blonde</b>	OdH	
<b>En liten blomstervisa</b> Text: Karl-Ewert. Se även: Två små röda rosor	vh11, vh70	
<b>En liten fågel, se: Vackert så!</b>		
<b>En liten norska</b> Musik: C. G. Carlberg, text: S. S. Wilson (ER 245) Se även: Göteborgskan	A6, N3	
<b>En liten sjömansvisa</b> Text: Ragnar Åkerblom. Med enkla noter.	OdH	
<b>En liten tös med kortklippt hår</b> Musik: Edvard Brink, text: Alfred Kjerulf ([NM]18059) Norsk version, se även: En lille skat med Pagehaar	A24, vh16, vh18	443
<b>En liten visa</b> Musik arr.: Björn Halldén. ”Ur Fru Anna Pettersson-Norries repertoire.”	ERinb	
<b>En liten visa om våra små bekymmer</b> Melodi: Amandas lilla häst, text: Fritz Udén	OdH	
<b>En liten vän i viken</b> Musik: Fritz Gustaf, text: Dix Dennie		736
<b>En lykta mitt på dagen</b> Ur ”Hoppmans äfventyr”.	ERinb	44
<b>En låt i tre toner</b> Text: Gustaf Fröding	ER5	144
<b>En lättmatros</b> Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, vh61	528
<b>En mager visa</b>	ER4	
<b>En miserabel fabel om Abel och Mabel</b>	OdH	
<b>En misslyckad friarefärd</b>	ER1	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>En natt i Falkenberg</b> Talade scener, varvade med sånger.	<i>ER2</i>	
<b>En negerballad, se: Negerballad</b>		
<b>En ny amerikansk sjömanssång</b>	<i>vh18</i>	
<b>En ny varje dag</b> Musik: Harald Mortensen, text: Herr Dardanell		702
<b>En ny visa om Lovisa från Kisa</b>		129
<b>En paradisballad</b> Text: Ernst Rolf Se även: Adam och Eva	<i>OdH</i>	148, 172, 180
<b>En Paris-idyll (Idylle parisienne)</b> Musik: Christiné, text: John Coldén (ER 135) (ER 27) Översatt av Karl-Ewert enligt annan uppgift. Norsk version, se: Idyll Parisienne	<i>A25, S1, OdH</i>	
<b>En populär Västeråsbit</b> Text: Ernst Rolf	<i>ER2</i>	
<b>En pärla före frukost</b> Musik: Fred Winter, text: Gösta Stevens Ur filmen "Flottans lilla fästmö".	<i>vh56</i>	
<b>En resa till Nynäshamn</b> Text: Ragnar Åkerblom	<i>OdH</i>	
<b>En roli' maskin</b> Efter Lars Bondeson.	<i>ER1</i>	
<b>En saga</b> Musik: Carl Weinberger Ur operetten "Primadonnan" (La Diva).	<i>ERinb</i>	
<b>En sak för sej</b> Musik: Percy Walker, text: B. Möller		720
<b>En silkessjal</b> Text och musik: Martin Nilsson (ER 415)	<i>A3, da73</i>	
<b>En sjöman så glittrande glad</b> Musik: Ernst Rolf, text: Martin Nilsson & Vald. Dahlqvist (ER 339) (ER 310) (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	<i>A7, A17, N4, vh26, vh27, vh29, vh61, sa88, OdNot</i>	491

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>En sjöman älskar havets våg (Ein Seeman liebt des Meeres Pracht) : åländsk folkvisa</b> Tysk text: Johannes Öhquist Se även: Farväl, förtjusande mö!	Od2, ERinb	
<b>En sjömans öde</b>	ER1	
<b>En sjömansdrill (Vals)</b> Musik: Adolf Englund (ER 163)	N3	
<b>En sjömanstrall</b> Musik: Ad. Englund, text: R. Åkerblom (ER 335, 4 bonnaktiga visor)	A23	
<b>En sjömansvals (Fagerövalsen)</b> Text och musik: Ernst Rolf (ER)	A8, vh70	
<b>En sjömansvisa i pingst</b> Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, vh61	526
<b>En skepparevisa (Lyckolandsresan)</b> Musik: Helfrid Lambert, text: Gustaf Fröding	ERinb	
<b>En skjaergårdsvals (På Nötterö)</b> Musik: Lon Gog, tekst: Carl Kaas (Norsk Notestik og Forlag) Svensk version, se: Öckerö-valsens	N7	630
<b>En skolehistorie</b>	OdH	
<b>En skulle inte sova när natta faller på</b> (Text: Jeremias i Tröslösa) Se även: En borde inte sôva, när natta faller på	Od22	
<b>En skön och underbar känsla</b>	vh47, vh63	634
<b>En slaengom</b> Musik: Christian Rian	Od1	
<b>En som er bedre end sit rygte</b>	ER8	
<b>En som kan två sorter</b> Handlar bl. a. om sopsortering!	ER4	
<b>En sommaridyll (Twas in September)</b> Musik: Silvio Hein, text: S. S. Wilson (ER 97)	A8	
<b>En sommarnatt i Dalom</b>	ER1	30, 83, 117

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>En sommarsaga</b> Musik: Gunnar Richnau, text: Karl Ewert (ER 72)	S1	
<b>En sommarvals</b>	<i>vh90</i>	
<b>En sommarvals från Dalom, se: Hos Åhlén &amp; Holm</b>		
<b>En sorgens ton : duett</b>	<i>ER1</i>	
<b>En sorgerlig låt</b> Text: Ernst Rolf	<i>ER2</i>	
<b>En sorglustig visa</b>	<i>ER1, ERinb</i>	
<b>En splotter ny missåmarhvisa</b>	<i>ER6</i>	
<b>En stjärnenatt</b> (Text: Ejnar Westling)	<i>vh26, vh27, vh29</i>	
<b>En stor blamage (My sunny Tennessee)</b> Musik: Bert Kalmar, Harry & Herman Ruby, text: Karl Ewert & Ernst Rolf (ER 266) Norsk text av Lyktemanden inlagd i N3.	A5, N3, OdDiv	436
<b>En stor succés (Whispering)</b> Musik: J. Schonberger, text: Ernst Rolf Se även: Whispering-Foxtrot	<i>vh14, vh15</i>	424
<b>En stulen vals : en romans i ton och bild : fox trot</b> Musik och text: Jacques Armand	OdNot	
<b>En sväng på logen</b>	ERinb	
<b>En så'n musik (Und Bobby spielt)</b> Musik: Willy Engel-Berger, text: Karl Ewert (ER 382)	S1	
<b>En söndagsmorgon bittida</b> Text och musik: Evert Taube	<i>vh37</i>	
<b>En sorgelig kaerleksvisa</b>	<i>ER8</i>	
<b>En söt liten stuga ner vid sjön, se: I en söt liten stuga ner vid sjön</b>		
<b>En timme försent</b> Norsk version i ER8.	<i>ER5, ER8</i>	
<b>En tritrallande vals</b>	<i>ER7</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>En uforsörget begavelse</b>	<i>ER8</i>	
<b>En valsdröm</b>	<i>ER7</i>	
<b>En vals-step om kärlek</b> Musik: Herman Cassel (ER 52)	A2, N1	
<b>En vintervisa</b> Musik: Sara Wennerberg, text: Gustaf Fröding	ERinb	
<b>En visa att minnas</b> Text: Ernst Rolf Revyvisa för Kvarnsveden 1907.	<i>ER2</i>	
<b>En visa för dagen</b>	vh10, <i>vh70</i>	
<b>En visa om fem flickors otrohet</b> Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, <i>vh61</i>	
<b>En visa om kärlekens besvärlighet</b> Text: Albert Engström. Tillägnad Anna Norrie.	<i>vh1</i>	183
<b>En visa om lagar och förordningar</b> Ur revyn "Runda Charlotte" av Ivar Pira.	<i>OdH, ER6</i>	
<b>En visa om Stryk</b>	<i>ER1</i>	
<b>En visa om våren</b> Text: Mauritz Krook	<i>ER4</i>	
<b>En vise om trofast kärlighet</b>	ERinb	
<b>En vår för två (Foxtrot)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (M 57) Ur filmen "Paramount-paraden".	A22, N9, <i>vh49, vh54, vh56</i>	806
<b>En vårbalsfantasi (Vals)</b> Musik: Nils Knapp (ER 181)	P	
<b>En vårvisa</b> Text: Ragnar Åkerblom	<i>OdH</i>	
<b>En vän i viken (Vals)</b> Musik: Ernst Rolf, text: Dix Dennie (ER 1792)	A4, N9	
<b>En ynglings visa</b> Text: Albert Engström. Tillägnad Anna Norrie.	<i>vh1</i>	34, 176

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>En äkta sjömans-visa</b> Upptecknad av Ernst Rolf		554
<b>En är för liten och en är för stor (Foxtrot)</b> Musik: Billie Morris, text: Gösta Stevens och Nils-Georg (ER 1704) Norsk version, se: En er for liten og en er for stor	A15, N8, <i>vh46</i> , <i>vh59</i> , <i>vh60</i>	655
<b>Ena moral</b>	ERinb	
<b>Ena nattevisa (Serenad)</b>	ERinb	
<b>Ensam på en krog i Hamburg</b> Text och musik: Ernst Rolf & Fritz-Gustaf (SOA 241)	S3, <i>vh60</i>	825
<b>Ensamjungfrun : Betty Cederholms visa om stationskarls- förmannen Landergren</b>	ER3, ERinb	
<b>Ensom og fattig</b>	<i>vh48</i>	
<b>Entrévisa för Vänersborg den 16/9 –09</b> Melodi: Kopparslagaren, refräng: Maximkupletten	ER4	
<b>Er det det hele?</b>	OdH	
<b>Er det helt ut sikkert?</b>	<i>vh19</i> , <i>vh20</i>	
<b>Er det ikke no´ mer, de vil ha´</b>	OdH, ER9	
<b>Er det ingen som tør danse med henne?</b> Tekst: Arne Svendsen Svensk version, se: Är det ingen som vill dansa med henne?	<i>vh57</i>	
<b>Er du lyk´lig skat</b> Musik: Walter Bromme, text: Kai Allen „Af operetten Mascot“.	OdNot	
<b>Er´u vaken i morra kl. 4</b>	ER10	
<b>Erichsen (Det må konstabeln ta sig a´!)</b>	ER10	
<b>Eros</b> Musik: Fox av Rolf och Helan, text: S. S. Wilson (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	A17	
<b>Et hurra for Madamen!</b>	ER8	
<b>Et minde fra Syden</b>	OdH	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Et mord i Schweiz</b>	<i>ER8</i>	
<b>Et par deilige ben i det fjerne</b>	<i>OdH</i>	
<b>Ett barndop</b>	<i>ER6</i>	
<b>Ett bra medel mot kalla fötter</b> Musik: Alfr. Scheflo (mel. Böljorna de blå), text: Ernst Rolf	<i>vh1, vh2, vh3, vh4, ERinb</i>	89, 131, 133
<b>Ett förfluged ord</b>	<i>ER1</i>	
<b>Ett hjärtas hemlighet (Just a memory) (Rien qu'un souvenir)</b> Musik: Ray Henderson, text: Ben Jamin (SEMFA 732) svensk text av S. S. Wilson inlagd i N7.	<i>A11, N7</i>	
<b>Ett klöverblad</b> Melodi: Soldemarsch ur op. ”Fröken Trallala”.	<i>OdH</i>	
<b>Ett kolossalt arbete</b> Musik: Alf Peaters, text: Berco (ER 439)	<i>A10, vh30, vh32, vh33, vh34, da76</i>	
<b>Ett ljuvligt minne blott (My sweetheart waltz)</b> Musik: Harold Veo & Ed. G. Nelson, text: Dix Dennie (ER 1834)	<i>A17, A18</i>	
<b>Ett missförstånd</b>	<i>Od22, ERinb</i>	130, 134, 209
<b>Ett möte</b>	<i>ER1</i>	
<b>Ett och två och tre och fyra, se: Ett å två å tre å fyra</b>		
<b>Ett par stiliga ben på uppå vägen</b>	<i>ER4</i>	
<b>Ett reseäventyr</b> Text: P. O. Lincke Finns även med tysk text.	<i>ER1</i>	
<b>Ett shinglat hjärta</b> Text: Karl-Ewert	<i>vh29, vh30</i>	
<b>Ett sjömansbrev från matrosen Kalle Lans till hans otrogna vän, fröken Maja Österman, Harön, Sweden</b> Text: Ejnar Westling	<i>vh31</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Ett vackert drag har var och en (Himazas) (Foxtrot)</b> Musik: Fred Austin, text: Berco (ER 1720) I vh47 uppges texten vara skriven av Herr Dardanell och Nils-Georg.	A11, N7, <i>vh47</i>	636
<b>Ett varv te : bondvals</b> Musik: Ewald	OdNot	
<b>Ett å två å tre å fyra</b> Musik: Ernst Rolf, text: Gösta Stevens Norsk version, se: Rallarvise (Himmerik på jola)	A10, <i>vh31</i> , <i>vh35</i> , <i>vh39</i> , da78	574
<b>Eva (I never want to be a naughty girl) (ER 194)</b> Musik: Tabusch	A5, N3, <i>vh13</i> , <i>vh70</i>	420
<b>Eva i paradiset</b> Musik: Bakuto, text: S. S. Wilson (ER 195)	A9, A14, <i>vh13</i> , <i>vh16</i> , <i>vh17</i>	
<b>Evangeline, se: Serenad</b>		
<b>Eventuellt</b> Norsk text.	<i>OdH</i>	
<b>Everything is peaches down in Georgia</b> Musik: Milton Ager & Geo W. Meyer, text: Grant Clarke Handskriven titel med Ernst Rolfs handstil: Vad ska en stackars fattig flicka göra	OdNot	
<b>Exportförbud</b> Melodi: Då ska´ru se han kommer opp	<i>OdH</i>	
<b>Faderillanla</b>	ERinb	
<b>Faderittan satt på taket</b> Text: Ernst Rolf och Nils-Georg	<i>vh63</i>	
<b>Faderullan</b> Ur ”Göteborgssystemet i Grönköping”.	ER3, ERinb	
<b>Fadilallanlo</b> Text: Ragnar Åkerblom	ER1	
<b>Fagerövalsen</b> Musik: Ernst Rolf (ER 161, i Album för fiol 2) Se även: En sjömansvals	A18	349
<b>Fahlströms friluftsteater (Dä ska vara luft emellan)</b>	ER10	



<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Faller en – så faller alla</b> Musik: Cassel, text: Valdemar Dalquist (ER 406)	A3, da75	557
<b>Falling Rain (Schottische militaire)</b> Musik: A. Samuelson	Od30	
<b>Falska mö</b> Text och musik: Martin Nilsson (ER 339) Se även: Bland bränningar och skär (Tre sjömansvisor)	A7, vh61	
<b>Familjeinteriör</b>	OdH	
<b>Familjärt</b>	ERinb	
<b>Farfar dansar, se: Se farfar dansar gammal vals</b>		
<b>Farväl : duett</b>	ERI	
<b>Farväl : en sorgens ton från Amerika</b> Text: Gustaf Fröding	ERI	
<b>Farväl, förtjusande mö (En sjöman älskar havets våg)</b> Åländsk folkvisa. Se även: En sjöman älskar havets våg	vh2, vh3, vh4	
<b>Farväl o svenska flicka</b> Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, vh61	
<b>Fate (It was fate when I first met you) (Foxtrot)</b> Musik: Byron Gay (18357) Möjligen ingår den i Nielsons samling endast på grund av baksidestexten, som är reklam för "Ja, vi har ingen bananer".	N3	
<b>Fatima Brown</b> Musik: Jimmie V. Monaco, text: Joe McCarthy	Od16	
<b>Fatter Adam</b>	ER8	
<b>Favoritindens sang</b> Musik: Kolbjörn Svendsen, text: Per Kvist "Sunget av Sigrun Svenningsen. Fra Chat Noir-revyen Ikke mas – alle faar – höstrevyen 1925".	OdNot	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Favoritkupletter ur Sommarevyen 1900</b> ”Den förgyllda Lergöken eller Kolingarnes midsommarnattsdröm”, sommarspex af Emil Norlander: Här ni se ett muntert lag En bekant Kofvan kommer, kofvan går Skratt-kuplett Ångbåts-Kalle Fia Jansson	ERinb	
<b>Favoritkupletter ur Sommar-revyen 1901</b> ”Prinsessan Habbababba eller Luft-Kalle på Planeten mars”, sommarspex af Emil Norlander Den kärleken! Som man är klädd, så blir man hädd Kolingarnas nationalsång Bakifrån och framifrån Jernvägskuplett Se, men inte röra Visan om rabattmärkena Ljufva Agusta	ERinb	
<b>Féens sång</b> Ur ”Den förgyllda lergöken”.	ER2, ERinb	
<b>Fem nya och stiliga visor: Dubbelsjälfmordet i Hammarby sjö ; OdDiv Berlinergrens Spårvägsreglemente ; Augusta ; Zu Zu ; Skeppet Skulda</b>		
<b>Fem nya trefliga visor: Finska valsen ; Jeanet i den gröna skog, Lugn hvilar sjön ; Carolina Carolina ; Sotarevalsen</b>	OdDiv	
<b>Femflickestuga</b>	ER3	
<b>Festårru</b>	ER3	
<b>F. H. K. (Down Texas Way)</b> Musik: Fred. Godfrey, A. J. Mills & Bennet Scott (ER 101)	A9	
<b>Fia me´ klavere</b> Text: Ernst Rolf	ER2	
<b>Fifty million frenchmen can´t be wrong</b> Musik: Fred Fisher, engelsk text: Billy Rose, Willy Raskin (ER) (ER 1658) Se även: Tjugo kilometer över bron	A18, A23	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Filmvisa</b> Text: Nalle Halldén	<i>vh9, OdH</i>	
<b>Finge jag skåda dig : romans</b> Musik och text: Carl Uby	<i>vh97</i>	
<b>Finns det flickor finns det kyssar (Sjömanstrot)</b> Musik: Jules Sylvain, text: Gösta Stevens (ER 1822) Refrängens melodi har även använts till ”Over there”.	<i>N9, vh54, vh55, vh59, vh60</i>	784
<b>Finska valsen</b> Musik: upptecknad av M. Wahlrot, text (Fleckeras vals): Ernst Rolf (E&S 2413) Se även: Fem nya trefliga visor Se även: Fleckeras vals	<i>N2, ERinb</i>	18, 103
<b>Fint ska de vara (Foxtrot)</b> Musik: Ernst Rolf, text: Berco (ER 432)	<i>A4, N6, vh32, vh33, vh60</i>	553
<b>Fiolen sörger for mig, se: Violen sörger for mig</b>		
<b>Fioliolaj, se: Bondvals</b>		
<b>Fiskarvals från Bohuslän</b> Text: Göran Svenning	<i>OdDiv, ERinb</i>	
<b>Fiskarvalsens</b> Text: Göran Svenning	<i>ER4</i>	
<b>Fiskekjaerringen</b>	<i>ER8</i>	
<b>Fjällbäckens brus</b> Musik: Adolf Englund, text: R. Åkerblom (ER 335, 4 bonnaktiga valser)	<i>A23</i>	
<b>Fjärrtelefonen</b>	<i>Od25</i>	
<b>Fleckera</b>	<i>ER7</i>	
<b>Fleckera</b> Text: Jeremias i Tröstlösa		38
<b>Fleckeras amoral</b>	<i>ER3</i>	
<b>Fleckeras vals</b> Musik: Wahlrot, H. (Finska valsen), text: Ernst Rolf Se även: Finska valsen	<i>vh1, vh60, OdDiv, 208</i>	2, 111, 164,

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Flicka skön med rosenmunnen</b> Sång för en röst med piano af J. Gall	Erinb	
<b>Flicka, säg, varför ler du?</b> Text och musik: E. Lundmark (ER 238)	A9	
<b>Flickan från Flen</b> Noter utan text.	ERinb	
<b>Flickan från Hawaii</b> Musik: Halsey K. Mohr, text: John Coldén (A/S Nodetrykkeriet Presto, Köbenhavn V)	A9, <i>vh70, OdH</i>	
<b>Flickan från Södermalm</b>	<i>vh18</i>	
<b>Flickan i Rio</b>	<i>OdH</i>	
<b>Flickan med paraply't</b>	<i>ER1</i>	
<b>Flickan med polkahåret (Hambo)</b> Text och musik: Calle Johansson (ER 444)	A10, <i>vh28, vh30, 564</i> da76	
<b>Flickan som gick i gröna skogen</b> Samma som Jeanette i gröna skogen?	ERinb	
<b>Flickor</b> Text: Jeremias i Tröstlösa	<i>ER4</i>	
<b>Flickor äro som änglar små</b> Musik: Jean Gilbert, text: Oscar Ralf	<i>OdH</i>	
<b>Flickorna från Askersund</b> Häfte från Göteborgs Folkteaters Nyårsrevy 1916, af Axel Engdahl.	Od1	
<b>Flickorna i Småland</b>	<i>ER3</i>	
<b>Florence Tango</b> Musik: Chocabio, text: S. S. Wilson (ER 1670)	A11, N8	
<b>Florida (Foxtrot)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Dix Dennie (ER 1814)	A24, <i>vh54, vh55,</i> sa86	
<b>Flottans lilla fästmö</b> Musik: Fred Winter, text: Gösta Stevens Ur filmen Flottans lilla fästmö.	<i>vh56</i>	
<b>Flottistvisan</b>	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Flugvisan</b> Musik: Adolf Englund, text: Ernst Rolf Noter utan text i ERinb.	vh1, <i>ER9</i> , ERinb	147, 251
<b>Flyg fula fluga flyg (Ich habe mit der Paula Schluss gemacht)</b> Musik: Joseph Szulc, text: Karl-Ewert	A10, da78	
<b>Flygvisa</b> Text: Skånska Lasse	<i>OdH, ER9</i>	
<b>Flyttninga</b> (Text: Ernst Rolf) Om flytten av Dalregementet från Rommehed till Falun.	<i>ER2</i>	
<b>Folkvisan</b> Musik och text: Nils Chrisander	Erinb	
<b>Folle extase (Valse-Boston)</b> Musik: E. Milok	S2	
<b>For den rene er alting rent</b> Musik: Mark Strong (ER 421)	A3, <i>vh24, vh25</i> , da75	
<b>For det meste</b>	<i>ER8</i>	
<b>For dig, se: C'est vous</b>		
<b>For jeg er så vant med det</b>	<i>ER8</i>	
<b>For Norden (Frihetssang)</b> Musik: Hedvig Wexels Korsbrekke	OdNot	
<b>Foraarsvalsen</b> Musik: Ralph Benatzky (CG 2141)	N2	
<b>Forbudsvise</b>	vh8, <i>OdH, ER8</i>	
<b>Forts. i nästa n:r</b>	<i>OdH</i>	
<b>Fotballvisen</b> Melodi: Kronobergarnes marsj. Norsk tekst: Otto Carlmar	vh48	629
<b>Fotbollsvisa</b> Melodi: Kronobergarnas marsch	vh38	608
<b>Fotografering</b>	<i>ER2</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Fotografering genom väggen</b> Med noter.	OdH	
<b>Fra topp til tå</b> Tekst: Finn Bö	<i>vh57</i>	
<b>Fram för ett sundare nöjesliv</b> Melodi: Engelbrektsmarschen, text: Berco	<i>vh58</i>	827
<b>Franskan och svenskan</b>	<i>ER3, ERinb</i>	
<b>Fredssång</b> Musik: Hedvig Wexels Korsbrekke, text: Mannér (ER 76) Annan text, se: Du har fått en knapp i västen	<i>A14, vh70</i>	340
<b>Fredssång till fosterbygden</b> Musik: There is a long, long trail, text: Karl-Ewert Se även: There's a long, long trail	<i>OdH</i>	
<b>Freia (Ma) (Sweet Dou-Dou) (Amerikasången)</b> Musik: Con Conrad, tekst: Per Kvist. Även med engelsk och svensk text. (ER 268) Även med omslagstexten "Dou-Dou". Se även Sweet Dou-Dou.	<i>A9, N3</i>	439, 453
<b>Fresta mig bara helt lite (You're making a miser)</b> Musik: Ernst R. Ball, text: Karl Ewert (ER 206)	<i>A23, vh98,</i> <i>OdNot</i>	
<b>Friare-Valsen (Bohuslänsk skärgårdsvals)</b> Musik: uppptecknad af David Hellström, text: Göran Svenning (AbrL 4203)	<i>N2, ERinb</i>	125
<b>Frieri, forlovelse og giftemål på en uke</b>	<i>ER8</i>	
<b>Frieriet i myrstacken</b> Af Lars Bondeson	<i>ER3, ERinb</i>	66
<b>Friervalsen (Kom Josefine, kom Josefine)</b> Svensk version, se: Kom Adolfina	<i>ER8</i>	
<b>Friervise</b> Musik: Carsten Carlsen, text: Nicolette	<i>Od25</i>	
<b>Fritz och Eugenie eller Ett lantligt looping the loop</b> Musik: Siegwart Ehrlich, svensk text: Nalle Halldén Se även: Herr Fritz och fröken Eugenie	<i>Od6</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Fru Maasaekker Nikkelajsen (Lily of the Valley)</b> Musik: Wolfe Gilbert & Anatol Friedland (ER 84) „Phoenix Paladsets repertoire“. Svensk version, se: Mary. Norsk version, se: Rosenkrantz von Nilssen	N1, da71, da95, Od40, OdNot	
<b>Frun från Hagalund</b>	vh16	
<b>Fråga flickorna! : one step</b> Musik: Jean Gilbert, text: Oscar Ralf	OdDiv	
<b>Från Frisco till Cap eller Alla jäntor ä´ lika (Sjömansvals)</b> Musik: Ernst Rolf, text: Martin Nilson (ER 300) (ER 339)	A2, A7, N3, vh21, vh26, vh59, vh60, vh61, vh62, sa86	460, 479
<b>Från fädren har det kommit, se: I från fädren har det kommit</b>		
<b>Från hamn till hamn</b> Musik: C. G. Hulthé, text: Ernst Rolf		694
<b>Från rosornas och minnenas stad</b> Musik: Gustaf Hägg	OdNot	
<b>Fröken Chic</b> Musik: Lincke, text: Karl Ewert	vh98	
<b>Fröken Solskinsvejr</b> Svensk version, se: Varje liten stund	N1, OdDiv	
<b>Funny melody</b> Musik: Cliff Friend, text: Gösta Stevens	A26, OdTill	711
<b>Fyra opp och ett i minne</b> Musik: Bengt Lundberg, text: Fritz Gustaf		814
<b>Faerder-humör</b> Melodi: Piperviksmoral	vh67	
<b>Följ mig till fågel Fenix´ land (One Step)</b> Musik: Herman Cassel (ER 94) (ER 161, i Album för fiol 2)	A17, A18, N1, sa85	312
<b>För dig, se: C´est vous</b>		
<b>För evigt mig kär</b> Melodi: Konvaljens avsked, text: Ernst Rolf	ER2	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>För hennes skull</b> Musik: Jules Sylvain, text: Gösta Stevens Ur filmen "För hennes skull".	<i>vh56</i>	
<b>För og nu (A dear little love nest)</b>	<i>vh19, vh20</i>	
<b>För och till mig själf</b> Text: Ernst Rolf	<i>ER2</i>	
<b>Förbjuden musik (Musica proibita) : romans för en röst</b> Musik: S. Gastaldon	<i>ERinb</i>	
<b>Förklaring</b> Av F. V. Scholander	<i>ER6</i>	
<b>Förlåt men hur var namnet?</b> Text: N. G. Granath	<i>Vh37</i>	
<b>Förordningen</b>	<i>Od22</i>	
<b>Förr får de´ vara (Ain´t we got fun)</b> Musik: Richard A. Whiting, text: Bernt Carlberg och Ernst Rolf (ER) Med norsk text av Lyktemanden i N3.	<i>A2, A27, N3</i>	<i>440</i>
<b>Förskott på saligheten</b> Melodi: Vorschuss auf der Seligkeit	<i>OdH, ER3, ERinb</i>	
<b>Först med den ene Haand</b> Musik: G. Steen Jensen Svensk version, se: Med den ena hand och med den andra hand		<i>250</i>
<b>Först säger du ja, sen säger du nej</b> Musik: Austin Egen, text: Gösta Stevens (ER 1795)	<i>A20, N9</i>	<i>734</i>
<b>Förstoringsglaset</b> Av Charlie Almlöf.	<i>ER5, ERinb</i>	
<b>Gabriels Eva-visa, se: Eva</b>		
<b>Gal efter Gutta</b>	<i>ER8</i>	
<b>Galatheas sång, ur Den sköna Galathea</b>	<i>ER3</i>	
<b>Gamle Adam, se: I min själ där bor den gamle Adam</b>		



<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Gammal Värmlandsvals</b> Musik: G. Av Sillén, text: Ragnar Åkerblom (ER 32) (ER 161, i Album för fiol 2)	A18, N1	
<b>Gardistens sorger och fröjder</b>	<i>ER1</i>	
<b>Gatunamnen</b> Text: Karl-Ewert Se även: Reformering av gatunamn	<i>OdH, Od12</i>	
<b>Gaudeamus igitur</b>	<i>ER3</i>	
<b>Ge den åt mig, se: Three little words</b>		
<b>Genom sotat glas</b> Text: Skånska Lasse	vh7, vh8, <i>OdH</i>	
<b>Georgette</b> Musik: Ray Henderson, text: S. S. Wilson (ER 352)	A13, N4	437, 459
<b>Gerda</b>	<i>ER7</i>	
<b>Gid jeg var ungar igjen</b> Musik: Chr. Malm (19285 Nordiska Musikförlaget)	N5	
<b>Giftas och skiljas, ur "Hertiginnan av Danviken"</b> Af Aug. Elfäker	<i>ER3, ERinb</i>	
<b>Gjensidige bevejdelse</b> Melodi: I was a good little girl	<i>OdH</i>	
<b>Gladiatorernas triumfmarsch</b> Musik: Julius Fučík (AbrL 3405/3481)	S3	
<b>Glädjedrömmar (A dream of delight) (Vals)</b> Musik: Horatio Nicholls (ER 100)	A6, N1	
<b>Gläje och sang</b>	ERinb	
<b>Glöm aldrig bort att känna dig för</b> Text: Ragnar Åkerblom	<i>OdH</i>	
<b>God och glad ska´ män´skan alltid vara</b> Musik: Thom Mellor och Harry Defford (ER 71)	A23, da71, OdNot	
<b>Godt nytt år!</b> Tekst: Arne Svendsen	vh57	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Gott nytt år</b> Text: Berco	<i>vh34</i>	
<b>Gott nytt år 1933, se: Rolfs nyårshälsning</b>		
<b>Grammofondille</b> Musik: Fryckman-Wehle, text: Fritz Gustaf)		750
<b>Grammofonvalsen</b> Musik: Ernst Rolf, text: Dix Dennie		766
<b>Greta lill'</b> "Wisa af Anders de Wahl".	ERinb	
<b>Gripsholm : valse lente</b> Musik och text: B. Eijre	OdNot	
<b>Grythyttepågen</b>	<i>ER1</i>	
<b>Gråt ej mer (Weine nicht)</b> Text: Paul Lincke	<i>ER1, ERinb</i>	
<b>Gråt ikke jenta mi (Sjömannsvals)</b> Musik: Alf Peaters, text: Carl Kaas Svensk version, se: Gråt inte Anne-Marie		708
<b>Gråt inte Anne-Marie (Sjömansvals)</b> Musik: Alf Peaters, text: Ernst Rolf (M 46) Norsk version, se: Gråt ikke jenta mi	<i>A22, vh49, vh50, vh51, vh60, sa88</i>	709
<b>Gubben, Gumman, Byxorna och Igelkottaskinnet</b>	<i>ER7</i>	
<b>Gud bevare vårt stakkars fedreland</b> Musik: Helan, norsk tekst: Otto Carlmar	<i>vh48</i>	
<b>Gud for deilig pike</b> Norsk text: Nicolette (ER 16, i häfte På'n igen!) Se även: Hun-her, ph-ph!	<i>A8, L, vh9, OdH</i>	301
<b>Gud vet, om han er der endnu</b> Text: Jacob Dybwad	<i>vh9, OdH</i>	
<b>Gud vet, om han är här ännu</b> Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
<b>Gud vet vem som kysser dig nu</b> Se även: Spörek	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Gudskelov att jag kan tiga (Take me back to dear old Blighty)</b> Musik: Benett Scott, text: Karl Ewert (ER 200)	A27, SM	
<b>Guide &amp; Fremdenführer för Stockholm</b> Musik: C. A. Lundvall, text: Gösta Stevens		701
<b>Gullebarn (Vals)</b> Musik: Alf Peaters, text: S. S. Wilson (ER 1722)	A24	
<b>Gumman som smuggla´</b>	ER4	
<b>Gunnar Knudsen (Deilig er den himmel blå)</b>	ER10	
<b>Gustaf, Gustaf, väsnas inte så</b> Humoristisk kuplett med piano af Paul Lincke	ER3, ERinb	
<b>Gustafson – festå´ru</b> Af H. Norlander	ERinb	
<b>Gutten som har vaska sig (Nya bonnjazzen)</b> Musik: Alf Peaters & Ernst Rolf, Text: Finn Bøe (ER 366) Svensk version, se: Nya bonnjazzen	N5, vh24	
<b>Gyllene klockor (I kärlekens tempelgård) (Glocken der Liebe)</b> Musik: Ralph Benatzky, text: S. S. Wilson (ER 289)	A18, N4	
<b>Gå i frid!</b>	vh3	
<b>Gå och lägg dej Mamma</b> Musik: Jules Sylvain, text: Jean Ernst	vh37	
<b>Gånglåt</b>	vh90	
<b>Gångtrall</b> Text: Ragnar Åkerblom	vh90, vh91	
<b>Gökhambo</b> Musik och text: Kalle Nyman		741
<b>Gör det lilla du kan – gör det villigt och glatt!</b>	OdH	
<b>Gör inte så, se: Dumbell</b>		
<b>Gör någonting (Foxtrot)</b> Musik: Karl Wehle, text: Herr Dardanell (ER 1806) Ur filmen Paramount-paraden.	A15, N9, vh54, vh55, vh56	781

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Gör som jag</b> Musik: Frei, text: Herr Dardanell		691
<b>Gösta Ekmansparodi</b> Text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
<b>Göteborgskan</b> Musik: C. G. Carlberg, text: S. S. Wilson (ER 245) Se även: En liten norska	N3, <i>vh16, rp30</i>	428
<b>Ha vi humör? Ja</b> Texten i OdH tillsammans med Våfforna i Rörvik.	<i>OdH</i>	314
<b>Hallo (Hullo, there! Little Tommy Atkins)</b> Musik: Hermann E. Darewski Ur "Hulter til Bulter : farce Operette af George Okonowski". Scala Teaters repertoire.	<i>Od1</i>	
<b>Hallå, hallå, Kalle, gamle vän (Hello! Hello! Who's your lady friend?)</b> Musik: H. Fragson, text: Worton David and Bert Lee, svensk text: Karl-Ewert (ER) Den handskrivna texten har titeln Hallå, hallå, nästa tös om jag får be	A1, N2, <i>vh59,</i> <i>OdH, OdDiv</i>	293, 337
<b>Hallå, hallå, vem är din lilla vän?</b> "Gustaf Fonanderns repertoire".	<i>OdDiv</i>	
<b>Hallå, min skatt</b> Översättning: Algot Sandberg	<i>OdH</i>	
<b>Halmstadsvisa 1911</b> Melodi: Varbergsvisan, text: Ernst Rolf	<i>OdH, ER5</i>	
<b>Hammerfest och Vardö</b> Lokala vistexter.	<i>OdH</i>	
<b>Han er kniven skal jeg si dig</b> Musik: Helge Lindberg, text: Otto Carlmar (ER 1663) Tillfälliga verser av Otto Carlmar inlagda i N7. Svensk version, se: De' ä' grabben med chokla' i	A11, N7, <i>vh48</i>	616
<b>Han gick in men vände om (Foxtrot)</b> Musik: Floyd Du Pont, text: Berco (M 51) Norsk version, se: Jeg gik ind, men vendte om	A4, <i>vh49, vh50,</i> <i>vh51, vh59,</i> <i>vh60</i>	719
<b>Han gik like fort som han kom</b>	<i>vh25</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Han går i kyrkan om sönda'n</b> Delvis översatt av Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
<b>Han, han kan han, se; Ja han, han kan han</b>		
<b>Han har bara gått upp till fru Jansson!</b> Musik: Edvard Brink, text: Emil Norlander (PF 354)	<i>A26, vh12, vh70</i>	
<b>Han har blivit mycket bättre nu på gamla dar</b> Musik: Ernst Rolf, text: Rolf, Stevens och Nils-Georg (ER 387)	<i>A4, N6, vh31, vh35, vh39, vh59, sa85</i>	567
<b>Han hette Per</b> Musik: A. Andreasen Se även: Hon heter Per		485
<b>Han kommer hem</b> Text: Martin Nilsson (ER 339)	<i>A7, vh61</i>	
<b>Han och hon och jag</b> Musik: Fred Winter, text: Gösta Stevens		792
<b>Han orker ikke mere</b>	<i>ER8</i>	
<b>Han som spelte på harmonika</b>	<i>ER2</i>	
<b>Han är den första som kommer</b> Musik: Fred Winter, text: Dix Dennie		776
<b>Han är så söt och rar</b> Musik: Harald Mortensen, text: Berco (ER 362)	<i>A9</i>	
<b>Hand i hand (One step)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1700)	<i>A4, N8, vh44, vh45, vh46, vh47, vh63, sa87</i>	643
<b>Handarbetsvisan</b> Musik: Jules Sylvain, text: Karl Gerhard.	<i>vh58, vh94</i>	
<b>Handklaverstrall</b>	<i>ER4</i>	
<b>Hanna och Danilo</b>	<i>ERinb</i>	
<b>Hansen og jeg</b> Musikk: Arthur Helmer, tekst: Finn Bö	<i>N9</i>	
<b>Har De hört?</b>	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Har de ikke set Cecilie?</b> Musik: Robert van Alstynne, text: Alfred Kjerulf ”Indlagd i ”En rigtig gammeldags” eller Københavnernes Vinterkabaret 1913”. Svensk version, se: Har du inte sett Amalia?	Od6	
<b>Har det vatt nån här mens jag vatt borta?</b> Text: S. S. Wilson	<i>vh31, vh35, vh39</i>	
<b>Har du aldri vaert i Kina?</b> Tekst: Arne Svendsen	<i>vh57, vh94</i>	
<b>Har du en mor, se: Två sånger om mor</b>		
<b>Har du inte sett Amalia? (Do it now)</b> Musik: Egbert van Alstynne, text: Karl Ewert (PF 172) Dansk version, se: Har de ikke set Cecilie?	A17, Od12 <i>vh7, vh8</i>	255
<b>Har man nånsin sett på maken</b> Text: Gösta Stevens	<i>vh35, vh39</i>	
<b>Har ni eran julgran kvar?</b> Text och musik: Svarta Masken (ER 435)	A10, <i>vh22, vh32, vh33 vh34, da76</i>	
<b>Har ni ingenting glömt</b>		46
<b>Har ni inte sett Amalia, se: Har du inte sett Amalia?</b>		
<b>Har ni inte sett min hatt? (The tickle toe)</b> Musik: Louis A. Hirsch, text: S. S. Wilson (ER)	A5, <i>vh12</i>	
<b>Hara Kiris entrésång</b> Melodi: Chu Chin Chow, text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
<b>Hara Kiris entrésång II</b> Melodi: Down Honolulu, text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
<b>Haremsprinsessan</b> Musik: Georg Rygaard, svensk text: S. S. Wilson, norsk tekst: Lyktemanden (ER 264)	S1	
<b>Harmonika-vise</b> Musik: Björn Halldén	ERinb	
<b>Harry Perssons boxningsvisa</b> Melodi: Kung Karl	<i>vh28</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Hastvaerk er lastvaerk</b> Text: Per Kvist Se även: Det skal gaa langsomt	<i>vh9, rp18, OdH</i>	
<b>Hawai-idyll (ER 117)</b>	A6	
<b>Hawaiian Butterfly (Fox-trot) (Så 'nt där beror på att man bara går och tror på)</b> Musik: Billy Baskette och Joseph Santly, text: Karl Ewert (ER 161 + Album för fiol 2)	A18, A25	
<b>Hawaiian Butterfly (Vor lille engelske miss)</b> Musik: Billy Baskette och Joseph Santly, dansk tekst: Axel Kjerulf (PF 312) (ER 161, i Album för fiol 2)	A18, A25, N2	
<b>Hawaiian love (Hawaiiansk kärlek) (Hawaiiansk vals)</b> Musik: Harald Mortensen, text: Ernst C:son Bredberg (ER 307)	A26, S1, <i>vh27</i>	
<b>Hawaiian Waltz Dream</b> Musik: Segis Luvaun (ER 178)	A25	
<b>Hawaiiansk kärlek, se: Hawaiian love</b>		
<b>Hawaiisk musik (Hawaiin-idyl)</b> Med dansk text. (ER 117)	A25	
<b>Hawanna</b> Musik: Alf Peaters, text: S. S. Wilson (ER 341)	A9, A15, N5	
<b>Hedesangen (Laddie in Khaki)</b> Musik: Ivor Novello, text: Axel Andreasen Ur „Guldregn“, Scala Revyen 1916.	Od1	
<b>Hedinskuplett</b> Text: Karl-Ewert Handlar om den s. k. Faluaffären, d.v.s. Sven Hedins tal på Dalregementets officersmäss den 9 september 1913.	<i>OdH</i>	
<b>Heia – heia – heia</b> Musik: Ernst Rolf, tekst: Arne Svendsen Svensk version, se: Heja-valsens	<i>vh53</i>	
<b>Hej nickodickkomplutt</b>	<i>ER1, ERinb</i>	35
<b>Hej på dej, du gamla primadonna (Too many kisses in the summer)</b>	<i>vh28</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Heja-vals</b> Musik: Ernst Rolf, text: Gösta Stevens (ER 1731) Norsk version, se Heia – heia – heia	A11, N9	687
<b>Hejsan!</b>	ERinb	
<b>Helena-Visan</b>	vh17	
<b>Helene (Min filmdrottning)</b> Översättning: Algot Sandberg	OdH	
<b>Helsingborgskan</b> Musik: C. G. Carlberg, text: S. S. Wilson (ER 245)	A25, vh13, OdDiv	
<b>Hem, hem, hem (Sjömansvals)</b> Musik: Bengt Lundberg, text: Fritz Gustaf		830
<b>Hemkomsten från hea</b>	ER3, ERinb	
<b>Hemtrefnad i Kasern</b> Ur ”No 30 Gustafson”.	ERinb	
<b>Hemåt</b>	vh90, ERinb	
<b>Hemåt : bevaringsvisa</b>	ER1	
<b>Henriette</b> Musik: A. Valsien (PF 234)	A9, N2	
<b>Herr Fritz och fröken Eugenie eller ett landtligt Looping the Loop</b> Musik: Siegwart Ehlich, svensk text: Nalle Halldén Se även: Fritz och Eugenie	OdDiv	
<b>Herrar tycker bäst om blondiner</b> Musik: Ernst Rolf, text: Gösta Stevens	A10, da78	
<b>Herre Gud va Lasse spela bra!</b>	ER2	
<b>Hertiginnan af Danviken (Madam Jansén)</b> Revy-Gyckel i 2 afdelningar, musiken dels komponerad dels arrangerad af Elis Olson Potpourri.	ERinb	
<b>Hi och hå en varnande sång för sjömannen på böljan den blå</b> Musik: Helan, text: Gösta Stevens	vh99	



<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Himmelrik på jola</b> Se även: Rallarvise		682
<b>Hindustan (Fox-trot)</b> Musik: Oliver Wallace och Harold Weeks (ER 108) (ER 208)	A25, S1	393
<b>Hiram</b> Musik: Hapgood Burt	Od12	
<b>Hjalmar från Kalmar (Sjömansvals)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1784)	A20, N9, <i>vh60</i>	735, 745
<b>Hjem igjen til Christiania</b>	ER10	
<b>Hjerter der mødes (Amoureuse Ballade)</b> Musik: Vincent Scotto. Dansk text: Carl Arctander (ER 74) ”Ella Dybergs repertoire”. Svensk version, se: Hjärtan som mötas	A27, <i>da95</i> , OdNot	
<b>Hjertets begjaer</b> Musikk: Johan Malm, tekst: S. S. Wilson Svensk version, se: Hjärtats begär	N9	
<b>Hjärtan som mötas</b> Musik: Vincent Scotto, text: Sigge Strömberg (ER 68) Dansk version, se: Hjerter der mødes	A8, <i>vh59</i> , <i>da71</i>	389
<b>Hjärtat</b>	<i>ER2</i>	
<b>Hjärtats begär</b> Musik: John Malm, text: S. S. Wilson (ER 1729) Norsk version, se: Hjertets begjaer	A11	
<b>Hjärtats hem</b> Text: H. M:t konung Carl XV	<i>ERI</i>	
<b>Hjärtats sång, se: Hoppsan vad livet leker!</b>		
<b>Hjärtequal (I want to go back to Michigan)</b>	<i>OdH</i>	
<b>Hjärterövalsen</b> Musik: David Hellström, text: Göran Svenning (AbrL 4642)	A22, <i>OdH</i>	291
<b>Hjärtevägen (Heut war ich bei der Frida)</b> Musik: Jim Cowler, text: Nils-Georg (ER 1709) Två textversioner med denna titel samt en med titeln ”Stilla stunder”, av Herr Dardanell.	A11, N8, <i>vh47</i> , <i>vh60</i>	638

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Hjärtlig hälsning : salongsstycke</b> Musik: Hermann Wenzel	OdNot	
<b>Hmtata!</b>	ER3	
<b>Hoffmans nya äventyr (Efter karnevalen)</b>		565
<b>Hold dig fast i vaeggen</b> Svensk version, se: Håll dig fast i väggen	OdH, ER8	
<b>Home tonight</b>	OdH	
<b>Hon heter Per</b> Se även: Han hette Per	vh21	
<b>Hon liknar dig : sångvals</b> Musik: Maurice J. Steinberg	ER2, ERinb	
<b>Honolulu (Far away in Honolulu)</b> Musik: The Leightons, text: S. S. Wilson (ER 92) ("I Honolulu...")	A5, N1, vh11, vh59, vh60, vh70, da72	344, 362
<b>Honolulu</b> Se även: Min lilla flicka i Honolulu		277
<b>Hoola Boola Lou</b> Musik: Bernard v. Rice	Od5	
<b>Hop Lungs opiumsång</b> Text: Karl Ewert	vh22	
<b>Hopp och tro</b> Musik: Torbern Cassel, text: Valdemar Dalquist (ER 405)	A3, da75	559
<b>Hoppla! Vi lever</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1688)	N8, vh44, vh45, vh46, vh47, vh63, da81	664
<b>Hoppsan vad livet leker! (Hjärtats sång – "Stein Song")</b> Musik: E. A. Fenstad, text: Berco	A21	
<b>Hos Åhlén &amp; Holm (En sommarvisa från Insjön)</b> <b>(En sommarvals från Dalom) (Humoristisk vals för piano)</b> Musik: Adolf Englund, text: R. Åkerblom (Åhlen & Holms förlag, Insjön)	A17, OdH	177

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Hula Lou (Foxtrot)</b> Musik: Wilton Charles & Wayne King (ER 352) Med text på norska + inläggande på svenska.	A7, A19, N5, <i>vh24, vh25,</i> OdNot	517
<b>Humöret</b> Text: Ragnar Åkerblom	<i>OdH</i>	
<b>Hun-her, ph-ph!</b> Se även: Gud for deilig pike	<i>OdH</i>	
<b>Hun – hun (Peggy O'Neill)</b> Written and composed by Harry Pease, Ed. G. Nelson and Gilbert Dodge (F&D 15860) Norsk text.	A6, N4, <i>vh19,</i> <i>vh20</i>	
<b>Hupf! Mein Mäderl!</b> Noter utan text.	ERinb	
<b>Hur han ble´ lurad!</b> Kuplet af A. Englund	<i>ER3, ERinb</i>	
<b>Hur härligt Stockholm är</b> Noter utan text.	ERinb	
<b>Hur kvinnan skapades</b> Text: Ernst Rolf	<i>ER2</i>	
<b>Hur ska mannen veta, vad kvinnan vill (Warum gehörst du einem andern?)</b> Musik: Hans May, text: Karl Ewert (ER 279)	N4	
<b>Hur skall jag bevara min ungdom och skönhet?</b> Musik: Carl Gustaf Hulthé, text: Herr Dardanell	<i>vh38</i>	
<b>Hur staar det til?</b> Norsk tekst: Arne Svendsen	<i>vh53</i>	667
<b>Hur står det till</b> Musik: Phil Fleming, Phil Harrison & Cal de Voll, text: Berco (ER 433) (Textvarianter för Stockholm och Helsingfors i A13) Även med Helsingforsanpassade verser av Gösta Stevens. Norsk text inlagd i N1.	A13, A15, N1, N6, <i>vh28, vh30,</i> <i>vh32, vh33,</i> <i>vh60</i>	549, 673
<b>Hurra för den lilla skillnan (Tutankamen) (Je vous aime)</b> Musik: René Mercier, text: Berco (ER 293, i: Rolfs revy, 7 succésmelodier)	A4, A19, N4, <i>vh21, vh59</i>	474

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Hurray boys : one step</b> Musik: Ch. Moliere, text: Per Kvist	Od31	
<b>Hva´ skall man göra, se: Vad skall man göra</b>		
<b>Hvedebrödsdage</b>	ER8	
<b>Hvis jeg vilde</b> Musik: Bjerregaard-Jensen	Od22	
<b>Hvorfor det?</b> Två varianter. Svensk version, se: Vaffer de?	OdH	
<b>Hvorfor gjorde du det saa?</b> Musik: Helan, norsk text: Finn Bö	vh53	
<b>Hyresvisan</b>	ERinb	
<b>Håkon (Kongesangen)</b>	ER10	
<b>Håll...</b>	ER2	
<b>Håll dig fast i väggen (Immer an der Wand lang!)</b> Musik: Walter Kollo Norsk version, se: Hold dig fast i vaeggen	OdH, Od3	
<b>Håll ett öga på den du har kär! (Keep an eye on the girlie you love)</b> Musik: Ira Schuster, text: S. S. Wilson (ER 161, i Album för fiol 2)	A9, A18, vh13, vh70	
<b>Hållkärn i Dimme</b>	ER4	
<b>Hälsingborgskan, se: Helsingborgskan</b>		
<b>Häng nyckeln, så jag ser den</b> Musik: Benjamin Hapgood Burt, text: Otton (ER 193)	A2, N3, vh13, vh70	
<b>Här dansar Fridolin</b> Text: Karl-Gerhard	vh29	
<b>Här igen</b>	ERinb	
<b>Här och där där det behövs</b> Text: Berco	vh49, vh50, vh51	
<b>Här är det glada lifvet</b>	ER1	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Här är ljuvt och gott att vara</b>	<i>vh90</i>	
<b>Här är piraterna (Le père victoire)</b> Musik: Louis Ganne, text: Herr Dardanell och Ernst Rolf Norsk version, se: Kaparkapteinen		808
<b>Högfåla</b>	<i>vh7, OdH</i>	
<b>Höststemning</b> Musik: Reidar Thommessen, text: Fr. Knutsen	OdNot	
<b>I ain't nobody's darling</b> Musik: Robert King, text: Elmer Hughes (ER 306) Se även: Jag kan aldrig komma mig för	A23	
<b>I alla fulla fall : en sommartrall</b> Musik: Adolf Englund, text: Ernst Rolf (ER)	<i>A1, N1, vh59, vh60, vh62, vh70, sa84, vh90, vh91, ERinb</i>	121, 137, 216
<b>I Birkelund</b>	<i>ER8</i>	
<b>I braending og veir (Sjömandsvise)</b> Musik: Carsten, norsk text: Arne Svendsen (Norsk musikforlag, Oslo 5077) Svensk version, se: Bland bränningar och skär	N2	
<b>I Dalarna</b> Musik: Schubert, text: Ernst Rolf	<i>A10, da78</i>	569
<b>I den damrende lund</b>	<i>ER8</i>	
<b>I den syvende himmel</b> Text: Vilhelm Dybwad?	<i>OdH</i>	
<b>I det blå (Sjömansvisa)</b> Uppt. W. Rölling	<i>OdH, Od12</i>	
<b>I det gröna</b> Text: Elias Sehlstedt	<i>ER9, ERinb</i>	
<b>I det soliga blå : valse boston</b> Musik: David Hellström, text: Göran Svenning	Od2	
<b>I dina svarta ögon (My little dream girl)</b> Musik: William Oerley, text: S. S. Wilson	A12	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>I drömmen du är mig nära</b> Af Emil Sjögren	ERinb	
<b>I drömmens land, se: In shadow land</b>		
<b>I Eksjö sta´</b>	ERinb	
<b>I en park så underbar (N´ importe quoi)</b> <b>(Det var ved en dejlig fjord) (Hvilket nummer det var)</b> Musik: H. Christiné (ER 62)	A8, A25, N1, OdDiv	322
<b>I en söt liten stuga ner vid sjön (Foxtrot)</b> Musik: Ernst Rolf, text: S. S. Wilson (ER 247)	A5, A25, N3, <i>vh14, vh15,</i> <i>vh59, rp32,</i> OdNot	435
<b>I glädje och sorg (Onestep)</b> Musik: Lauritz Howalt, text: Berco (M 50) Norsk version, se: Det skal jeg greie selv	A4, N9, <i>vh49,</i> <i>vh50, vh51,</i> <i>vh60</i>	704, 721
<b>I gröna skogen</b>	ER4	19
<b>I Honolulu, se: Honolulu</b>		
<b>I Korketrekkeren</b> Se även: Åh, Katarina!		530
<b>I lindarnas allé (En strandvägsvisa) (Foxtrot)</b> Musik: Georg Enders, text: Nils Georg (ER 1643)	A7, <i>vh63,</i> sa87	637
<b>I Lissabon</b> Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, <i>vh61</i>	
<b>I love you (På gången och sången)</b> Musik: Harry Archer, texten På gången och sången: Karl Gerhard. texten I love you: Berco (ER ) Endast Karl Gerhards text finns i häftet.	KB, <i>vh26,</i> <i>vh27</i>	496, 507
<b>I love you</b> Musik: James Haubury & Ted Knox	da72	
<b>I lunden grön</b>	ER8	
<b>I min blommiga blå krinolin (Tevärmarevisan) (Alice blue gown)</b> Musik: Harry Tierney, text: S. S. Wilson (ER 331)	A23, N4, P, S1, <i>vh19, vh20,</i> <i>vh21,</i> OdDiv	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>I min rosengård</b> Musik: Haydn Wood, text: S. S. Wilson (ER 109)	A14	
<b>I min själ där bor den gamle Adam</b> Musik: Holck-Stilling, text: Karl Ewert (ER 189) Originaltitel: En lille plads til Peter	A9, <i>vh13</i> , <i>vh70</i> , <i>vh98</i>	
<b>I mitt hjärta</b> Melodi: Lugn hvilar sjön	ER5	
<b>I nöckelhullet</b> Musik: Helge Lindberg. Med norsk text. (ER 354) Svensk version, se: Nyckelhålet	A9, N5, <i>vh24</i> , <i>vh25</i>	
<b>I paradiset</b>	Od2	
<b>I Pommacs – de tusen frukternas trädgård</b> Text: S. S. Wilson	<i>vh23</i>	
<b>I porten i går kväll (Foxtrot)</b> Musik: Robert Hargreaves, Stanley J. Damerell & Harry Tilsley, text: Dix Dennie (ER 1810)	A20, N9, <i>vh54</i> , <i>vh55</i>	779
<b>I Salzkammergut</b> Musik: R. Benatzky		838
<b>I Sanssouci</b> Tekst: Finn Bö	<i>vh57</i>	
<b>I sjunde himlen (Vals)</b> Musik: Georg Enders, text: Nils-Georg (ER 1621) (ER)	A21, A23, N7, S2, <i>vh40</i> , <i>vh41</i> , <i>vh42</i> , <i>vh43</i> , <i>vh48</i> , <i>vh60</i> , <i>vh62</i> , da80, sa84	
<b>I Sjöbloms eka</b> Text: Ture Nerman	<i>vh2</i> , <i>vh4</i> , <i>OdH</i> , Od12, ER6, ERinb	239
<b>I slutet på veckan : spelemans-vals</b> Musik: Max Keller, text: Allan Kraak	<i>OdDiv</i>	
<b>I solnedgången</b> Musik: Seth Jonsson, text: Gustaf Fröding	ERinb	
<b>I sommarens da´r (Vals)</b> Musik: Adolf Englund, text: Karl-Ewert (ER 14)	A17, <i>vh9</i> , <i>OdH</i>	271, 386

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>I sommarskogen</b> Musik: Jacob Gade, text: John Coldén (ER 202)	A25, S1	
<b>I somras så uppträdde här...</b>	ERinb	
<b>I särskilda fall</b> Publiken uppmanas att hjälpa till med ”fallera” i refrängen.	ER5	
<b>I Söders land</b> Musik och text: Svasse Bergqvist Kuplett ur Mosebacke Sommarrevy 1920 Tur & Retur.	OdNot	
<b>I trollens garn</b> Text: Viktor Moll	ER2	
<b>I unga da´r</b>	ER1	
<b>I uppehållsväder</b>	ER4	
<b>I want to go to Tokio</b> Musik: Fred. Fischer, text: Joe McCarthy	Od15:II, OdNot	
<b>I vår Herres hage (Foxtrot)</b> Musik: Al Sherman and Marty Bloom, svensk text: Nils Georg	A7	
<b>I vår kongelige norske trekvartsrepublik</b> Tekst: Finn Bö	vh57	
<b>Ich hab´ mein Herz in Heidelberg verloren</b> Musik: Fredy Raymond, text: Beda und Ernst Neubach (WBV 654)	N4	
<b>Ich liebe dich mein Schweden!</b> Musik: Wilhelm Ludwig	Od5	
<b>Ikke så mycket så de´ gör någe</b> Norsk version, se: Ikke så mye, at det gjør no´!	OdH, ER8	
<b>Idag och i morgon</b>	ERinb	
<b>Idealstockholmarens kuplett, se: Det har min mamma sagt</b>		
<b>Idyll</b> Musik: Olli Suolahti	Od31	
<b>Idyll (Det är så yndigt at följas ad)</b>	ER10	
<b>Idyll Colombo</b> Musik: Christiné, text: S. S. Wilson (ER 67)	A27, Od11, OdNot	343



<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Idyll Parisienne</b> Svensk version, se: En Paris-idyll	<i>OdH</i>	
<b>If you could care (Om du) (Vals)</b> Musik: H. Darewski (ER 115) (ER 161, i Album för fiol 2) Se även: Om du	A18, OdDiv	
<b>If you knew Susie like I know Susie</b> Musik: B. G. De Sylva (MCF 185)	N5	
<b>Ifrån Frisco till Cap, se: Från Frisco till Cap</b>		
<b>Ifrån fädren har det kommit (Onestep)</b> Musik: Louis Noiret, text: Berco (M 54)	A7, A27, N9, <i>vh49, vh50</i> <i>vh51, vh60</i>	716
<b>Igår – idag – och imorgon!</b> Musik: Adolf Englund, text: Emil Norlander (ER 255)	N3	
<b>Ikke bare de´</b>	<i>OdH, Od25</i>	
<b>Ikke saa mye, at det gjør no´!</b> Svensk version, se: Icke så mycke´ så de´ gör någe	<i>vh8, OdH, ER8</i>	
<b>Ikke til at styre</b>	<i>ER8</i>	
<b>Imellem Östban og Grorud</b>	<i>vh20</i>	465
<b>In blinky, winky, chinky Chinatown</b> Musik: Jean Schwartz, text: W. M. Jerome	Od15	
<b>In der Nacht</b> Musik: Jean Gilbert „Aus der Operette Die Kino-Königin“.	Od6	
<b>In Dreamland´s bower</b> Musik: Herman Arndt, text: Odell Weaver	Od8	
<b>In shadow land (I drömmens land)</b> Musik: Ruth Brooks & Fred E. Ahlert, text: S. S. Wilson (ER 440)	A27	
<b>Inga Agni</b> Musik: Dufri Dimois (ER 153)	A9, A14	
<b>Ingalill</b> Musik: Georg Enders, text: S. S. Wilson (ER 1625)	A11	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Ingeborg (Julia)</b> Musik: Rudolph Nelson, text: Johannes Dam Norsk text.	<i>OdH, Od12</i>	
<b>Ingeborg (Sue, Sue, Sue)</b> Musik: Hermann Darewski jun., text: Karl-Gerhard (ER 116)	<i>A14, vh12, vh63, vh70, rp26</i>	408
<b>Ingen</b> Musik: Ernst Rolf, text: Dix Dennie		747
<b>Ingen kan kyssa som du (Sångvals)</b> Text och musik: Carl Ekberg (ER 313)	<i>A17, vh26, vh27, vh62, sa86</i>	
<b>Ingen kan kysse som du (Sångvals)</b> Text och musik: Carl Ekberg (ER 356) Norsk version.	<i>N5, vh24, vh25</i>	
<b>Ingen konst i de´</b>	<i>ERinb</i>	
<b>Ingen nämnd och ingen glömd</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens	<i>vh55</i>	786
<b>Ingen är som du (Sångvals)</b> Musik: Adolf Sundkvist, text: Herr Dardanell (ER 1681)	<i>A26</i>	
<b>Inger (Baby tank)</b> Musik: Thomas J. Hunt, text: Ture Nerman (ER 124)	<i>A6, N2, sa86</i>	
<b>Inger (Baby tank)</b> Musik: Thomas J. Hunt, tekst: Aage Steffensen Dansk version.	<i>A27</i>	
<b>Innan man blir van</b>	<i>vh18</i>	
<b>Innerst i hjärtat</b> Musik: Adolf Englund, text: Max	<i>OdH</i>	
<b>Innerst i hjärtat jag alltid har burit dej</b> Musik: Herman Cassel, text: Sigurd Ullén (ER 161, i Album för fiol 2)	<i>A6, A18</i>	379, 563
<b>Insjövalsen</b> Musik: Georg Kräusel, text: Ragnar Åkerblom (ER 188)	<i>N3</i>	
<b>Inte för det gör nå´t men det ser så illa ut : one step</b>	<i>OdNot</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Inte gör det mig no´et</b> Musik: Fred Winter, tekst: Mogens Dam (PF 841)	N8	
<b>Inte gör de mej nått</b> Musik: Fred Winter, text: Berco (ER 1671)	A4, N8, <i>vh44</i> , <i>vh45</i> , <i>vh46</i> , <i>vh47</i> , <i>vh59</i> , <i>vh63</i> , sa84	632
<b>Inte mycke´, men alltid nå´t</b> Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
<b>Inte när jag ä´ me´! (Foxtrot)</b> Musik: Fred Winter, text: Berco (ER 1811)	A20, <i>vh54</i>	799
<b>Internationalen</b> Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
<b>Irmelin Rose</b> Musik: Wilhelm Peterson-Berger	ERinb	
<b>Isabella</b>	<i>ER2</i>	
<b>Isabellas visa</b> Melodi: O, sofkupé, ur ”Die Geschiedene Frau”. Ur ”Från Sundsvalls horisont”, Sundsvallsrevy 1910.	<i>ER5</i>	
<b>Ja eller nei</b>	<i>ER8</i>	
<b>Ja han, han kan han</b> Musik: Georg Rygaard (ER 237/PF)	A6, N3, <i>vh13</i>	
<b>Ja, jag bara skrattar (O-la-Wee-Wee)</b> Ruby-Jessel		432
<b>Ja, jag har blivit mycket bättre nu på gamla dar, se: Han har blivit mycket bättre nu på gamla dar</b>		
<b>Ja må han leva!</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1682)	A13, N8, <i>vh44</i> , <i>vh45</i> , <i>vh46</i> , <i>vh47</i> , <i>vh63</i> , <i>OdTill</i>	635
<b>Ja vi elsker</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens	<i>vh49</i> , <i>vh50</i> , <i>vh51</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Ja! Vi har ingen bananer (Yes! We have no bananas)</b> Musik: Frank Silver and Irving Cohn. Med norsk text. Svensk version, se: Vi ha inga bananer	A27, N4, <i>vh19</i>	471
<b>Ja vil noen vide</b>	<i>vh25</i>	
<b>Jacobine : promenade-step</b> Musik: Gunnar Boberg, text: Ivar Pira	Od2	
<b>Jacques Manasse</b> Musik: Rudolph Nelson	Od22	
<b>Ja-Da (Ja da, ja da, jing, jing, jing)</b> Musik: Bob Carleton, text: Nicolette (ER 121)	A1, N1, OdNot	
<b>Jag blir nog aldrig bjuden dit igen</b> Text: Karl-Gerhard	<i>vh12</i>	
<b>Jag blinkar nysigt till vart kvinns</b>	<i>OdH</i>	
<b>Jag går i fara var jag går (Auf Wiedersehen, my dear)</b> Musik: Al Hoffmann, Ed. Nelson, Al Goodhart och Milton Ager, text: Karl Ewert (A. Th. 283a)	A27, S2, OdNot	
<b>Jag går i tusen tankar</b>	<i>ER3</i>	
<b>Jag går åt mitt håll och du går åt ditt håll (I want to be happy) (One step)</b> Musik: Vincent Youmans, text: Berco (EAS 3603) Ur filmen No, No, Nanette.	A24, S2, <i>vh23</i> , <i>vh29</i> , <i>vh30</i> , <i>vh59</i> , <i>vh60</i>	539
<b>Jag har aldrig haft så roligt i mitt syndiga liv</b> Musik: Ernst Rolf, text: Gösta Stevens Se även: Rallare-visa.	A10, da78	571
<b>Jag har det vissa trolska lilla "det" (Foxtrot)</b> Text och musik: Carl-Gustaf Hulthe (ER 1651)	N8, da81	
<b>Jag har gjort så mycket som jag kan</b> Norsk version, se: Jeg har gjort saa meget som jeg kan	<i>vh18</i> , <i>vh60</i>	392
<b>Jag har inte hört de', jag har inte sett'et, jag vet inte hur det är (Foxtrot) (Celestins veckokrönika)</b> Musik: Karl Wehle, text: Herr Dardanell (ER 1610)	A15, <i>vh40</i> , <i>vh41</i> , <i>vh42</i> , <i>vh43</i>	592

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Jag har tagit ut förskott</b> Then we went marching in, av William Hargreaves och George Formby Svensk text: B. Carlberg (Berco)	<i>OdH</i>	
<b>Jag kan aldrig komma mig för (I aint nobodys darling)</b> Musik: Robert King, text: Berco och Rolf (ER 332) Se även: I ain't nobody's darling Norsk version, se: De kan aldrig komme sig te'	<i>A17, vh26, vh60</i>	495, 502
<b>Jag kan inte förstå, att det alltid blir jag</b>	<i>OdH</i>	371
<b>Jag kysser eder hand, Madame, se: Då kysser jag er hand, Madame</b>		
<b>Jag låtsas som det regnar</b>	<i>ER1</i>	
<b>Jag minns! (Penso!) : romans</b> Musik: F. Paolo Tosti.	<i>ERinb</i>	
<b>Jag minns en vals</b> Musik: I. Berlin, text: S. S. Wilson		703
<b>Jag och kejsarinnan</b> Musik: Friedrich Hollaender, text: Nils-Georg	<i>OdNot</i>	
<b>Jag och mitt bättre jag</b> Musik: Ernst Rolf, text: Gösta Stevens och Dix Dennie	<i>vh55, vh56, OdTill</i>	707
<b>Jag orkar inte de'</b> Musik: Karl Wehle, text: Fritz Gustaf		749
<b>Jag reste bort på några månars tid</b> Musik: Nalle Halldén, text: A. Engström	<i>ER2, ERinb</i>	
<b>Jag räcker dig min mun</b> Text och musik: E. Lundmark (ER 241)	<i>A23, S1</i>	
<b>Jag räknar in er tvätt, Madame, och lägger den i blöt</b> Melodi: Då kysser jag er hand, Madame, text: Nalle Halldén Reklamvariant för Volta och Elektrolux.	<i>OdTill</i>	
<b>Jag sjunger min sång</b> Text: Engelbrekt Lundmark	<i>OdH</i>	
<b>Ja' ska' be få gratulera</b> Text: Fritz Gustaf	<i>OdTill</i>	
<b>Jag ska' direkt hem</b>	<i>vh27</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Jag skall gärna komma åter</b> Text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
<b>Jag ska´ inte säja´t</b> (ER 64)	<i>A8, OdH</i>	366
<b>Jag söker mej en fästman (Je cherche apres Titine)</b> Musik: Leo Daniderff, text: Karl Ewert (ER 453) Se även: Je cherche après Titine	<i>A10, vh22, da76</i>	
<b>Jag tror, jag blev kär i dig till sist!</b> Text: S. S. Wilson	<i>vh11, vh70, OdH</i>	
<b>Jag var en glad sjöman</b> Se även: Böljorna de rulla (häfte)	<i>Od1, Od2, Od12</i>	199, 246
<b>Jag var Napoleon</b> Norsk version, se: Jeg var Napoleon	<i>OdH</i>	
<b>Jag vet en vän, som kär mig blifvit</b> Text: Eugen P.	<i>ER1</i>	
<b>Jag vet icke vad (Je ne sais quoi) (Vals)</b> Musik: Gaston Maurenx (ER 138)	<i>A25</i>	
<b>Jag vet nå´t om dej, lilla Elisabeth (Kleine Elisabeth)</b> Musik: Willy Rosen, text: Berco	<i>A11, rp68</i>	847
<b>Jag vill ha en liten tös med långa flätor</b> Text: Karl-Gerhard	<i>vh29</i>	
<b>Jag vill hem till Karolina</b> Musik: Landstad Textvariant i ER6. Norsk text i ER8.	<i>OdH, ER6, ER8</i>	252
<b>Jag vill inte vara så ensam (Jag vill alltid vara hos dig) (Sångvals)</b> Musik: Dufri Dimois, text: S. S. Wilson enl. notbladet (ER 236) Text: Nicholette enl. omslaget. Norsk version, se: Jeg vil ikke vaere alene	<i>A25, vh13, vh70</i>	
<b>Jag ville dö! (Vorrei morire!)</b> Musik: F. Paolo Tosti	<i>ERinb</i>	
<b>Jag älskar dig (Un peu d´amour)</b> Musik: Silésu, text: Nalle Halldén	<i>vh11, ERinb</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Jag älskar dig, Charlotte!</b> Musik: Helan & Rolf, text: Karl Ewert (ER 272) Norsk version, se: Jeg elsker dig, Charlotte	N4	
<b>Jag älskar flickor, vin och sång</b>		146
<b>Jag är allen (Telefonvisa) (Molly) (All alone)</b> Översättning från engelska: Karl Ewert	<i>vh9</i> , Od25, <i>ER8</i>	294, 402
<b>Jag är indolent (In a little rendez vous)</b> Musik: Ted Snyder, text: Ture Nerman	A10, da78	
<b>Jag är kär igen</b> Musik: Cole Porter, text: Nils Georg		642
<b>Jag är så glad vid lilla vännen</b> Musik och text: H. Sandberg	<i>ER1</i>	
<b>Jag är tyst liksom muren</b> Musik: Alf Peaters, text: Herr Dardanell	<i>vh49</i>	
<b>Jag är törstig efter kyssar...</b> Musik: Ernst Rolf, text: Fritz Gustaf (ER 1790)	A15, N9, <i>vh54</i>	739
<b>Jag är ute när gumman min är inne</b> Musik: Jules Sylvain, text: Ernst Rolf – Nils-Georg – Stevens (ER 386). Helsingforsverser i <i>vh36</i> .	A4, N6, <i>vh31</i> , <i>vh35</i> , <i>vh36</i> , <i>vh39</i> , <i>vh59</i> , <i>vh60</i>	566
<b>Jan Ers Kristin</b>	<i>ER3</i>	
<b>Jan Petters sista vilja</b>		124
<b>Japansk idyll (Chinatown, my Chinatown)</b> Musik: Jean Schwartz, text: Karl-Ewert (R 1688)	A26, S2, <i>vh9</i> , <i>OdH</i> , Od2	274
<b>Japansk kaerlighed (Moussmé jolie)</b> Musik: Carl Th. Dreyer, text: Carl Arctander Tivoli sommerrevy 1917.	OdNot	
<b>Japansk kärlek (Moussmé jolie)</b> Musik: P. H. Christiné (Rolf's orkesterbibliotek; Salong-Orkester)	KB	
<b>Jasminerna dofta (Rysk vals)</b> Arr: Carsten Carlsen, text: S. S. Wilson (ER 1417)	S1	
<b>Jazz (The Apache Rage)</b> Musik: Philip Braham, text: S. S. Wilson (ER 212)	A27, <i>vh13</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Jazz på landet, se: Bonnjazz</b>		
<b>Jazzflickan</b>	<i>vh18</i>	
<b>Jazzgossen</b>	<i>vh16, vh18</i>	
<b>Je cherche après Titine (Fox-trot Shimmy)</b> Musik: Leo Daniderff (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	A18	
<b>J'en demande... J'en veux une</b> Musik: Vincent Scotto, text: Jean Rodor	Od11	
<b>Jeanette i gröna skogen</b> (Text se: Fem nya trefliga visor). Samma som Flickan som gick i gröna skogen?	<i>OdDiv,</i> <i>ERinb</i>	85
<b>Jeg elsker dig Charlotte</b> Musik: Helan & Rolf Svensk version, se: Jag älskar dig, Charlotte!		455
<b>Jeg er fra top til taa kun skabt til kaerlighed</b> Musik: Fr. Holländer, tekst: Paul Anker (JB 155)	N9	
<b>Jeg er saa glad hver julekveld (Jule-Parafrase)</b> Musik: R. M. Forwald	Od1	
<b>Jeg gik ind, men vendte om...</b> Musik: Floyd Du Pont, norsk tekst: Finn Bö Svensk version, se: Han gick in, men vände om	<i>vh53, OdTill</i>	
<b>Jeg gik mig ut en morgenstund</b>	<i>ER8</i>	
<b>Jeg giver mit digt til vaaren</b> Musik: Emil Sjögren	OdNot	
<b>Jeg har'n fornem'lse af at vi er en for mange</b> Text: Aage Steffensen	<i>OdTill</i>	
<b>Jeg har en gammel oldemutter</b>	<i>OdH</i>	
<b>Jeg har en Ven</b> Musik: Edvard Brink. Med text. "Af Thalia revyen 1918 'Holger Danske'".	da71, OdNot	



<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Jeg har gjort saa meget, som jag kan (Call me up some rainy afternoon)</b> Musik: Irving Berlin, dansk text: Aage Steffensen (Wilhelm Hansen Musik-forlag 17329) Med svensk text av Karl-Ewert inlagd i S2. Svensk version, se: Jag har gjort så mycket som jag kan	A6, S2	395
<b>Jeg havde mig engang en liden ven</b>	ER8	
<b>Jeg kan aldrig komme mig te, se: De kan aldrig komme sig te´</b>		
<b>Jeg maa hjem til Lotte (Over the hills to Mary)</b> Text: Vilhelm Dybwad?	OdH	
<b>Jeg rejser hjem</b> Musik: A. Eggdal	Od31	
<b>Jeg var Napoleon</b> Svensk version, se: Jag var Napoleon	Od25	
<b>Jeg vil hjem til Karoline, se: Jag vill hem till Karolina</b>		
<b>Jeg vil ikke vaere alene (Jeg vil altid vaere hos dig) (Sångvals)</b> Musik: Dufri Dimois, text: Nicolette (ER 145) Svensk version, se: Jag vill inte vara så ensam	A6, A14, N1	
<b>Jo du skulle må då</b> Musik: Edvard Brink, text: Gösta Stevens (ER 1715)	A20, OdTill	
<b>Jo, Jo, Josephine!</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1679)	A20, N8, vh44, vh45, vh46, vh47, vh63	631
<b>Joakim söm va´ i Babylon</b>	OdDiv, ER3	
<b>Joblesse oblige eller Man måste tänka på sin ställning</b>	OdH	
<b>Jocke-valsén</b>	vh27	
<b>Johadda</b>	ER3, ERinb	
<b>Johan</b>	vh9	
<b>“Johan på Snippen”, se: Bonn jazz</b>		
<b>Johansson</b>	ERinb	168

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>John – rapidkuplett</b> Text: Axel Engdahl	<i>vh11, vh70</i>	
<b>John Blund (Vaggvisa)</b> Musik: Olof Thiel, text: S. S. Wilson (ER 330)	A15, N4, <i>vh27</i>	
<b>John Tillers Twelve (Fox-trot)</b> Musik: Alf Peaters (ER 373) (ER 413)	A12, N5	
<b>Johnny Bråttom</b> Musik: Gunnar Boberg (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	A17	
<b>Johnny och Tonny</b> Musik: Edv. Liedner	Od22	365
<b>Jomfrun ved himlens port</b>	<i>ER8</i>	
<b>Jonatan : one-step</b> Musik: Carl Lindberg, text: Karl-Ewert	Od1	
<b>Jonny</b> Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
<b>Jonny och Tonny, se: Johnny och Tonny</b>		
<b>Jordisk kjaerlighed (Mit første rendez-vous) : mazurka</b> Musik: Felix Chaudoir ”Viser fra Chat Noir”.	Od6	
<b>Josefin</b>	<i>OdH</i>	
<b>Ju mer du har (Fox-trot)</b> Musik: Ernst Rolf, text: Berco (ER 427)	A4, N6, <i>vh22, vh28, vh32, vh33, vh34, vh59, sa86</i>	551
<b>Ju mer vi är tillsammans</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1631)	A11, <i>vh38, vh59, vh60, vh62, sa84</i>	
<b>Ju värre du är dess hellre vill dom ha dig</b> Musik: R. P. Weston & Bert Lee, text: S. S. Wilson (ER 196)	A2, <i>vh13, vh70</i>	423
<b>Jubileums-Duett I-II</b>		698-699
<b>Judarna</b>		56
<b>Judevisan</b>	<i>ER4</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Jugendtraum (Dreams of long ago)</b> Musik: Enrico Caruso, text: Earl Carroll/Max Reichardt	Od6	
<b>Julemoro (Dei og Mei)</b>	Od22	
<b>Julia</b> Text: Karl-Ewert	<i>vh9, OdH</i>	304
<b>Juliette Palm</b> Musik: Mikron, text: Oscar Hemberg (ER 63)	<i>A8, OdH</i>	
<b>Julle</b> (ER 57)	<i>A19, vh70</i>	330
<b>Julsång</b> Musik: Ad. Adam	ERinb	
<b>Julvalsen</b>		84
<b>Jungmannen i Jotunheimen</b> Musik: Ernst Rolf, text: Arne Svendsen (ER 1656) Svensk version, se: Kors i Göta kanal	<i>N7, OdTill</i>	
<b>Jäntblig</b> Arr.: Björn Halldén, text: Gustaf Fröding Se även: Två roliga visor	<i>ERI</i>	
<b>Jöns Pålsson</b> Melodi: O Dagmar, O Dagmar	<i>OdH</i>	
<b>Kaffevisan</b> Musik: Knut Bonde, text: Ture Nerman (ER 41)	A8	
<b>Kalle</b> Musik: Rudolph Nelson, text: Karl Ewert (ER 13)	<i>A5, vh9, vh59, OdH</i>	272
<b>Kalle Blom</b> Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	<i>A7, vh61</i>	
<b>Kalle i Dalen på dansbanan I-II</b> Musik och text: Ernst Rolf		800- 801
<b>Kalle i Dalen på julfröjd</b> Musik: Nalle Halldén, text: Fritz Gustaf		803
<b>Kalle i Dalen till sjöss</b> Musik: Ernst Rolf, text: Fritz Gustaf		802

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Kalle Karlsson</b> Musik: Ernst Rolf, text: N. G. Granath (ER 402)	A12, N5, <i>vh23</i> , <i>vh29</i>	543
<b>Kalle Karlsson i land</b> Text: N. G. Granath	<i>vh32</i> , <i>vh33</i>	
<b>Kalle mä klavere´</b>	<i>ER3</i>	
<b>Kalle Sundboms levnadsöden : duett</b>	<i>ER1</i>	
<b>Kalles kärleksvisa</b> Ur "Vis-Johan".	ERinb	
<b>Kallsta-Beväringen</b>	<i>ER3</i>	
<b>Kamilla</b> Text: Karl-Ewert	<i>vh7</i> , <i>vh8</i>	
<b>Kamrat!</b> Text: Ernst Rolf	<i>ER2</i>	
<b>Kamrat</b> Text: Landstad?	<i>OdH</i>	
<b>Kannibal-visa</b> Musik: Helge Lindberg, text: Karl-Ewert (EC 528, Styrman Karlssons flammor)	A22	
<b>Kanske</b> Musik: J. C. Hall, text: S. S. Wilson (ER 1653)	N8, da81	656
<b>Kantarella (One Step) (Negersång)</b> Musik: Charles Kellogg (ER 161, i Album för fiol 2), text: Karl-Ewert Texten i P kopierad på insidan av omslaget till Oriental Memories.	A18, P, <i>OdH</i> , Od25, OdDiv	404
<b>Kaparkapteinen</b> Musik: Louis Ganne Svensk version, se: Här är piraterna.	<i>vh57</i>	
<b>Kaprifolen och biet (The Honeysuckle and the Bee)</b> Musik: W. H. Penn	ERinb	
<b>Karl Agathon (Foxtrot)</b> Musik: Harald Mortensen, text: Nils-Georg (ER 1614)	A20	595
<b>Karl Alfred</b> Musik och text: Evert Taube		413

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Karlsbergs park marsch</b> Melodi: Whistling Rufus Finns även med texter för andra orter än Vänersborg, bl. a. Åbo.	<i>ER4</i>	
<b>Karoline</b>	Od3, Od12	
<b>Katarina II</b> Melodi: Love is like a song, text: Dix Dennie	<i>vh58, vh 94</i>	
<b>Kavata flicker!</b>	<i>ER3, ERinb</i>	
<b>Keep smiling (Foxtrot)</b> Musik: Alf Peaters (ER 424)	A3, da75	
<b>Kelnernes dans (Hinky-Dinky, Parlay Voo)</b> Svensk version, se: Kypare-sången	<i>vh24</i>	
<b>Kickan, Bullan å ja´</b> Text: S. S. Wilson	<i>vh38</i>	
<b>Kicki</b> Musik: Adolf Englund (C. Ekberg?), text: Karl-Ewert	<i>OdH, OdDiv</i>	269
<b>Killivillivippombom</b> Text: Ernst Rolf	<i>ER2</i>	
<b>Kirrivirrivim</b> Text: Ernst Rolf	<i>ER2</i>	
<b>Kiss a miss</b>	<i>vh16, vh18</i>	
<b>Kitty</b> Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
<b>Kjökkenveien, se: Då må han gå kjökkenveien</b>		
<b>K-K-K-Katy</b>		378
<b>Klackjärns-Kalles vals, se: Undan med gubbarna</b>		
<b>Klagan</b>	ERinb	
<b>Klockan 12</b> Musik: Karl Wehle, text: Fritz Gustaf (ER 1796) Norsk version, se: Klokken 12 valsen	A11, <i>vh54</i>	
<b>Klockbojen (Har du sett en sjöman i land)</b> Musik: Umberto Spiazzi, text: Fritz Gustav (ER 1666)	A7, N8	609

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Klocken 12 valsen</b> Musikk: Karl Wehle, tekst: Lyktemanden (ER 1796) Svensk version, se: Klockan 12	N9	
<b>Klonken (Shimmy rheinlaender)</b> Musik: Sigurd C. Westbye (ER 374) Med refrängen "Sudelidudelidudelidej...".	A27	
<b>Klubbvisa</b> Text: Berndt Carlberg	<i>vh11, vh70</i>	
<b>Knekten Blom</b>	ER3	
<b>Kofotsvalsens</b> Musik: Sten Njurling (=Fred Winter), text: Rosa Grünberg	ER5	
<b>Kokain</b> Tekst: Finn Bö	<i>vh57</i>	
<b>"Kolbäraren" eller "Svart och Hvitt"</b> Se även: Böljorna de rulla (häfte)	Od12	
<b>Kom Adolfinas</b>		152
<b>Kom hem till Sally (Onestep)</b> Musik: Fred Winter, text: I. Michal (ER 1740)	A3, <i>vh60</i>	
<b>Kom kom kom till smörgåsbordet, se: Kom till smörgåsbordet</b>		
<b>Kom, kära Maja!</b> Musik: Ad. Englund, text: R. Åkerblom (ER 335, 4 bonnaktiga visor)	A23	
<b>Kom och blås</b> Musik: Fred Winter, text: Gösta Stevens Ur filmen Flottans lilla fästmö.	<i>vh56</i>	
<b>Kom på måndag, se: Om måndag</b>		
<b>Kom, sköna mö!</b> Af J. A. Löfvén "Düringska damkvintettens succésnummer".	ERinb	
<b>Kom som du er</b> Musik: Robert King og Roy Henderson (HR 676) Svensk version, se: Varför jag kysste dig	N2	
<b>Kom som du ä' (Foxtrot)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Karl Ewert (ER 317)	A19	499, 509

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Kom til Kristiania! (Mahagonne) (Shimmy)</b> Musik: Krauss Elka (ER 280) Även som handskrivna noter med text.	N4 (2 versioner), <i>vh19, vh20,</i> OdDiv	
<b>Kom till Magahonna (Det är Göteborg)</b> Musik: Krauss-Elka, text: Karl-Ewert resp. Karl Gerhard (ER 271) Se även: Det är Göteborg och Kom til Kristiania Karl-Gerhards text inlagd i N3.	A6, N4	438
<b>Kom till smörgåsbordet!</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (M 64)	N9, <i>vh49, vh50,</i> <i>vh51, vh60, sa88,</i> <i>OdTill</i>	
<b>Kom tillbaks! (Smiles)</b>		383
<b>Kom, vi gör revolution</b> Musik: V. Dybwad	Od31	
<b>Kom åter (Call me back pal o´mine)</b> Musik: Harold Dixon, text: S. S. Wilson (ER 363)	A27	
<b>Kommer du ej snart?</b> Text: Gösta Stevens	<i>vh40, vh41, vh42,</i> <i>vh43, da80</i>	
<b>Kommer han ei snart?</b> Norsk version av föregående.	<i>vh48</i>	
<b>Konge-Revyen (Det nye aar ; En lille Mand ; Mode-Valsen)</b> Musik: Axel Andreassen, text: Alfred Kjerulf	Od40	
<b>Konkylikylien</b> Melodi: som utdrag av ”Lördagsnatt”, norsk tekst: Lyktemannen	<i>vh53, OdTill</i>	
<b>Konrad skall han heta eller För allra allra bra</b>	<i>vh26</i>	
<b>Konst och natur</b>	<i>ER7</i>	
<b>Konsten att bli rik</b>	<i>OdH, Od22</i>	
<b>Kontrakts-kupletter</b> Ur operetten Farinelli.	<i>ER1</i>	
<b>Kontraktsvisa</b> Noter utan text.	ERinb	
<b>Konungen af Sommarnatt</b> Text: Algot Sandberg	<i>ER4</i>	
<b>Kopparslagaren</b>	ERinb	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Korpral Kanon</b> Musik: Otto Bergström	OdNot	
<b>Kors i Göta kanal (Sjömansvals)</b> Musik: Ernst Rolf, text: Rolf, Landgren, Hedeby (ER 1656) Norsk version, se: Jungmannen i Jotunheimen	A11, A18, <i>vh44</i> , <i>vh45</i> , <i>vh46</i> , <i>vh47</i> , <i>vh63</i> ,	625
<b>Kostervalsen</b> Musik: David Hellström, text: Göran Svenning (AbrL 4536)	N2, <i>OdDiv</i>	174
<b>Kristiania Couplé</b>	<i>ER5</i>	
<b>Kristin (Sångvals)</b> Musik: upptecknad af N. A. Nilsson, text: Colorado o Claro (EA 10 M) Se även: Sjömanskärlek	N2, <i>vh9</i> , <i>vh59</i> , Od25, <i>OdDiv</i>	259
<b>Krokodilen</b>	<i>ER6</i>	
<b>Kronobergs regementes marsch</b> Noter utan text i ERinb.	ERinb	185
<b>Krusidullen</b> Musik: N. G. Granath, text: Herr Dardanell		627
<b>Kräfta</b> Text: Ernst Rolf. Bearbetning.	<i>ER2</i> , ERinb	
<b>KSSS valsen, se: En böljedans</b>		
<b>Kung Tamotus entré</b>	<i>vh22</i>	
<b>Kungamötet</b> Text: övers. Karl-Ewert Se även: Trekungamötet	<i>vh9</i> , <i>OdH</i>	
<b>Kunst eller ikke kunst</b>	<i>ER8</i>	
<b>Kuplett om Sopp og Krem etc</b>	<i>vh20</i> , <i>OdDiv</i>	
<b>Kuplett ur "Lyckoriddaren"</b> Alhambra-revyn "Lyckoriddaren" 1909.	<i>ER4</i>	
<b>Kuplett ur "Modernt tjänstfolk"</b>	<i>ER2</i>	



<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Kupletter ur Nyårsrevyen 1907</b> ”Stackars Olson” eller ”En Titt i Sjöormens Håla”, nyårsspex af Emil Norlander Potpurri med text O du Amalia!	ERinb	
<b>Kvartett</b> Melodi: Dans les Magasins, text: Berco	<i>OdTill</i>	
<b>Kvinden er det herligste på denne jord</b>	<i>ER8</i>	
<b>Kvinden er Vorherres største gaade</b> Svensk version, se: Kvinnan är Vår Herres största gåta	<i>vh19, vh20</i>	
<b>Kvinnan från 1825 och 1925 (Rokoko Shimmy Serenade)</b> Musik: Han-Hag, text: S. S. Wilson (ER 361)	A19, N5	
<b>Kvinnan i Paris (La Demoiselle du Cinéma) (The Girl on the Film)</b> Musik: Joseph Szulc, text: Karl Ewert	<i>A12, vh27</i>	510
<b>Kvinnan är Vår Herres största gåta (Kleine Mädchen müssen artig sein)</b> Musik: Harry Waldau, text: S. S. Wilson (ER 429) Norsk version, se: Kvinden er Vorherres største gaade	A10, N6	555
<b>Kvinnfolk</b>	ERinb	
<b>Kvinnfolk ä´ roliga</b>	<i>ER4</i>	127
<b>Kvinnotårar</b>	<i>ER4</i>	
<b>Kvinnsvisan</b> Amerikansk melodi, text: Oscar Hemberg	A22, N1, <i>OdH, Od2</i>	221, 276
<b>Kväsarpatrikatt</b>	<i>ER2</i>	
<b>Kväsarvalsen</b> (CG 914)	N2	
<b>Kypare-sången</b> Text: S. S. Wilson Norsk version, se: Kelnernes dans	<i>vh23</i>	
<b>Kyssas är ingen synd!</b> Musik: Emund Eysler Ur operetten ”Bruder Straubinger”.	ERinb	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Küssen ist keine Sünd!</b>	<i>ER2</i>	
<b>Kyssten, ur ”Stackars Olsson”</b>	<i>ER3</i>	
<b>Kyssvals</b> Melodi: Troika	<i>ER4</i>	
<b>Kyssvisa från Montenegro</b> Melodi: Rio de Janeiro det är ett land som duger	<i>OdH</i>	
<b>Källe på Köpstassö</b> Melodi: Jungfrun på Jungfrusund, text: Botvid	<i>OdTill</i>	
<b>Kälkbacken (Å Katarina)</b> Text: S. S. Wilson	<i>vh23</i>	
<b>Käringa och katta</b>	<i>ER3</i>	
<b>Kärlek</b>	<i>OdH</i>	
<b>Kärlek, vin och sång</b>	<i>ER1</i>	
<b>Kärlek det är det bästa jag vet</b> Musik: Floyd du Pont, text: S. S. Wilson (ER 1725)	A15, A18, N7	689
<b>Kärlek hela veckan</b>	ERinb	
<b>Kärlek på svenska och italienska</b> Se även: Svenskitaliensko	<i>ER4</i> , ERinb	62
<b>Kärlekens labyrint</b> Musik: Holck Stilling, text: S. S. Wilson (ER 213/PF) Danskt version, se: Kaerlighedens labyrint	A6, N3, <i>vh13</i> , <i>vh17</i>	410
<b>Kärlekens mystär</b> Musik: Sam Rydberg, text: Kurt Belfrage (EC 31)	A8, N2	
<b>Kärleksduett</b> Text: Créé (Karl-Ewert och Ernst Rolf)	<i>OdH</i>	
<b>Kärleksfunderingar</b> Av Fridolf Lundberg	<i>ER2</i> , ERinb	
<b>Kärleksminnen</b> Musik: Helge Lindberg, text: Dix Dennie		793
<b>Kärleksminnen</b> Melodi: Lilla yrhättan, av Marcusson	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Kärlekssorg</b> Av H. R. Shelley	<i>OdH, ERinb</i>	
<b>Kärleksvals</b>	<i>ERinb</i>	
<b>Kärleksvisa ur Bocaccio</b>	<i>ER3</i>	
<b>Kaerlighedens labyrint</b> Musik: Holck-Stilling, text: Robert Schönfeld og Alfred Kjerulf ”Af ’Blaat til Lyst’, Köbenhavnerkabaretten 1920”. Svensk version, se: Kärlekens labyrint.	<i>OdNot</i>	
<b>Køb blomster</b> Musik: A. Engelhardt, text: Eugen Matray	<i>Od40</i>	
<b>Köp blommor</b>	<i>vh18</i>	
<b>Köp svenska varor</b> Text: Karl Gerhard	<i>vh99</i>	
<b>Köss-Valsen</b> Text: Göran Svenning	<i>OdDiv</i>	
<b>La bella Sorrentina</b> Musik: Ivar Hallström, text: Carl Snoilsky	<i>ERinb</i>	
<b>La Boriss-Bouss-Mee</b> Ch. Borel-Clerc-L. Bousquet	<i>Od22</i>	
<b>La Danse Java</b> Musik: Vincent Scotto	<i>Od29</i>	
<b>La Garçonne</b> Musik: Vincent Scotto, text: S. S. Wilson (ER 400) (ER 375) Se även: Rosen blusser	<i>A13, N5, vh23, vh29, vh30</i>	
<b>La Garçonne, se även: Last night on the back porch</b>		
<b>La Java</b> Musik: Maurice Yvain (EAS 2371)	<i>N3</i>	
<b>La mig faa dine, skal du faa mine</b> Musik: Otto Reuter ”Viser fra Chat Noir”.	<i>Od31</i>	
<b>La oss aldrig miste den</b> Text: M. B. Landstad	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Lad ikke höire haand faa vite, hvad den venstre gjør (Never let your right hand know what your left hand's going to do)</b> Musik: Nat. D. Ayer. Även med svensk text.	A13, N2, <i>OdH</i>	328
<b>Lad mig vaere som jeg ble fra Vorherres atelier</b> Svensk version, se: Låt mig vara som jag ä'	<i>vh19, vh20,</i> OdDiv	
<b>Laila (Slowfox)</b> Musik: "S" och "W", text: Fritjof Joseph (ER 1787)	A18, A26	
<b>Lakaj Fox-Trot (Jeg ser ham endnu)</b> Musik: Edvard Brink. Med text.	da72	
<b>L'amour est une folie</b> Musik: Vincent Scotto, text: Vincent Scotto et E. Githal	Od11	
<b>Landin, se: Malvin</b>		
<b>Landsvägstrall</b> Upptecknad av D. Hellström, text: Göran Svenning	<i>ER6, ERinb</i>	
<b>Lange Sund fra Langesund var slettes ikke dum</b>	<i>OdH</i>	
<b>Lars Larssons giljarfärd</b>	<i>ER4</i>	
<b>Larö trall 1911</b>	<i>ER5</i>	
<b>Lasses afsked</b> Text: Gustavus	<i>ER1</i>	
<b>Last night on the back porch (I loved her best of all)</b> Musik: Lew Brown och Carl Schraubstader. Inneliggande svenska texter: Den som gapar över mycket, La Garconne (ER 312), Du kysser och bedrar mig (S2)	A13, N4, S2	
<b>Lattervisen</b> Svensk version, se: Skrattvisan	<i>vh17</i>	
<b>Laughing vamp : foxtrot</b>	OdDiv	
<b>Le corso blanc (Polka-marche)</b> Musik: H. Tellam	S2	
<b>Lena (Sjömansvals)</b> Musik: Adolf Englund, text: Ernst Rolf (ER 5)	N1, ERinb	120, 171
<b>Lena lilla söta du</b>	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Les Serpentins (Valse)</b> Musik: H. Tellam	S2	
<b>Leve polkan!</b>	ER3	
<b>Li-Yang-Li</b> Text: S. S. Wilson	vh49, vh50, vh51, OdTill	
<b>Lidt, men godt</b> Musik: Holck-Stillings, text: Rob. Schönfeld og Aage Steffensen (PF 215, De smaa rövere)	A24	
<b>Liebliche kleine Dingerchen</b>	ERinb	
<b>Lifsens hambo</b>	ER4	
<b>Liga så högt</b> Noter utan text.	ERinb	
<b>Liljegull</b> Musik: David Hellström, text: Göran Svenning	Od33	
<b>Lilla Elisabeth, se: Jag vet nå't om dej, lilla Elisabeth</b>		
<b>Lilla Lisa</b> Musik: S. Gerdalj, text: Ture Nerman (ER 157)	A14, N1, ERinb	
<b>Lilla Lola-lo från Hawaji</b> Musik: Clayton, text: S. S. Wilson (ER 198)	A2, A14, N3, vh13, vh18, vh59, vh60, vh62, vh63, vh70, sa85, rp27, rp75	418
<b>Lilla Mousmé, se: Mousmé</b>		
<b>Lilla Svensson (Den lille Jensen) (Le Macaroni)</b> Musik: Meyrel, text: övers. från danskan Karl-Ewert (PF 219) (ER) Dansk version, se: Den lille Jensen	A1, N2, OdH	
<b>Lilla Ti-Ti från Tahiti</b> Musik: Theodor Pinet, text: S. S. Wilson	A12, S3	
<b>Lilla Tuttenuttan (Tout petit)</b> Musik: Christiné (C 843)	P, OdH	
<b>Lilla vallmo röd</b>	vh18	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Lille Hannes öjne</b> Musik: Ella Dyberg, text: Aage Hermann	<i>vh11</i>	
<b>Lillebror, vad ska´ du bli när du blir stor (Tango-foxtrot)</b> Musik: Fred Winter, text: Karl-Gerhard (ER 1850)	A20, <i>vh58</i> , <i>vh94</i>	818
<b>Lilleguts vise</b> Musik: Vilhelm Krag	Od6	
<b>Lilleputt</b> Musik: Fried Hollaender, text: S. S. Wilson (ER 273) (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	A5, A17, N4, <i>vh19</i> , <i>vh20</i> , <i>vh21</i> , OdDiv	
<b>Lillys Film-Vals (Pour ses parents)</b> Musik: Christiné, text: Ture Nerman (ER 158) (ingår i ER 235)	A14, N1	
<b>Lindalills visa (Now I know) : foxtrotsång</b> Musik: Henry & D. Cuivas	OdDiv	
<b>Lindelöf och lindeblom</b> Text: Fredrik Nycander	<i>OdH</i>	
<b>Linger awhile (Min lilla sommarvän – Min lille sommervän)</b> Musik: Vincent Rose (ER 359) (PF 707)	A12, P, <i>vh24</i>	
<b>Linjevisa</b> Text: Ragnar Åkerblom	<i>ER4</i>	
<b>Lisbeths sjösättning</b> Text: Ben Jamin	<i>OdTill</i>	
<b>Lisette, ungen min!</b> Översättning: Algot Landberg	<i>OdH</i>	
<b>Lis(z)t to the rhapsody rag</b> Musik: Ivy St. Heller	N2	
<b>Lite´ men gott! (ER 52)</b> Text: Karl-Ewert	A2, N1, <i>OdH</i> , OdDiv	
<b>Lite skapelsehistoria</b> Efter Alfred Scheflo, svensk text: Ernst Rolf	<i>ER7</i>	73, 91, 211
<b>Liten, min själ är sjuk</b> Musik: Felix Körling, text: Peter Nordén	ERinb	
<b>Little red pub on the hill</b> Musik: Nat. D. Ayer, text: Worton David	Od23	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Lifvets kagelbana</b>	<i>ER5</i>	
<b>Lifvets glada stig</b> Av Bell I ER4 kallas den "Lifvets tunga stig, trall af Bull".	<i>ER4, ERinb</i>	82
<b>Livet på landet</b> Melodi: Det kan ju aldrig skada att försöka, text: Fritz Gustaf	<i>OdTill</i>	
<b>Lockande toner</b> Af Ad. Hansen "Med stort bifall sjungen af Aug. Westling".	<i>ERinb</i>	
<b>Lola dansar</b> Musik: Karl Wehle, text: Berco (ER 1821)	<i>A12, N9, vh54, vh55, vh59</i>	783
<b>Lonesome Blues</b> Musik: Les Reis and Bob Casner (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	<i>A18</i>	
<b>Loppan</b> Text: Elias Sehlstedt	<i>ER2, ER7, ERinb</i>	
<b>Lottas kangskaft</b>	<i>ER7</i>	
<b>Love's garden of roses</b>	<i>Od5</i>	
<b>Love's Symphony (Karleks Symfoni)</b> Musik: William Axt & David Mendoza (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	<i>A18</i>	
<b>Lu-a Li-a La från Shanghai (Shanghai Bay)</b> Musik: Austin Egen, text: S. S. Wilson (ER 276)	<i>A9, N4, vh19, vh21</i>	
<b>Luddes flyttning</b>	<i>ER4</i>	
<b>Ludmillas och min forsakelsevecka</b> Text: Ernst Rolf Efter "Dorothea".	<i>ER5</i>	
<b>Luffarevalsen</b> Text: Emil Norlander	<i>ER3</i>	
<b>Luft emellan (Missouri)</b> Se även: Cencur-visen	<i>vh8</i>	
<b>Lugn i stormen! (Sjömansvals)</b> Musik: G. Ståhlberg (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	<i>A17</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Lugn vilar sjön (Foxtrot) (That's where the south begins)</b> Musik: Ted Shapiro, text: Karl-Gerhard (ER 1849) Se även: fem nya trefliga visor	A7, N9, <i>vh58</i> , <i>vh94</i> , <i>OdDiv</i>	816
<b>Lund, Lind, Danielsson och Dahl</b> Se även: Smith, Jones, Robinson & Brown	<i>vh14</i> , <i>vh15</i>	
<b>Lurad på konfekten</b>	<i>ER7</i>	
<b>Lurendreieren</b>	<i>ER8</i>	
<b>Lusiga Laban och omvända Svensson</b>	<i>ER7</i>	
<b>Lyckans tid är ljuv och kort (Tous les deux)</b> Musik: Christiné, text: S. S. Wilson (ER 132)	N1	
<b>Lycklige Jim : ballad</b> Af Fr. V. Bowers	<i>ER1</i> , <i>ERinb</i>	
<b>Lyckoland (When the sun goes down) (Foxtrot)</b> Musik: Melville Gideon, text: S. S. Wilson (ER 290)	A9, A18, N4, <i>vh21</i>	
<b>Lyckolandet</b>	<i>OdH</i>	
<b>Lyckolands-paraden</b> , se The bubble dance		
<b>Lykkeland (When the sun goes down)</b> Musik: Melville Gideon, text: Boi (ER 285)	N4, <i>vh19</i> , <i>vh20</i>	
<b>Lysmask-idyll</b> Text: P. O. Lincke	<i>ER1</i> , <i>ERinb</i>	
<b>Långa titlar, se: Titelvisa</b>		
<b>Långa år få sona vad stunden haver brutit</b> Musik: Karl Wehle, text: Dix Dennie	<i>vh55</i>	
<b>Låt aldrig högra handen veta, se: Lad ikke höire haand faa vite</b>		
<b>Låt mig berätta ett äventyr</b> Musik: Ejler Krahn, text: S. S. Wilson (ER 1724)	A11	685
<b>Låt mig bli din ängel</b> Text och musik: E. Lundmark (ER 240)	A25, S1	
<b>Låt mig få dina ska du få mina</b> Översättning: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	



<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Låt mig vara som jag ä'</b> Text: Ture Nerman Norsk version, se: Lad mig vaere som jeg ble fra Vorherres atelier	<i>vh14, vh15</i>	
<b>Låt oss gå till Hesselby (Låt oss gå till Hagenbeck!)</b> Musik: Jean Gilbert, text: Karl-Ewert Se även: Papperna	<i>S3, vh2, vh4, OdH</i>	173, 218
<b>Lägg dina sorger i en gammal säck (Pack up your troubles in your old kit bag) (ER 39)</b> Norsk version, se: Pak dine sorger i en gammel saek	<i>A1, N1, vh10, vh59, vh60, vh70, sa87, OdH</i>	311
<b>Längtan (Sighing)</b> Musik: Leroy & Tover, text: Svarta Masken (ER 214)	<i>P</i>	
<b>Löjen och tårar</b>	<i>ER2</i>	
<b>Löjtnant Sadelknapp</b>	<i>ERinb</i>	
<b>Lördagskväll</b>	<i>ER3</i>	
<b>Lördagsnatt</b> Musik: Sigurd C. Westbye, text: Fritz Gustaf (ER 1669)	<i>A12, vh47, vh63, sa85</i>	626
<b>Lördagsvalsen</b>	<i>vh18</i>	
<b>Maaneskinsidyllen</b>	<i>ERinb</i>	
<b>Madame de Pompadour (Carolina)</b> Musik: Melville Gideon, text: S. S. Wilson (ER 199)	<i>A2, A14, N3, vh13, vh63, vh70, rp27, rp75</i>	
<b>Madonna</b> Musik: Robert Katscher, text: S. S. Wilson (ER 431)	<i>A10</i>	
<b>Maggidudi og jeg (La petite Maggidoudi) (Fox Trot)</b> Musik: Leon Bonnard, text: Ludv. Brandstrup (PF 627)	<i>A22</i>	
<b>Maggidutti</b> Musik: Leon Bonnard Svensk version.		
<b>Maggidutti og jeg (Maggidoudi)</b> Musik: Leon Bonnard (K & Co 50)	<i>N4, vh19, vh20</i>	463, 466
<b>Magvisa</b> Noter utan text.	<i>ERinb</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Malla eller Den förälskade skutskepparen</b> Se även: Andersson	<i>P</i>	
<b>Malvin (My love)</b> Musik: R. A. Dworsky, text: S. S. Wilson (Musik av Jack Morley enligt skivan)	A26, S2	462
<b>Mamma! Pappa! (Dockvisa)</b> Musik: Abram, text: Svarta Masken (ER 403)	A7	
<b>Mamma är inte hemma...</b> Musik: Kai Normann, text: Ture Nerman (Wilhelm Hansen 19298) Sjöngs av Katie Rolfsen i Rolfs revy 1926.	S2, <i>vh35, vh39</i>	
<b>Man borde kanske gråta...</b> Musik: Carl Gustaf Hulthe, text: Nils-Georg (ER 1710)	N8, da81	
<b>Man får väl försöka leva ändå</b> Musik: Floyd Du Pont, text: Berco	<i>vh49</i>	
<b>Man får vänta</b>		163
<b>Man kan aldrig få för mycke´ av det goda (Foxtrot)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Karl Ewert (ER 319)	A27, <i>vh26, vh27,</i> OdNot	494, 500
<b>Man kan bli gaeren (My mother´s so particular with me)</b>	<i>vh20</i>	
<b>Man måste ha någe breve´!</b>	<i>OdH</i>	
<b>Man ska bjuda på det lilla som man har</b> Musik: Jules Sylvain	A12	
<b>Manden med de sammenvokste öienbryn</b> Text: Per Kvist	<i>vh9, OdH</i>	
<b>Manden som haengte sig</b>	OdNot	
<b>Mandom, mod och morske män</b>	<i>vh90, vh91</i>	
<b>Manetta : one step</b> Musik: C. Ekberg	Od12	
<b>Manicuristvisan</b> Av Elis Ellis		143, 223
<b>Margareta : komisk serenad</b>	<i>ERI</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Margareta : minnesvals</b> Musik: Joel Olsson	OdNot	
<b>Maria-Albertina</b> Musik: Helge Lindberg, text: Karl-Ewert (EC 528, Styrman Karlssons flammor)	A22, <i>vh22</i> , <i>vh28</i>	
<b>Maria Mari!</b> Musik: E. Di Capua, text: V. Russo ”Fru Lasson”, skrivet med Ernst Rolfs handstil.	OdNot	
<b>Mariann</b> Musik: Fred Winter, text: Gösta Stevens Ur filmen Flottans lilla fästmö.	<i>vh56</i>	
<b>Marocko</b> Musik: Ch. Borel-Clerc, text: S. S. Wilson (ER)	A12, N6, <i>vh35</i> , <i>vh39</i>	
<b>Marschen till Nerike</b>	<i>ER3</i>	
<b>Martinique</b>	<i>OdH</i>	
<b>Mary (Aldrig kan jag glömma Mary)</b> Musik: L. Wolfe Gilbert and Anatol Friedland, text: Ernst Rolf (ER 73) Norsk version, se: Fru Maasaekker Nikkelajsen Med annan norsk text, se: Rosenkrantz von Nilssen	A6, A19, N1, <i>vh11</i> , <i>vh59</i> , <i>vh70</i>	341
<b>Matbjudningen</b>		98
<b>Mattinata : väcksång för en röst och piano</b> Af R. Leoncavallo	ERinb	
<b>Maximiliana min vän, kom igen!</b> Melodi: Mutters gitarr	<i>OdH</i>	
<b>Med andra ord</b> Musik: Lea Lu, text: Ture Nerman (ER 197)	A5, <i>vh13</i>	
<b>Med den ena hand och med den andra hand</b> Musik: G. Steen Jensen, svensk text av Karl-Ewert Norsk version, se: Först med den ene haand	A5, <i>vh5</i> , <i>OdH</i> , Od22	
<b>Med dig (With you) (Foxtrot)</b> Musik: Irving Berlin, text: Gösta Stevens (ER 1812) Ur filmen Putting on the Ritz.	A20, N9, <i>vh54</i> , <i>vh55</i> , <i>vh56</i>	782

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Med dig (Min lille mascot)</b> Tekst: Finn Bö	<i>vh57</i>	
<b>Med glatt humör (Marche des diables bleus)</b> Musik: Ch. Courdin, text: John Coldén (ER 125)	A19, N3, <i>vh11</i> , <i>vh16</i> , <i>vh70</i>	
<b>Med pukor och trumpeter ("Karlboms Lotta")</b> Musik: Steen Jensen, text: Gustaf Fonandern	Od1	
<b>Medel mot kalla fötter, se: Ett bra medel mot kalla fötter</b>		
<b>Medeltidsduett</b> Melodi: Den bergtagna, text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
<b>Meget vret</b> Harmoniseret af Bjerregaard-Jensen	Od22	
<b>Mellan Slussen och Djurgår'n (Sjömansvals)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Martin Nilsson (R&R 68)	A26	
<b>Mellow moon (Vågorna mot stranden) (Waltz song)</b> Musik: Wendell W. Hall, text: S. S. Wilson (ER 309)	N4	
<b>Men de' ä' så dags då (Fox-trot)</b> Musik: Jules Sylvain (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	A18	
<b>Men det är visst inte långt ifrån (Foxtrot)</b> Musik: Fleeson		477
<b>Men du vet det er saa bra med det – at jeg er saa likeglad med det</b> Musik: John Malm, tekst: Arne Svendsen	<i>vh53</i>	
<b>Men inte när jag är med, se: Inte när jag ä' me'!</b>		
<b>Men jag tror det är...</b> Musik: Ernst Rolf, text: Nicolette	Od25	
<b>Men man kan omöjligt se det på'n (Forget me not) (Förgät mig ej)</b> Text: Karl Gerhard	<i>vh16</i> , <i>vh18</i>	
<b>Men naeste dag...</b>	ERinb	
<b>Men så är jag desto mera glad för den</b> Text: Karl-Gerhard	<i>vh12</i> , <i>vh70</i>	
<b>Men talar ni i sömnen, se: Sömnprat</b>		

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Messommersvalse</b> Uppptecknad af David Hellström, text: Göran Svenning (AbrL 4377)	S2	110, 158
<b>Meyer</b> Musik: Walter Kollo, text: Alfred Kjerulf ”Indlagd i ”En rigtig gammeldags” eller Köbenhavnernes Vinterkabaret 1913”.	Od6	
<b>Mi flicka</b>	ER2	
<b>Mi hustru</b>	ERinb	
<b>Mi Kärna</b> Se även: O, du mi Kärna!	Erinb	
<b>Mi madam</b> Efter Lars Bondeson.	ER1	
<b>Michelsen (Kong Christian stod vid höyen mast)</b>	ER10	
<b>Midsommarnatt (Sångvals)</b> Musik: Georg Enders, text: S. S. Wilson (ER 1620)	A19, <i>vh37</i> , <i>vh40</i> , <i>vh41</i>	
<b>Midsommarvakan</b>	ER3, ERinb	
<b>Mimosa, se: O-Mimosa-San</b>		
<b>Min aftensang</b> Melodi: Il à tout du ballot Se även: Min morgensang	OdH	
<b>Min amerikanerinde</b> Musik: Cosét (ER 95) (ER 161, i Album för fiol 2)	A18, N1, OdNot	323
<b>Min Anna är puts weg</b> Norsk textversion i ER8.	ER8, ERinb	40, 93
<b>Min blommiga blå krinolin, se: I min blommiga blå krinolin</b>		
<b>Min blonda ljuva idyll</b> Musik: Olli Suolahti, text: Fredr. Nycander (ER 9) (ER 161, Album för fiol 2)	A14, A18	
<b>Min bästa sjömansbit</b> Musik: Ernst Eriksson, text: Martin Nilsson (ER 346)	A2, N5	524
<b>Min Colombine</b> Musik: M. Adamas, text: S. S. Wilson (ER 1642)	A11	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Min fästmö Lovis</b>		48
<b>Min förste kjaerlighed</b> Musik: Ruez Joska	Od5	
<b>Min gummas man (Min kones mand)</b> <b>(La Dame qui ne vient pas)</b> Musik: H. Christiné (ER 58) (ER 161, i Album för fiol 2) Dansk text inlagd i N1.	A8, A18, N1, <i>vh59</i> , <i>vh70</i> , da71, Od40	334
<b>Min hembygds melodi</b> Musik och text: Ejnar Westling	A27, <i>vh22</i> , <i>vh28</i> , <i>vh30</i>	
<b>Min hjärterdam (Onestep)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (M 53)	A7, N9, <i>vh49</i> , <i>vh50</i> , <i>vh51</i>	677
<b>Min jänta så rar</b> Musik: Lyn Udall	ERinb	
<b>Min kusin Caruso</b>	Od25	
<b>Min kärlekssång skall I valstakt gå (Mein Liebeslied muss ein Walzer sein)</b> Av Rob. Stolz-Åkesson-Dix Dennie		837
<b>Min kärleksvår (By-and-by you will miss me)</b> Musik: Dave Stamper (ER 53)	A17, <i>vh70</i>	
<b>Min lilla bajadär (Slow fox)</b> Text och musik: Sune Waldimir (M70)	A26	
<b>Min lilla flicka i Honolulu</b> Se även: Honolulu	OdH	
<b>Min lilla jänta</b> Text och musik: Martin Nilsson (ER 339) (ER 262)	A7, A23, <i>vh61</i>	
<b>Min lilla sommarvän, se: Linger awhile</b>		
<b>Min lille mascot, se: Med dig</b>		
<b>Min ljufvelie vän</b>	ERinb	
<b>Min lykkestjerne</b> Musik: Gunard-Larsen, text: Lille-Klaus	OdNot	
<b>Min mand</b>	ER8	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Min mands madamme (Le beau gosse)</b> Musik: H. Christiné (ER 81) OBS! sammanblandas ej med Min gummas man!	A8, N1	
<b>Min morgensång (Bang-Bang) (Il a tout du ballot)</b> Musik: René du Buxeuil (ER 33) „Nörrebros Teaters repertoire. Indlagd i Sommerrevyen 1917“. Se även: Ekskeiserens vise och Min aftensång	A25, OdNot	
<b>Min morgonsång (Il a tout du ballot)</b> Musik: René de Buxeuil, svensk övers.: Ernst Rolf (ER 34)	A6, A25, OdH	
<b>Min och din och hans (Here comes the sun), se: Då är hon min</b>		
<b>Min Rose</b> Musik: Reidar Thommessen	Od2	
<b>Min stump</b> Text: Ernst Rolf	ER2	
<b>Min tös</b> Av Otto Hultner	ER5, ERinb	81
<b>Min tös från Zulu</b>	vh18	
<b>Min vaar er din vaar (Min vår är din vår)</b> Musik: Georg Enders, tekst: Mogens Dam (PF) Dansk version.	N8	
<b>Min ven Leny</b>	ERinb	
<b>Min hvita prinsessa, se: My wita princess</b>		
<b>Min vår är din vår, se: Din vår är min vår</b>		
<b>Min vän i Skanör (Patron Lennboms vals)</b> Musik: Adolf Englund, text: Svarta Masken (ER 185)	A9, vh70, sa87	
<b>Min vän Teodor</b> Ur operetten ”Höstmanövern”.	ER4	
<b>Mina : sjömansvisa</b> Musik: Adolf Englund, text: Karl Ewert (CJ 937)	A1	
<b>Mine : sjömandsvisa</b>	OdH	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Mine drömmes helt (The land where the good songs go)</b> Musik: Jerome D. Kern, text: Johannes Dam ”Scala Teatrets repertoire. Inlagd i Scala Revyen 1918”.	OdNot	
<b>Minnen</b> Melodi: Hestekoalsen, text: Karl-Ewert	<i>vh11, vh70</i>	
<b>Minns du?</b> Musik: Elis Olson, text: Ernst Rolf	<i>ER2, ERinb</i>	
<b>Minns du va du sa</b> Musik: Melville Gideon, text: Berco (ER 434)	<i>A3, N6, vh32, vh33</i>	550
<b>Minns du än vår sista kväll?</b> Musik: Reidar Thommessen, text: S. S. Wilson (ER 371)	<i>A3, OdNot</i>	
<b>Minns du, Frida</b> Text: Carl Barcklind Med tilläggsverser av Ernst Rolf i ER2.	<i>ER2, ERinb</i>	
<b>Miraklernes tid</b> Musikk: Kolbjörn Svendsen, tekst: Arne Svendsen (ER 1847)	<i>N9, vh57, da82</i>	
<b>Miss 1917</b> Musik: Jerome Kern	<i>Od3</i>	
<b>Mister Bellman (Foxtrot)</b> Musik: Suska Smoliansky (ER 154)	<i>A6, N1</i>	
<b>Mister Gallagher and mister Shean</b> Text och musik: Ed. Gallagher & Al. Shean	<i>N3</i>	
<b>Mit förste rendezvous</b>	<i>ER9</i>	
<b>Mit svaermeri (Celle que j'aime est parmi vous)</b> Musik: Vincent Scotto (ER 29) Med dansk text. Fullständig dansk text inlagd i Mitt svärmeri i N1.	<i>N1, OdNot</i>	287
<b>Mit svermeri av 1928</b> Musik: Georg Enders, norsk tekst: Otto Carlmar Svensk version, se: Mitt svärmeri av år 1927	<i>vh48</i>	619
<b>Mitt barndomshem</b> Musik: Karl Wehle och Ernst Rolf, text: S. S. Wilson (ER 1612)	<i>A11, A20, N8, vh37, vh60</i>	598
<b>Mitt eget blåbärsställe (Onestep)</b> Text och musik: Gideon Wahlberg (ER 1744) Ur folklustspelet „Stockholmsgrabbar“.	<i>A24, vh60</i>	



<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Mitt eget nöjesfält</b> Musik: Ernst Rolf, text: Fritz Gustaf		790
<b>Mitt gamla hem</b>	<i>vh27</i>	
<b>Mitt hjärtas svärmeri</b> Text: Ernst Rolf ”Glada änkan”.	<i>ER2</i>	
<b>Mitt ideal</b> Musik: Georg Enders & Herr Dardanell, text: Herr Dardanell (ER 1699)	N8, da81	
<b>Mitt svärmeri (Celle que j’aime est parmi vous)</b> Musik: Vincent Scotto, text: övers. Ernst Rolf (ER 36) Med norsk text av Per Kvist, se: Mit svaermeri. Norsk text inlagd i N1. Se även: Celle que j’aime est parmi vous	A1, L, N1, <i>vh10, vh59,</i> <i>vh60, vh62,</i> <i>vh70, da71,</i> Od24	288, 307
<b>Mitt svärmeri av år 1927</b> Musik: Georg Enders, text: Nils-Georg (ER 1637) Norsk version, se: Mit svermeri av 1928	A11, N8, <i>vh38</i>	618
<b>Mjödhumlas visa</b> Melodi: Fjorton år tror jag visst att jag var Ur studentspexet ”Tors hammare stulen”.	<i>ER5</i>	
<b>Modellen, se: Modellerna</b>		
<b>Modellerna</b> Musik: Carl Ekberg, text: S. S. Wilson (ER 293, i: Rolfs revy, 7 succésmelodier)	A4, N4, <i>vh21,</i> <i>vh26</i>	478
<b>Modernt</b>	<i>ER1</i>	
<b>Moisson d’amour (Valse tzigane)</b> Musik: A. Monier	S2	
<b>Molly (My irish Molly)</b> Noter utan text	Erinb	
<b>Molly, se: Jag är allen</b>		
<b>Mon amie</b> Musik: Pierre de France, text: Ben Jamin (ER 1726)	A11	678
<b>Mona</b> Text: L-ad (troligen Landstad)	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Moonbeams : intermezzo – one-step</b> Musik: Cecil Campbell	Od30	
<b>Mor</b>	<i>vh18</i>	
<b>Mor väntar (Rose de Provence)</b> Text: John Coldén	<i>vh11, vh70</i>	
<b>Mor väntar, se även: Två sånger om mor</b>		
<b>Moratorium</b> Musik: Helan, text: Gösta Stevens	<i>vh99</i>	
<b>Morgonvisa på ett ensligt hotellrum</b>	<i>ER5</i>	
<b>Motorcykeln</b> Musik: uppt. Av Helan, text: Skånska Lasse (ER 259)	<i>N3, vh21, vh59, 481 sa88</i>	
<b>Mousmé</b> Musik: Christiné, text: Créé (ER 35)	<i>P, OdH, Od25</i>	
<b>Mousmé jolie</b> Musik: Christiné (C 818), svensk text: Karl-Ewert, norsk text: Vilhelm Dybwad? Se även: Japansk kaerlighed	<i>A24, OdH,</i>	
<b>Mowitz kuplett</b> Melodi: Vila vid denna källa, text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
<b>Musikalisk</b>	<i>ER4, ERinb</i>	
<b>Musikalisk</b> „Omarbetning efter Leipziger“. (Annan text än föregående).	<i>ER4</i>	
<b>Musikbiblioteket häfte 9 : Operett-Album</b> Boccaccio : Operett i tre akter (F. von Suppé) Mikadon : Burlesk operett (Arthur Sullivan) Tiggarestudenten : Operett (C. Millöcker)	<i>ERinb</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Musikbiblioteket häfte 15 : Kuplett-Album</b>	ERinb	
Visa om råttan		
Margareta (Komisk serenad)		
Anders, han var en hurtiger dräng		
Phyllis och hennes mamma		
Sjung (O. Lindblad)		
En sorglustig visa		
Dryckesvisa ur "Don Cesar de Bazano"		
Hvad önskar du mer?		
Var ej ond (C. Zeller)		
Kärlekens lof (R. Förster)		
Skördemannen		
Invid grind under lind		
Necken		
<b>Musikbiblioteket häfte 18 : Operett-Album</b>	ERinb	
Rymmerskan (Caryll och Monckton)		
Läderlappen (Joh. Strauss)		
Stackars Jonathan (C. Millöcker)		
<b>Musikbiblioteket häfte 37 : Kuplett-Album</b>	ERinb	
Farväll : en sorgens ton från Amerka		
Hvad menar han med det		
Kontrakts-Kupletter ur operetten Farinelli (H. Zumpe)		
Kannibal-Visa ur vaudevillen Skolflickan (B. Halldén)		
Paradis-Kupletter ur operetten Söndagsbarnet (C. Millöcker)		
Kuplett ur lustspelet Jägarbruden (G. Steffens)		
Augustas trumpetare		
Pett'sons bageri : Visa ur lustspelet Adam och Eva (A. Ferron)		
Ett rese-äventyr (O. Lincke)		
<b>Mussolini</b>		761
Musik: Ernst Rolf, text: Karl Wehle		
<b>Mutters guitar</b>		
Gammal upptecknad melodi.	<i>vh1, OdH,</i>	1, 78,
Bearbetad efter G. Björkman enl. ER2.	<i>ER2, ER6,</i>	114
Se även: Maximiliana min vän, kom igen!	ERinb	
<b>My Cameron (Fox-Trot)</b>	da72	
Musik: Franck Morris		
<b>My Hula Le</b>	Od5	
<b>My Indian Babe</b>	Od22	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>My little bungalow</b> Text och musik: Ejnar Westling	<i>vh37</i>	
<b>My wita princess (Oh you beautiful doll)</b> Musik: Nat. D. Ayer, text: Karl-Ewert	<i>vh2, vh3, vh4,</i> <i>ER6</i>	202, 248
<b>Månen är full som jag</b> Musik: Carl Ekberg, text: S. S. Wilson (ER 207)	<i>A13, vh70</i>	
<b>Månskenspolka (Polka Dansante)</b> Musik: Adolf Englund (ER 209)	<i>A27, S1</i>	
<b>Månstrålar klara</b>	<i>ER3</i>	
<b>Månvalsen</b> Musik: Leif Lundmark, text: S. S. Wilson (ER 244)	<i>S1, vh13, vh14,</i> <i>vh15, vh70</i>	
<b>Månvisa, se: Månvalsen</b>		
<b>Månvisan</b> Text: Ernst C:son Bredberg	<i>vh14, 15</i>	
<b>Mälardrottningens sång, ur "Storstaden"</b>	<i>ER3, ERinb</i>	
<b>Möllergutten</b>	<i>ER8</i>	
<b>Möllevisan</b> Ur "Stockholmsgask", Emil Norlanders nyårsrevy 1912.	<i>ER7</i>	
<b>Möt mig i St. Louis Lovis!</b>	<i>ER2</i>	
<b>Naar d'er mørkt tør jeg ikke gaa hjem, se: Når de' ä' mørkt, tors jag inte gå hem!</b>		
<b>Naar du faar alt det der</b>	<i>vh24, vh25</i>	520
<b>Naar man er tip-top klaedt</b>	<i>OdH</i>	
<b>Naima Vals</b> Musik: Georg Rygaard	<i>da95</i>	
<b>Namnsdagsklubben (The birthday-club)</b> Musik: Mellor, Gifford and Trevor, text: S. S. Wilson (ER 122)	<i>A5, N1, vh70</i>	
<b>Nang-Ping</b> Musik: Helge Lindberg, text: S. S. Wilson (ER 1633)	<i>N7, vh38, vh48,</i> <i>vh62, sa84</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Naoma</b> Text: Gig-Saw	<i>vh34</i>	
<b>Narcissus</b> Musik: Ethelbert Nevin	OdDiv	
<b>Nationalmusei vänner eller De fyra stuckatörerna</b> Musik: Karl Wehle, text: Gösta Stevens	<i>vh42, vh43, da80</i>	
<b>Natt och dag (Tango Milonga)</b> Musik: Ruberto Drogét, text: S. S. Wilson (ER 277)	A9	
<b>Nattens fåglar (Voila les oiseaux du soir)</b> Musik: J. Gey, text: S. S. Wilson (ER 204) (ER 161, i Album för fiol 2)	A13, A18	
<b>Nattsuddaren</b> Musik: Herman Cassel, text: John Coldén (ER 77)	A1, N1, <i>vh62,</i> sa85	320, 388
<b>Naturen (Das ist die Liebe der Matrosen)</b> Musik: W. R. Heymann, text: Herr Dardanell		841
<b>Negerballad (I used to sigh for the Silvery Moon)</b> ("O, kom till mig")	<i>ER9</i>	145, 205, 233
<b>Negerflickan</b>		86
<b>Negerpojkar</b> Noter utan text.	ERinb	
<b>Nei, der faar en anden ta fat! (Birds of a feather)</b> Se även: Det gjør jeg gjerne	<i>vh19, vh20</i>	
<b>Nej! Nej! Nej! (Jamais en colère)</b> Musik: Christiné (ER 38) (ER 26 i Nielson, KOLLA!) Med norsk text inlagd i N1. Två varianter i OdH. Se även: Det gir jeg fa'n.	A1, N1, <i>vh59,</i> <i>vh70, da71, OdH</i>	309
<b>Nej, se ej på mig så</b> Melodi: Vingåkersdansen	<i>ER7</i>	
<b>Nelly Ellinor (One step – foxtrot)</b> Musik: Eduard Brink (PF 239)	A18	326
<b>Neutralitet</b>	<i>OdH, ER10</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Neutraliteten (Slaar du mine jöder)</b> Text: Jacob Dybwad Även med svensk text.	vh7, vh8, vh9, <i>OdH</i>	
<b>Ni kan få allting hos mej (Ro ro rolling along) (Foxtrot)</b> Musik: Murray Mencher, text: Karl Gerhard (ER 1851)	N9, vh58, vh94	819
<b>Niagara (Foxtrot)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1692)	A18, N8, vh44, vh45, vh46, vh47, vh63, <i>OdH</i>	
<b>Niagara (Foxtrot)</b> Musik: Helge Lindberg, tekst: Mogens Dam (PF 843)	N8, sa84	648
<b>Nicklason</b>	<i>ER4</i>	26, 50
<b>Nicolina, se: Nikoline! Nikoline!</b>		
<b>Niggergirls</b> Översättning: Ernst Rolf	<i>ER4</i>	
<b>Nikoline! Nikoline! (Philomène)</b> Musik: Christiné, norsk text: Wilhelm Dybwad, svensk översättning: Karl-Ewert (C 684)	KB, <i>OdH</i> , <i>ER9</i>	297
<b>Nisse-Dans</b> Musik: Elis Olson	ERinb	
<b>No´et at gjöre</b>	<i>OdH</i>	
<b>Nog får man sitt bröd</b>	ERinb	
<b>Noged skall man byde sine Gaester paa</b>	ERinb	
<b>Noka bonnaviser på väschöttamål mä både ola å melodiera äte Lånnbergs Eric</b> Speleman. – Um flecker. – Gläje å sang. – De hä´lia lannet! – Ena nattevisa. – Min ljufvelie vän.	<i>ER7</i>	
<b>Nordens Venedig (Vals)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1719)	A24, N9	690
<b>Norge</b> Melodi: Danmark, av Bobby, text: M. B. Landstad	vh6, vh9, rp17, <i>OdH</i> , OdNot	355
<b>Norrlandsvalsen</b> Musik: Ernst Rolf, text: Dix Dennie Se även: Nya Norrlandsvalsen		764

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Norsk studentvisa</b>	<i>ER5</i>	
<b>Nu diktar kvällen sin saga</b> Musik: Herman Palm, text: E. N. Söderberg	ERinb	
<b>Nu far ja' långt bort</b>	<i>ER3</i>	
<b>Nu femton år har runnit</b>	<i>vh91</i>	
<b>Nu går han på gummisulor</b> Musik: Axel Beck, svensk text: Gösta Stevens (ER 1703)	N8, da81	651
<b>Nu kan du som du pleier (gaa dine egne veier)</b> <b>(Du brauchst mich nicht zu grüssen)</b> Musik: Fredy Raymond (ER 286) Svensk version, se: Du får ju som du plägar	<i>A12, vh19</i>	
<b>Nu tindra nattens stjärnor</b> Text: Sigurd P. Sigurdh	<i>ER4</i>	
<b>Nu tänker jag på dej, se: Tess lördan</b>		
<b>Nu är han där igen</b> Musik: Jules Sylvain, text: Waldemar Dalquist (NA 172) (ER 316) Med norsk text inlagd i N4.	<i>A2, N4, vh21</i>	484
<b>Nudinutt</b>	<i>ER1</i>	
<b>Nussa</b> Melodi: Tarvkannensang (?) i Tutt, text: Wigge Stokke	<i>OdH</i>	
<b>Ny beväringvisa</b> Noter utan text.	ERinb	
<b>Ny fiskarvals</b> Musik: David Hellström, Text: Göran Svenning (AbrL 4431) Norsk version, se: Den nye fiskervals	N2, <i>ER7</i> , ERinb	149, 157, 215
<b>Ny sommartrall (Par om par)</b> Musik: Walter Kollo Se även: Par om par	<i>OdH</i>	258
<b>Nya bonnjazzen</b> Musik: Rolf och Peaters, text: Martin Nilsson (ER 404) Norsk version, se: Gutten som har vaska sig	<i>A5, vh23, vh24,</i> <i>vh29, vh31,</i> sa85	527, 547
<b>Nya fiskarvalsen, se: Ny fiskarvals</b>		

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Nya Norrlandsvalsen</b> Musik: Ernst Rolf, text: Dix Dennie (ER 1793) Se även: Norrlandsvalsen	A20, <i>vh54</i>	
<b>Nya sportvisan, se Sport-Visa</b>		
<b>Nyckelhålet (Sångvals)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Karl-Ewert (ER 318) Norsk version, se: I nöckelhullet	P, <i>vh27</i>	497
<b>Nykterhetsmarseljäsen</b> Text: Ernst Rolf	ER2	
<b>Nyårskuplett 1914</b> Text: Karl-Ewert Skriven till Operakällaren. Innehåller bl. a. en vers om den s. k. Faluaffären, d. v. s. Sven Hedins tal på Dalregementets officersmäss den 9 september 1913.	OdH	
<b>Nå er det jul igjen</b> Tekst: Finn Bö	<i>vh57</i>	
<b>Någon skall vara den första</b> Musik: Laurits Howalt, text: Herr Dardanell	<i>vh40, vh41, vh42, vh43, da80</i>	
<b>När baksmällan puttrar och fräser (Vals)</b> Text och musik: Gideon Wahlberg (ER 1803)	A20, <i>vh54</i>	746
<b>När det blir och hur det blir</b> Musik: Jules Sylvain, text: Valdemar Dalquist (ER 315)	A9	493
<b>När det skymmer (Tell her at twilight)</b> Musik: Will Donaldson, text: S. S. Wilson (ER 372, Rolfs dansalbum 1926) (ER 349)	A18, P	
<b>När de´ ä´ mörkt, törs jag inte gå hem! (Naar d´er mörkt, tör jeg ikke gaa hjem!)</b> Musik: Egbert van Alstyne, svensk text: Ernst Rolf, norsk text: Wilhelm Dybwad (ER)	A12, A13, <i>OdH</i>	299
<b>När du och jag var sjutton år</b>	<i>vh22, vh34, vh60</i>	
<b>När en har gått så kommer det en annan</b>	<i>vh13</i>	
<b>När hundra år ha gått</b>	<i>vh14, vh15</i>	



<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>När häggen blommar (Se på mej!) (Wenn der weisse Flieder wieder blüht) (Slow-Fox)</b> Musik: Franz Doelle, svärmisk text: S. S. Wilson, garbisk text: Berco (ER 1767)	A20	
<b>När i land en äkta sjöman går (Kaerlighed med J.)</b> Musik: Carl Alstrup, text: S. S. Wilson (ER 203)	A25, N1	
<b>När jag kommer igen (En trovärdig sjömansvals)</b> Musik: Ernst Rolf, text: Martin Nilsson (ER 347)	A19, N5, <i>vh23</i> , <i>vh28</i> , <i>vh29</i> , <i>vh30</i> , <i>vh59</i> , <i>vh60</i>	523
<b>När jag var prins utaf Arkadien</b> Musik: J. Offenbach Ur operetten "Orpheus i underjorden".	ERinb	
<b>När ljusen släcktes (Gammalvals) (When lights go out)</b> Musik: Alf Peaters, text: S. S. Wilson (ER 333) Med norsk text, se: Da lyset slukket	A26, N5, <i>vh23</i> , <i>vh27</i> , OdNot	
<b>När lyktorna tändas igen</b>	<i>vh27</i> , <i>vh29</i>	
<b>När lördagskvällen kommer</b>	<i>vh47</i>	
<b>När man en gång har börjat</b>	ER6	126
<b>När man hänger i</b>	OdH	
<b>När orkestern spelar</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 452)	A10, <i>vh22</i> , <i>vh28</i> , <i>vh32</i> , <i>vh33</i> , da76	
<b>När rosorna slå ut</b> Musik: Sonja Sahlberg, text: Nils-Georg Ledmotiv ur Paramounts första svenska tal- och tonfilm med samma titel.	OdNot	
<b>När rosorna vissna (Rosorna blomma i sommarnatt) (Roses of Picardy)</b> Musik: Haydn Wood, text: S. S. Wilson (ER 103)	A13, <i>vh63</i> , <i>rp26</i>	390
<b>När skiner solen för mej?</b> Musik: Abner Silver, text: Berco	A26, S1	504, 505
<b>När skymningen faller</b> Text: John Coldén	<i>vh11</i> , <i>vh70</i>	
<b>När solen där borta går ner : sångvals för piano</b> Musik: Arne Olners	OdNot	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>När som vårens tid väl är inne (Wenn der Frühling kommt)</b> Musik: Jean Gilbert, text: Karl-Ewert Annan text av Oscar Ralf samt variant ”Uti vårens tid” av Gunnar Malmberg	<i>vh2, vh3, vh4,</i> <i>OdH</i> <i>Od3</i>	256
<b>När spriten ä så dyr!</b> Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
<b>När stjärnehären blänker</b> Af Aug. Körling	<i>ERinb</i>	
<b>När vi möttes allra första gången (Sångvals)</b> Musik: Jules Sylvain, text: S. S. Wilson (ER 328)	<i>N6, vh27</i>	
<b>Nästa generation</b> Musik: Alf Peaters, text: Berco & Ture Nerman (ER 419)	<i>A3, vh32, vh33,</i> <i>da75</i>	558
<b>Nödvändigt ont</b>	<i>ER4</i>	
<b>O, blyga kvinnor</b> Melodi: Ni-katterna, text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
<b>O, du mi Kärna!</b> Text: Ernst Rolf Bearbetning. Se även: Mi Kärna.	<i>ER2</i>	
<b>O, du min pussepuss, du lilla</b> Kuplett ur Emil Norlanders jubileumsrevy ”Stockholmsluft”.	<i>ERinb</i>	
<b>O, Mari, se: O Sofi</b>		
<b>O-Mimosa-San (Wanna)</b> Musik: Cliff Friend, text: S. S. Wilson (ER 301)	<i>N4, vh19, vh20,</i> <i>vh21, vh22,</i> <i>vh26, OdDiv</i>	
<b>O, min Agusta (Adrians kuplett)</b> Visa af ”Kul”.	<i>ERinb, ER4</i>	
<b>O. ni kar´ar</b> Text: Ernst Rolf	<i>ER2</i>	
<b>O sköna tid, o sälla tid!</b> Musik: Carl Götze	<i>ERinb</i>	
<b>O Sofi (Oh, Marie)</b> Musik: Eduardo di Capua, text: Karl-Ewert	<i>S3, vh2, vh3</i> <i>vh4, OdH, Od3</i>	167

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>O, va' de' ä' härligt på landet, se: Oj, vad det är härligt på landet!</b>		
<b>Och blott se på</b>	<i>vh94</i>	
<b>Och herrarna blinka igen...</b> Musik: Victor Jörgensen, text: Emil Norlander (ER 20)	A25	
<b>Och så jag förstås, se: Å så ja' förstås</b>		
<b>Och så var det dans efteråt</b> Musik: Jul. Abrahamsen, text: Dix Dennie		846
<b>Och ändå säger folk att inte jag ser någe ut, se: Åh ändå säger folk...</b>		
<b>Ode till Odhner</b> Text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
<b>Og det var to</b>	<i>vh24, vh25</i>	518
<b>Oh, Ann-Sofi (Wee-wee, Marie)</b> Musik: Fred Fisher, text: Berndt Carlberg (ER 258)	A19	
<b>Oh, Charles!</b> Musik: Georg Enders, text: Gösta Stevens (ER)	A24	
<b>Oh, I must go home tonight</b>	Od5	
<b>Oh very well, oh yes!</b> Musik: Harry Waldau	Od6	
<b>Oj, vad det är härligt på landet! (Sommargästens vals)</b> Musik: Kolbjörn Svendsen, text: Dix Dennie	<i>vh58, vh94</i>	813
<b>Ole Olsen (Den lille Ole med (paviljongen) paraplyen)</b>	ER10	
<b>Olika kompositörer</b> Text: Karl-Ewert	<i>vh11</i>	
<b>Olines syv kjaerester</b>	<i>ER8</i>	
<b>Olsok</b> Musik: Trygve Torjussen, text: Nora Nor	<i>Od1</i>	
<b>Om bara du vill taga min, så tar jag din (Foxtrot)</b> Musik: Carl Gustaf Hulthe, text: Herr Dardanell (ER 1685)	N8, <i>vh63</i> , da81	645

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Om du (If you could care)</b> Musik: Herman Darewski, text: S. S. Wilson (ER 115) Se även: If you could care	A5, N3, <i>vh12</i> , <i>vh70</i>	
<b>Om du blott vore min</b> Text: A. G. Robyn Även engelsk text.	<i>ER1</i>	
<b>Om du mister en</b> Musik: Ernst Rolf, text: Gösta Stevens	A12	
<b>Om du vill ha mig kär</b> Musik: C'est vous, text: Herr Dardanell Se även: C'est vous	<i>vh60</i>	
<b>Om du vill ha 'na, så får du ta 'na</b> Musik: Fred Winter, text: Nerman-Hedeby	<i>vh60</i>	
<b>Om du på mig vill tro</b>	<i>vh17</i>	
<b>Om en flickas hjärta brinner</b> Musik: Walter Kollo "Marschduett ur Luffarbaron".	Od6	
<b>Om han är nöjd med blott en liten smula</b> Musik: Georg Enders, text: Nils-Georg	A10, da78	
<b>Om jag dig älskar?</b> Musik: Wilhelm Rosenzweig	ERinb	
<b>Om jag vore kär i henne, och hon vore kär i mej</b> Musik: Ernst Rolf, text: Herr Dardanell (ER 1636)	A4, A20, N7, <i>vh38</i> , <i>vh60</i> , sa85	620
<b>Om lördag (Hambo)</b> Musik: Einar Björke, text: Est-ce-quil	<i>vh37</i>	
<b>Om lördagskvällen</b> Av Isak Horn	<i>ER5</i>	
<b>Om man bara ville taga vara</b> Av C. G. Hulthé		657
<b>Om man dröjer</b>	<i>ER5</i>	
<b>Om måndag</b>	<i>vh3</i> , <i>ER4</i> , ERinb	106, 119, 175

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Om ni bara ville försöka (My Baby)</b>		441
<b>Om og om igjen</b> Tekst: Arne Svendsen Svensk version, se: Om och om och om igen	<i>vh57</i>	
<b>Om och om och om igen</b> Musik: Iving Berlin, text: Gösta Stevens Norsk version, se: Om og om igjen	<i>vh55</i>	
<b>On Mobile Bay</b> Musik: Chas N. Daniels, txt: Earle C. Jones	Od8	
<b>On the sunny side of the street, se: Violen sørger for mig</b>		
<b>Only you, se: Bare dig</b>		
<b>Oo-La-la! Wee-wee</b> Musik: Harry Ruby, text: George Jessel	OdDiv	
<b>Opiumdrömmen</b> Musik: Georg Rygaard Ur "Hallo, Amerika!" Scala Revyn 1920.	OdDiv	
<b>Oppåt och nedåt</b> Musik: Anselm Johanson, text: Berco, Ture Nerman (efter Arne Svendsens originaltext: Opoover og nedover) (ER 420)	A3, <i>vh29</i> , da75	542
<b>Oppåt så går de</b>	<i>vh23</i>	
<b>Ordlekskuplett</b> Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
<b>Ordspråkskuplett</b>	<i>OdH</i>	
<b>Ordstäfskuplett</b> Ur Alhambra-revyn "Lyckoriddaren" 1909.	<i>ER4</i>	
<b>Ordstäfsvisa</b>	ERinb	
<b>Oriental memories (Waltz)</b> Musik: Walter R. Collins (AH&C Ltd 10080a)	P	
<b>Ormvisa</b>	ERinb	
<b>Oscar Andersson ifrån Karlskrona</b> Musik: Helanius Olsson, text: Gösta Stevens		828

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Oskar det brådskar (Gilbert the Filbert)</b> Musik: Herman Finck, text: S. S. Wilson (ER 131)	A6, N1	
<b>Oskyldiga ögon (Sångvals)</b> Musik: Harald Mortensen, text: S. S. Wilson (ER 345)	A12, A26	
<b>Ottilia (Sofie)</b> Se även: Sömnprat		317
<b>Oxdansen</b>	ERinb	
<b>Over Graendsen</b> Noter utan text.	ERinb	
<b>Over Lagunen</b> Musik: Paul Lincke, text: Johannes Dam Barcarole ur operetten Casanova.	Od30	
<b>Over there</b> Musik: Ernst Rolf, text: Dix Dennie Refrängens melodi är samma som refrängen till "Finns det flickor finns det kysar".		849
<b>Paa Bygdönes, se Sous les ponts de Paris</b>		
<b>Paa böljen den blaa</b> Musik och text: Örnulf Dehn	OdNot	
<b>Paa den ene side</b>	<i>OdH</i>	
<b>Paa Carl Johan</b> Musik: Reidar Thommessen, text: Rud. Mjölstad (K & Co 32) Användes av Ernst Rolf med texten "Det var en solskensdag".	N3	
<b>Paa Jomfruland, se: På Jomfruland</b>		
<b>Paa sagene...</b> Melodi: Tora og Sigval (Museruds viser)	<i>vh67</i>	
<b>Pajazzo-vals</b> Musik: Harald Mortensen	A12	
<b>Pak dine sorger i en gammel saek (Pack up your troubles in your old kit bag)</b> Musik: Felix Powell. (F&D 14009) Med norsk text inlagd.	N1, <i>OdH</i>	281
<b>Palle</b> Musik: Fred. Fischer, text: Chr. Hjort-Clausen	Od6	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Pansarbåtsvisan</b>		ERinb
<b>Pappa opp i dagen</b> Musik: David Oriell, text: S. S. Wilson (ER 249)		A5, N3, <i>vh14</i> , <i>vh15</i> , <i>vh59</i> , sa84
<b>Papperna</b> Musik: Jean Gilbert (mel. Hagenbeck), text: Th. L-n. Se även: Låt oss gå till Hesselby		<i>vh8</i> , <i>OdH</i> , Od12
<b>Papperskläderna</b>		<i>vh11</i>
<b>Par om par</b> Musik: Walter Kollo, text: Ernst Rolf (Verlag Harmonie, Berlin) Se även: Ny sommartrall		A8
<b>Paradisballad, se: En paradisballad</b>		
<b>Paradiskuplett</b> Ur ”Söndagsbarnet”.		<i>ER1</i>
<b>Paraguay</b> Text på tyska.		<i>ER5</i>
<b>Parodi på „Fiskarvalsens“</b> Text: Ernst Rolf		<i>ER2</i>
<b>Pas Banale (Zigenarvals) (Bánffy-Valse)</b> Musik: Bánffy (R&C <sub>Q</sub> 3306) (ER 161, i Album för fiol 2)		A18, P
<b>Passar galoscherna?</b> Musik: Alf Peaters, text: Berco (ER 450)		A10, <i>vh30</i> , <i>vh32</i> , <i>vh33</i> , da76
<b>Patron Lennboms vals, se: Min vän i Skanör</b>		
<b>Pauline (Boston)</b> Musik: Erik-Arne Lundén		Od1
<b>P. B. stor succès</b>		<i>OdH</i>
<b>Pelle och Stina, se: Per och Stina</b>		
<b>Pelle, som spelte klaver</b>		<i>ER4</i>
<b>Pelles brev</b> Text: Ernst Rolf Monolog på dialekt.		<i>ER2</i>

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Pelles visa</b>	<i>ER1</i>	
<b>Pepita</b>	<i>vh40, vh48, da80</i>	
<b>Per och Lisa</b>	<i>ER2, ERinb</i>	
<b>Per och Stina</b>	<i>OdH, ER1</i>	31,
	<i>ERinb</i>	150
<b>Permissionsvalsens</b> Musik: Georg Kräusel (ER 60)	<i>A14, N1, da71</i>	319
<b>Perssons släktregister</b>	<i>ERinb</i>	100
<b>Peter Hansen</b>	<i>OdH, ER8</i>	
<b>Petter</b>	<i>vh18</i>	
<b>Petters far (In the evening by the moonlight, dear Louise)</b> Musik: Harry von Tilzer, text: K. A. Gustafsson	<i>Od12</i>	298
<b>Pettsån</b>	<i>OdH</i>	
<b>Philadelphia Pluskvamperfektum</b>	<i>ER5</i>	
<b>Pierrot-Pierrette (Foxtrot)</b> Musik: Sven Helin, text: Rolf & Wilson (ER 248)	<i>A9, N3, vh14,</i>	434
	<i>vh15</i>	
<b>Pierrot-Pierrette : vals for piano</b> Musik: Nix	<i>Od2</i>	
<b>Pigebörn er som engle små!</b>	<i>ER8</i>	
<b>Pigen som vilde gifte sig</b>	<i>ER8</i>	
<b>Pigens tvivl</b>	<i>ER8</i>	
<b>Pinets bondvals, se: Bondvals</b>		
<b>Plystrevisa för Trondhjem 1912</b> Melodi: Whistling Bowery Boy	<i>ER5, ERinb</i>	
<b>Pojken min, se: Sonny boy</b>		
<b>Polkan går</b> Text: Martin Nilsson	<i>vh29</i>	



<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Pompa</b>	ERinb	
<b>Populärt Kuplett-Potpourri ur "Stockholmsluft" : fantasteri i 2 akter af Emil Norlander</b>	ERinb	
<b>Portvaktens kuplett</b> Musik: Krantz, text: Karl Ewert	vh98	
<b>Positiv-valsén</b> Text: Karl Ewert	vh37	
<b>Postkassen</b> Musik: Alf Peaters (ER 357) Svensk version, se: Brevlådan	N5, vh25	
<b>Potpourri aus "Blaue Jungens"</b> Musik: Rudolf Nelson	Od13	
<b>Potpourri av Rolfmelodier</b>		599-600
<b>Potpourri av Rolf-melodier 1908-1928 I-II</b>		649-650
<b>Potpourri av gamla och nya Rolf-melodier del III-IV</b>		683-684
<b>Potpourri ur Rolf-revyn 1927</b> Stackars Pappa – De' gör gumman me' - Det var en gång – De' kan du skriva opp		588
<b>Potpourri ur Rolf-revyn 1927</b> Min vår är din vår – Det är kvinnan bakom allt – Tacka vet jag gubben far		597
<b>Pourquoi m'as tu pris mon coeur</b> Musik: Vincent Scotto	Od29	
<b>Près de la Porte S:t Denis</b> Musik: Vincent Scotto	Od29	
<b>Present-kuplett</b> Musik: Helge Lindberg, text: S. S. Wilson (ER 412)	A3, vh23, da75	
<b>Prins Kille, en inlaga</b>	ER3	
<b>Prins Nordanvind (Vals)</b> Musik: Karl Wehle, text: S. S. Wilson (ER 1734)	A24	
<b>Prinsens kuplett I ur "Lyckoflickan"</b>	ER3	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Prinsessan</b> Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
<b>Prinsessan Astrids bröllopsvals</b> Musik: Helge Lindberg, text: S. S. Wilson (ER)	A12, N6	
<b>Prinsessan av Siam</b>	<i>vh14, vh15</i>	
<b>Prinsessan Märthas vals</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1733)	N9, <i>vh53</i>	
<b>Prinsessans kuplett, ur "Lyckoflickan"</b>	<i>ER3</i>	
<b>Promenade nocturne</b> Musik: H. Christiné (ER 151) Norsk text.	A6, N1	
<b>Prästen som tog ut lysning (Valse à la Boston)</b> Musiken efter Kaptens Morsings dragspelsvals. Noter utan text.	ERinb	
<b>Pst, pst, pst</b>	<i>ER4</i>	
<b>Pudervippan (Foxtrot)</b> Musik: G. Browall, text: S. S. Wilson (ER 256) (ER onumrerad)	A18, A20, N3, <i>vh14, vh15, OdNot</i>	
<b>Pumpa på!</b> Ur „Hoppmans äfventyr“.	ERinb	
<b>Puppchen, du bist mein Augensterne</b> Musik: Jean Gilbert (TTV 108)	N2	198
<b>Pures comme les Anges</b> Musik: H. Fragson, text: Lucien Boyer	Od22	
<b>Putte, du är min ögonsten, se: Puppchen, du bist mein Augensterne</b>		
<b>På Baltiskan</b> Musik: David Hellström, text: Göran Svenning (AbrL 4631)	<i>S2, OdDiv</i>	
<b>På Briggen (Sjömans-Step)</b> Text och musik: Adolf Englund (EC 99)	S2	
<b>På dans</b> Text: Ernst Rolf	<i>ER2, ERinb</i>	
<b>På egen hand</b> Text: John Coldén	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>På ett ungefär (Sjömansliv)</b> Musik: Ernst Rolf, text: Fritz Gustav	da80	584
<b>På gången och sången, se: I love you</b>		
<b>På hea</b>	ERinb	
<b>På höien tid</b>	ER8	
<b>På Jomfruland</b> Melodi: Rialajazzen, norsk tekst: Otto Carlmar Annan norsk text, se: Ta og saet´n på diaet	vh48	
<b>På kaffebjudning</b>	ER1	
<b>På Koster</b> Musik: David Hellström, text: Göran Svenning	OdDiv	295
<b>På kredit</b>	OdH	
<b>På Kristallen (Casino Foxtrot)</b> Musik: Alf Peaters, text: Karl Ewert (ER 275)	A19, N4	
<b>På lediga stunder, se: Det gör han under små stilla stunder</b>		
<b>På Nötterö, se: En skjaergårdsvals</b>		
<b>På Paris broar</b> Se även: Sous les ponts de Paris		279
<b>På sakens nuvaerende tidspunkt (A plantation Foxtrot-song)</b> Musik: Georg Martins, tekst: Arne Svendsen	N9, vh53	674
<b>På snei</b>	ER8	
<b>På St. Marcusplassen, se: Duene på St. Marcusplassen</b>		
<b>På S:t Markusplatsen, se: Sagan om S:t Markusplatsen</b>		
<b>På tu man hand</b>		278
<b>På vischan</b> Musik: Ernst Rolf, text: Fritz Gustaf		789
<b>På väg opp (Sjömansvals)</b> Musik: Arne Olners, text: Martin Nilsson (ER 339) (ER 323)	A7, A23, vh27, vh61, OdNot	512
<b>På väg te hea : duett</b>	ER1, ER3	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>På Öckerö, se: Öckerö-valsens</b>		
<b>På 'n igen!</b> Norsk text: W. Dybwad, svensk bearbetning av Karl-Ewert (ER 16) Se även: Xantippa	A8, L, <i>OdH</i> , Od1, Od45	275
<b>P8 (Sitter du på potte)</b>	ER10	
<b>Quanto si bella (Valse-Boston)</b> Musik: G. Bonincontro	S2	
<b>Qvinns</b>	ER10	
<b>Qvist</b>	<i>ER3</i> , ERinb	
<b>Rackety-coo!</b> Musik: Rudolf Friml, text: Otto Hauerbach	Od15:II	
<b>Raka, raka vägen till Petrén (Det skulle aldrig gå i Göteborg) (Ukulele lullaby)</b> Musik: Gene Williams, text: Ernst Rolf (ER 383) Se även: Det skulle aldrig, aldrig gå i Hälsingfors	A7, N6, <i>vh39</i> , <i>vh59</i>	568
<b>Rallarhambo</b> Musik: Gösta Forsberg	A12	
<b>Rallare-visa</b> Text: Gösta Stevens ”Jag har aldrig haft så roligt i mitt syndiga liv”.	<i>vh31</i> , <i>vh35</i> , <i>vh39</i> , <i>vh60</i>	
<b>Rallarevisa</b> Melodi: Jag spelar på harmonika så ljufligt, text: Albert Engström	<i>OdH</i>	
<b>Rallarevisa</b> Upptecknad i Göteborg.	<i>ER4</i>	
<b>Rallarvise (Himmerik på jola) (Foxtrot)</b> Musik: Ernst Rolf, tekst: Arne Svendsen Se även: Himmelrik på jola Svensk version, se: Ett å två å tre å fyra	N9, <i>vh53</i>	682
<b>Ramona (Waltz song)</b> Musik: Mabel Wayne, text: L. Wolfe Gilbert (F&D Ltd 18233), svensk text: Gösta Stevens	N7, <i>vh60</i>	
<b>Raskens trall</b>	<i>ER3</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Reformering av gatunamn</b> Se även: Gatnamnen	<i>OdH</i>	
<b>Reklamäktenskapen</b> Melodi: Michey (Neil Morét?), text: Karl Ewert	<i>vh98, OdNot</i>	
<b>Rekrut-vise</b> Melodi: Ship ahoy, text: M. B. Landstad	<i>OdH, ERinb</i>	
<b>Resan till lilleputt, se: Lilleputt</b>		
<b>Reverie</b> Musik: W. Prisowski (ER 1683)	<i>A24, A26, S1</i>	
<b>Riala-jazzen</b> Musik: Helge Lindberg, text: Fritz Gustaf (ER 1657) Norsk version, se: På Jomfruland	<i>A15, vh44, vh45, 624 vh46, vh47, vh59, vh60, vh63, sa84</i>	
<b>Rikke ved skrivemaskinen</b>	<i>ER8</i>	
<b>Riksdassbönns marsch</b> Musik: Helfrid Lambert, text: Gustaf Fröding	<i>ERinb</i>	
<b>Rimeligt og logisk</b>	<i>ER8</i>	
<b>Rio nights (Drömlandet)</b>	<i>vh26</i>	
<b>Rodolpho Valentino (Tango-foxtrot)</b> Musik: Leon Bonnard	<i>A23</i>	
<b>Rokoko (Shimmy) (Flickan från 1825-1925)</b> Musik: Han-Hag, text: S. S. Wilson (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	<i>A18</i>	
<b>Rolf Revyn 1925 (Selection)</b> Arranged by Alf Peaters (ER 418)	<i>A3, da75</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Rolfiana. Potpourri över populära Rolfmelodier med text</b> Arr.: Hans Bingang (Tonika 32) Innehåll: Din vår är min vår Jag är ute när gumman min är inne I sjunde himlen Säj mej vem du umgås med Bonn-jazz Från Frisco till Cap De´ gör gumman me´ Tacka vet jag gubben far Barndomshemmet En är för liten och en är för stor Inte gör de´ mej nåt Vad kvinnan vill Beate-Christine Se, farfar dansar gammal vals De´ ä´ grabben me´ chokla´ i	KB	
<b>Rolf-potpourri</b> Arr.: Herr Dardanell	<i>vh47</i>	
<b>Rolf potpurri 1915</b> Arrangemang: Herbert Abrahamsson	Od3	
<b>Rolfs nyårshälsning</b> Musik: L. Sarony, text: Karl-Ewert Ur SF-filmen ”Ett gammalt nyårskort” 1933.		851
<b>Rolfs resa eller En sångares besvärligheter</b> Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
<b>Rolfs revy är här igen! (Wochenend und Sonnenschein)            (Happy days are here again) (Foxtrot)</b> Musik: Milton Ager, text: Dix Dennie och Herr Dardanell Ur filmen Chasing rainbows.	<i>A21, vh55, vh56</i>	
<b>Roli, noli, tjoli Persson</b>	<i>ER3</i>	
<b>Rolig är världen, se: Hej Nickodickomplutt</b>		
<b>Romance pour piano</b> Musik: Hildor Lundvik (ER 142)	S1	
<b>Romance pour violon et piano</b> Musik: Hildor Lundvik (ER 118)	A25	
<b>Romans (Som en skön / melodisk bön)</b>	<i>ER3</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Romans ur Geishan</b>	<i>ER4</i>	
<b>Rorgångarens sång</b> Text: Karl-Ewert	<i>vh22</i>	
<b>Rosa på stråltråstrån</b> Noter utan text.	<i>ERinb</i>	
<b>Rosen blusser</b> Musik: Vincent Scotto, text: Ludvig Brandstrup og Alfred Kjerulf (PF 717) Se även: La Garçonne	<i>N5</i>	
<b>Rosenkrantz von Nilssen</b> Se även: Mary och Fru Maasaekker Nikkelajsen		356
<b>Roses of Picardy, se: När rosorna vissna</b>		
<b>Rosorna blomma i sommarnatt, se: När rosorna vissna</b>		
<b>Rotario</b> Noter utan text.	<i>ERinb</i>	
<b>Rutschkana</b> Musik: Victor Hollaender ”Af Operetten To mand frem for en Enke”.	<i>Od6</i>	
<b>Ryck upp dig, Europa!</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens	<i>Da80</i>	
<b>Rådhuset (Kanske vil der gå)</b>	<i>ER10</i>	
<b>Ränselvisa</b> Musik: Sven Egnell, text: diktad i en löggraf af Gustav Falke, Öfversatt från tyskan af Ture Nerman (ER 18)	<i>N1, Od12, Od45</i>	
<b>Rätta tiden att älska</b>	<i>ER1</i>	
<b>Röda hafvet</b>	<i>ER4</i>	
<b>Röda rosor</b> Musik: Georg Rygaard, text: S. S. Wilson (ER 239)	<i>S1, da71, OdNot</i>	
<b>Saa gaar vi vid´re</b> Musik: Henry Carlsen, text: Knud Nathansen ”Fönix Teatrets repertoire. Indlagdt i Dejlige Danmark eller Sommerrejsen 1920”.	<i>OdNot</i>	
<b>Saa lenge kan jeg ikke vente</b> Noter utan text.	<i>ERinb</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Sagan om S:t Markusplatsen</b> Text: Dix Dennie Norsk version, se: Duene på St. Marcusplassen	<i>vh58, vh 94</i>	
<b>Sagoprinsessan (Venetianische Nächte)</b> Musik: Carl Ujvari, text: S. S. Wilson (ER 362) ”Vattenhymnen” i Lyckolandsrevyn.	<i>A10, N4, vh21</i>	
<b>Salig farmor</b>	<i>ER1</i>	
<b>Salta tåren (Sjömansbit)</b> Vals av Gustaf Tropp, text: Martin Nilson (ER 308) (ER 339) (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	<i>A2, A7, A17, N4, 486 vh26, vh60, vh61, sa88</i>	
<b>Samarkand</b> Musik: Karl Wehle, text: Fritjof Joseph (ER 1815)	<i>A11, vh54, vh55</i>	
<b>Samme ret for mand og kvinde (Ballad)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Finn Bö (ER 1800) Med stor succés syngen av Lalla Carlsen.	<i>SM</i>	
<b>Sandhamns-valsén</b> Text och musik: Ernst Rolf (ER 1828)	<i>A13</i>	<i>791</i>
<b>Sang og klang (De sku´ se mig danse Polka!)</b>	<i>Od22</i>	
<b>Sangen om Gutenberg</b>	<i>ER8</i>	
<b>Sansibar (Shimmy)</b> Musik: Harald Mortensen, text: S. S. Wilson (ER 342)	<i>A12, A17</i>	
<b>Sara på marketenteriet</b>	<i>Od3, OdH</i>	
<b>Sawdust</b>	<i>Od15:II</i>	
<b>Scarborough</b>	<i>Od12</i>	
<b>Schasvisan</b>	<i>vh14, vh15</i>	
<b>Schottis</b>	<i>ER3</i>	
<b>Schwindel</b>	<i>OdH</i>	
<b>Se blott på mig!</b>	<i>ER1</i>	
<b>Se ej paa mig mor</b> Musik: Ella Florentz, svensk text: Gustaf Neander	<i>Od1</i>	



<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Se farfar dansar gammal vals</b> Musik: Tom Andy, text: Dix Dennie (Ath 270a)	A27, S2, <i>vh59</i> , <i>vh60</i> , <i>rp68</i> , OdNot	845
<b>Seifenblasen</b> Musik: Bacchus Jacoby	<i>OdDiv</i>	
<b>Sefira</b> Musik: Siede	<i>vh9</i> , <i>OdH</i>	268
<b>Sehlstedtvisan</b> Text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
<b>Semesterjazz</b> Musik: Bengt Lundberg, text: Fritz Gustaf		810
<b>Seminola (An Indian love song) (Foxtrot)</b> Musik: Robert King och Harry Warren, text: S. S. Wilson (ER 426)	A10, N6, <i>vh28</i> , <i>vh29</i>	556
<b>Se'n hade jag inge' kvar</b> Musik: Helge Lindberg, text: Karl-Ewert (EC 528, Styrman Karlssons flammor)	A22	
<b>Send me away with a smile</b> Musik: Al. Piantadosi, text: Louis Weslyn	<i>OdDiv</i>	
<b>Sensommarens sista vals</b> Musik: Arne Olners, text: Svarta Masken	<i>OdNot</i>	
<b>Serenad</b> Text: A. M. Myrberg	<i>ER5</i> , <i>ERinb</i>	
<b>Serenad (Evangeline) (Vals)</b> Musik: Al Jolson, text: Dix Dennie (ER 1836)	N9	
<b>Sérénade Boston</b> Musik: Learsí	A9	
<b>Sérénade d'adieu</b> Musik: Vincent Scotto, text: Xam	<i>Od11</i>	
<b>Sérénade Pierrotine</b> Musik: Henning Carstensen	<i>Od33'</i>	
<b>Shanghai (A Romance) (Foxtrot)</b> Musik: Horatio Nicholls, text: S. S. Wilson (ER 382)	A18	
<b>Sheiken</b>	<i>vh26</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Ship ahoy (All the nice girls love a sailor) (Alle smukke piger elsker Sömanden)</b> Musik: Bennet Scott, dansk text: Heinrich Oderwald Lander	N2, <i>OdDiv</i>	
<b>Si tu volais (Valse)</b> Musik: E. Weiller	S2	
<b>Sig mig godnat (The sunshine of your smile)</b> Musik: Lilian Ray. Med dansk text. (PF 235)	P, <i>da95</i>	
<b>Sig mig hvem du omgaaes med (Foxtrot)</b> Musik: Harald Mortensen (ER 353)	A27, N5, <i>vh24</i> , <i>vh25</i>	515
<b>Sikke han kan!</b> Musik: Georg Rygaard, tekst: Carl Arctander & Alfred Kjerulf svensk version, se: Tänk att han kan, och kan så länge	Da72	
<b>Sikken dejlig Pige (Viens Coco)</b> Musik: G. Bonincontro Charlottenlund Revyen 1918.	Od40, <i>da95</i>	
<b>Silbermond (I used to sigh for the silvery moon)</b> Musik: Hermann E. Darewski, text: Emil Rosendorff	Od2	
<b>Sista flickan</b> Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, <i>vh61</i>	
<b>Sista man på skansen</b>		659
<b>Sista valsen</b> Musik: G. Carlberg Noter utan text.	ERinb	
<b>Sista varvet</b> Musik: Erik Ahlberg, text: S. S. Wilson (ER 1630)	A11, N8, <i>vh38</i>	
<b>Siva Lyckolands-paraden, se The bubble-dance</b>		
<b>Sjales</b> (ER 65)	A8, <i>OdH</i>	
<b>Sjuckli', buckli', uckli'</b> Ur "Hoppmans äfventyr".	ERinb	
<b>Sjung med så låter det bättre!</b> Musik: Fred Winter, text: Michal (ER 1706)	N8, <i>da81</i>	
<b>Sjöbloms eka, se: I Sjöbloms eka</b>		

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Sjömanskärlek</b> Musik: Ernst Rolf, text: Ragnar Åkerblom (ER 23) ("Sakta vi glida...")	N1, <i>vh18, vh70,</i> 381 da71, sa88, <i>OdH,</i> Od1	
<b>Sjömanskärlek</b> Musik: Nelson ("Nog för att du har fått diamanter liksom broscher...") Se även: Kristin		259
<b>Sjömansliv (Vals)</b> Musik: Max Keller, text: K. G. Master (HM 7)	N1	
<b>Sjömanslåt</b>	ERinb	
<b>Sjömansvals</b> Musik: M. Adamas	A12	
<b>Sjömansvals</b> Musik: Arne Olners, text: Martin Nilsson	OdNot	
<b>Sjömansvisa</b> Text: August Blanche Handskrivna noter med text.	Od1	
<b>Sjömans-Visa</b> Musik: Wilhelm Tunelli	ERinb	
<b>Sjömansvisa, se: Jag var en glad sjöman</b>		
<b>Sjöslag på land</b> Musik: Ernst Rolf, text: Fritz Gustaf		834
<b>Ska jag säga 't, se: Jag ska 'inte säga 't</b>		
<b>Ska 'man eller ska 'man ej? (Foxtrot)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Nils Georg (ER 1638)	A15, N7, N8, <i>vh38, sa85</i>	617
<b>Ska 'man skratta eller gråta?</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1711)	N8, <i>vh44, vh45,</i> 661 <i>vh46, vh47,</i> <i>vh63, da81</i>	
<b>Skaffa hit en kar'!</b> Melodi ur "Lundgren fr. Trelleborg".	ER5	
<b>Skaffa mig en våning (Give me a little cosy corner)</b> Musik: Jas. W. Tate, text: S. S. Wilson (ER 222)	A2, A14, N3, <i>vh13, vh62,</i> <i>vh70, sa88</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Skattkuplett</b>	<i>ER7</i>	
<b>Skattvisa</b> ”Lokalisering för Trondhjem föredragen i Hjortens revy 1910”. (Kalle Knap).	<i>ER4, ERinb</i>	
<b>Skepp som mötas</b> Musik: Fred Winter, text: Waldemar Dalquist (SkMF 106) ”Axel Öman”.	<i>N3</i>	<i>490</i>
<b>Skeppet Skulda, se: Fem nya och stiliga visor</b>		
<b>Skeppsgosse lilla, se ”Ur Cornevilles klockor”</b>		
<b>Skönhetspletten</b> Svensk version, se: Skönhetsfläcken	<i>vh24</i>	
<b>Skjønne ubetjente!</b> Musik: Paul Lincke, text: Johannes Dam Ur operetten Casanova.	<i>Od33</i>	
<b>Skomakerdrene</b>	<i>Od22</i>	
<b>Skottårsvisa 1916 för Ernst Rolf</b> Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
<b>Skragepolka : Nolöttelåd me´ ol tå Tjolippen å ton ätter Skraggen</b> ”Nolöttelåd” = melodi från Norra Bohuslän.	<i>OdDiv</i>	
<b>Skrattvisan</b> Norsk version, se: Lattervisen	<i>vh14, vh15</i>	<i>54</i>
<b>Skrualuttan</b>	<i>OdH</i>	
<b>Skummande Champagne : polka</b> Musik: J. Hornung	<i>OdDiv</i>	
<b>Skurevisen (Wer so gut küssen kann)</b> Musik: Rudolph Nelson, text: Boi (ER 284)	<i>N4, vh19, vh20</i>	
<b>Skynda sej Larsson!</b>	<i>ER4</i>	
<b>Skål, skål, skål</b> Musik: Louis Noiret, text: Herr Dardanell (ER 1730)	<i>A15, N9, vh49, vh51, vh53, sa88</i>	<i>686</i>

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Skånska Per</b> Kuplet af A. Englund	ERinb	
<b>Skånska slott och herresäten</b> Melodi: Sandals kanon, (text: Hjalmar Gullberg och Bengt Hjelmqvist) Sjöngs av Edvard Persson i Rolfs revy "Ut i det blå" 1932.	S3	
<b>Skäggvisan</b> Text: Gösta Stevens. "Sjunges av Katie Rolfsen".	A10, <i>vh35, vh39,</i> Da78	
<b>Skärgårdshambo</b> Musik: Lill-Klas (ingår i ER 235)	A14, N1	
<b>Sköitekongen (Oscar Mathiesen's honörmarsj)</b> Musik: Alf Hansen (A/S Hagström Musikkforretning, Oslo)	A24	
<b>Skön Teodor</b> Text på danska.	ER2	
<b>Skönhetsfläcken (Can you forget)</b> Musik: Hugo Frey, text: S. S. Wilson (ER 326) Norsk version, se: Skjönhetspletten	A17, <i>vh23,</i> OdNot	
<b>Skördemannen</b>	ER1	
<b>Skördevals</b> Musik: Carl Lindberg, text: Ragnar Åkerblom (ER 19)	N1, <i>OdH,</i> Od40, Od45	342
<b>Skördevalsen</b> Musik: B. Lundberg, text: Fritz Gustaf		788
<b>Slaghöken</b> Musik: H. Cassel (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	A17	
<b>Slangkupletten</b> Tycks vara en variant av Beväringsmarsch (skiva nr 112)	ER5	
<b>Slätterölet</b>	ERinb	
<b>Släckta fyrar (Vals)</b> Musik: Fred Winter, text: Vald. Dalquist (SkMF 70)	N3	
<b>Smith, Jones, Robinson &amp; Brown</b> Se även: Lund, Lind, Danielsson och Dahl	OdNot	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Små fötterna till dans vi fått (Die Füßchen sind zum Tanzen da)</b> Musik: Jean Gilbert Sångvals ur lustspelet "Lilla blondinen" av Jean Kreaan och Curt Kraatz.	Od24	
<b>Smålandsvalsen</b> Av B. Johansson	ER4, ERinb	184
<b>Smålänningens flyttningvisa</b>	ER3	
<b>Småstadsskvaller</b>	ER1	
<b>Snabbseglare (Sjömansvisa)</b>		403
<b>Snild polka</b> Musik: Sverre Wilkens (C 2670 W)	N2	
<b>Sofi, se: O Sofi</b>		
<b>Sofi och jag och Ann-Marie</b>		325
<b>Sofie, se: Ottilia</b>		
<b>Solbackalåten</b> Musik: Herman Cassel, text: Ragnar Åkerblom (ER 78)	A8, vh16, vh70, sa87	339, 348
<b>Solefaldssang</b> Musik: Ole Olsen	Od31	
<b>Solen har vaeret uartig, du lille</b> Musik: Holck Stilling, text: Chr. Hjorth-Clausen (PF 213) Se även: Det vackraste minnet	A27	
<b>Solen kommer tilbage (By-and-by you will miss me)</b> Musik: Dave Stamper	da71, da95	
<b>Solkatten</b> Musik: Gunnar Boberg (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	A17	
<b>Solskensvisan</b> Av P. Th. Wallin		220
<b>Som han sa' (On dit ça) (Foxtrot)</b> Musik: Clerk		511
<b>Som jag tror förvisst han gör</b>	ER4	
<b>Som jeg ser dig Per</b>	ER8	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Some girl has got to darn his socks</b> Musik: Finck	Od5, OdNot	
<b>Somebody loves me</b>	<i>vh25</i>	
<b>Sommaren</b> ”Glada änkan”.	<i>ER2</i>	
<b>Sommarens da´r</b> Musik: Adolf Englund	<i>OdH, Od3</i>	
<b>Sommarens Don Juan</b> Musik: Kolbjörn Svendzen, text: Ben Jamin (ER 1781)	<i>A7</i>	
<b>Sommarens sång</b>	<i>vh18</i>	
<b>Sommargille</b> Musik: Ivar Andersson, text: Ragnar Åkerblom (ER 261)	<i>S1, vh17</i>	
<b>Sommarkavaljeren (Shalimar) (Sångvals)</b> Musik: Horatio Nicholls, engelsk text: Edgar Leslie, svensk text: S. S. Wilson (ER 1624)	<i>A15, N8</i>	
<b>Sommarkvitter</b> Text: Axel Engdahl	<i>ER3</i>	42
<b>Sommarlycka</b> Musik: G. Ad. Englund, text: Daniel Fallström	<i>ERinb</i>	
<b>Sommarnatt, se En sommarnatt i Dalom</b>		
<b>Sommarqvällen</b>	<i>ERinb</i>	
<b>Sommar-Revyen 1904</b> ”Kofvander, Bofvander & C:i” af Emil Norlander : Kupletter med piano Fantasi-Visan Firman Jonsson Vägen lönar sig Tror jag – tralala Cléos Visa Opp mä kulissen! Den med en liten motor... ”Bikt”-Visan	<i>ERinb</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Sommarrevyen 1905</b> ”Bluff” af Emil Norlander : Kupletter med piano Frälsnings-visan Fredrika Lundin och Barnens Dag Gå an igen!	ERinb	
<b>Sommarsaknad</b> Text: Hjalmar Wallander	<i>OdH</i>	
<b>Sommartrall (Gamla Stockholm)</b>	OdDiv	
<b>Sommarvarsel</b> Text: Ragnar Åkerblom	<i>vh90</i>	
<b>Sommersol til sidste stund (Silver threads among the gold)</b> Musik: H. P. Danks, text: Erich Erichsen	OdNot	
<b>Sonny Boy (Pojken min) (Mon petit) (Onestep)</b> Musik: De Sylva, Brown, Henderson, Al Jolson, text: Herr Dardanell (SEMFA 943)	A26, A27, L, S2, 713 <i>vh49, vh 50,</i> <i>vh51, vh59,</i> <i>vh60</i>	
<b>Sorgelåten eller Näckens brus (Sångvals i folkviseton)</b> Ord och musik: Göran Svenning (AbrL 4303)	N2	
<b>Soria Moria land (My isle of golden dreams)</b> Musik: Blaufuss		431
<b>Sotarevalsen, se: Fem nya trefliga visor</b>		
<b>Sous les ponts de Paris</b> Musik: Vincent Scotto (OJ 5091), text: J. Rodor Se även: På Paris broar	N2, Od11	
<b>Souvenir d'Argentine : tango chanté</b> Musik: Christiné, text: Christiné et Trébitsch	Od11, Od12	
<b>Sovkupén N:o 7</b>	<i>OdH</i>	
<b>Spansk elskovsdrama</b>	ERinb	
<b>Spansk valsserenad</b>		283
<b>Spelman</b>	ERinb	
<b>Spetsbergsvisan</b> Musik: Jules Sylvain, text: Gösta Stevens Se även: Bal i vedbo'n	A10, da78	



<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Spiskroksvalsen</b>	ERinb	49
<b>Sportsmän</b>	<i>ER1</i>	
<b>Sport-visa</b> (Text: Ernst Rolf) Från Barnens Dag i Västerås 1907.	<i>vh66, vh89,</i> <i>ER2</i>	
<b>Springpojken</b> Melodi: Det satt en fågel på lindekvist	vh10	367
<b>Språkena</b> Melodi: Aa Dagmar	Od12	
<b>Spåvalsen</b> Musik: Jules Sylvain, text: N. G. Granath (ER 378) (ER 411)	A3, A15, N5, <i>vh23, vh29,</i> <i>vh32, vh33,</i> <i>vh59, vh62,</i> sa84	544
<b>Spörek (Gud vet hvem som kysser dig nu)</b>	ER10	
<b>Spørsmål og svar</b>	<i>OdH</i>	
<b>Stackars lilla blomma</b> Musik: Jean Gilbert (ER 59)	A8, A27, Od45, OdNot	
<b>Stackars Matthias</b>	<i>ER4</i>	193
<b>Stackars Olson</b> Text: Emil Norlander	ERinb	
<b>Stackars pappa (Poor Papa)</b> Musik: Harry Woods, text: Nils-Georg & Herr Dardanell Norsk version, se: Stakkars pappa	S3, <i>vh44, vh45,</i> <i>vh46, vh63</i>	589
<b>Stadsbon som har det så bra</b>	<i>ER2</i>	
<b>Stafrimmadt kväde</b> Text: Ture Nerman Handlar om Fridtjuv Bergs stavningsreform.	<i>ER7</i>	
<b>Stakkars pappa</b> Norsk tekst: Finn Bö Svensk version, se: Stackars pappa	<i>vh53</i>	
<b>Stammaren</b>	<i>ER1</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Stein Song, se: Hoppsan vad livet leker!</b>		
<b>Steine-visen</b>	OdDiv	
<b>Sten Sture : ballad</b> Musik: Vilhelm Svedbom, text: Edvard Bäckström	ERinb	
<b>Step Oriental</b> Musik: Adolf Englund (ER 117)	A9	
<b>Stilla stunder, se: Hjärtevägen</b>		
<b>Stilleben</b> Text: Einar Scherlund Noter utan text i ERinb.	ER5, ERinb	
<b>Stinas olycka på Barnens dag 1907</b> Text: Ernst Rolf	ER2	
<b>Stockholm (Foxtrot)</b> Musik: Gunnar Andersson, text: Gösta Stevens (M 72)	A21	729
<b>Stockholmsflickan</b> Musik: C. G. Carlberg, text: S. S. Wilson	vh14, vh15, vh70	
<b>Stockholmskan</b> Text: Ernst Högman	OdDiv	
<b>Stopp å belägg! (Den typen jag vill ha ´)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Karl-Ewert (EC 528, Styrman Karlssons flammor)	A22, vh22	
<b>Storbönnernas vals</b> Musik: Gunnar Ekeroth	ER4, ERinb	3, 116
<b>Storstugans marsch (Gånglåt från Munga)</b>	ER9	
<b>Strejk-Marschen</b> Ur jubileumsrevyn ”Stockholmsluft” af Emil Norlander.	ERinb	
<b>Strofer i sol och skugga</b> <b>1. Sommarmogon, 2. Gryning på hafvet</b> Musik: William Seymer	OdNot	
<b>Stryk</b>	ER1	
<b>Strö lite rosor...</b> Musik: Sven ”Helan” Helin, text: Karl-Ewert (NMS 4544)	N7	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Strö noen roser!</b> Musik: Helan, norsk tekst: Otto Carlmar (NMS 431a)	N7, <i>vh48</i>	
<b>Strömbergs kuplett</b>	<i>OdH</i>	
<b>Stumbling (Fox-trot song)</b> Musik och engelsk text: Zez Confrey (F&D 16120) Norsk text: Udholdenhetsdansen	N4, <i>vh19, vh20,</i> OdNot	
<b>Stumpen</b>	ERinb	
<b>Stuten</b>	<i>ER3</i>	
<b>Styrbord-babord (Alla seglares vals)</b> Musik: Ernst Rolf, text: Fritz Gustaf Se även: Alla seglares vals		753
<b>Styrman Karlsson i Frisco</b> Musik: Alf Peaters, text: Martin Nilsson (ER 416)	A3, da73	
<b>Styrman Karlssons avskedssång</b> Text: Karl-Ewert	<i>vh22</i>	
<b>Styrman Karlssons flammor</b> Musik: Harry Waldau, text: S. S. Wilson (ER 401)	A3, da73	562
<b>Styrman Karlssons hemkomst</b> Musik: Alf Peaters, text: Martin Nilsson (ER 417)	A3, da73	
<b>Styrmansvalsen</b> Musik: Helmuth Marcusson, text: Nalle Halldén (EA 2 M)	N2, <i>vh6, vh9,</i> <i>rp17, OdDiv</i>	270
<b>Städernas stad (Florentiner Marsch)</b> Musik: Julius Fučík, text: Herr Dardanell	S3, <i>vh55, vh56</i>	
<b>Succés-visan</b> Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
<b>Sundsvall</b> "Kuplett af Isak"	<i>OdH</i>	
<b>Surprise (Valse lente)</b> Musik: E. Milok	S2	
<b>Suzy (Medinetterne)</b> Musik: H. Christiné (ER 152)	A14, <i>vh13</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Svarskuplett</b> Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i> , ERinb	
<b>Svart och kvitt</b>	ERinb	
<b>Svarte Rudolf</b> Text: E. A. Karlfeldt	<i>ER5</i>	
<b>Sweet Dou-Dou (Marabou) (Ma)</b> Musik: Con Conrad, text: Karl Ewert (ER 267) Se även: Freia	P	
<b>Svensk lyrik i sånger</b> för en röst med piano. Fem dikter (ur Fridolins visor) af Erik Axel Karlfeldt Musik: Wilh. Peterson-Berger Månhyrn vid Lambertsmässan Du ler Humlevisa Jorum Intet är som väntanstider	ERinb	
<b>Svensk ungdom (Parodi på Svenska folkvisor)</b> Text: Herr Dardanell	da80	
<b>Svenska arméns tapto</b> Textvariant, se: Den skånska beväringen	ERinb	36, 186
<b>Svenska &amp; utländska</b>	<i>ER7</i>	
<b>Svenskamerikanens kuplett</b> Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
<b>Svensk-Hambo</b> Musik: Anselm Johansson, op. 79 (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	A17	
<b>Svenskitaliensko</b> Se även: Kärlek på svenska och italienska	<i>ER3</i>	
<b>Sverige är bäst ändå!</b>	<i>vh27</i>	
<b>Svindel</b>	Od12	
<b>Swingin' in the hammock, se: Bä, bä, vita lamm</b>		
<b>Svärmeri "Med dina blåa ögon"</b> Af Fritz Arlberg	ERinb	
<b>Syns inte mer!</b>	<i>ER4</i> , ERinb	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Så blir du nog förvånad</b>	<i>vh63, rp27</i>	
<b>Så följer jag dig, se: Då följer jag dig</b>		
<b>Så högt man kan komma</b>		170
<b>Så länge</b> Text delvis av Karl Ewert	<i>ER6</i>	
<b>Så slå vi tillsammans</b> Melodi: Väva vadmal, text: Berco Norsk version, se: Så slår vi det sammen	<i>S3, vh55</i>	
<b>Så slår vi det sammen</b> Tekst: Arne Svendsen Svensk version, se: Så slå vi tillsammans	<i>vh57</i>	
<b>Så är den da´n förstörd</b> (ER 66) Text: Karl-Ewert	<i>A8, vh10, vh70, OdH</i>	332
<b>Sångaren på vandring eller Min hela rikdom är min sång</b>	<i>ER1</i>	
<b>Sångbiblioteket Visor och romanser från skilda länder och tider : häfte 1 : sånger af Josephson, Sjögren, Rubinstein, Sullivan m. fl.</b> Grönbergens visa Sjung, sjung, du underbara sång (J. A. Josephson) Flickans önskan (Fr. Chopin) Romans ur sångspelet Den ondes besegrare (Fr. Kücken) Nancy Lee (Sjömansvisa) (Stephen Adams) Holder du af mig, ur ”En glad gut” af B. Björnson (Emil Sjögren) Förlust (Ant. Rubinstein) Sann kärlek (Arthur Sullivan)	<i>ERinb</i>	
<b>Sångbiblioteket Visor och romanser från skilda länder och tider : häfte 2 : sånger af Lindblad, Frieberg, B.- Gröndahl, Jensen m. fl.</b> Hej, dunkom Hoppas blott (Milton Wellings) En sommarafton (A. E. Lindblad) Lehn´ deine Wang´ an meine Wang´ (Slut ömt din kind intill min kind) (H. Heine) (Ad. Jensen) Dryckesvisa ur op. En sommarnattsdröm (H. Berens) Lärkröster i maj (Z. Topelius) (A. Becker Gröndahl) Tröst (O. Merikanto) Visa på förstukvisten (E. Sehlstedt) (F. A. Frieberg)	<i>ERinb</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Sången af Pekka</b>	ERinb	
<b>Sången om glycinerna</b> Musik: Alf Peaters, text: S. S. Wilson (ER 425)	A3, da75	
<b>Så 'nt där beror på att man bara går och tror på (Hawaiian Butterfly)</b> Musik: Billy Baskette and Joseph Santly, text: Karl Ewert (ER 111)	A9	
<b>Sånt gör vi allihopa (Pip, pip, toot, toot)</b>		430
<b>Såpbubblor (Blowing bubbles)</b> Musik: Kenbrovin & Kellette, text: S. S. Wilson Se även: Blowing bubbles	A27, S2, <i>vh13</i> , <i>vh18</i> , <i>vh70</i> , <i>rp30</i>	411
<b>Säg det med blommor (Foxtrot)</b>	<i>vh26</i>	
<b>Säj de' me' blommor (Vals)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Karl Ewert	A21, N4, <i>vh26</i> , <i>vh27</i>	498, 503
<b>Säg det ännu en gång</b> Musik: Torbern Cassel (ER 451)	A10, da76	
<b>Säg mig god natt (Sångvals)</b>		387
<b>Säg mig vem du umgås med (Foxtrot)</b> Musik: Harald Mortensen, text: Karl Evert (ER 295) (ER 329, Rolfs dansalbum 1925) Norsk text inlagd i N5. Se även: Sig mig hvem du omgaaes med	A2, A6, A17, N5, <i>vh21</i> , <i>vh26</i> , <i>vh59</i> , <i>vh60</i> , <i>vh62</i> , sa86	472
<b>Säg varför, se: Varför, varför, säg?</b>		
<b>Säg varför gråta (När man kan le) (Was nützt das Traurigsein)</b> Musik: Fr. W. Rust, text: Ernst Rolf		844
<b>Säg varför går du här och ger mig ögon?</b> Musik: Joe McCarthy, Howard Johnson & Jimmy V. Monaco, text: S. S. Wilson (ER 99)	A6, N1, <i>vh70</i> , <i>OdH</i>	372
<b>Säg varför höll du ej det som du lova mej?</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens	da80	
<b>Saepeboblen</b> Musik: Georg Rygaard, text: Lygtemanden (PF 607)	N3	
<b>Sömnprat</b> Musik: Nat. D. Ayer Annan text till samma melodi, se: Otilia		231, 243

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Sörgera på jola</b>	<i>ER1</i>	
<b>Sörmlands-Marschen</b>	<i>ERinb</i>	
<b>Ta en annan (Er det tidsnok?)</b> Musik: Edvard Brink, text: Carl Gerhard (ER 182)	<i>A23</i>	
<b>Ta ett tag i nödbromsen</b> Text: Skånska Lasse	<i>vh7, vh8, OdH</i>	
<b>Ta et tak i nödbromsen</b> Text: M. B. Landstad	<i>OdH</i>	
<b>Ta og saet´n paa diaet!</b> Melodi: Rialajazzen. Musik: Helge Lindberg, norsk tekst: Lyktemanden Se även: På Jomfruland	<i>vh53</i>	
<b>Tack för att du kom</b> Musik: Bela Zerkowitch, text: Karl-Gerhard Norsk version, se: Tak for at du kom	<i>vh58, vh94</i>	820
<b>Tack för lånet</b> Musik och text: Carl Uby	<i>vh97</i>	
<b>Tack för ni lärde mej det!</b> Melodi: Taknemmelig	<i>OdH</i>	
<b>Tack ska du ha´, Mariann</b> Musik: B. Lundberg, text: Fritz Gustaf		804
<b>Tacka vet jag det som var en gång för länge, länge, länge se´n</b> Musik: T. Cassel, text: Karl-Ewert (ER 388)	<i>A5, N6, vh31, vh35, vh39, vh59, vh60, vh62, sa84</i>	575
<b>Tacka vet jag gubben far (One-Step)</b> Musik: Bernt Carsten, text: Herr Dardanell (ER 1607)	<i>A15, N7, vh37, vh40, vh41, vh42, vh43, vh59, vh60, sa88</i>	585, 602
<b>Taffelmusik</b> Norsk text.	<i>OdH</i>	
<b>Tag det kallt</b>	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Tak(k) for at du kom!</b> Musikk: Kolbjörn Svendsen & Bela Zerkovitch, tekst: Arne Svendsen (ER 1846) Svensk version, se: Tack för att du kom	N9, <i>vh57</i> , da82, <i>Diverse</i>	
<b>Talangfull</b>	<i>ER2</i> , ERinb	
<b>Tandvärken</b> Text: Ragnar Åkerblom	<i>vh2</i> , <i>vh3</i> , <i>vh4</i> , <i>ER3</i> , ERinb	32, 70
<b>Tango d'amour</b> Musik: Alf Peaters (ER 372, Rolfs dansalbum 1926) (ER 368)	A18, N5	
<b>Tango Milonga, se: Natt och dag</b>		
<b>Tango Prinzessin (Willst du mein Kind?)</b> Musik: Jean Gilbert	Od6	
<b>Tangokuplett</b> Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
<b>Tanz der Militans</b> Musik: P. Tschaiikowsky	OdDiv	
<b>Tapto, se: Svenska arméns tapto och Den skånska beväringen</b>		
<b>Tattare-Emma</b> Text: Jeremias i Tröstlösa (AbrL 3993)	S2, <i>vh2</i> , <i>vh3</i> , <i>vh4</i> , <i>vh90</i> , <i>ER3</i> , ERinb	105, 118
<b>Taxameter-automobil-visa</b> Se även: Clara	<i>OdH</i>	
<b>Te min lilla vän</b> Text: F. W. Scholander	<i>ER4</i>	
<b>Te Viksängen</b> (Text: Ernst Rolf) Från Barnens Dag i Västerås 1907.	<i>vh66</i> , <i>vh89</i> , <i>ER2</i>	
<b>Telefonkuplett</b> Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i> , <i>ER8</i>	



<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Telefonvisa</b> (Texten börjar: Säg mitt herrskap...) Se även: Böljorna de rulla (häfte) Texten i Odéonsamlingen har bl. a. även lokala verser för Falun och Örebro. I ER5 finns lokala texter för Trelleborg, Helsingborg, Eslöv, Mariestad, Borlänge, Stockholm, Eskilstuna och Sundsvall.	<i>OdH, Od12,</i> <i>ER5, ER6</i>	241
<b>Telefonvisa, se: Jag är allen</b>	<i>vh9</i>	
<b>Tess lördan</b> Musik: Gunnar Richnau, text: Jeremias i Tröstlösa ( E & S 2432) Norsk text i ER8.	<i>A17, N2,</i> <i>vh2, vh3,</i> <i>vh4, vh90,</i> <i>Od5, Od40,</i> <i>ER4, ER8,</i> <i>ERinb</i>	33, 60, 107, 352
<b>Tevärmarevisan, se: I min blommiga blå krinolin</b>		
<b>That "Come Hither" look</b> Musik: Jerome Kern	OdDiv	
<b>The Bell of the Barbers Ball (Martinique) : two-step</b> Musik: Christiné-G. M. Cohan	Od4	
<b>The best things in life are free, se: Allt vackert du ser är ditt</b>		
<b>The Bing Boys are here</b> Musik: Nat. D. Ayer, text: Sydney Baynes	Od23	
<b>The bubble-dance (Siva Lyckolands-paraden)</b> Musik: Pierre Chagnon, text: S. S. Wilson (ER 293, i Rolfs revy: 7 succémelodier)	<i>A4, N4, vh21</i>	
<b>The courageous boy scouts (Two step)</b> Musik: Hector Omers	S2	
<b>The happy day</b> Musik: Sidney Jones, text: Adrian Ross	Od5	
<b>The pathway to love</b> Musik: Arthur L. Klein, text: Charles Wilmott	OdDiv	
<b>Theodor, se: Vad gör man ej för kvinnan</b>		
<b>There's a long long trail</b> Musik: Zo Elliott, text: Stoddard King Se även: Fredssång till fosterbygden	Od15:II	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Three little words (Fox-trot)</b> Musik: Porter Brown (ER 372, Rolfs dansalbum 1926) Musik: H. Ruby enl. skivan; svensk text "Ge den åt mig": Dix Dennie	A18	829
<b>Three o'clock in the morning (Waltz hesitation)</b> Musik: Julian Robledo (ER 149)	A27	
<b>Thrills (Vals)</b> Musik: Charles Ancliffe (ER 168)	A27, S1	
<b>Tidens vaggsång</b> Musik: Gunnar Richnau, text: Valdemar Lindholm (ER 40)	A6, N1, vh10, vh70	368
<b>Tidningsgrabben</b> Av A. Kr-ve	ER5	
<b>Tidningskolportörens paradmarsch</b> Musik: J. F. Wagner, text: Berco (ER 1758)	A15, N9, vh60	715
<b>Tiger-trot (Excentrisk dans)</b> Musik: Floyd Du Pont (ER 1820)	A20	
<b>Till flickan</b>	ER4	
<b>Till och från</b> Musik: Ralph Erwin, text: Waldemar Dalquist (ER 407)	A3, da75	560
<b>Till Samarkand</b> Av Ernst Rolf		722
<b>Till Stockholm</b>	vh 90	
<b>Till Tuna : beväringvisa</b>	ER1	
<b>Till ömsesidig glädje och belåtenhet</b> Musik och text: Sören Aspelin		842
<b>Time's roses</b> Musik: Katherine Barry, text: Alice E. Gillington	Od8	
<b>Tio små negerpojkar</b> Svensk visa, övers. av Ernst Rolf	vh7, vh8, OdH	191
<b>Tip top klaedt, men ingensteds at gaa (When you're all dressed up and no place to go)</b> Musik: Silvio Hein (ER 51) Se även: When you're all dressed up	A8, N1	327

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Tip-Top Tipperary Mary</b> Musik: Harry Carroll, text: Ballard Macdonald Se även: Cecilia plockar svamp	<i>OdDiv</i>	
<b>Tipperary, se: Det är långt, långt hem till Tipperary</b>		
<b>Titelvisa (Långa titlar)</b>	<i>vh2, vh3, vh4, OdH, ERinb</i>	76, 192
<b>Titta in en annan dag i veckan</b> Musik: Georg Rygaard, text: Karl Gerhard (PF 359)	<i>A9, vh12</i>	
<b>Titti : one-step</b> Musik: Adolf Englund	<i>Od1</i>	
<b>Tjingdateratta!</b>	<i>ER3, ERinb</i>	
<b>Tjo uppå Backamo, se: Beväringsvals från Backamo</b>		
<b>Tjofaderiårallan</b> Text. Jeppe Jeppson	<i>ER2</i>	
<b>Tjugu kilometer över bron!</b> Text: Rolf, Nils-Georg, Dardanell Se även: Fifty million Frenchmen can't be wrong	<i>A11, vh63</i>	641
<b>Tjusande drömmar</b>	<i>ER2</i>	
<b>Tjösen Karolina</b>	<i>ERinb</i>	
<b>To smaa röde roser (Hotel zur Nachtigall)</b> Svensk version, se: Två små röda rosor	<i>vh19, vh20</i>	
<b>To To (On the Mississippi)</b> Musik: Carrol och Fields, text: Axel Kjerulf ”Synges af Fru Charlotte Wiehe-Berény i Damen fra Natkaféen”.	<i>OdH, Od12</i>	242
<b>To unge hjerter, se: Två unga hjärtan</b>		
<b>Together (Tous les deux) (Vals)</b> Musik: B. G. De Sylva, Lew Brown & Ray Henderson, svensk text: S. S. Wilson (SEMFA 830) Se även: Vi to forstaar hinanden	<i>P</i>	
<b>Tommy and the french girl</b> Musik: H. Christiné	<i>Od11</i>	
<b>Toms far</b>	<i>Od12</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Tordyvelen og fluen</b>	<i>ER9</i>	
<b>Toreador från Sevilja (Au revoir)</b> Musik: L. Alter och H. Frey, text: S. S. Wilson (ER 1695)	A11, N8, <i>vh63</i>	
<b>Toreadorens sång</b> Musik: Ivan Caryll	Od33	
<b>Torpar-jazzen</b> Musik: Ernst Rolf, text: Fritz Gustaf (ER 1798)	A20, N9, <i>vh54</i>	744
<b>Trall</b> Daterad Göteborg 1908.	<i>ER4</i>	
<b>Trall</b> ”Presentationskuplett för midsommaren i Vexjö 1909”.	<i>ER4</i>	
<b>Trall</b>	ERinb	
<b>Trampevisen (Foxtrot)</b> Tekst og musik: Lon Gog (A/S Oslo Musikforlag)	N7	
<b>Tre käringer i en backe</b> Ur ”Jänter och friing”.	ERinb	
<b>Tre lustiga konstnärer</b>	<i>vh20</i>	
<b>Tre små flickor</b> Musik: Walter Kollo, svensk text: Nalle Halldén och S. S. Wilson (V 771) Potpourri ur Djurgårdsteaterns operett 1928. Originaltitel: Drei ”arme kleine Mädels”.	A26, S2	
<b>Trehundrasextifem dar</b> Musik: Jerome D. Kern, text: S. S. Wilson (ER 201)	A2, A14, N3, <i>vh13, vh63,</i> <i>rp27, rp30</i>	419
<b>Trekungamötet</b> Se även: Kungamötet	Od12	305
<b>Trikkevisen</b> Musik: Christiné	<i>OdH</i>	
<b>Tro och tvifvel</b>	<i>ER6</i>	
<b>Trollhättan</b> Musik och text: Otto Lindblad	<i>ER3</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Trollsländan</b> Text: Fredrik Nycander	<i>OdH</i>	
<b>Trondhjems kuplett</b> ”Hjortens revy Kalkle Knap. T-hjem Nov. Dec. 1910”.	<i>ER4</i>	
<b>Trägen vinner</b> Av F. V. Scholander	<i>ER6</i>	
<b>Tsjarli</b> Text: M. B. Landstad Norsk version av Bobby.	<i>OdH</i>	
<b>Tullemand (Le control)</b> Musik: A. Mouton, tekst: Carl Arctander og Alfred Kjerulf (ER 86) ”Scala Teatrets repertoire. Af Scala revyen 1918”.	<i>P, da95, OdNot</i>	
<b>Tummetott</b> Musik: Sven Helin, text: S. S. Wilson	<i>vh14, vh15</i>	
<b>Tunisiskan</b> Musik: Helge Lindberg, text: N. G. Granath (ER 414)	<i>A3, da73</i>	
<b>Tuppen og Lillemor</b> Svensk version, se: Tuttan och Ingeborg	<i>ER9</i>	
<b>Turallera (Sjömansvals)</b> Musik: Abram, text: Martin Nilsson (ER 223)	<i>A9, A19, N3, vh13, sa84</i>	
<b>Tutankamen (Je vous aime) (Foxtrot)</b> Musik: René Mercier, text: Billie & Boi (ER 282) Se även: Hurra för den lilla skillnan	<i>A9, N4, vh19, vh20</i>	<i>464, 467</i>
<b>Tuttan och Ingeborg</b> Musik: H. W. Petri, text: Ernst Rolf (EC 38) Se även: Tuttan och Lillemor Norsk version, se: Tuppen og Lillemor	<i>A1, ERinb</i>	
<b>Tuttan och Lillemor</b> Handskrivna noter. Se även: Tuttan och Ingeborg	<i>Od12</i>	
<b>Tvertimot</b> Norsk text.	<i>OdH</i>	
<b>Tvillingerne</b> Norsk text.	<i>ER7</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Two-step (Flor)</b>	Od25	
<b>Two step (Marche des petit Crâneurs)</b> Musik: Jules Watelle	S2	
<b>Two-step dag och natt</b> Musik: Jean Gilbert, text: Vox Danskuplett ur farsoperetten Bilkurtis.	ER7	
<b>Två djupa ögon</b> Musik: Carl Heims	ERinb	
<b>Två roliga visor (Jäntblig) (E fin wise)</b> Musik arr.: Björn Halldén, Text: Gustaf Fröding Se även respektive titlar.	ERinb	
<b>Två röda rosor</b> Musik: H. Enrico, text: Felix Faxe (ER 1721)	A24	
<b>Två själars sympati</b> Musik och text: Carl Uby	vh97	
<b>Två små röda rosor (Onestep) (Im Hotel zur Nachtigall)</b> Musik: Stephan Weiss Norsk version, se: To smaa røde roser Se även: En liten blomstervisa (annan textvariant)	Diverse	444
<b>Två sånger om mor (ER 187)</b> 1. Har du en mor Musik: Pierre Louis, dansk tekst: P. L. Nymar, svensk text: S. S. Wilson 2. Mor väntar (Rose de Provence) (Fransk folkevisa) Musik: Arrangement av Abram, text: John Coldén	A25, S1	
<b>Två unga hjärtan - To unge hjerter (Kronprins Olavs og prinsesse Märthas vals)</b> Musik: Georg Enders, norsk tekst: Otto Carlmar, svensk text: Nils Georg (N-G 507)	N9	
<b>Ty jag vill spela den första fiolen</b> Musik: Jules Sylvain	vh28	
<b>Tyroler</b>	ER8	
<b>Tyska ordspråk</b>	ER2	
<b>Tänk att han kan, och kan så länge (Sikke han kan)</b> Musik: Georg Rygaard (PF 302) Dansk version, se: Sikke han kan	A6, vh18, vh70	382, 384

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Tänk på ett tal</b> Noter utan text i ERinb.	ERinb	214
<b>Tänk vad han kan, se: Tänk att han kan, och kan så länge</b>		
<b>Tänk vad man har att vara tacksam för! (Foxtrot)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1702)	N8, da81	654
<b>Taenkte det s'gu nok</b> Musik: Walter Kollo Charlottenlunds-Revyen 1918	Od40	
<b>Tör ikke du saa tör ikke jeg</b> Musik: Helan, norsk tekst: Arne Svendsen Svensk version, se: Törs inte du så törs inte jag	vh53	
<b>Törs inte du så törs inte jag</b> Musik: Helan, text: Gösta Stevens Norsk version, se: Tök ikke du saa tör ikke jeg		696
<b>U-båtsvalsen</b> Musik: Fred Winter, text: Wald. Dalquist	vh31, vh37	
<b>Udholdenhetsdansen, se: Stumbling</b>		
<b>Ugans dagar</b>	OdH	
<b>Ulla Winblads kuplett</b> Melodi: Movitz blåste, text: Karl Ewert	vh98	
<b>Un petit bonjour</b> Musik: Christiné, text: Trébitsch	Od11	
<b>Undan med gubbarna (Klackjärns-Kalles vals)</b> Musik: Nils Landin, text: Svarta Masken (ingår i ER 235) (ER 184)vh70	A14, A19, N1,	
<b>Under blommande hägg och syrén (Valse-boston)</b> Musik: Ernst Rolf, text: Herr Dardanell (M 65)	A21, vh49, vh50, vh51, sa85	726
<b>Under ditt fönster (Spansk valsserenad)</b> Musik: J. H. Mediavilla, text: Oscar Ralf (ER 175)	A25, N1, OdH	
<b>Under paraply</b>	ERI	
<b>Underbart, se: Vi ha´de´underbart tillsammans</b>		
<b>Undergörerskan</b>	rp68	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Underneath the stars</b> Musik: Herbert Spencer, text: Ian Brown	Od3, OdDiv	
<b>Ungefär som jag</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1689)	N8, <i>vh63</i> , da81	647
<b>Unskyld at jeg spør</b> Melodi: Naar de fotlause dansa	<i>vh67</i>	
<b>Untern Linden</b> Musik: Walter Kollo „Marschlied aus der Posse: Filmzauber“.	Od6	
<b>Uppifrån, nerifrån, framifrån och bakifrån</b> Musik: Fallera, text: Th. Larsson	<i>OdH</i>	
<b>Uppräkningskuplett</b>	OdDiv	
<b>Uppå en bänk (Where the black-eyed Susans grow)</b> Musik: R. A. Whiting, text: S. S. Wilson (ER 110)	A13	
<b>Uppåt och nedåt, se: Oppåt och nedåt</b>		
<b>Ur ”Corneilles klockor”</b>	<i>ER3</i>	
<b>Ur ”Värmlänningarna”</b>	<i>ER3</i>	
<b>Ursäkta mitt namn är Boman</b> Musik: Fred Godfrey & Billy Williams (PF 233) (ER) Norsk titel: Undskyld mit navn er Nielsen	A1, N2, <i>vh10</i> , <i>vh59</i> , <i>vh60</i> , <i>vh70</i> , da71, sa87	318
<b>Ut på landsvägen</b>	<i>ER1</i>	
<b>Ut och in i dörrarna och opp och ner för trappan</b> Text: Karl Gerhard	<i>vh99</i>	
<b>Utför</b> Text: Ture Nerman	<i>vh11</i>	
<b>Uti ängslan jag sitter!</b>	<i>ER4</i>	
<b>Utländska språk</b>		194
<b>Utö-visan</b> Text och musik: Evert Taube	<i>vh37</i>	



<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Vackert så! (En liten fågel)</b> Text: Elias Sehlstedt	<i>ER1</i>	
<b>Vackert väder i da'</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens	<i>da80</i>	
<b>Vackra August</b> Musik: G. Valjé, text: Victor Lindqvist	<i>Od25</i>	
<b>Vackra Karin</b> Noter utan text.	<i>ERinb</i>	
<b>Vad ej den ena har, det har den andra</b> Musik: Karl Wehle, text: Herr Dardanell	<i>vh55</i>	
<b>Vad gjorde du då?</b> Musik: Fred Winter, text: Gösta Stevens		796
<b>Va gör du med ditt knä, lille Frans? (Was machst du mit dem Knie)</b> Musik: Richard Fall, text: Karl-Ewert (ER 445)	<i>A10, vh22, da76</i>	
<b>Vad gör en kyss väl? (I want to linger)</b> Text: Oscar Hemberg	<i>OdH</i>	
<b>Va' gör man ej för kvinnan (C'est pour les petites femmes)</b> Musik: Christiné, text: Karl-Ewert (ER 37) Handskriven norsk text inlagd i N1. Se även: C'est pour les petites femmes	<i>A6, A21, A27, N1, vh10, vh59, vh70, OdH</i>	285, 313
<b>Vad gör man inte för att hålla gumman i humör</b> Text: Karl-Gerhard	<i>vh12, vh16, vh70</i>	
<b>Vad har du i kikan Emanuel? (Vals)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1791) Norsk version, se: Amandus	<i>A20, N9, vh54</i>	743
<b>Vad jag har gjort det har jag gjort för kvinnan</b> Musik: Karl Wehle, text: Herr Dardanell och Dix Dennie Se även: Allt för kvinnan	<i>vh55</i>	773
<b>Vad kvinnan vill (Foxtrot)</b> Musik: Georg Enders, text: Nils-Georg (ER 391) (ER)	<i>A4, A21, N6, vh31, vh35, vh36, vh39, vh59, vh60, vh62, sa85</i>	573

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Hvad man glömt</b> Noter utan text.	ERinb	
<b>Hvad man inte är kan man bli (Pour ses Parents)</b>		425
<b>Hvad menar han med det?</b> Kuplett ur lustspelet De tre gracerna.	ERI	
<b>Vad ska en stackars fattig flicka göra, se: Everything is peaches down in Georgia</b>		
<b>Va´ skall man göra (In Swinemünde träumt man im Sand)</b> Musik: Robert Stoltz, text: Karl Evert (ER 296) (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	A2, A17, N4, vh21	476
<b>Vad säger vilda vågen, se: Vilda vågen</b>		
<b>Vad tiden går</b> Musik: Alf Peaters, text: Ture Nerman (ER 423)	A3, vh22, vh32, vh33, vh34, da75	
<b>Va´ ä´ han emot mej!</b> Text och musik: Herr Dardanell (ER 1716)	A5, N8, vh47, vh60, vh63	644
<b>Vaffer de´</b> Norsk version, se: Hvorfor det?	OdH	
<b>Vaggvisa från Alabama</b>		394
<b>Wah-tah-wall (Det mörka vattnet) (Fire fly)</b> Text: S. S. Wilson Se även: Wa-tah-wall	vh12, vh70	
<b>Waikiki (In Hawaii)</b> Musik: M. Weran, text: S. S. Wilson (ER 329, Rolfs dans- album 1925) (ER 303)	A17, A27	461
<b>Wai-Waika från Samoa</b>	vh14, vh15, rp32	433
<b>Vakker istedenfor rik, se: D´e sønn at jeg ble vakker istedenfor rik</b>		
<b>Vaktmästarns resa</b> Text: Axel Engdahl	ER5	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Valencia</b> Musik: José Padilla, text: S. S. Wilson (EAS 3796)	A21, <i>vh22</i> , <i>vh28</i> , <i>vh31</i> , <i>vh32</i> , <i>vh33</i> , <i>vh34</i> , <i>vh59</i> , <i>vh60</i>	
<b>Valle Lovéns boxning</b> Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, <i>vh61</i>	
<b>Valle Lovéns rengöring</b> Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, <i>vh61</i>	
<b>Vals av Sjalle</b> Musik: Carl Gustaf Lundin	Od2	
<b>Vals Brun</b>	ERinb	
<b>Valsdrömmen, ur "Susanna Vallström"</b>	ER3	
<b>Valse Berceuse</b> Musik: Gunnar Boberg (ingår i ER 235) (ER 112)	A14, A25	
<b>Valse Bohème</b> Musik: Gaston Maurenx (ER 211)	A27	
<b>Valse Céleste</b> Musik: Johnny Schönning (ER 119)	N3	
<b>Valse Chrysanthème</b> Musik: H. Schmidt-Gregor (ER 170)	A25, S1	
<b>Valse enivrante (Berusende vals)</b> Musik: W. Salomon	da72	
<b>Valsen från Volga</b> Musik: Bakalainikoff (ER 353)	A12	
<b>Vampyren (The Vamp)</b> Musik: Melville Gideon, text: S. S. Wilson (ER 293, i Rolfs revy: 7 succésmelodier)	A4, N4, <i>vh19</i> , <i>vh20</i> , <i>vh21</i> , <i>vh26</i>	
<b>Wanderer (Att vandra)</b>	ER10	
<b>Vandringssång</b> Musik: Hjalmar Hedlund, text: Ragnar Åkerblom	Od2	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Vandringssång</b> Musik: Christian Rián, text: Karl-Ewert Se även: Det är härligt att vandra	<i>OdH, Od3</i>	266
<b>Var barmhärtig, se: Bön till henne</b>		
<b>Var ej ond!</b> Text: Carl Zeller	<i>ERI</i>	
<b>Var har du gjort av den?</b> Översättning: Karl-Ewert (ER 52)	<i>A2, N1, OdH, OdDiv</i>	
<b>Var har du vatt i natt? (Who were you with last night?)</b> Musik: Fred Godfrey & Mark Sheridan, text: Ernst Rolf (ER 96) Se även: Who were you with last night?	<i>A1, A19, N1, vh59, vh70, sa87, OdH</i>	333
<b>Var har mamma lärt sig det? (Foxtrot)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (M 66)	<i>A7, vh49, vh50, vh51</i>	
<b>Var är kvinnan</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens		679
<b>Varbergsvalsen</b> Textvariant, se: Halmstadsvisa 1911.		141
<b>Varför går du här och ger mig ögon, se: Säg varför går du här och ger mig ögon</b>		
<b>Varför inte</b> Musik: Carl Ekberg, text: V. Dahlqvist (ER 293, i: Rolfs revy, 7 succésmelodier)	<i>A4, N4, vh21</i>	483
<b>Varför jag kysste dig? (Why did I kiss that girl?)</b> Musik: Robert King och Ray Henderson, text: S. S. Wilson (ER 334) Dansk text, se: Kom som du er Se även: Det spelar ingen roll	<i>A9, A13, N4, vh26, vh27</i>	529
<b>Varför ler Du aldrig mot mej?</b> Musik: Edvard Brink	<i>vh28, vh31</i>	
<b>Varför skall man inte jobba?</b> Musik: T. Wilfred Kearton, text: John Coldén (ER 200)	<i>A6, N1</i>	
<b>Varför, varför, säg? se: Wonderful one</b>		
<b>Varje liten stund (Ev'ry little while)</b> Musik: Jas. W. Tate, text: Créé (PF 218) Dansk version, se: Fröken Solskinsvejr	<i>A6, A26, N2, vh10, OdH</i>	336

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Varje liten tanke</b> Musik: Reidar Thommessen, text: S. S. Wilson (ER 288)	A6	
<b>Varje liten tös kan lära mig nå't nytt (Every little girl can teach me something new)</b> Musik: Ivor Novello, text: Ernst Rolf (Nordiska Musikförlaget 17032)	A8, A22, N2, <i>vh59, OdH</i>	338
<b>Varje portgång har sin egen lilla saga : slow-fox</b> Musik: Rob. Robertson, text: Karl-Ewert	OdNot	
<b>Wa-tah-wall (Det mörka vattnet)</b> Musik: Al. Piantadosi, text: S. S. Wilson (ER 133) Se även: Wah-tah-wall	A6	
<b>Vattenhymnen, se: Sagoprinsessan</b>		
<b>Vattenvisan</b>	<i>vh20</i>	
<b>Vaxholmsflickan</b> Ur "Kalle Munter".	ERinb	
<b>Ve´ messömmerstia</b>	ERinb	
<b>Ved Knippelsbro</b>		385
<b>Weine nicht</b> Musik: Paul Lincke Text på tyska.	ERinb	
<b>Weinlied</b> Musik: Edmund Eysler	Od6	
<b>Vem kommer då</b> Text: Karl-Gerhard	<i>vh12, vh70</i>	
<b>Vem skall jag ge min ros (Fleurs d´amour)</b> Musik: Padilla, Willemetz & Charles, text: S. S. Wilson	A18, <i>vh23, vh29,</i> <i>vh30, vh33</i>	
<b>Vem vet (Foxtrot)</b> Musik: Nils Lorén, text: Gösta Stevens (ER 1778)	A20, N9	731
<b>Venus er kommen paa Himlen frem</b> Musik: Holck Stilling, text: Chr. Hjort-Clausen	OdDiv	
<b>Wer kann dafür?</b> Musik: Jean Gilbert Noter utan text.	ERinb	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Verdens störste idiot</b> Melodi: Kanske er det liv i ham endnu	<i>vh67</i>	
<b>Wergelands-grotten</b>	<i>vh25</i>	
<b>Vestban</b>	Od2	
<b>What'll I do? (Waltz song)</b> Musik: Irving Berlin (F&D 16697)	N5	
<b>When it's night time down in Dixieland</b> Musik: Irving Berlin	Od8	
<b>When the sun goes down in Dixie</b> Musik: Albert von Tilzer, text: Chas McCarron	Od5	
<b>When you're all dressed up</b> Se även: Tip top klaedt, men ingensteds at gaa	Od5	
<b>Where's my sweetie hiding?</b> Musik: Jack Little och Dick Finch	A12	
<b>Whispering-Foxtrot (Rosenkind, du hjärtans kära)</b> Musik: John Schonberger, text: John Coldén (SkMF 23) (PF 494) Se även: En stor succès	A22, N3	
<b>White Horse (One step)</b> Musik: G. Trouset	S2	
<b>Who were you with last night?</b> Musik: Mark Sheridan, text: Fred Godfrey Se även: Var har du vatt i natt?	Od12	
<b>Vi gå aldrig hem</b>	<i>vh28, vh30</i>	
<b>Vi gå öfver daggstänkta berg</b>	ERinb	
<b>Vi ha 'de' underbart tillsammans (Foxtrot)</b> Omslagstext: Vi två tillsammans Musik: Horatio Nicholls, text: Karl Ewert (Ny-Edition Rolf)	A21	843
<b>Vi ha inga bananer (Yes! We have no bananas)</b> Musik: Frank Silver & Irving Cohn, svensk text: Karl Gerhard ([NM] 18370) Norsk variant, se: Ja! Vi har ingen bananer	A24	
<b>Vi hade så mycket att säga hvarann : romans</b> Musik: G. A. Sandberg, text: Ninian Waerner	<i>ERI, ERinb</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Vi ses igen</b> Text: Ida Sahlin	<i>ER1</i>	
<b>Vi skall segla livet samman (Hjemme i en gammel by ved Sundet) (Vals)</b> Musik: Walter Harrison, text: Gösta Stevens (ER 1747)	A 20, N9, <i>vh49</i> , <i>vh50</i> , <i>vh51</i> , <i>vh59</i> , sa87	718
<b>Vi to forstaar hinanden (Together) (Tous les deux)</b> Musik: De Sylva, Brown & Henderson, tekst: Mogens Dam Se även: Together	N8	
<b>Vi vil seile livet sammen (Seilervals)</b> Musikk: Alf Peaters, tekst: Carl Kaas (NN 2)	N9, <i>vh53</i>	705
<b>Vid Mississippi</b> Text: Lars Lunell	<i>ER2</i>	
<b>Vid Wyomings strand</b> Musik: Williams		427
<b>Wien, döende sagostad (Wien, sterbende Märchenstadt)</b> Musik: Hermann Leopoldi, text: Ture Nerman (ER 378)	S1	
<b>Wien, Wien, Wien! (Wien, sterbende Märchenstadt)</b> Musik: Herman Leopoldi, svensk text: Ture Nerman och Ernst C:son Bredberg (ER 3)	A23	
<b>Viens, Coco!</b> Musik: G. Bonincontro, text: Armand Foucher	Od12	
<b>Vigelands fontaene (Petite Tonkinoise)</b>	ER10	
<b>Vil du bli rik?</b> Se även: Konsten att bli rik och Vill du bli rik	<i>OdH</i>	
<b>Vilda vågen</b> Musik: Helan, text: Martin Nilsson (ER 339) (Musik: Talbot enl. skivan)	A7, <i>vh14</i> , <i>vh15</i> , <i>vh61</i>	429
<b>Vildkatten</b>	<i>vh18</i>	
<b>Vilhelmina Pettersson</b>	<i>ER4</i>	
<b>Hvilka som ä riktigt comme-il-faut</b>	<i>OdH</i>	
<b>Vill du bli min hjärterdam, se: Min hjärterdam</b>		

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Vill du bli rik</b> Se även: Konsten att bli rik Norsk version, se: Vil du bli rik	Od12	
<b>Vill du ha´n, kan du ta´n</b> Norsk text: Per Kvist, även svensk översättning (ER 16) Svensk text: Karl-Ewert	A8, L, <i>vh9</i> , <i>OdH</i> , Od1	
<b>Vill du hålla mig kär?</b>	<i>ER1</i>	
<b>Wimmerby-Hambo</b> Musik: Uppt. av Nalle (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	A18	
<b>Vind för våg</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1680)	A12, <i>vh44</i> , <i>vh45</i> , <i>vh46</i> , <i>vh47</i> , <i>vh63</i>	653
<b>Vinga-valsén</b> Musik: Ernst Rolf, text: Fritz Gustaf (ER 1797)	N9, <i>vh54</i>	740
<b>Winzerliesel, du holde kleine</b> Musik: Georg Mielke Marsch ur operetten „Winzerliesel“. Inlagd svensk text: Blonda Lisa, av E. H.	OdNot	
<b>Viola : romans</b> Musik: Ferd. Bengzon, text: Fjalar	ERinb	
<b>Violen sörger for mig (On the sunny side of the street)</b> Musik: Dorothy Fields & Jimmy McHugh, text: Finn Bö (ER)	A20, N9, <i>vh57</i> , <i>vh59</i>	812
<b>Visa från Spetsbergen, se: Bal i vedbo´n</b>		
<b>Visa i hamn</b> Musik: Alf Peaters, text: Birger Strähle (ER 410)	A3, da73	
<b>Visa mig vägen hem</b> Musik: Alf Peaters (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	A18	
<b>Visa om råttan</b>	<i>ER1</i>	
<b>Visa om skräddarn</b>	<i>ER3</i>	
<b>Visan om Ada</b>	ERinb	
<b>Visan om falska Anton och skön Mary-Ann</b> Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, <i>vh61</i>	
<b>Visan om flickorna i Arensburg</b>	ERinb	



<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Visan om jägaren som var så styv att skjuta</b> Melodi: Här ska ni se en rolig maskin, text: Ragnar Åkerblom	<i>OdH, ER6</i>	
<b>Visan om karlarna</b> Text: Karl-Gerhard	<i>vh12, vh70</i>	
<b>Visan om sedligheten</b>	<i>ER1</i>	
<b>Visan om Tora Blumenthal</b> Tillägnad pianisten Tora Blumenthal.	<i>ER4</i>	
<b>Visan om 10 små negerpojkar, se: Tio små negerpojkar</b>		
<b>Viserguttens klagesang</b> Musik: W. Th. Söderberg	<i>OdDiv</i>	
<b>Hvisselkuplett</b> Noter utan text.	<i>ERinb</i>	
<b>Wo hast du nur die schönen blauen Augen her?</b> Musik: Ralph Erwin, text: Robert Katscher (WBV 547)	<i>N4</i>	
<b>Wonderful one (Varför, varför, säg?)</b> Musik: Paul Whiteman, Ferdie Grofé and Marshall Neilan, engelsk text: Dorothy Terris, svensk text: S. S. Wilson (ER 292) Defekt exemplar i A19; endast s. 7 av noterna finns.	<i>A19, N4, vh21</i>	
<b>Vuggesang</b> Av Oscar Ralf	<i>ERinb</i>	
<b>Wyoming (Vals)</b> Musik: Gene Williams (LWM C <sub>Q</sub> 438)	<i>S2, vh14, vh15</i>	
<b>Våfflorna i Rörvik</b>	<i>OdH</i>	
<b>Våga utan att fråga</b> Melodi: Tell me, text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
<b>Vågor i halvankaren (Sjömansvals)</b> Musik: Fred Winter, text: I. Michal & Co (ER 1672)	<i>A7, N9</i>	<i>695</i>
<b>Vågorna mot stranden, se: Mellow moon</b>		
<b>Vår egen vila</b> Text: Ernst Rolf	<i>ER2</i>	
<b>Vår vintervals</b> Musik: Georg Enders, text: Fritz-Gustaf & Dix Dennie (ER 1840)	<i>S1</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Vår är förgången</b> Text: Jeremias i Tröstlösa Noter utan text i ERinb.	ERinb	38
<b>Våra flygare, se: Våra herrar</b>		
<b>Våra herrar</b> Musik: Will. E. Dulmage, text: Ernst Rolf (PF 220) Text i vh11 samt inlagd i S2: Våra flygare, text: Märta Lindqvist	A6, N2, S2, vh10, vh10, <i>vh11, vh70</i> ( <i>båda varianterna</i> )	
<b>Våren</b> Text: Ernst Rolf och Karl-Ewert Även med titeln Vårvisa.	<i>OdH</i>	
<b>Våren är farlig (Drenge af Vejen)</b>		321
<b>Vår-vals</b>		102
<b>Vårvisa</b> Musik: Carl Ekberg, text: Karl Ewert (ER 17)	KB, Od12	
<b>Vägamötet</b> Musik: Axel Cronholm, text: Hemming Wendell	ERinb	
<b>Vägen som går dit är lång, lång</b> Musik och text: Sören Aspelin		848
<b>Vägen till lyckan (The lucky way) (Foxtrot)</b> Musik: Helge Lindberg, text: S. S. Wilson (ER 336)	A26, <i>vh27</i>	
<b>Vänta</b>	ERinb	
<b>Väntkuplett</b>	<i>ER4</i>	
<b>Vaer nu en god lille Jensen</b> Text: Alfred Kjerulf och Carl Arctander ”Af Over Stalden Revyen 1915”.	Od22	
<b>Värdshuset Vita Hästen</b> Musik: Ralph Benatzky, Robert Stolz, Robert Gilbert	A27	
<b>Världen vill bedragas</b>	<i>ER4</i>	
<b>Värmlandsvals</b>		282
<b>Xantippa (Paan igen)</b>	ER10	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Yaka hula hickey dula (Hawaiian love song)</b> Words and music by Peter Bernard, E. Ray Goetz, Joe Young & Pete Wendling Påskrift på de handskrivna noterna: "Inga Agni".	N2, Od12	
<b>Über den Wellen (Sobra las Olas)</b> Musik: Juventino Rosas	ERinb	
<b>Yearning (Just for you)</b> Text och musik: Benny Davis och Joe Burke (18817, Wilhelm Hansen musikforlag)	N5	
<b>Yes Sir! That's my baby</b> Musik: Walter Donaldson, text: Gus Kahn (ER 441)	N5	
<b>Yes Sir! Til Tennessee (Fox trot)</b> Musik: Abner Silver & Harry Woods. Med norsk text. (ER 360) Svensk text inlagd i N5.	A3, N5, <i>vh23,</i> <i>vh24, vh25,</i> <i>vh60</i>	516
<b>Yes! We have no bananas, se: Ja! Vi har ingen bananer och Vi ha inga bananer</b>		
<b>Ymmer an den Wand lang</b> Noter utan text.	ERinb	
<b>Yoghourt (Melken)</b>	ER10	
<b>Yola</b> Musik: Fred Winter, text: S. S. Wilson (ER 1739)	A12	730
<b>You are the sweetest of all (Du är den sötaste av alla)</b> Musik: Suska Smoliansky, text: S. S. Wilson (ER 454) Textblad inlagt i N6.	A10, N6	
<b>You were very good to me</b> Musik: A. J. Mills, Harry Castling and Bennett Scott	Od5	
<b>You-You (La Japonaise)</b> Musik: Eug. Gavel, text: F. L. Bénech	Od11	
<b>Zamona (Ballad från tropikerna)</b> Musik: Max Hoffman (CJ 903)	A14, S1, Od4, <i>OdDiv</i>	244
<b>Zetti</b>	ER10	
<b>Zig-A-Zag (Fox-trot)</b> Musik: Frank Rodney (ER 47)	A19, <i>da71,</i> <i>da95,</i> Od45	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Zigenarvisa</b> Text: S. S. Wilson Norsk version, se: Zigeuner	<i>vh35, vh39</i>	
<b>Zigeuner</b> Svensk version, se: Zigenarvisa	<i>vh24, vh25</i>	
<b>Zuzu eller En kärleksballad från Zululand</b> (CJ 820) (Text, se: Fem nya och stiliga visor).	<i>A27, OdDiv, ER5, ERinb</i>	47, 90, 217
<b>Åh, Dolly, åh! (Oh, Johnny, oh!)</b> Musik: Abe Olman, text: John Coldén (ER 54)	<i>A19, N1, vh59, vh60, vh62, sa87</i>	315
<b>Åh, i morgon kväll!</b> Musik: Harry Carlton, text: Nalle Halldén (ER 45) Se även: Aah, en morgenstund	<i>A1, N1, vh18, vh59, vh60, vh62, da71, sa86</i>	308, 345
<b>Åh, Katarina!</b> Musik: Richard Fall, text: Berndt Carlberg (ER 337) Norsk text "I Korketrekken" inlagd i N5. Se även: I Korketrekken	<i>A9, N5, vh24, vh25, vh60</i>	521
<b>Å Katarina, se även: Kälkbacken</b>		
<b>Å, min aning, se: Bye bye blackbird</b>		
<b>Åh om den bara va' min (Oh, if I only had you)</b> Musik: Gus Kahn och Cliff Friend, text: Herr Dardanell (ER 1620)	<i>A4, N8, vh40, vh41, vh59, OdNot</i>	603
<b>Åh Pimprinella (One-step)</b> Musik: Artur M. Werau, text: Gösta Stevens (ER)	<i>A7, N6</i>	572
<b>Åh Rose Marie (Foxtrot)</b> Musik: Rudolf Friml, text: S. S. Wilson (ER 1642)	<i>P</i>	
<b>Å så ja' förstås</b> Melodi: Svampen på, ur operetten Tiggarestudenten, text: Karl-Ewert	<i>OdH, ER6, ER8, ERinb</i>	204, 213
<b>Å så klema vi på</b> Noter utan text.	<i>ERinb</i>	
<b>Åh! Vad jag tycker om blondiner</b> Musik: Georg Enders, text: Nils Georg (ER)	<i>A7, A21, N8</i>	576
<b>Å, vilken härlig melodi, se: Funny melody</b>		

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Åh ändå säger folk att inte jag ser någe' ut</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens	<i>vh55</i>	
<b>Åhlén &amp; Holm-visan, se: Hos Åhlén &amp; Holm</b>		
<b>Åsen</b> Text: Fredrik Nycander	<i>OdH</i>	
<b>Åtkomstbeviset</b> Text: Skånska Lasse Dansk/norsk version, se: Adkomstbeviset	<i>vh7, vh8, OdH</i>	
<b>Åtrå (När jag var din och du var min)</b> Musik: William Rose, text: S. S. Wilson (ER 1632)	<i>A26, vh38</i>	
<b>Äktenskapets pro et contra</b> Monolog med sånginslag.	<i>ER7</i>	
<b>Älfkarlebyvalsen</b>	<i>OdH</i>	
<b>Älska lifvet</b>	<i>ER4</i>	
<b>Är det det hela (My Devon girl)</b> Musik: Silberman & Grock, text: S. S. Wilson (ER 123)	<i>A6</i>	
<b>Är det ingen som vill dansa med henne?</b> <b>(If I had a talking picture of you)</b> Musik: B. G. De Sylva, Lew Brown and Ray Henderson, text: Karl-Gerhard Ur filmen Sunny side up. Norsk version, se: Er det ingen som tör danse med henne?	<i>A26, S3, vh56</i>	<i>798</i>
<b>Är det inte fan va det har gått tillbaka för folk av god familj, o je!</b> Musik: G. Castillon, text: Ture Nerman (PF 278) (ER)	<i>A1</i>	<i>357</i>
<b>Är det inte något mer?</b>	<i>ERinb</i>	
<b>Är det något jag kan hjälpa med ?</b> <b>(Vous avez quelque chose)</b> Musik: H. Christiné (ER 61)	<i>A8, N1, vh70, OdH</i>	<i>329</i>
<b>Är vintern lång (If winter comes)</b> Musik: Melville Gideon, text: S. S. Wilson (ER 304)	<i>N4</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
<b>Öckerö-vals (En skärgårdsvals)</b> Musik: Lon Gog, text: Fritz Gustav (ER 1674) Norsk version, se: En Skjaergårdsvals	A20, A26, <i>vh44</i> , <i>vh45</i> , <i>vh46</i> , <i>vh47</i> , <i>vh59</i> , <i>vh60</i> , <i>vh62</i> , <i>vh63</i> , sa84	652
<b>Öl</b>	ER10	
<b>Ömsom vin och ömsom vatten : wienervals</b> Musik: David Lundahl, text: Harry Iseborg	OdNot	
<b>Öppnings-chorus</b>	<i>vh23</i>	
<b>Örebro-kuplett</b> Fyra texter, varav en är verser till Telefonvisan.	<i>OdH</i>	
<b>Österns pärla (Samarkand)</b> Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (M 56)	A22, <i>vh49</i> , <i>vh51</i>	
<b>2 Hawaiske chansånger</b> Musik: Vilh. Dybwad	Od31	
<b>10 Roliga Visor vid piano</b> Text och musik af Adolf Englund Skånska Per Joakim sôm va´ i Babylon Bonddrängen å velasse Gardesknekten En stili´ militär Källe sôm bevädning Militärlif På stora skånska slätta Hur han ble´ lura´ Kalle mä´ Klavere	ERinb	
<b>13 öre</b>	<i>OdH</i>	
<b>21 (Foxtrot)</b> Musik: Harald Mortensen (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	A17	
<b>365 dar, se: Trehundrasextifem dar</b>		
<b>1908</b>	<i>ER3</i>	

**VISHÄFTEN** (*cit. vh*)**1. Visor : Ernst Rolfs repertoar. - Helsingfors 1913. - 16 s. (Se även nr 63).**

Innehåll:

Ett bra medel mot kalla fötter. Musik: efter Alfr. Scheflo. Text: Ernst Rolf.

Mutteras Guitar. Gammal upptecknad melodi.

Flugvisan. Musik: Adolf Englund. Text: Ernst Rolf. *Med noter.*

Blinkvisan. Efter en gammal idé för Svea Textorius.

En ynglings visa. Text: Albert Engström. Tillägnad Anna Norrie.

Teater-Epigram.

Fleckeras vals. Musik: Finska valsen, av H. Wahlrot. Text: Ernst Rolf.

En visa om kärlekens besvärlighet. Text: Albert Engström. Tillägnad Anna Norrie.

Häftet innehåller även en del anekdoter.

**2. Femton populära visor ur Ernst Rolfs repertoar. - Insjön 1914. - 24 s.**

Innehåll:

Bön till henne (Var barmhärtig). Musik: N. Bakaleinikow. Text: Ernst Rolf. Populär rysk zigenarromans.

När som vårens tid väl är inne (Wenn der Frühling kommt). Musik: Jean Gilbert.

Text: Karl-Ewert.

Tattare-Emma. Text: Jeremias i Tröstlösa.

Tess lördan. Text: Vers 1-2 Jeremias i Tröstlösa, 3-6 Karl-Ewert.

Titelvisa. Känd melodi.

Det har min mamma sagt! Text: Otto Hellqvist. *Med noter.*

Låt oss gå till Hesselby. (Hagenbeck). Musik: Jean Gilbert. Text: Karl-Ewert.

Tandvärken. Av Ragnar Åkerblom. *Med noter.*

Beväringsvals från Backamo. Musik och text: Göran Swenning.

Medel mot kalla fötter. Mel.: Böljorna de blå. Musik: Alfr. Scheflo. Text: Ernst Rolf.

I Sjöbloms eka. Text: Ture Nerman. *Med noter.*Farväl, förtjusande mö! (En sjöman älskar havets våg). Åländsk folkvisa. *Med noter.*

Ack de små trolska kvinnorna! (Liebliche kleine Dingerchen, ur "Kino Königin"). Text: Ernst Rolf.

My wita princess. Melodi: Oh you beautiful doll. Text: Karl-Ewert.

Sofi. (O, Marie). Musik: di Capua. Text: Karl-Ewert.

**3. Femton populära visor ur Ernst Rolfs repertoar. - 2 uppl. - Eget förlag u. å. - 24 s.**

Innehåll:

Som nr 2 med följande undantag:

Låt oss gå till Hesselby utbytt mot: Om måndag. *Med noter.*

I Sjöbloms eka utbytt mot: Gå i frid! Populär refrängvisa från Chat Noir, Kristiania.

**4. Femton populära visor ur Ernst Rolfs repertoar. - 4 uppl. - Eget förlag u. å. - 24 s.**

Innehåll:

Identiskt med nr 2.

**5. Med den ena hand och med den andra hand, av G. Steen Jensen. Svensk text av Karl-Ewert. Sjungnen med stormande bifall av Ernst Rolf. - Eget förlag 1914. - 3 uppl.**

*Med noter.*

**6. Repertoar Ernst Rolf. - ca 1915. - 14 s. : ill.**

Innehåll:

Styrmansvalsens. Text: Nalle Halldén.

Norge. Text: M. B. Landstad.

Barndoms hemmet. Text: Karl-Ewert.

Innehåller i övrigt förteckning på aktuella kupletter och texter till en del refränger.

**7. Tio nya visor ur Ernst Rolf's repertoar. Musik och text. - Eget förlag ca 1915. - 15 s. (ER 8).**

Innehåll:

Neutraliteten. *Med noter.*

Högfåla. *Med noter.*

Det är upptaget. Text: Skånska Lasse. *Med noter.*

Ta ett tag i nödbromsen. Text: Skånska Lasse. *Med noter.*

Åtkomstbeviset. Text: Skånska Lasse. *Med noter.*

Genom sotat glas. Text: Skånska Lasse. *Med noter.*

Tio små negerpojkar. Engelsk visa, övers. av Ernst Rolf. *Med noter.*

Ack om våren, ack om våren. Text: Oscar Hemberg. Mel. Av Kollo: "Untern Linden".

Har Ni inte sett Amalia? Av K. E.

Kamilla. Av Karl Ewert.

**8. Tolv nya visor ur Ernst Rolf's repertoar. Musik och text. - Eget förlag ca 1915. - 15 s.**

Innehåll:

Ikke saa mye, at det gjør no'!

Neutraliteten. *Med noter.*

Luft emellan. Melodi: Missouri.

Det är upptaget. Text: Skånska Lasse. *Med noter.*

Papperna. Melodi: Hagenbeck. Text: Th. L-n.

Ta ett tag i nödbromsen. Text: Skånska Lasse. *Med noter.*

Åtkomstbeviset. Text: Skånska Lasse. *Med noter.*

Forbuds-verse. *Med noter.*

Tio små negerpojkar. Text: övers. Ernst Rolf. Engelsk visa. Kan trallas på vilken melodi som helst. *Med noter.*

Har ni inte sett Amalia? Text: Karl-Ewert.

Kamilla. Text: Karl-Ewert.

Cencur-visen. Melodi: Missouri.



**9. 23 visor. - Stockholm 1916. - 54 s. (Se även nr 63).**

Innehåll:

*Svensk repertoar:*

Japansk idyll. Text: Karl-Ewert.

Då kan ni komma hem. Text: Ernst Rolf.

Barndomshemmet. Text: Karl-Ewert.

Kalle. Text: Karl-Ewert.

Julia. Text: Karl-Ewert.

Kungamötet. Text: övers. Karl-Ewert.

Filmvisa. Text: Nalle Halldén.

I sommarens dar. Text: Adolf Englund.

Jag är allen´ (Telefonvisa).

Det är härligt att vandra. (Vandringssång).

Amanda Landstorm.

Cecilia plockar svamp. Melodi: Tip Top Tipperary-Mary. Text: Oscar Hemberg.

Sefira.

Styrmansvalsen. Text: Nalle Halldén.

Kristin.

*Norsk repertoar:*

Gud, för deilig pike! Text: Nicolette.

Hastvaerk er lastvaerk. Text: Per Kvist.

Gud vet, om han er der endnu. Text: Jacob Dybwad.

Johan.

Det er herligt at vandre. Text: Alf Scheflo.

Norge. Text: M. B. Landstad.

Neutralitet. Melodi: Slaar du mine jøder. Text: Jacob Dybwad.

Vil du ha´n, kan du ta´n. Text: Per Kvist.

Manden med de sammenvokste öienbryn. Text: Per Kvist.

**10. Rolfs 12 Senaste Succésvisor med musik och bilder i Fotogravyr. - Stockholm 1918. - /16 s./ - Med 8 fotogravyrer. (Se även nr 69).**

Innehåll:

Lägg dina sorger i en gammal säck.

Vad gör man ej för kvinnan.

Ursäkta mitt namn är Boman.

Tidens vaggsång.

Våra herrar.

Det är länge sedan det.

Så är den dan förstörd.

Mitt svärmeri.

Det gamla Stockholm.

En visa för dagen.

Springpojken. Melodi: Det satt en fågel på lindekvist.

Varje liten stund.

*Samtliga med enkla noter.*

**11. Rolf-visor och Nerman-gubbar : Cabaret-repertoar. - Stockholm 1919. - 38 s.  
(Se även nr 68).**

Innehåll:

Med glatt humör. Text: John Coldén.

Det kan man inte. Text: övers. Karl-Ewert.

Utför. Text: Ture Nerman.

Colombo, mina drömmars land. Text: S. S. Wilson.

Våra flygare. Melodi: Våra herrar. Text: Märta Lindqvist.

Mary. Text: Ernst Rolf.

Mor väntar. Melodi: Rose de Provence. Text: John Coldén.

Olika kompositörer. Text: Karl-Ewert.

En liten blomstervisa. Text: Karl-Ewert.

När skymningen faller. Text: John Coldén.

Lille Hannes öjne. Musik: Ella Dyberg. Text: Aage Hermann.

Jag tror, jag blev kär i dig till sist! Text: S. S. Wilson.

Klubbvisa. Text: Berndt Carlberg.

John - rapidkuppett. Text: Axel Engdahl.

Papperskläderna.

Honolulu. Musik: The Leightons. Text: S. S. Wilson.

En fredsdröm vid juletid.

Dansa, Nippons unga tärna.

Minnen. Melodi: Hestekovalsen. Text: Karl-Ewert.

Jag älskar dig. (Un peu d'amour). Musik: Silésu. Text: Nalle Halldén. Ur Naima Wifstrands repertoar.

**12. Senaste schlager. - Stockholm 1920. - 25 s.**

Innehåll:

Ingeborg. Text: Karl-Gerhard.

Vem kommer då... Text: Karl-Gerhard.

Om du. (If you could care.) Text: S. S. Wilson.

Han har bara gått opp till fru Jansson. Fritt efter en dansk idé. Text: Emil Norlander.

Baby. (En saga vid brasan.) Text: S. S. Wilson.

Jag blir nog aldrig bjuden dit igen. Text: Karl-Gerhard.

Vad gör man inte för att hålla gumman i humör. Text: Karl-Gerhard.

Den får du inte pilla på. Text: Karl-Gerhard.

Bara du och jag. Text: Karl-Gerhard.

Wa-tah-wall. (Det mörka vattnet.) Indiansk serenad. (Fire fly.) Text: S. S. Wilson.

Har ni inte sett min hatt? (Tickle-toe.) Text: S. S. Wilson.

Visan om karlarna. Text: Karl-Gerhard.

Den har jag haft i många Herrans år. Text: Karl-Gerhard.

Men så är jag desto mera glad för den. Text: Karl-Gerhard.

Titta in en annan dag... Text: Karl-Gerhard.

En dikt om oss hrr diktare. Text: Karl-Gerhard.

**13. Kvinnan du gav mig : Rolf-Revy i 2 akter : Kupletter. - Hälsingborg 1921. - 32 s. : ill.***Rikt illustrerad med foton ur revyn.*

Innehåll:

Madame de Pompadour.

Trehundrasextiofem dar.

Det finns en tagg på varje rosenstängel.

Dardanella.

Lilla Lola-lo från Hawaji.

Suzy.

Gamle Adam.

Med andra ord.

Dag efter dag.

Ju värre du är, dess hellre vill dom ha dig.

Eva i paradiset.

När en har gått så kommer det en annan.

Ja, han han kan han.

Månvisa.

Såpbubblorna.

Jazz.

Turallera.

Jag vill icke vara så ensam.

Kärlekens labyrint.

Håll ett öga på den du har kär.

Gabriels Eva-visa.

Skaffa mig blott en liten våning.

Häng nyckeln, så jag ser den.

Dock-Lisa.

Hälsingborgskan.

**14. Succés-Visor ur Rolf-Revyn 1921. - Stockholm 1921. - 41 s.**

Innehåll:

Pappa opp i dagen. Musik: D. Oriéll. Text: S. S. Wilson.

Det tycker nästan alla (men det tycker inte ja'). Musik: Dufri Dimois. Text: S. S. Wilson.

Pierrot - Pierrette. Musik: Sven Helin. Text: S. S. Wilson.

Pudervippan. Musik: G. Browall. Text: S. S. Wilson.

Stockholmsflickan. Musik: C. G. Carlberg. Text: S. S. Wilson.

Låt mig vara som jag ä'. Text: Ture Nerman.

Månvalsen. Musik: E. Lundmark. Text: S. S. Wilson.

Prinsessan av Siam.

Wyoming.

En stor succés. Melodi: Whispering. Musik: J. Schonberger. Text: Ernst Rolf.

Det gamla paret.

Vad säger vilda vågen. Futuristisk sjömannsång.

En söt liten stuga ner' vid sjön. Musik: Ernst Rolf. Text: S. S. Wilson.

Lund, Lind, Danielsson och Dahl.

Det skulle inte förvåna mej alls. Musik: Sven Helin. Text: Ture Nerman.

Dom ä' lika i mörkret.

När hundra år ha gått...

Au revoir, Paris.

Waia-Waika från Samoa.

Tummetott. Musik: Sven Helin. Text: S. S. Wilson.

Skrattvisan.

Schas-visa.

Månvisan. Text: Ernst C:son Bredberg.

Det vaggar dunvita segel på Nippons glittrande våg. Musik: Ivor Novello. Text: Ernst C:son Bredberg.

**15. Succés-Visor Rolf-Revyn 1921. - Stockholm 1922. - 44 s.**

Innehåll:

Identiskt med nr 14.

**16. 12 nya visor! - A. Wildéns Visförlag, Norrköping /1922/.**

*Kopia från KB på delar av denna plus 5 liknande häften från samma förlag och samma tid.*

Kopierat innehåll:

Eva i paradiset.

Solbackalåten.

Jazz-gossen.

Men man kan omöjligt se det på'n. (Forget me not. Förgät mig ej). Av Karl Gerhard.

En liten tös med kortklippt hår.

Kiss a miss.

Frun från Hagalund.

Göteborgskan.

Med glatt humör.

Vad gör man inte för att hålla gumman i humör.

Dardanella.

**17. /Ofullständigt vishäfte från Kvinden du gav mig, på Casino i Kristiania 1922./**

*Sidorna 1-6, 13-34 saknas.*

Innehåll:

Kärlekens labyrint.

Helena-Visan.

Eva i Paradiset.

Om du på mig vill tro.

Sommargille.

Bonnjazz.

En bonnaktig vals.

Det vaggar dunvita segel på Nippons glittrande våg.

Lattervisen.

**18. Senaste populära visboken. - Karlskrona 1923. - 31 s.***Innehåller ej enbart Rolf.*

Innehåll:

Jazzflickan.

Jazz-Gossen.

En liten tös med kortklippt hår.

Dansbacillen.

Kiss a miss.

Men man kan omöjligt se det på'n.

Åh, - i morron kväll!

Vildkatten.

En ny amerikansk sjömanssång.

Ann-Marie.

Sommarens sång.

Lördagsvalsen.

Sjömanskärlek.

Köp blommor.

Såpbubblor.

Jag har gjort så mycket som jag kan.

Dock-Lisa.

Flickan från Södermalm.

Tänk vad han kan.

Mor.

Barndomshemmet.

Den farliga månen.

Lilla Lola-Lo.

Min tös från Zulu.

Lilla vallmo röd!

Innan man blir van.

Petter.

**19. Viser fra Rolfs revy 1923 : Fra Karl Johan til Lykkeland. - Kristiania u. å.- 48 s. : ill.***Illustrerad med foton ur revyn.*

Innehåll:

Vampyren.

Bedre og bedre dag for dag. Melodi: I'm getting better every day.

Utholdenhetsdansen. Melodi: Stumbling.

Lua-Lia-La fra Shanghai.

Ak, om jeg var et champagneglas.

Nei, der faar en anden ta fat! Melodi: Bird of a feather.

Hun - hun.

Er det helt ut sikkert?

För og nu. Melodi: A dear little love nest.

Kvinden er Vorherres störste gaade.

To smaa röde roser. Melodi: Hotel zur Nachtigall.

O - Mimosa - San.

Skurevisen.

Tevärmare-visan.

Kom til Kristiania.

Lykkeland.  
 Ja. Vi har ingen bananer.  
 Lad mig vaere som jeg ble fra Vorherres atelier.  
 Resan til Lilleputt.  
 Tutankamen. Melodi: Je vous aime.  
 Maggidutti og jeg.  
 Det var der ingen som taenkte paa.  
 Nu kan du som du pleier (gaa dine egne veier).

**20. Viser fra Rolfs revy 1923 : Fra Karl Johan til Lykkeland. - Kristiania 1923. - 63 s. : ill. (Se även nr 67).**

*Illustrerad med foton ur revyn.*

Innehåll:

Vampyren.

Bedre og bedre dag for dag. Melodi: I'm getting better every day.

Utholdenhetsdansen. Melodi: Stumbling.

Ak, om jeg var et champagneglas.

Nei, der faar en anden ta fat! Melodi: Bird of a feather.

Man kan bli gaeren. Melodi: My mother's so particular with me.

Hun - hun.

Imellem Östba'n og Grorud.

Er det helt ut sikkert?

För og nu. Melodi: A dear little love nest.

Kvinden er Vorherres störste gaade.

To smaa röde roser. Melodi: Hotel zur Nachtigall.

O - Mimosa - San.

Skurevisen.

Tevärmare-visan.

Resan til Lilleputt.

Tre lustiga konstnärer.

Kom til Kristiania.

Vattenvisan.

Det sitter i bena.

Kuplett om sopp og krem etc.

Lad mig vaere som jeg ble fra Vorherres atelier.

Cigaretvisen.

Lykkeland.

Tutankamen.

Maggidutti og jeg.

Det var der ingen som taenkte paa.

**21. /Visor från Lyckolandsrevyn./ - Stockholm 1924. - 52 s. : ill.***Illustrerad med foton från revyn.*

Innehåll:

Bättre och bättre.

Min blommiga blå krinolin.

Hurra för den lilla skillna'n som finns!

Varför inte?

Lyckolandet.

Modellen.

Mimosa.

De ä' nog inte långt ifrån.

Lilleputt.

Den indiskreta spegeln.

Dixie.

Lu-a-Li-a-La (Shanghai Bay).

Va' ska' man göra.

Säg mig vem du umgås med.

Vampyren.

Hon heter Per.

The Bubble Dance (Lyckolandsparaden).

Vattenhymnen.

Wonderful One (Säg varför?).

Motorcykeln.

Bonnjazz.

Nu är han där igen.

Ifrån Frisco till Cap.

Bland bränning och skär.

**22. Visor ur Rolfs revy. - Norrköping u. å. (1924?). - 32 s.**

Innehåll:

Valencia. Text: S. S. Wilson.

Va gör du med ditt knä, lille Frans? Text: Karl Ewert.

Stopp å belägg. Den typen jag vill ha. Text: Karl-Ewert.

En för ro's skull, en för nö's skull... Text: Gösta Stevens.

Hop Lungs opiumsång. Text: Karl Ewert.

Mimosa San. Text: Karl Ewert.

Min hembygds melodi. Text: Ejnar Westling.

Då ä' de inte han. Text: Gösta Stevens.

Styrman Karlssons avskedssång. Text: Karl-Ewert.

Rorgångarens sång. Text: Karl-Ewert.

Kung Tamotus entré.

När orkestern spelar. Text: Gösta Stevens.

Maria Albertina. Text: Karl-Ewert.

När du och jag var sjutton år.

Ju mer du har. Text: Berco.

Har ni eran julgran kvar? Text: Svarta Masken.  
 Jag söker mej en fästman. Text: Karl-Ewert.  
 En för alla och alla för en. Text: Berco.  
 Vad tiden går.

### 23. Visor ur Rolf-Revyn 1925. - Stockholm 1925. - 52 s.

*Finns även i en variant med 53 sidor, i övrigt lika. (Se kopia från Dalarnas museum).*

Innehåll:

Öppnings-chorus. Text: S. S. Wilson.  
 Kälkbacken (Å Katarina). Text: S. S. Wilson.  
 Colombine. Text: I. Michael.  
 Jag går åt mitt håll och du går åt ditt håll! Text: Berco.  
 När ljusen släcktes. Text: S. S. Wilson.  
 La garconne. Text: S. S. Wilson.  
 Spåvalsen. Text: N. G. Granath.  
 När jag kommer igen. Text: Martin Nilsson.  
 I Pommacs - de tusen frukternas trädgård. Text: S. S. Wilson. *I blommornas sköte...*  
 Yes Sir, till Tennessee. Text: S. S. Wilson.  
 Kypare-sången. Text: S. S. Wilson.  
 Aldrig Lulu.  
 China Town. Text: S. S. Wilson.  
 En för alla och alla för en. Text: Berco.  
 Vem skall jag ge min ros (Fleurs d'amour). Text: S. S. Wilson.  
 Present-kuplett. Text: S. S. Wilson.  
 Oppåt så går de.  
 Brevlådan. Text: S. S. Wilson.  
 Nya bonnjazzen. Text: Martin Nilsson.  
 Kalle Karlsson. Text: N. G. Granath.  
 Skönhetsfläcken. (Can you forget). S. S. Wilson.

### 24. Visene fra Rolfs Revy 1925 : Leve Kvinden! - Oslo u. å. - 47 s.

Innehåll:

Gutten som har vaska sig.  
 När jag kommer igjen.  
 Yes sir, till Tennessee.  
 Din mund svarer nei!  
 Linger awhile.  
 Sig mig hvem du omgaes!?  
 Zigeuner.  
 Naar du faar alt det der...  
 I Korketraekkern (Aa, Katarine).  
 Aa Katharina.  
 Hula Lou.  
 Ingen kan kysse som du.  
 For den rene er alting rent.  
 Bare dig.  
 I nøkkelhullet.  
 Baand-Visen.



Og det var to.  
 Da lyset slukket.  
 Kelnernes dans. Melodi: Hinky-Dinky, Parlay Voo.  
 Skjönhetspletten.

**25. Visene fra Rolfs revy 1925 : Leve Kvinden! - Oslo u. å. - 64 s.**

*Illustrerad med foton från revyn och porträtt av baletten.*

Innehåll:

Aa, Katharina.  
 Yes sir, till Tennessee.  
 Wergelands-grotten.  
 Somebody loves me.  
 I nöckelhullet.  
 Din mund svarer nei!  
 De kan aldrig komme sig te'.  
 Sig mig hvem du omgaes!?  
 Baand-Visen.  
 Zigeuner.  
 Hula Lou.  
 Ja vil nogen vide.  
 Han gik like fort som han kom.  
 Naar du faar alt det der...  
 Og det var to.  
 Da lyset slukket.  
 Ingen kan kysse som du.  
 I Korketraekkern (Aa, Katarine).  
 Only you.  
 Postkassen.  
 Elias Kraemmer og Thorstein Diesen.  
 For den rene er alting rent.

**26. Nyaste och populäraste kupletter och visor. - Kristianstad 1925. - 32 s.**

*Kopia från Dalarnas museum.*

*Ej enbart Ernst Rolfs repertoar.*

Innehåll:

Varför jag kysste dig?  
 Ingen kan kyssa som du.  
 Säg det med blommor. Foxtrot.  
 Säg det med blommor. Vals. (*Obs! Två olika texter*)  
 Sheiken.  
 Vampyren.  
 Mimosa-San (Wana).  
 Modellen.  
 Konrad skall han heta eller För allra allra bra.  
 Jag kan aldrig komma mig för.  
 En stjärnenatt.  
 Det är den dagliga dosisen som gör'et.  
 På gången och sången.

Man kan aldrig få för mycke av de goda.  
 En sjöman så glittrande glad.  
 Salta tåren.  
 Rio nights. (Drömlandet).  
 Bättre och bättre.  
 Bland bränning och skär.  
 Ifrån Frisco till Cap.  
 Säg mig vem du umgås med.

**27. Nyaste och populäraste kupletter och visor. - Centraltryckeriet Falun 1925. - 31 s.**

*Kopia från Dalarnas museum.*

*Ej enbart Ernst Rolfs repertoar.*

Innehåll:

När lyktorna tändas igen.

En stjärnenatt.

En jazz uppå handklaveret.

”Jag ska´ direkt hem...”

Din mun svarar nej, nej - dina ögon svara ja.

Jocke-valsens.

Mitt gamla hem.

Sverige är bäst ändå!

Den typen vill jag ha.

På gången och sången.

Varför jag kysste dig?

En sjöman så glittrande glad.

Hawaiiansk kärlek. Musik: Haralt Mortenson. Text: Ernst C:son Bredberg.

På väg opp. Musik: Arne Olners. Text: Martin Nilsson.

Nyckelhålet.

När vi möttes allra första gången.

Vägen till lyckan. Musik: Helge Lindberg. Text: S. S. Wilson.

När ljusen släcktes.

John Blund. Musik: Olof Thiel. Text: S. S. Wilson.

Kvinnan i Paris.

Ingen kan kyssa som du.

Säg det med blommor.

Man kan aldrig få för mycke av de goda.

**28. Nya kupletter. - Norrköping 1926. - 32 s.***Troligen inte enbart Ernst Rolfs repertoar.*

Innehåll:

Valencia. Text: S. S. Wilson.

Min hembygds melodi. Text: Ejnar Westling.

När orkestern spelar. Text: Gösta Stevens.

Maria-Albertina. Text: Karl-Ewert.

Ju mer du har. Text: Berco.

En för alla och alla för en. Text: Berco.

Hej på dej, du gamla primadonna. Melodi: Too many kisses in the summer.

Det finns en liten genväg till min hjärtevrå. Musik: Jules Sylvain.

Den mycket älskat har skall mycket ock förlåtas. Musik: Jules Sylvain.

Det var en vårdag i maj vid Fyrisån. Melodi: Frühling in Wien.

Ty jag vill spela den första fiolen. Melodi: Jules Sylvain.

Det ska' vara skauningar till det, min liv och kniv. Melodi: Ich spiele auf der Harmonika.

Harry Perssons boxningsvisa. Melodi: Kung Karl.

Varför ler Du aldrig mot mej? Musik: Edvard Brink.

Flickan med polkahår.

När jag kommer igen. Text: Martin Nilsson.

Vi gå aldrig hem.

Bor du hemma hos din mamma? Text: Karl-Ewert.

Seminola.

Hur står det till? Text: Berco.

**29. Visor ur Rolfs revy. - Visförlaget, Norrköping u. å. /1926?/ 32 s.***Kopia från Dalarnas museum.*

Innehåll:

Jag går åt mitt håll och du går åt ditt håll. Text: Berco.

La Garconne. Text: S. S. Wilson.

Spåvalsen. Text: N. G. Granath.

När jag kommer igen. Text: Martin Nilsson.

Aldrig Lulu.

En för alla och alla för en. Text: Berco.

Vem skall jag ge min ros? Text: S. S. Wilson.

Uppåt och nedåt.

Nya bonnjazzen. Text: Martin Nilsson.

Kalle Karlsson. Text: N. G. Granath.

Din mun svarar nej, nej - dina ögon svara ja. Text: S. S. Wilson.

Du gamle måne. Text: Karl-Ewert.

Polkan går. Text: Martin Nilsson.

Här dansar Fridolin. Text: Karl-Gerhard.

Jag vill ha en liten tös med långa flåtor. Text: Karl-Gerhard.

En sjöman så glittrande glad.

En jazz uppå handklaveret. Text: Gösta Hultgren.

En stjärnenatt.

När lyktorna tändas igen.

Ett shinglat hjärta. Text: Karl-Ewert.

Bor du hemma hos din mamma? Text: Karl-Ewert.

**30. Visor ur Rolfs revy. - Visförlaget, Norrköping u. å. /1926/ - 32 s.***Kopior från Dalarnas museum.*

Innehåll:

Detta skall hädanefter bli min musik. Text: Gösta Stevens.

Aldrig Lulu.

Ett kolossalt arbete. Text: Berco.

Passar galoscherna? Text: Berco.

Dag och natt. Text: Karl-Ewert.

De ä ingen ordning på folket i år. Text: Berco.

Flickan med polkahår.

Jag går åt mitt håll och du går åt ditt håll. Text: Berco.

La Garconne. Text: S. S. Wilson.

De talar ja inte om!

Det lilla som han gjorde. Text: Gösta Stevens.

När jag kommer igen. Text: Martin Nilsson.

Ett shinglat hjärta. Text: Karl Ewert.

Vi gå aldrig hem.

Bor du hemma hos din mamma? Text: Karl Ewert.

Hur står det till? Text: Berco.

Vem skall jag ge min ros? Text: S. S. Wilson.

Seminola.

Min hembygds melodi. Text: Ejnar Westling.

**31. Rallarevisor och kupletter. - Visförlaget, Norrköping 1926. - 32 s.***Kopia från Dalarnas museum.*

Innehåll:

U-båtsvalsen. Musik: Fred Winter. Text: Wald. Dalquist.

Ett sjömansbrev från matrosen Kalle Lans till hans otrogna vän, fröken Maja Österman, Harön, Sweden. Text: Ejnar Westling.

Jag är ute när gumman min är inne. Text: Rolf - Nils-Georg - Gösta Stevens.

Rallare-visa. Text: Gösta Stevens.

Det låter som en saga. Text: Gösta Stevens.

Vad kvinnan vill. Text: Nils-Georg.

Ett å två å tre å fyra. Text: Gösta Stevens.

Bor du hemma hos din mamma? Text: Karl Ewert.

Har det vatt nån här mens jag vatt borta? Text: S. S. Wilson.

Tacka vet jag det som var en gång för länge längese'n. Text: Karl-Ewert.

Han har blivit mycket, mycket bättre nu på gamla dar. Text: Rolf - Stevens - Nils-Georg.

Nya bonnjazzen. Text: Martin Nilsson.

Valencia. Text: S. S. Wilson.

Varför ler Du aldrig mot mej? Musik: Edvard Brink.

**32. Visor ur Rolf-Revyn 1926. - Stockholm 1926. - 32 s. (Se även nr 63).**

Innehåll:

Hur står det till. Text: Berco.

Minns du va du sa? Text: Berco.

Valencia. Text: S. S. Wilson.

Ju mer du har. Text: Berco.

Fint ska re vara. Text: Berco.

Det får du bestämma själv. Text: Berco.

Spåvalsen. Text: N. G. Granath.

Kalle Karlsson i land. Text: N. G. Granath.

Band - band - band. Text: Karl-Ewert.

En för ro's skull, en för nö's skull... Text: Gösta Stevens.

De ä' ingen ordning på folket i år. Text: Berco.

Då ä' de inte han! Text: Gösta Stevens.

Passar galoscherna?

Ett kolossalt arbete. Text: Berco.

Har ni eran julgran kvar? Text: Svarta Masken.

Detta skall hädanefter bli min musik. Text: Gösta Stevens.

När orkestern spelar. Text: Gösta Stevens.

Det lilla som han gjorde. Text: Gösta Stevens.

Vad tiden går.

Nästa generation.

**33. Visor ur Rolf-Revyn 1926. - Stockholm 1926. - 32 s. Annan variant.**

Innehåll:

Identiskt med nr 32 med följande undantag:

En för ro's skull, en för nö's skull: utbytt mot Bor du hemma hos din mamma. Musik: Jules Sylvain. Text: Karl-Ewert.

Vem skall jag ge min ros (Fleurs d'amour). Text: S. S. Wilson.

**34. Visor ur Rolfs Revy 1926. - Stockholm u. å. - 31 s. (Se även nr 63).**

Innehåll:

Ju mer du har. Text: Berco.

När du och jag var sjutton år.

Har ni eran julgran kvar? Text: Svarta Masken.

Vad tiden går.

Gott nytt år. Text: Berco.

Band - band - band. Text: Karl-Ewert.

Det får du bestämma själv. Text: Berco.

Detta skall hädanefter bli min musik. Text: Gösta Stevens.

Då ä' de inte han! Text: Gösta Stevens.

Naoma. Text: Gig-Saw.

Valencia. Text: S. S. Wilson.

Ett kolossalt arbete. Text: Berco.

De ä ingen ordning på folket i år. Text: Berco.

**35. /Rolfs visor 1926. Omslaget saknas./ - u. å. 35 s.**

Innehåll:

Har det vatt nån här mens jag vatt borta? Text: S. S. Wilson.

Tacka vet jag det som var en gång för länge längese'n. Musik: T. Cassel. Text: Karl-Ewert.

Vad kvinnan vill. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.

Dinah. Ukulele serenade. Text: S. S. Wilson.

Rallare-visa. Text: Gösta Stevens.

Ett å två å tre å fyra. Text: Gösta Stevens.

Dit bör du skicka ditt kort med en rad. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.

Det låter som en saga. Text: Gösta Stevens.

Skäggvisan. Sjunges av Katie Rolfsen.

Han har blivit mycket, mycket bättre nu på gamla dar. Text: Rolf - Stevens - Nils-Georg.

Har man nånsin sett på maken. Text: Gösta Stevens.

Zigenarvisa. Text: S. S. Wilson.

Marocko. Text: S. S. Wilson.

Den litteräre charmören. Sjunges av Tor Weijden. Text: Nils-Georg.

Mamma är inte hemma. Text: Ture Nerman.

Jag är ute när gumman min är inne. Text: Rolf - Nils-Georg - Gösta Stevens.

**36. /Fyrsidig folder utan titel, med Rolfs porträtt på framsidan./ - Stockholm u. å.**

Innehåll:

Det skulle aldrig, aldrig gå i Hälsingfors. Melodi: Ukalele Lullaby. (Raka vägen till Petré!).

Jag är ute när gumman min är inne. *H-forsverser*. Musik: Jules Sylvain. Text: G. Stevens.

Vad kvinnan vill. Musik: Georg Enders.

**37. Visor och kupletter. - Norrköping 1927. - 32 s.***Ej enbart Rolfs repertoar.*

Innehåll:

Positiv-valsens. En vals om dom som gick omkring på gårdarna och spelte posi-positiv. Orden av Karl Ewert. Vid veven Fred Winter. Lyckobreven genom Apan August.

Anna du kan väl stanna. Musik: Jules Sylvain. Text: Waldemar Dalquist.

Gå och lägg dej Mamma. Musik: Jules Sylvain. Text: Jean Ernst.

Din vår är min vår och alla vackra flickors vår. Text: Nils-Georg.

Om lördag. Hambo av Einar Björke. Text: Est-ce-quil.

My little bungalow. Text och musik: Ejnar Westling.

En söndagsmorgon bittida. Av Evert Taube.

Utö-visan. (Men gasten, vart gick han?). Av Evert Taube.

Mitt barndomshem. Musik: Rolf och Wehle. Text: S. S. Wilson.

Drömmen om Dig. ("Det är då, som jag önskar en gömma."). Musik: Helge Lindberg. Text: N. G. Granath.

En knippa violer. Musik och text: Ejnar Westling.

Förlåt men hur var namnet? Text: N. G. Granath.

Midsommarnatt. Text: S. S. Wilson.

Det skulle du ha tänkt på lite förr, min vän. Musik: C. G. Hulthé. Text: Herr Dardanell.  
 Tacka vet jag gubben far. Text: Herr Dardanell.  
 Att för en kort minut få vara I sjunde himlen. Text: Nils-Georg.  
 U-båtsvalsen. Musik: Fred Winter. Text: Wald. Dalquist.  
 Dansar fröken Carlsson charleston?

**38. Rolfs visor. - Stockholm 1927. - 15 s. Tre olika tryckningar (den ena utan baksides-  
 annons). (Se även nr 65).**

Innehåll:

Ju mer vi är tillsammans. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Det kommer, det kommer, det kommer. Melodi: I wonder how I look when I'm asleep. Text:  
 Ernst Rolf och Herr Dardanell.  
 Om jag vore kär i henne och hon vore kär i mej. Musik: Ernst Rolf. Text: Herr Dardanell.  
 De' ä' grabben med chokla' i. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Ska' man eller ska' man ej. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Mitt svärmeri av år 1927. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.  
 En Djurgårdsscharmör. Musik: William Rose. Text: Nils Sverker.  
 Fotbollsvisa. Melodi: Kronobergarnas marsch.  
 "Det". Melodi: Who. Text: Dardanell.  
 Sista varvet. Musik: Erik Ahlberg. Text: S. S. Wilson.  
 Årå. Musik: William Rose. Text: S. S. Wilson.  
 Nang-Ping. Musik: Helge Lindberg. Text: S. S. Wilson.  
 Den skulle jag villa se. Arr.: W. Fred. Hartley. Text: Berco.  
 Kickan, Bullan å ja'. Text: S. S. Wilson.  
 Hur skall jag bevara min ungdom och skönhet? Musik: Carl Gustaf Hulthé. Text: Herr  
 Dardanell.

**39. Rolfs Visor /omslagstitel/. Kupletter till Rolf-Revyn 1927. - Stockholm 1927. - 31 s.  
 (Se även nr 63 och 64). Två varianter, med och utan baksidestext.**

Innehåll:

Har det vatt nån här mens jag vatt borta? Text: S. S. Wilson.  
 Tacka vet jag det som var en gång för länge längese'n. Musik: T. Cassel. Text: Karl-Ewert.  
 Vad kvinnan vill. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.  
 Dinah. Text: S. S. Wilson.  
 Rallare-visa. Text: Gösta Stevens.  
 Ett å två å tre å fyra. Text: Gösta Stevens.  
 Raka, raka vägen till Petrén. Text: Gösta Stevens.  
 Det låter som en saga. Text: Gösta Stevens.  
 Skäggvisan. Sjunges av Katie Rolfsen.  
 Han har blivit mycket, mycket bättre nu på gamla dar. Text: Rolf - Stevens - Nils-Georg.  
 Har man nånsin sett på maken. Text: Gösta Stevens.  
 Zigenarvisa. Text: S. S. Wilson.  
 Marocko. Text: S. S. Wilson.  
 Den litteräre charmören. Sjunges av Tor Weijden. Text: Nils-Georg.  
 Mamma är inte hemma. Text: Ture Nerman.  
 Jag är ute när gumman min är inne. Text: Rolf - Nils-Georg - Gösta Stevens.

**40. Rolfs visor. - Stockholm 1927. - 27 s.**

Innehåll:

Det kan du skriva opp. Musik: Thanks for the buggy ride. Text: Gösta Stevens.

De´ gör gumman me´. Musik: Jules Sylvain. Text: Herr Dardanell.

Din vår är min vår. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.

Tacka vet jag gubben far. Musik: B. Carsten. Text: Herr Dardanell.

Kommer du ej snart? Text: Gösta Stevens.

Någon skall vara den första. Musik: Laurits Howalt. Text: Herr Dardanell.

Att för en kort minut få vara I sjunde himlen. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.

Pepita. Text: Karl-Ewert.

Åh om den bara va´ min. Musik: Gus Kahn och Cliff Friend. Text: Herr Dardanell.

Det var en gång. Musik: Ernst Rolf och Karl Wehle. Text: Herr Dardanell.

Celestins veckokrönika. (Ja´ har inte hört de´). Musik: Ernst Rolf och Karl Wehle. Text: Herr Dardanell.

Midsommarnatt. Musik: Georg Enders. Text: S. S. Wilson.

Det skulle du ha tänkt på lite förr, min vän. Musik: C. G. Hulthé. Text: Herr Dardanell.

**41. Rolfs visor. - Stockholm 1927. - 30 s. Omslagets främre sida identisk med nr 40.**

Innehåll:

Samma som nr 40, med undantag av att Pepita är utbytt mot Det är kvinnan bakom allt.

***Detta häfte finns även i en variant med 31 sidor samt annan baksida.***

**42. Rolfs visor. - Stockholm 1927. - 27 s.**

*Kopia från Svenskt Visarkiv.*

Innehåll: Identiskt med nr 41 med följande undantag:

Åh, om den bara va´ min är utbytt mot:

Nationalmusei vänner eller De fyra stuckatörerna. Musik: Karl Wehle. Text: Gösta Stevens.

Midsommarnatt har utgått.

**43. Rolfs visor. - Stockholm 1927. - 28 s.**

Innehåll: Identiskt med nr 42 med följande tillägg:

Det kan man inte fordra att en kvinna ska förmå. Text: Dardanell. (*"Kvinnlig variant" av Det är väl det minsta man kan fordra av en karl.*)

**44. Vishäfte I. - Stockholm 1928. - 31 s. Två varianter, olika omslag.**

Innehåll:

Agitatorns visa.

Ja, må han leva! Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

De´ ä´ så rysligt lite som behövs till de´. Musik: Helge Lindberg. Text: Herr Dardanell.

Det duger man till, tror ja´ de´. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Det lilla som jag minns. Musik och text: Carl Gustaf Hulthe.

Det är bestämt nånting hon går och väntar på. Musik: Helge Lindberg. Text: Nils-Georg.

Du. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.

För dig. Musik: F. Greenberg. Text: S. S. Wilson.

Hand i hand. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.



Hoppla, vi lever i en härlig tid! Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Inte gör de´ mej nått´. Musik: Fred Winter. Text: Berco.  
 Jo, Jo, Josephine! Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Kors i Göta kanal. Musik: Ernst Rolf. Text: Rolf, Landgren, Hedeby.  
 Niagara. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Rialajazzen. Musik: Helge Lindberg. Text: Fritz Gustaf.  
 Ska man skratta eller gråta? Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Stackars pappa. Text: Nils-Georg.  
 Vind för våg. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Öckerövalsen. Musik: En skärgårdsvals. Text: Fritz Gustaf.

#### **45. Rolfs jubileumsrevy 1928 : Visor. - Stockholm 1928. - 43 s.**

Innehåll:

Ja må han leva! Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 De´ ä´ så rysligt lite som behövs till de´. Musik: Helge Lindberg. Text: Herr Dardanell.  
 Det duger man till, tror ja´ de´. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Det lilla som jag minns. Musik och text: Carl Gustaf Hulthe.  
 Det är bestämt nånting hon går och väntar på. Musik: Helge Lindberg. Text: Nils-Georg.  
 Du. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.  
 För dig (C´est vous). Musik: F. Greenberg. Text: S. S. Wilson.  
 Hand i hand. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Hoppla, vi lever i en härlig tid. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Inte gör det mej nått. Musik: Fred Winter. Text: Berco.  
 Jo, Jo, Josephine. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Kors i Göta kanal. Musik: Ernst Rolf. Text: Rolf, Landgren, Hedeby.  
 Niagara. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Rialajazzen. Musik: Helge Lindberg. Text: Fritz Gustaf.  
 Ska man skratta eller gråta? Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Stackars pappa. Text: Nils-Georg.  
 Vind för våg. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Öckerövalsen. Musik: En skärgårdsvals. Text: Fritz Gustaf.

#### **46. Rolfs jubileumsrevy 1928 : Visor. - Stockholm 1928. - 46 s.**

Innehåll:

Samma som i nr 44, samt:  
 En är för liten och en är för stor. Text: Gösta Stevens och Nils-Georg.

#### **47. Rolfs visor : Rolfs jubileums-revy 1928. - Stockholm 1928. - 44 s.**

Innehåll:

Kors i Göta kanal. Musik: Ernst Rolf. Text: Rolf, Landgren, Hedeby.  
 Det bor i varje hjärta en liten amarin. Musik: G. Enders. Text: Nils-Georg.  
 Lördagsnatt.  
 Rialajazzen. Musik: Helge Lindberg. Text: Fritz Gustaf.  
 Det lilla som jag minns. Musik och text: Carl Gustaf Hulthé.  
 Va´ ä´ han emot mej? Musik och text: Herr Dardanell.  
 Allt beror på dig. Musik: de Sylva. Text: S. S. Wilson.  
 Inte gör det mej nått. Musik: Fred Winter. Text: Berco.

Jo, Jo, Josephine! Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Niagara. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 För Dig (C'est vous). Musik: F. Greenberg. Text: S. S. Wilson.  
 Hand i hand. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Agitatorns visa. Musik: I. Fucik.  
 Det är en vacker vardagsvara. Musik: G. Enders.  
 En skön och underbar känsla.  
 Ett vackert drag har var och en. Musik: I'm going back to Himazas. Text: Herr Dardanell och Nils-Georg.  
 Hoppla vi lever i en härlig tid! Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Ja må han leva. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Ska man skratta eller gråta? Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Öckerövalsen.  
 Stilla stunder. Musik: Heut war ich bei der Frida. Text: Herr Dardanell.  
 När lördagskvällen kommer.  
 Vind för våg. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Rolf-potpourri. Arr. Av Herr Dardanell.

#### **48. Rolf-Revyen 1928 : Viser. - Oslo u. å. - 14 s. (Se även nr 65 med ngt annorlunda omslag).**

Innehåll:

Strö noen roser! Musik: Helan. Norsk tekst: Otto Carlmar.  
 Han er kniven skal jeg si dig! Musik: Helge Lindberg. Norsk tekst: Otto Carlmar.  
 Fotballvisen. Melodi: Kronobergarnes marsj. Norsk tekst: Otto Carlmar.  
 Det er kvinnen bakom alt! Musik: Ernst Rolf och Karl Wehle. Norsk tekst: Otto Carlmar.  
 En bölgedans. Musik: Landin - Granath - Winter. Norsk tekst: Otto Carlmar.  
 På Jomfruland. Melodi: Rialajazzen. Norsk tekst: Otto Carlmar.  
 Mitt svermeri av 1928. Musik: Georg Enders. Norsk tekst: Otto Carlmar.  
 Det kommer... Melodi: I wonder how I look when I'm asleep. Norsk tekst: Otto Carlmar.  
 Din vår er min vår. Musik: Georg Enders. Norsk tekst: Otto Carlmar.  
 Gud bevare vårt stakkars fedreland. Musik: Helan. Norsk tekst: Otto Carlmar.  
 Ensom og fattig.  
 Kommer han ei snart?  
 Nang-Ping. Musik: Helge Lindberg. Text: S. S. Wilson.  
 Att för en kort minut få vara I sjunde himlen. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.  
 Pepita.

#### **49. Visor ur Rolf-Revyn 1929. - Stockholm 1929. - 46 s.**

Innehåll:

Den är ny för varje dag. Musik: Harald Mortensen. Text: Herr Dardanell.  
 Det går så länge som det går. Musik: Fred Winter. Text: Berco.  
 De' har jag pippi på. Melodi: That's my weakness now. Text: Herr Dardanell.  
 Det var inte första gången. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Efteråt. Text: Berco.  
 En vrå för två. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Från fädren har det kommit. Text: Berco.  
 Gråt icke Anne-Marie. Musik: Alf Peaters. Text: Ernst Rolf.  
 Han gick in men vände om. Musik: Floyd Du Pont. Text: Berco.

Här och där där det behövs. Text: Berco.  
 I glädje och sorg. Musik: L. Howall. Text: Berco.  
 Ja vi elsker. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Jag är tyst liksom muren. Musik: Alf Peaters. Text: Herr Dardanell.  
 Kom, kom till smörgåsbordet. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Li-Yang-Li. Text: S. S. Wilson.  
 Man får väl försöka leva ändå. Musik: Floyd Du Pont. Text: Berco.  
 Skål, skål, skål. Musik: Louis Noiret. Text: Herr Dardanell.  
 Österns pärla. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Under blommande hägg och syrén. Musik: Ernst Rolf. Text: Herr Dardanell.  
 Sonny Boy. Text: Herr Dardanell.  
 Var har mamma lärt sig det. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Vill du bli min hjärterdam. Text: Gösta Stevens.  
 Vi skall segla livet samman. Musik: Walther Harrison. Text: Gösta Stevens.

### **50. Visor ur Rolf-Revyn 1929. - Stockholm 1929. - 34 s. (Se även nr 64).**

Innehåll:

Det går så länge som det går. Musik: Fred Winter. Text: Berco.  
 Från fädren har det kommit. Text: Berco.  
 Gråt icke Anne-Marie. Musik: Alf Peaters. Text: Ernst Rolf.  
 Han gick in men vände om. Musik: Floyd Du Pont. Text: Berco.  
 Här och där där det behövs. Text: Berco.  
 I glädje och sorg. Musik: L. Howall. Text: Berco.  
 Ja vi elsker. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Kom, kom till smörgåsbordet. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Li-Yang-Li. Text: S. S. Wilson.  
 Under blommande hägg och syrén. Musik: Ernst Rolf. Text: Herr Dardanell.  
 Sonny Boy. Text: Herr Dardanell.  
 Var har mamma lärt sig det. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Vill du bli min hjärterdam. Text: Gösta Stevens.  
 Vi skall segla livet samman. Musik: Walther Harrison. Text: Gösta Stevens.

### **51. Visor ur Rolf-revyn 1929. - Stockholm 1929. - 39 s.**

Innehåll:

Det går så länge som det går. Musik: Fred Winter. Text: Berco.  
 Från fädren har det kommit. Text: Berco.  
 De´ har jag pippi på. Melodi: That´s my weakness now. Text: Herr Dardanell.  
 Gråt icke Anne-Marie. Musik: Alf Peaters. Text: Ernst Rolf.  
 Han gick in men vände om. Musik: Floyd Du Pont. Text: Berco.  
 Här och där där det behövs. Text: Berco.  
 I glädje och sorg. Musik: L. Howall. Text: Berco.  
 Ja vi elsker. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Kom, kom till smörgåsbordet. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Li-Yang-Li. Text: S. S. Wilson.  
 Skål, skål, skål. Musik: Louis Noiret. Text: Herr Dardanell.  
 Österns pärla. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Under blommande hägg och syrén. Musik: Ernst Rolf. Text: Herr Dardanell.  
 Sonny Boy. Text: Herr Dardanell.

Var har mamma lärt sig det. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Vill du bli min hjärterdam. Text: Gösta Stevens.  
 Vi skall segla livet samman. Musik: Walther Harrison. Text: Gösta Stevens.

## **52. Rolfs visor. - /1929./**

*Kopia från KB av omslag och innehållsförteckning.*

Innehåll: identiskt med nr 49 men med annat omslag.

## **53. Ernst Rolfs viser 1929. - Oslo u. å. - 15 s. (Se även nr 65).**

Innehåll:

Hur staar det til? Norsk tekst: Arne Svendsen.

Du skal se det ender med at vi blir venner. Musik: Kolbjörn Svendsen. Tekst: Arne Svendsen.

Det er vel kanske no' hun gaar og venter paa. Musik: Helge Lindberg. Norsk tekst: Finn Bö.

Ta og saet'n paa diaet! Melodi: Rialajazzen. Musik: Helge Lindberg. Tekst: Lyktemannen.

Men du vet det er saa bra med det - at jeg er saa likegla' med det. Musik: John Malm. Tekst: Arne Svendsen.

Heia - heia - heia. Musik: Ernst Rolf. Tekst: Arne Svendsen.

Prinsessan Märta's vals. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Der kommer roser. Musik: Austin Egen och Doelle. Norsk tekst: Arne Svendsen.

Hvorfor gjorde du det saa? Musik: Helan. Norsk tekst: Finn Bö.

Paa sakens nuvaerende tidspunkt. Norsk tekst: Arne Svendsen.

Skål, skål, skål. Musik: Louis Noiret. Text: Dardanell.

Det skal jeg greie selv. Musik: L. Howalt. Tekst: Finn Bö.

Jeg gik ind, men vendte om... Musik: Floyd du Pont. Norsk tekst: Finn Bö.

Konkylikylien. Melodi som utdrag av Lördagsnatt. Tekst: Lyktemannen.

Agitatoren. Musik: Fucik. Översatt av Arne Svendsen.

Vi vil seile livet sammen. Musik: Alf Peaters. Tekst: Arne Svendsen.

Rallarvise. Musik: Ernst Rolf. Tekst: Arne Svendsen.

Tör ikke du saa tör ikke jeg. Musik: Helan. Norsk tekst: Arne Svendsen.

Jag kysser er hand, madame. Musik: Ralph Erwin. Text: Gösta Stevens.

Stakkars pappa. Norsk tekst: Finn Bö.

## **54. Rolfs visor 1930. - Stockholm 1930. - 30 s. (Se även nr 63).**

Innehåll:

Alla seglares vals. (Styrbord - babord). Musik: Rolf-Wehle. Text: Fritz Gustaf.

Den som bara kunde de' ändå. Musik: Ernst Rolf. Text: Ola.

Finns det flickor finns det kyssar. Musik: Jules Sylvain. Text: Gösta Stevens.

Florida. Musik: Helge Lindberg. Text: Dix Dennie.

Gör någonting. Musik: Karl Wehle. Text: Herr Dardanell.

I porten i går kväll. Musik: Robert Hargreaves. Text: Dix Dennie.

Jag är törstig efter kyssar... Musik: Ernst Rolf. Text: Fritz Gustaf.

Klockan 12-Valsen. Musik: Karl Wehle. Text: Fritz Gustaf.  
 Lola dansar. Musik: Karl Wehle. Text: Berco.  
 Med dig... Musik: Irving Berlin. Text: Gösta Stevens.  
 Inte när jag ä me. Musik: Fred Winter. Text: Berco.  
 Nya Norrlandsvalsen. Musik: Ernst Rolf. Text: Dix Dennie.  
 Samarkand. Musik: Karl Wehle. Text: F. Joseph.  
 Allt för kvinnan. Musik: Karl Wehle. Text: Herr Dardanell.  
 Vad har du i kikarn, Emanuel. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Vinga-valsens. Musik: Ernst Rolf. Text: Fritz Gustaf.  
 En vrå för två. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 När baksmällan puttrar. Musik och text: Gideon Wahlberg.  
 Torpar-jazzen. Musik: Ernst Rolf. Text: Fritz Gustaf.

### **55. Rolfs visor 1930. - Stockholm 1930. - 38 s.**

*Finns även i en variant med tilläggstryck "-1931" på omslaget.*

Innehåll:

D'ä klart man gör så gott man kan. Musik: Jones. Text: Dix Dennie.  
 Florida. Musik: Helge Lindberg. Text: Dix Dennie.  
 Ingen nämnd och ingen glömd. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Det skulle vi absolut ställa ut. Musik: Fred Winter. Text: Dix Dennie.  
 Gör någonting. Musik: Karl Wehle. Text: Herr Dardanell.  
 Den som bara kunde de' ändå. Musik: Ernst Rolf. Text: Dix Dennie.  
 Med dig. Musik: Irving Berlin. Text: Gösta Stevens.  
 Rolfs revy är igen (Happy days are here again). Musik: Milton Ager. Text: Dix Dennie och Herr Dardanell.  
 Den var med år 88 ren och var ren gammal då. Musik: Fred Winter. Text: Dix Dennie.  
 Om och om och om igen. Musik: Irving Berlin. Text: Gösta Stevens.  
 I porten i går kväll. Musik: Robert Hargreaves. Text: Dix Dennie.  
 Annars va' de' mycke' lyckat. Musik: Fred Winter. Text: Berco.  
 Åh ändå säger folk att inte jag ser någe' ut. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Det är det gott om. Musik: Karl Wehle.  
 Samarkand. Musik: Karl Wehle. Text: J. Joseph.  
 Vad jag har gjort det har jag gjort för kvinnan. Musik: Karl Wehle. Text: Herr Dardanell och Dix Dennie.  
 Långa år få sona vad stunden haver brutit. Musik: Karl Wehle. Text: Dix Dennie.  
 Finns det flickor... Musik: Jules Sylvain. Text: Gösta Stevens.  
 Vad ej den ena har, det har den andra. Musik: Karl Wehle. Text: Herr Dardanell.  
 Jag och mitt bättre jag. Musik: Ernst Rolf. Text: Gösta Stevens och Dix Dennie.  
 Lola hon dansar. Musik: Karl Wehle. Text: Berco.  
 Städernas stad. Musik: L. Fucik, Florentinermarsch. Text: Herr Dardanell.  
 Så slå vi tillsammans. Melodi: Väva vadmal. Text: Berco.

**56. Rolfs tonfilmstexter. - Stockholm 1930. - 31 s.***Kopior från KB.*

Innehåll:

Den sötaste flickan i Norden. (Ur Paramount-paraden). Musik: Jules Sylvain. Text: Gösta Stevens.

Gör någonting. (Ur Paramount-paraden). Musik: Karl Wehle. Text: Herr Dardanell.

En vrå för två. (Ur Paramount-paraden). Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

För hennes skull. (Ur filmen För hennes skull). Musik: Jules Sylvain. Text: Gösta Stevens.

Flottans lilla fästmö. (Ur filmen Flottans lilla fästmö). Musik: Fred Winter. Text: Gösta Stevens.

Kom och blås. (Ur filmen Flottans lilla fästmö). Musik: Fred Winter. Text: Gösta Stevens.

Då kan du mera än jag. (Ur filmen Flottans lilla fästmö). Musik: Fred Winter. Text: Gösta Stevens.

En pärla före frukost. (Ur filmen Flottans lilla fästmö). Musik: Fred Winter. Text: Gösta Stevens.

Mariann. (Ur filmen Flottans lilla fästmö). Musik: Fred Winter. Text: Gösta Stevens.

Det är ingen idé i ida' Ida. (Ur filmen Kronans kavaljerer). Musik: Einar Björke. Text: Gösta Stevens.

Är det ingen som vill dansa med henne? Text: Karl Gerhard. (Mel. If I had a talking picture of you. Ur filmen Sunny side up).

Rolfs revy är här igen. (Happy days are here again). (Ur filmen Chasing rainbows). Musik: Milton Ager. Text: Dix Dennie och Herr Dardanell.

Jag och mitt bättre jag. Musik: Ernst Rolf. Text: Gösta Stevens och Dix Dennie.

Städernas stad. Musik: L. Fucik, Florentinermarsch. Text: Herr Dardanell.

Jag går åt mitt håll och du går åt ditt håll (I want to be happy). (Ur filmen No, no, Nanette). Text: Berco.

Där blommar det en blyg viol. (There's a danger in your eyes, chérie). (Ur filmen Putting on the Ritz). Text: Dix Dennie.

Med dig. (Ur filmen Putting on the Ritz). Musik: Irving Berlin. Text: Gösta Stevens.

Då följer jag dej. (Ur filmen It's a great life). Musik: Dave Dreyer Ballard. Text: Herr Dardanell.

**57. Ernst Rolfs viser fra Chat Noir revyen 1931. - u. o., u. å. - /12 s./.**

Innehåll:

Godt nytt år! Tekst: Arne Svendsen.

På St. Marcusplassen. Tekst: Arne Svendsen.

Mirakler. Tekst: Arne Svendsen.

Har du aldri vaert i Kina? Tekst: Arne Svendsen.

I Sanssouci. Tekst: Finn Bö.

Takk for at du kom. Tekst: Arne Svendsen.

Kokain. Tekst: Finn Bö.

De' e sønn at jeg ble vakker istenfor rik. Tekst: Arne Svendsen.

Kjøkkenveien. Tekst: Per Kvist.

Violen sørger. Tekst: Finn Bö.

Fra topp til tå. Tekst: Finn Bö.

Med dig. (Min lille mascot). Tekst: Finn Bö.

I vår kongelige norske trekvartsrepublik. Tekst: Finn Bö.

Nå er det jul igjen. Tekst: Finn Bö.

Om og om igjen. Tekst: Arne Svendsen.

Er det ingen som tör danse med henne? Tekst: Arne Svendsen.  
Kaparkapteinen.  
Så slår vi det sammen. Tekst: Arne Svendsen.

### **58. Rolfs 1931. - Stockholm 1931. - 94 s. : ill.**

*Program och visor.*

Innehåll:

Beate-Christine. Musik: Jules Sylvain. Text: Dix Dennie.  
Katarina II. Melodi: Love is like a song. Text: Dix Dennie.  
D'ä' synd att jag blev vacker istället för rik. - Det är vad man kallar en stilla flört. - Tack för att du kom. - Handarbetsvisan. Potpourri sammansatt av S. Waldimir. *Med noter.*  
Handarbets-visan. Musik: Jules Sylvain. Text: Karl-Gerhard. *Med noter.*  
Sagan om S:t Markusplatsen. Text: Dix Dennie.  
Blott se på!! Text: Dix Dennie.  
Akta dej... Musik: "Adeline". Text: Gösta Stevens.  
Fram för ett sundare nöjesliv. Melodi: Engelbrektsmarschen. Text: Berco.  
Lugn vilar sjön. Musik: "That's where the south begins". Text: Karl-Gerhard.  
Tack för att du kom. Text: Karl-Gerhard.  
Lille-Bror. Musik: Fred Winter. Text: Karl-Gerhard.  
Ni kan få allting hos mej. Musik: Ro ro rolling along. Text: Karl-Gerhard.  
Det är vad man kallar en stilla flirt. Musik: Pierre de Caillaux. Text: Dix Dennie.  
Desto vackrare blir jag. Musik: Jules Sylvain. Text: Karl-Gerhard. *Med noter.*  
Oj, vad det är härligt på landet! (Sommargästens vals). Musik. Kolbjörn Svendsen. Text: Dix Dennie. *Med noter.*  
Då går jag jag me'. Musik: Give yourself a pat on the back. Text: Karl-Gerhard.

### **59. Rolfs Visor : Ett urval av Ernst Rolfs populäraste schlagers 1912-1932.**

**/Omslagstitel: Rolfs Visor : Ursäkta mitt namn är Boman.... Och 60 visor till./ - Stockholm 1933. - 94 s. : ill.**

*Texter samt korta notavsnitt till början av refrängerna.*

Innehåll:

Ursäkta mitt namn är Boman. Musik: Godfrey och Billy Williams. Text: bearb. Ture Nerman.  
Bobby. Musik: G. Steen Jensen. Text: Karl-Ewert och Ernst Rolf.  
Mitt svärmeri. Text: Vincent Scotto. Övers. av Karl-Ewert och Ernst Rolf.  
Å i morgon kväll. Musik: Harry Carlton. Text: Nalle Halldén.  
Nej! - Nej! - Nej! Musik: Christiné. Text: övers. Ernst Rolf.  
Hallå, hallå, Kalle gamle vän. Musik: H. Fragon. Text: Karl-Ewert.  
Åh-Dolly-Åh! Musik: Abe Olman. Text: John Coldén.  
Kristin. Musik: uppt. Av N. A. Nilsson.  
Vad gör man ej för kvinnan. Musik: Christiné. Text: Karl-Ewert.  
Varje liten tös kan lära mig nå't nytt. Musik: Ivor Novello. Text: Ernst Rolf.  
Barndomshemmet. Musik: P. Würck. Text: Karl-Ewert.  
Lilla Lola-Lo. Musik: Claton. Text: S. S. Wilson.  
Var har du vatt i natt? Musik: Fred Godfrey och Mark Sheridan. Text: Ernst Rolf.  
Charlotte. Musik: Siegfried Schultz. Text: Ernst Rolf.  
Hjärtan som mötas. Musik: Vincent Scotto. Text: Sigge Strömberg.  
I alla fulla fall. Musik: Adolf Englund. Text: Ernst Rolf.  
Du har fått en knapp i västen. Musik: H. Wexels-Korsbrecke. Text: Rolf och Wilson.

Lägg dina sorger i en gammal säck. Musik: Engelsk soldatsång. Svensk text: Karl-Ewert.  
 Mary. Musik: L. Wolfe Gilbert och Anatol Friedland. Text: Ernst Rolf.  
 Honolulu. Musik: The Leightons. Text: S. S. Wilson.  
 Min gummas man. Musik: H. Christiné. Text: övers. Ernst Rolf.  
 Kalle. Musik: R. Nelson. Text: Karl-Ewert.  
 I en söt liten stuga. Musik: Ernst Rolf. Text: S. S. Wilson.  
 Bonnjazz. Musik: C. R. Wahlberg. Text: Skånska Lasse.  
 Motorcykeln. Musik: uppt. av Helan. Text: Skånska Lasse.  
 Säg mej vem du umgås me´. Musik: Harald Mortensen. Text: Karl-Ewert.  
 Det tycker nästan alla. Musik: Dufri Dimois och Lee S. Roberts. Text: Ernst Rolf och Wilson.  
 Bättre och bättre dag för dag. Musik: Mark Strong. Text: S. S. Wilson och Karl-Ewert.  
 Från Frisco till Cap. Musik: Ernst Rolf. Text: Martin Nilson.  
 Bland bränningar och skär. Musik: Helan. Text: Karl-Ewert.  
 När jag kommer igen. Musik: Ernst Rolf. Text: Martin Nilsson.  
 Jag går åt mitt håll. Musik: Vincent Yomans. Text: Berco.  
 Hurra för den lilla skillnan. Musik: René Mercier. Text: Berco.  
 Din mun svarar nej, nej. Musik: Jos. H. Santy. Text: S. S. Wilson.  
 Spåvalsen. Musik: Jules Sylvain. Text: N. G. Granath.  
 Valencia. Musik: José Padilla. Text: S. S. Wilson.  
 Han har blivit mycket bättre nu. Musik: Ernst Rolf. Text: Rolf, Stevens, Nils Georg.  
 Raka, raka vägen till Petrén. Musik: Gene Williams. Text: Ernst Rolf.  
 Tacka vet jag det som var en gång. Musik: T. Cassel. Text: Karl-Ewert.  
 Det är kvinnan bakom allt. Musik: Karl Wehle och Ernst Rolf. Text: Herr Dardanell.  
 Ju mer vi är tillsammans. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Pappa opp i dagen. Musik: David Oriell. Text: S. S. Wilson.  
 Din vår är min vår. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.  
 De´ ä´ grabben med chokla´ i. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Det vet man aldrig. Musik: Melville Gideon. Text: John Coldén.  
 Riala-jazzen. Musik: Helge Lindberg. Text: Fritz Gustaf.  
 Det får du bestämma själv. Musik: Harald Mortensen. Text: Berco.  
 Öckerövalsen. Melodi: En skärgårdsvals. Text: Fritz Gustaf.  
 Det kan du skriva opp. Musik: Jules Buffano. Text: Gösta Stevens.  
 Vad kvinnan vill. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.  
 Agitatorns visa. Melodi: Gladiatorernas intåg. Text: Berco.  
 Jag är ute när gumman min är inne. Musik: Jules Sylvain. Text: Ernst Rolf, Nils-Georg, Stevens.  
 Aldrig Lulu. Musik: Rose, Brown & Henderson. Text: Ernst Rolf, N. G. Granath.  
 Åh om den bara va´ min. Musik: Gus Kahn och Cliff Friend. Text: Herr Dardanell.  
 De´ gör gumman me´. Musik: Jules Sylvain. Text: Herr Dardanell.  
 En är för liten och en är för stor. Musik: Billie Morris. Text: Gösta Stevens och Nils Georg.  
 Sonny Boy. Text: Herr Dardanell.  
 Tacka vet jag gubben far. Musik: Bernt Carlsten. Text: Herr Dardanell.  
 Inte gör det mej nått. Musik: Fred Winter. Text: Berco.  
 Allt för kvinnan. Musik: Karl Wehle. Text: Herr Dardanell.  
 Ju mer du har. Musik: Ernst Rolf. Text: Berco.  
 Han gick in men vände om. Musik: Floyd du Pont. Text: Berco.  
 Vi skall segla livet samman. Musik: Walther Harrison. Text: Gösta Stevens.  
 Det kan man kalla för kärlek. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Det går så länge som det går. Musik: Fred Winter. Text: Berco.  
 Farfar dansar. Musik: Tom Andy. Text: Dix Dennie.



Finns det flickor finns det kyssar. Musik: Jules Sylvain. Text: Gösta Stevens.  
 Lola dansar. Musik: Karl Wehle. Text: Berco.  
 Violen sörger. Musik: Jimmy McHugh. Text: Finn Bö.

**60. Rolfs bästa visor : Minnesupplaga. - Visförlaget, Halmstad 1943. - 144 s.**

*Sammanbunden med: Björn Hodell, Sagan om Ernst Rolf.*

Innehåll:

Barndomshemmet. Text: Karl-Evert.  
 I Honolulu. Text: S. S. Wilson.  
 Fleckeras vals. Melodi: Finska valsen. Text: Ernst Rolf.  
 Ursäkta mitt namn är Boman.  
 Mitt svärmeri. Text: Karl-Evert - Ernst Rolf.  
 Lagg dina sorger i en gammal säck. Text: Karl-Ewert.  
 Åh, i morron kväll. Musik: Harry Carlton. Text: S. S. Wilson.  
 Charlotte. Text: Ernst Rolf.  
 I alla fulla fall. Musik: Adolf Englund. Text: Ernst Rolf.  
 Åh, Dolly. Musik: Abe Olman. Text: John Coldén.  
 Du har fått en knapp i västen. Text: Ernst Rolf och S. S. Wilson.  
 Det är den dagliga dosisen som gör'et.  
 Det spelar ingen roll hur och var och när.  
 Åh, Katarina! Musik: Richard Fall. Text: Berndt Carlberg.  
 Jag kan aldrig komma mig för. Musik: Robert Kling. Text: Berco och Rolf.  
 Jag har gjort så mycket som jag kan.  
 Lilla Lola-lo. Text: S. S. Wilson.  
 Hur står det till? Musik: Phil. Fleming, Phil Harrison & Cal de Voll. Text: Berco.  
 Va' e' han emot mej? Text och musik: Herr Dardanell.  
 De' har jag pippi på. (That's my weakness now.) Musik: Bud Green och Sam H. Stept.  
 Text: Herr Dardanell.  
 Mitt eget blåbärsställe. Text och musik: Gideon Wahlberg.  
 Bland bränning och skär. Musik: Helan. Text: Karl-Ewert.  
 Salta tåren. Text och musik: Martin Nilsson.  
 Från Frisco till Cap.  
 När jag kommer igen. Musik: Ernst Rolf. Text: Martin Nilsson.  
 Valencia. Musik: José Padilla. Text: S. S. Wilson.  
 Ramona. Text: Gösta Stevens.  
 Från fädren har det kommit. Musik: Louis Noiret. Text: Berco.  
 Fint ska' de' vara! Musik: Ernst Rolf. Text: Berco.  
 Den som bara kunde de' ändå. Musik: Ernst Rolf. Text: Dix Dennie.  
 En Djurgårdscharmör. Musik: William rose. Text: Nils Sverker.  
 Om jag vore kär i henne och hon vore kär i mej. Musik: Ernst Rolf. Text: Herr Dardanell.  
 Om du vill ha'na, så får du ta'na. Musik: Fred Winter. Text: Nerman-Hedeby.  
 Ju mer vi äro tillsammans. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Det är kvinnan bakom allt. Musik: Karl Wehle och Ernst Rolf. Text: Herr Dardanell.  
 Bättre och bättre dag för dag.  
 Säj mej vem du umgås med. Text: Karl-Ewert.  
 Yes Sir, till Tennessee. Musik: Abner Silver och Harry Woods. Text: S. S. Wilson.  
 En för alla och alla för en. Musik: Alf Peaters. Text: Berco.  
 Kom hem till Sally! Musik: Fred Winter. Text: I. Michal.  
 När du och jag var sjutton år.

Det var en gång. Musik: Ernst Rolf och Karl Wehle. Text: Herr Dardanell.  
 De' gör gumman me'. Musik: Jules Sylvain. Text: Herr Dardanell.  
 De' ä' grabben med chokla' i. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Vad kvinnan vill. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.  
 Jag går åt mitt håll och du går åt ditt håll. Text: Berco.  
 Tacka vet jag det som var en gång. Musik: T. Cassel. Text: Karl-Ewert.  
 Det kommer, det kommer, det kommer. Text: Ernst Rolf och Herr Dardanell.  
 Jag är ute när gumman min är inne. Musik: Jules Sylvain. Text: Ernst Rolf - Nils Georg - Gösta Stevens.  
 Din vår är min vår och alla vackra flickors vår. Text: Nils-Georg.  
 Tacka vet jag gubben far. Text: Herr Dardanell.  
 Rallare-visa. Text: Gösta Stevens.  
 En är för liten och en är för stor. Musik: Billie Morris. Text: Gösta Stevens.  
 Det lilla som jag minns. Text och musik: C. G. Hulthé.  
 Mitt barndomshem. Musik: Rolf och Wehle. Text: S. S. Wilson.  
 I sjunde himlen. Text: Nils-Georg.  
 Det går så länge som det går. Musik: Fred Winter. Text: Berco.  
 Han gick in och vände om. Musik: Floyd Du Pont. Text: Berco.  
 Riala-jazzen. Musik: Helge Lindberg. Text: Fritz Gustav.  
 Då kysser jag er hand, Madame.  
 Sonny Boy. (Pojken min.) Text: Herr Dardanell.  
 Finns det flickor finns det kyssar. Musik: Jules Sylvain. Text: Gösta Stevens.  
 Öckerövalsen. Musik: En skärgårdsvals. Text: Fritz-Gustaf.  
 Kom, kom till smörgåsbordet. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Aldrig Lulu. Text: Berco.  
 Tidningskolportörens paradmarsch. Musik: J. F. Wanger. Text: Berco.  
 I glädje och sorg. Musik: L. Howall. Text: Berco.  
 Det kan man kalla för kärlek. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Gråt inte Anne-Marie. Musik: Alf Peaters. Text: Ernst Rolf.  
 Beate-Christine. Musik: Jules Sylvain. Text: Dix Dennie.  
 Den sötaste flickan i Norden. Musik: Jules Sylvain. Text: Gösta Stevens.  
 Hjalmar från Kalmar. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Ensam på en krog i Hamburg. Musik: Ernst Rolf. Text: Fritz Gustaf.  
 Se, farfar dansar gammalvals. Musik: Tom Andy. Text: Dix Dennie.  
 Om du vill ha mig kär. Musik: C'est vous. Text: Herr Dardanell.  
 Det bor i varje hjärta en liten amorin. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.  
 Stilla stunder. Musik: Jim Cowler. Text: Herr Dardanell.  
 En hjärtevän på hjärtevägen. Musik: Jim Cowler. Text: Nils-Georg.  
 Allt vackert du ser, är ditt. (The best things in life are free.) Musik: De Sylwa, Brown & Henderson. Text: S. S. Wilson.

**61. 24 snygga sjömansbitar av Martin Nilsson (ur Ernst Rolfs repertoar). - Lidköping 1956. - 51 s. : ill.**

Innehåll:

Från Frisco till Cap. Musik: Ernst Rolf. Text: Martin Nilsson.  
 Farväl o svenska flicka. Text och musik: Martin Nilsson.  
 Båtsman Brams tre ting. Text och musik: Martin Nilsson.  
 En sjömansvisa i pingst. Text och musik: Martin Nilsson.  
 Valle Lovéns rengöring. Text och musik: Martin Nilsson.  
 Valle Lovéns boxning. Text och musik: Martin Nilsson.  
 Min lilla jänta. Text och musik: Martin Nilsson.  
 En sjöman så glittrande glad. Musik: Ernst Rolf. Text: Martin Nilsson.  
 Salta tåren. Musik: Gustav Tropp. Text: Martin Nilsson.  
 På väg opp. Musik: Arne Olners. Text: Martin Nilsson.  
 Där gungar ett skepp. Text och musik: Martin Nilsson.  
 Falsa mö. Text och musik: Martin Nilsson.  
 I Lissabon. Text och musik: Martin Nilsson.  
 En jungmans avskedsbrev till sin falska flicka. Text och musik: Martin Nilsson.  
 Den falska Alfrida eller Enn sjömans sorj. Text och musik: Martin Nilsson.  
 Sista flickan. Text och musik: Martin Nilsson.  
 Båtsman Nock. Text och musik: Martin Nilsson.  
 En visa om fem flickors otrohet. Text och musik: Martin Nilsson.  
 Bara du. Text: Martin Nilsson.  
 Visan om falska Anton och skön Mary-Ann. Text och musik: Martin Nilsson.  
 Vilda vågen. Musik: Helan. Text: Martin Nilsson.  
 En lättmatros. Text och musik: Martin Nilsson.  
 Kalle Blom. Text och musik: Martin Nilsson.  
 Han kommer hem. Text: Martin Nilsson.

**62. Rolf bästa nr 1. Potpourri i arrangemang av Nils Kyndel. För piano (Med analyser). - Stockholm 1959. - 20 s.**

Innehåll:

Åh i morron kväll. Musik: Harry Carlton. Text: Nalle Halldén.  
 Du har fått en knapp i västen. Musik: H. Wexels-Korsbrekke. Text: Rolf-Wilson.  
 Din mun svarar nej. Musik: J. H. Santly. Text: S. S. Wilson.  
 Ingen kan kyssas som du. Musik och text: Carl Ekberg.  
 Tacka vet ja det som var en gång. Musik: T. Cassel. Text: Karl-Ewert.  
 Lilla Lola-Lo. Musik: Clayton. Text: S. S. Wilson.  
 Öckerövalsens. Musik: Skärgårdsvals. Text: Fritz Gustaf.  
 Mitt svärmeri. Musik: Vincent Scotto. Text: Ernst Rolf.  
 Skaffa mej blott en liten våning. Musik: Jos. W. Tate.  
 Nattsuddaren. Musik: Herman Cassel. Text: John Coldén.  
 Nang-Ping. Musik: Helge Lindberg. Text: S. S. Wilson.  
 I alla fulla fall. Musik: Adolf Englund.  
 Spåvalsens. Musik: Jules Sylvain. Text: N. G. Granath.  
 De kan du skriva opp. Musik: J. Buffano. Text: Gösta Stevens.  
 I sjunde himlen. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.  
 Din vår är min vår. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.  
 Säj mej vem du umgås med. Musik: H. Mortensen. Text: Karl-Ewert.  
 Det är kvinnan bakom allt. Musik: Wehle-Rolf. Text: Dardanell.

De' gör gumman me'. Musik: Jules Sylvain. Text: Dardanell.  
 Från Frisco till Cap. Musik: Martin Nilsson - Rolf.  
 Åh Dolly. Musik: A. Olman. Text: John Coldén.  
 Vad kvinnan vill. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.  
 Ju mer vi är tillsammans. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 De ä' grabben me' chokla' i. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Bättre och bättre dag för dag. Musik: Mark Strong. Text: S. S. Wilson - Karl-Ewert.

### 63. Samlingsvolym med 13 revyprogram och vishäften.

*Från Uno Myggan Ericsons samling.*

Innehåll:

1. Visor : Ernst Rolfs repertoar. - Helsingfors 1913. - 16 s.
2. 23 visor. /Utan omslag./ - Stockholm 1916. - 54 s.
3. Rolfs majtourné 1918. /Program./ - Stockholm 1918.
4. Rolfs /cabaret/. - Stockholm 1920. /Program samt vistexter./

*Innehåller följande vistexter:*

*Ingeborg. Musik: Darewski. Text: Karl Gerhard.*

*Rosorna blomma i sommarnatt (När rosorna vissna). Musik: Haydn Wood. Text: S. S. Wilson.*

5. Kvinnan du gav mig : Rolfs sommarrevy 1920. - Program samt texter.

*Innehåller följande vistexter:*

*Lilla Lola-Lo från Hawaji.*

*365 dar.*

*Så blir du nog förvånad.*

*Dag efter dag.*

*Madame de Pompadour.*

6. Program Ernst Rolfs Cabaret : Gästspel Göteborgs Folkteater maj 1922. - Göteborg 1922.

7. Program Rolfs revy 1926. - Göteborg 1926.

8. Visor ur Rolf-revyn 1926. - Stockholm 1926. - 32 s.

9. Visor ur Rolfs revy 1926. - 31 s.

10. Rolfs visor /omslagstitel/ : Kupletter till Rolf-revyn 1927. - Stockholm 1927. - 31 s.

11. Rolfs revy våren 1927 : Program. - Göteborg 1927. - 8 s.

12. Rolfs jubileumsrevy 1928 : Visor. - Stockholm 1928. - 67 s.

*Innehåll:*

*Ja må han leva! Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.*

*Allt beror på dig. Musik: de Sylva. Text: S. S. Wilson.*

*De' ä' de' bara jag som vet. Musik: Winter. Text: Herr Dardanell.*

*De' ä' så rysligt lite som behövs till de'. Musik: Helge Lindberg. Text: Herr Dardanell.*

*Det bor i varje hjärta en liten amorin. Musik: G. Enders. Text: Nils-Georg.*

*Det bästa jag vet. Musik: Gidé. Text: Herr Dardanell.*

*Det duger man till, tror ja' de'. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.*

*Det lilla som jag minns. Musik och text: Carl Gustaf Hulthe.*

*Det är bestämt nånting hon går och väntar på. Musik: Helge Lindberg. Text: Nils-Georg.*

*Det är en vacker vardagsvara. Musik: G. Enders. Text: Nils-Georg.*

*Du. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.*

*En skön och underbar känsla. Musik: G. Feeling. Text: Berco.*

*Faderittan satt på taket. Text: Ernst Rolf och Nils-Georg.*

*För dig (C'est vous). Musik: F. Greenberg. Text: S. S. Wilson.*

*Hand i hand. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.*

*Hoppla, vi lever i en härlig tid. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.*

- Inte gör det mej nått. Musik: Fred Winter. Text: Berco.*  
*Jo, Jo, Josephine. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.*  
*Kors i Göta kanal. Musik: Ernst Rolf. Text: Rolf, Landgren, Hedeby.*  
*Lördagsnatt. Musik: S. C. Westbye. Text: Fritz Gustaf.*  
*Niagara. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.*  
*Om bara du vill taga min, så tar jag din. Musik: Carl Gustaf Hulthe. Text: Herr Dardanell.*  
*Rialajazzen. Musik: Helge Lindberg. Text: Fritz Gustaf.*  
*Ska man skratta eller gråta? Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.*  
*Stackars pappa. Text: Nils-Georg.*  
*Tjugu kilometer över bron. Melodi: Fifty million frenchmen can't be wrong. Text: Rolf, Nils-Georg, Herr Dardanell.*  
*Toreador från Sevilja. Musik: Alter-Frey. Text: S. S. Wilson.*  
*Ungefär som jag. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.*  
*I lindarnas allé. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.*  
*Va' ä' han emot mej? Text och musik: Herr Dardanell.*  
*Vind för våg. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.*  
*Öckerövalsen. Musik: En skärgårdsvals. Text: Fritz Gustaf.*  
 13. Rolfs visor 1930. - Stockholm 1930. - 30 s.

#### **64. Samlingsvolym Rolfreyer 1926-1932.**

*Från Uno Myggan Ericsons samling*

Innehåll:

1. Visor ur Rolf-revyn 1929. - Stockholm 1929. - 42 s.  
*Innehåll identiskt med nr 32, förutom att "Pepita" är utbytt mot "Det är kvinnan bakom allt".*
2. Rolfs program /1927/. - Stockholm 1927. - 23 s.
3. Rolfs visor /1927/. - 31 s.
4. Rolfs visor /omslagstitel/. Kupletter till Rolf-revyn 1927. - Stockholm 1927. - 31 s.
5. Visor ur Rolf-revyn 1929. - Stockholm 1929. - 34 s.
6. Rolfs vår-revy 1931 Stora Teatern. /Program/.
7. Rolfexpressen "Ut i det blå". Program.

#### **65. Samlingsvolym Rolf-Program.**

*Från Uno Myggan Ericsons samling.*

Innehåll:

- Rolfs jubileumsrevy : Program 1928.  
 Rolfs visor. - Stockholm 1927. - 15 s.  
 Rolf-revyn 1928 : Visene. - Oslo /1928/. - 14 s.  
 Ernst Rolfs visor 1929. - Oslo /1929/. - 15 s.  
 Rolfs revy 1929 : Program.

**66. Samlingsvolym med fotokopierade vishäften, reklamhäften m. m.***Från Uno Myggan Ericsons samling.*

Innehåll:

1. Tre visor för dagen: Barnens dag ; Sport-visa ; Te Viksängen / af Familjen från landet.
2. Vis- och kuplettsångaren hr Ernst Rolf. /Pressomdömen./ - Insjön, 1912.
3. Vis- och cabaretsångaren Ernst Rolf. /Pressomdömen från hela Skandinavien m. m./ - Insjön, 1914. *Innehåller även texten till: Det var paa Bygdönaes.*
4. Vis- och cabaretsångaren Ernst Rolf. /Pressomdömen från Norge./ - Insjön 1914.
5. Ernst Rolf i "Aah, i Morgen Kvaeld" : Lystspil i 2 Akter. - /Reklamhäfte på norska./
6. Åh, i morron kväll. /Reklam på svenska./
7. Styrman Karlssons flammor. /Reklamhäfte för filmen./

**67. Samlingsvolym Rolf-Revyn 1923-1924.***Från Uno Myggan Ericsons samling.*

Innehåll:

1. Casino : Program Rolfs revy 1923 : Fra Karl Johan til Lykkeland.
2. Viser fra Rolfs revy 1923 : Fra Karl Johan til Lykkeland. - Kristiania 1923. - 63 s.
3. Viser fra Rolfs Revy 1923 : Fra Karl Johan til Lykkeland! - Kristiania 1923. - Utdrag s. 23-24, 27-28.

*Innehåll:**Unskyld at jeg spør. Sunget av Victor Bernau. Mel.: Naar de fotlause dansa.**Paa sagene... Sunget av Josef Sjögren. Mel.: Tora og Sigval (Museruds viser).**Faerder-humor. Mel.: Piperviksmoral.**Verdens største idiot. Mel.: Kanske er det liv i ham endnu.*

4. Viser fra Rolfs Revy 1923 : Fra Karl Johan til Lykkeland! - Kristiania 1923. - 61 s.
5. /Program till Rolf-revyn 1924./

**68. Samlingsvolym Fenix.***Från Uno Myggan Ericsons samling.*

Innehåll:

1. Rolf-visor och Nerman-gubbar : Cabaret-repertoar. - Stockholm 1919. - 38 s.
2. Rolfs 12 Senaste Succésvisor med musik och bilder i Fotogravyr. - Stockholm 1918. - /16 s./ - Med 8 fotogravyrer.

**69. Samlingsvolym med noter, vishäften och böcker m. m.***Från Uno Myggan Ericsons samling.*

Innehåll:

1. Rolfs jubileumsrevy 1928. /Dansalbum./ - 30 s.
2. Rolfs visor 1930. - Stockholm 1930. - 38 s.
3. Rolfs 1931. - Stockholm 1931. - 94 s.
4. Rolf-Revyn 1928 : Viser. - Oslo u. å. - 14 s.
5. Rolfs 12 senaste succésvisor med musik och bilder i fotogravyr. - Stockholm 1918.
6. Boken om Ernst Rolf, skriven av vännerna. - Stockholm 1933. - 123 s. : ill.
7. Artikelserie om Ernst Rolf ur Året Runt 1958.

**70. /Ofullständig visbok, u. å., utan omslag./ S. 15-134.**

Innehåll:

Tänk att han kan, och kan så länge.

Arizona.

Barndomshemmet.

Vad gör man ej för kvinnan.

Min kärleksvår. Musik: Dave Stamper.

Tidens vaggsång. Musik: Gunnar Richnau.

Stockholmsflickan.

Honolulu. Musik: The Leightons. Text: S. S. Wilson.

Det gamla Stockholm.

En visa för dagen.

En sjömansvals (Fagerövalsen). Text och musik: Ernst Rolf.

Mitt svärmeri.

Lägg dina sorger i en gammal säck.

Så är den da'n förstörd.

Ursäkta mitt namn är Boman.

Häng nyckeln, så jag ser den.

Våra herrar.

Såpbubblorna.

Eva.

Månvisa. (På Lundmarks-vals-melodien).

Lilla Lola-lo från Hawaji.

Ju värre du är, dess hållre vill dom ha dig.

Skaffa mig blott en liten våning.

Madame de Pompadour.

Min gummas man.

Var har du vatt i natt.

Allihop är de galna i mej.

Min vän i Skanör.

Säg, varför går du här och ger mig ögon.

Månen är full som jag.

Den stolta prinsessan.

Solbackalåten.

Minnen.

Gamle Adam.

Med glatt humör. Text: John Coldén.

Våra flygare. Melodi: Våra herrar. Text: Märta Lindqvist.

Mary. Text: Ernst Rolf.

En liten blomstervisa.

Jag tror, jag blev kär i dig till sist! Text: S. S. Wilson.

Jag vill icke vara så ensam.

Håll ett öga på den du har kär.

John. Rapidkuplett av Axel Engdahl.

Mor väntar. Melodi: Rose de Provence. Text: John coldén.

En fredsdröm vid juletid.

I alla fulla fall.

Fredssång.

Det är förbi.

Flickan från Hawaiji.

Sjömanskärlek.

Namndagsklubben.

Julle.

När skymningen faller.

Om du.

Klubbvisa. Av Berndt Carlberg.

Undan med gubbarna. (Klackjärns-Kalles vals).

Vem kommer då... Av Karl Gerhard.

Är det något jag kan hjälpa till med?

Men så är jag desto mera glad för den. Av Karl-Gerhard.

Ingeborg. Text. Karl-Gerhard.

Han har bara gått opp till fru Jansson. Av Emil Norlander.

Nej-nej-nej.

En bondvals till.

Vad gör man inte för att hålla gumman i humör. Av Karl-Gerhard.

Den får du inte pilla på. Av Karl-Gerhard.

Bara du och jag. Text: Karl-Gerhard.

Wa tah-wall. (Det mörka vattnet). Indiansk serenad. (Fire fly). Text: S. S. Wilson.

Visan om karlarna. Av Karl-Gerhard.



**DANSALBUM, REVYHÄFTEN M. M. (cit. da)****71. Bal-melodier 1918-1919. - 31 s.**

Innehåll:

God och glad ska' män' skan alltid vara. Musik: Thom Mellor och Harry Defford.

Zig-A-Zag. Musik: Frank Rodney.

Permissions Valsen. Musik: Georg Kräusel.

Mitt svärmeri. Musik: Vincent Scotto. Översättning: Ernst Rolf.

Nej-nej-nej. Musik: Christiné.

Åh, i morgon kväll. Musik: Harry Carlton.

Hjärtan som mötas. Musik: Vincent Scotto. Text: Sigge Strömberg.

Sjömanskärlek. Musik: Ernst Rolf. Text: Ragnar Åkerblom.

Fru Maasaekker Nikkelajsen. (Lily of the Valley.) Musik: Wolfe Gilbert &amp; Anatol Friedland.

Solen kommer tilbage. (By-and-by you will miss me.) Musik: Dave Stamper.

Arizona. (Det vet man aldrig.) Musik: Melville Gideon.

Min gummas man. (La Dame quoi ne vient pas.) Musik: H. Christiné.

Ursäkta mitt namn är Boman. Musik: Fred Godfrey &amp; Billy Williams.

**72. Bal-melodier 1919-1920. - 31 s. - /ca 1920/.***Från svenskt Musikhistoriskt arkiv. Utg. Av Peder Friis' förlag. Ej enbart Rolfmelodier.*

Innehåll:

Röde roser. Musik: Georg Rygaard.

Douces secrets. (Valse). Musik: Maurice Ribot.

Valse enivrante (Berusende vals). Musik: W. Salomon.

I love you. Musik: James Haubury &amp; Ted Knox.

Honolulu (Far away in Honolulu). Musik: The Leightons. Text: S. S. Wilson.

American Jazz. Musik: Georg Rygaard.

Sikke han kan! Musik: Georg Rygaard. Tekst: Carl Arctander &amp; Alfred Kjerulf.

Det haster ikke min Ven. Musik: Holck-Stilling, tekst: Aage Steffensen.

Jeg har en Ven. Musik: Edvard Brink. Med text.

Aa hvor jeg gaar og traenger. Musik: Edvard Brink. Med text.

Lakaj Fox-Trot (Jeg ser ham endnu). Musik: Edvard Brink. Med text.

Det skaeve 8te Tal. Musik: Edvard Brink. Text: Paul Fischer.

My Cameron (Fox-Trot). Musik: Franck Morris.

**73. Kalle Karlssons visor. - 19 s. - /ca 1925?/.**

Innehåll:

Styrman Karlssons flammor. Musik: Harry Waldau. Text: S. S. Wilson.

Visa i hamn. Musik: Alf Peaters. Text: Birger Strähle.

Tunisiskan. Musik: Helge Lindberg. Text: N. G. Granath.

En silkessjal. Musik och text: Martin Nilsson.

Styrman Karlsson i Frisco. Musik: Alf Peaters. Text: Martin Nilsson.

Styrman Karlssons hemkomst. Musik: Alf Peaters. Text: Martin Nilsson.

**74. Rolfs dansalbum 1925. - 34 s.***Ingår i Aspmans samling bd 17.*

Innehåll:

Bonnjazz. Musik: G. R. Wahlberg. Text: Skånska Lasse.

21. Musik: Harald Mortensen.

Hva' skall man göra. (In Swinemünde.) Musik: Robert Stoltz. Text: Karl Ewert.

Lilleputt. Musik: Fried Hollaender. Text: S. S. Wilson.

Lugn i stormen! Musik: G. Ståhlberg.

Salta tåren. Musik: Gustaf Tropp. Text: Martin Nilson.

En sjöman så glittrande glad. Musik: Ernst Rolf. Text: Martin Nilsson &amp; Vald. Dalquist.

Den ena kan om han vill (men d' ä' inte säkert han vill det.) Musik: Alf Peaters.

Solkatten. Musik: Gunnar Boberg.

Waikiki. (In Hawaii.) Musik: M. Weran. Text: S. S. Wilson.

Down in Hawanna. Musik: Alf Peaters.

Säg mig vem du umgås med. Musik: Harald Mortensen. Text: Karl Ewert.

Eros. Musik: Rolf och Helan. Text: S. S. Wilson.

Johnny Bråttom. Musik: Gunnar Boberg.

Jul-Hambo. Musik: Anselm Johansson.

Slaghöken. Musik: H. Cassel.

**75. Rolf-revyn 1925-1926. - 29 s.**

Innehåll:

Rolf Revyn 1925 : Selection. Arr.: Alf Peaters.

Keep smiling. Musik Alf Peaters. *Dedicerad "to my Friend and Director Ernst Rolf"*.

Present-kuplett. Musik: Helge Lindberg. Text: S. S. Wilson.

Brevlådan. Musik: Alf Peaters. Text: S. S. Wilson.

Faller en - så faller alla. Musik: Cassel. Text: Valdemar Dalquist.

Nästa generation. Musik: Alf Peaters. Text: Berco &amp; Ture Nerman.

Oppåt och nedåt. Musik: Anselm Johanson. Text: Berco &amp; Ture Nerman. (Efter Arne Svendsens originaltext: Opoover og nedover.)

For den rene er alting rent. Musik: Mark Strong.

Det är väl det minsta man kan fordra av en karl. Musik: Alf Peaters. Text: Berco.

Vad tiden går. Musik: Alf Peaters. Text: Ture Nerman.

Hopp och tro. Musik: Torbern Cassel. Text: Valdemar Dalquist.

Till och från. Musik: Ralph Erwin. Text: Waldemar Dalquist.

Sången om glycinerna. Musik: Alf Peaters. Text: S. S. Wilson.

**76. Rolf-revyn 1926. - 31 s.**

Innehåll:

Va gör du med ditt knä, lille Frans? (Was machst du mit dem Knie.) Musik: Richard Fall.  
Text: Karl-Ewert.

En för ro's skull, en för nö's skull. (Alle Vöglein sind schon wieder da!). Musik: Charles Calson. Text: Gösta Stevens.

Då ä' de inte han. Musik: Ernst Rolf. Text: Gösta Stevens.

När orkestern spelar. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Jag söker mej en fästman. (Je cherche après Titine.) Musik: Leo Daniderff. Text: Karl Ewert.

Detta skall hädanefter bli min musik. Musik: Alf Peaters. Text: Gösta Stevens.

Ett kolossalt arbete. Musik: Alf Peaters. Text: Berco.

Passar galoscherna? Musik: Alf Peaters. Text: Berco.  
 Har ni eran julgran kvar? Text och musik: Svarta Masken.  
 Dag å natt. Musik: Torbern Cassel. Text: Karl-Ewert.  
 Det lilla som han gjorde. Musik: Alf Peaters. Text: Gösta Stevens.  
 Flickan med polkahåret. Musik och text: Calle Johansson.  
 De ä ingen ordning på folket i år. Musik: Alf Peaters. Text: Berco.  
 De talar ja inte om! Musik: Ernst Rolf. Text: Berco.  
 Säg det ännu en gång. Musik: Torbern Cassel.

### **77. Rolfs Dansalbum 1926. - 31 s.**

*Ingår i Aspmans samling bd 18.*

Innehåll:

Cross-Word. Musik: Rolf och Peaters.  
 Visa mig vägen hem. Musik: Alf Peaters.  
 Lonesome blues. Musik: Les Reis and Bob. Casner.  
 Bal i vedbo'n. Musik: hopknyckt av Jules Sylvain. Text: W. Dalquist.  
 Borta är bra - men hemma är bäst. Musik: Harald Mortensen. Text: Waldemar Dalquist.  
 Men de' ä' så dags då. Musik: Jules Sylvain.  
 Din mun svarar nej, nej - dina ögon svara ja. Musik: Jos. H. Santy. Text: S. S. Wilson.  
 America for ever. Musik: Alf Peaters.  
 Wimmerby-hambo. Uppt. av Nalle.  
 När det skymmer. (Tell her at twilight.) Musik: Will Donaldson. Text: S. S. Wilson.  
 Je cherche après Titine. Musik: Leo Daniderff.  
 Three little words. Musik: Porter Brown.  
 Rokoko. (Flickan från 1825-1925.) Musik: Han-Hag. Text: S. S. Wilson.  
 Love's Symphony. (Kärleks Symfoni.) Musik: William Axt & David Mendoza.  
 Tango d'amour. Musik: Alf Peaters. *Dansad med stormende bifald i Rolfrevyn 1925 av Charles Hoff.*

### **78. Rolfs Revyalbum 1926-27. - 34 s.**

Innehåll:

Det låter som en saga. Text: Gösta Stevens.  
 Ett å två å tre å fyra. Musik: Ernst Rolf. Text: Gösta Stevens.  
 Jag har aldrig haft så roligt i mitt syndiga liv. Uppt. melodi. Text: Gösta Stevens.  
 Spetsbergsvisan. Musik: Jules Sylvain. Text: Gösta Stevens.  
 Om han är nöjd med blott en liten smula. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.  
 Herrar tycker bäst om blondiner. Musik: Ernst Rolf. Text: Gösta Stevens.  
 Jag är indolent. (In a little rendez vous.) Musik: Ted Snyder. Text: Ture Nerman.  
 I Dalarna. Musik: Schubert. Text: Ernst Rolf.  
 Flyg fula fluga flyg. (Ich habe mit der Paula Schluss gemacht.) Musik: Joseph Szulc.  
 Text: Karl-Ewert.  
 Pristävlnas Melodi A-G.  
 Skäggvisan. Text: Gösta Stevens. *Sjunges av Katie Rolfsen.*

**79. Rolfs Dansalbum 1927. - 34 s.***Finns även i Aspmans samling bd 12.*

Innehåll:

Sjömansvals. Musik: M. Adamas.

Pajazzo-vals. Musik: Harald Mortensen.

I dina svarta ögon. (My little dream girl.) Musik: William Oerley. Text: S. S. Wilson.

Where's my sweetie hiding? Musik: Jack Little och Dick Finch.

Rallarhambo. Musik: Gösta Forsberg.

Man ska bjuda på det lilla som man har. Musik: Jules Sylvain.

Oskyldiga ögon. Musik: Harald Mortensen. Text: S. S. Wilson.

Om du mister en. Musik: Ernst Rolf. Text: Gösta Stevens.

Lilla Ti-Ti från Tahiti. Musik: Theodor Pinet. Text: S. S. Wilson.

Pristävlans Melodi A-G.

Dragspels-vals. Musik: G. Wahlberg.

**80. Rolfs Dansalbum /1928?/. - 33 s.**

Innehåll:

Den som söker han finner. Musik: Gauwin. Text: Gösta Stevens.

Din ljuva bild. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.

På ett ungefär. (Sjömansliv.) Musik: Ernst Rolf. Text: Fritz Gustav.

Kommer han ej snart? Text: Gösta Stevens.

Pepita. Musik: Karl Wehle. Text: Karl-Ewert.

En kyss är ingen kyss. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.

Säg varför höll du ej det som du lova mej? Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Nationalmusei vänner eller De fyra stuckatörerna. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Någon ska vara den första. Musik: Lauritz Howalt. Text: Herr Dardanell.

Svensk ungdom. Parodi på Svenska folkvisor. Text: Herr Dardanell.

Vackert väder i da'. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Ryck upp dig, Europa! Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Att för en kort minut få va' i sjunde himlen. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.

**81. Rolfs jubileumsrevy 1928. - 30 s.**

Innehåll:

Det duger man till, tror ja' de'. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Det bästa jag vet. Musik: Gidé. Text: Herr Dardanell.

Hoppla! Vi lever. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Kanske. (May be.) Musik: J. C. Hall. Text: S. S. Wilson.

Jag har det vissa trolska lilla "det". Text och musik: Carl Gustaf Hulthe.

Om bara du vill taga min, så tar jag din. Musik: Carl Gustaf Hulthe. Text: Herr Dardanell.

Ska' man skratta eller gråta? Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Ungefär som jag. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Mitt ideal. Musik: Georg Enders &amp; Herr Dardanell. Text: Herr Dardanell.

Det är en vacker vardagsvara. Musik: Carsten Carlsen. Text: Nils-Georg.

Tänk vad man har att vara tacksam för! Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Nu går han på gummisulor. Musik: Axel Beck. Text: Gösta Stevens.

Man borde kanske gråta... Musik: Carl Gustaf Hulthe. Text: Nils-Georg.

Sjung med så låter det bättre! Musik: Fred Winter. Text: Michael.

De´ ä´ så rysligt lite som behövs till de´. Musik: Helge Lindberg. Text: Herr Dardanell.

**82. Viser från Rolf Revyen 1931. - 10 s.**

Innehåll:

Tak for at du kom! Musik: Kolbjörn Svendsen & Bela Zerkovitch. Text: Arne Svendsen.

Miraklernes tid. Musik: Kolbjörn Svendsen. Text: Arne Svendsen.

Då må han gå kjøkkenveien. Musik: Ernst Rolf. Text: Per Kvist.

Duene på St. Marcusplassen. Musik: Kolbjörn Svendsen. Text: Arne Svendsen.

**83. Dans! 10 moderne danser. - /Odaterat/. – 21 s.**

*Ingår i SKAP:s samling 2.*

Innehåll:

Quanto si bella (Valse-Boston). Musik: G. Bonincontro.

Surprise (Valse lente). Musik: E. Milok.

Si tu volais (Valse). Musik: E. Weiller.

Two step (Marche des petit Crâneurs). Musik: Jules Watelle.

Folle extase (Valse-Boston). Musik: E. Milok.

Les Serpentins (Valse). Musik: H. Tellam.

White Horse (One step). Musik: G. Trouset.

The courageous boy scouts (Two step). Musik: Hector Omers.

Le corso blanc (Polka-marche). Musik: H. Tellam.

Moisson d´amour (Valse tzigane). Musik: A. Monier.

**SAMLINGSALBUM** (cit. sa)**84. Rolf-album nr 1 / utg. av Odeon. - /1945?/ - 31 s.**

Innehåll:

I alla fulla fall. Musik: Adolf Englund.

I sjunde himlen. Musik: Georg Enders. Text: Nils Georg.

Nang-Ping. Musik: Helge Lindberg. Text: S. S. Wilson.

Spåvalsen. Musik: Jules Sylvain. Text: N. G. Granath.

Turallera. Arr.: Alf Peaters. Text: Martin Nilsson.

Öckerövalsen. Melodi: En skärgårdsvals. Text: Fritz-Gustav.

De´ gör gumman me´. Musik: Jules Sylvain. Text: Herr Dardanell.

Det är kvinnan bakom allt! Musik: Karl Wehle och Ernst Rolf. Text: Herr Dardanell.

Din vår är min vår - och alla vackra flickors vår...! Musik: Georg Enders. Text: Nils Georg.

Inte gör de mej nått. Musik: Fred Winter. Text: Berco.

Ju mer vi är tillsammans. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Niagara. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Pappa opp i dagen. Musik: David Oriell. Text: S. S. Wilson.

Riala-jazzen. Musik: Helge Lindberg. Text: Fritz-Gustav.

Tacka vet jag det som var en gång för länge-länge-längese´n. Musik: Torbern Cassel.

Text: Karl-Ewert.

**85. Följ mej till Fågel Fenix land. Rolf album nr 2 / utg. av Odeon. - /1953?/ - 31 s.**

Innehåll:

Det dansas på Östermans brygga. Text och musik: Gideon Wahlberg.

Det lilla som jag minns. Text och musik: Carl Gustaf Hulthe.

Det skulle du ha tänkt på lite förr, min vän. Text och musik: Carl Gustaf Hulthe.

De´ ä´ grabben med chokla´ i. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Du har fått en knapp i västen. Musik: H. Wexels-Korsbrekke. Text: Rolf och Wilson.

Följ mig till Fågel Fenix land. Musik: Herman Cassel. Text: Ernst Rolf.

Han har blivit mycket, mycket bättre nu på gamla dar. Musik: Ernst Rolf. Text: Rolf, Stevens och Nils-Georg.

Lilla Lola-Lo från Hawaji. Musik: Clayton. Text: S. S. Wilson.

Lördagsnatt. Musik: Sigurd C. Westbye. Text: Fritz-Gustaf.

Nattsuddaren. Musik: Herman Cassel. Text: John Coldén.

Nya bonnjazzen. Musik: Alf Peaters &amp; Ernst Rolf. Text: Martin Nilsson.

Om jag vore kär i henne, och hon vore kär i mej. Musik: Ernst Rolf. Text: Herr Dardanell.

Ska´ man eller ska´ man ej. Musik: Helge Lindberg. Text: Nils-Georg.

Under blommande hägg och syrén. Musik: Ernst Rolf. Text: Herr Dardanell.

Vad kvinnan vill. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.

**86. Från Frisco till Cap. Rolf album nr 3 / utg. av Odeon. - 1967. - 21 s.**

Innehåll:

Den sötaste flickan i Norden. Musik: Jules Sylvain. Text: Gösta Stevens.

Säg mig vem du umgås med. Musik: Harald Mortensen. Text: Karl Evert.

Ingen kan kyssa som du. Text och musik: Carl Ekberg.

De kan du skriva opp! Musik: Jules Buffano. Text: Gösta Stevens.

Från Frisco till Cap. Musik: Ernst Rolf.

Åh i morgon kväll. Musik: Harry Carlton. Text: Nalle Halldén.

Ju mer du har. Musik: Ernst Rolf. Text: Berco.  
 Cigaretten. Musik: Helge Lindberg. Text: Karl-Ewert.  
 Florida. Musik: Helge Lindberg. Text: Dix Dennie.  
 Inger. (Baby tank.) Musik: Thomas J. Hunt. Text: Ture Nerman.

**87. Rolf album nr 4 / utg. av Odeon. - /1961?/ - 21 s.**

Innehåll:

Vi skall segla hela livet samman. (Hjemme i en gammal by vei Sundet.) Musik: Walther Harrison. Text: Gösta Stevens.  
 Hand i hand. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.  
 Var har du vatt i natt? (Who were you with last night?) Musik: Fred Godfrey & Mark Sheridan. Text: Ernst Rolf.  
 Min vän i Skanör. (Patron Lennboms vals.) Musik: Adolf Englund. Text: Svart Masken.  
 Lägg dina sorger i en gammal säck. (Pack up your troubles.) Musik: F. Powell.  
 Text: Karl-Ewert.  
 Bättre och bättre dag för dag. (I'm getting better every day.) Musik: Mark Strong.  
 Text: S. S. Wilson - Karl-Ewert.  
 Solbackalåten. Musik: Herman Cassel. Text: Ragnar Åkerblom.  
 Ursäkta, mitt namn är Boman! (Why can't we have the sea in London.) Text och musik: Fred Godfrey & Billy Williams.  
 I lindarnas allé. (En Strandvägsvisa.) Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.  
 Åh - Dolly - åh. (Oh, Johnny - oh, Johnny - oh!) Musik: Abe Olman. Text: John Coldén.

**88. Ernst Rolf del 5 / utg. av Odeon. - /1968?/ - 25 s.**

Innehåll:

Du kysser och bedrar mej. Musik: Lew Brown och Carl Schraubstader. Text: S. S. Wilson.  
 Gråt inte Ann-Marie. Musik: Alf Peaters. Text: Ernst Rolf.  
 Skaffa mig en våning. Musik: Jas. W. Tate. Text: S. S. Wilson.  
 Sjömanskärlek. Musik: Ernst Rolf. Text: Ragnar Åkerblom.  
 Motorcykeln. Uppt. av Helan. Text: Skånska Lasse.  
 Tacka vet jag gubben far. Musik: Bert. Carsten. Text: Herr Dardanell.  
 En sjöman så glittrande glad. Musik: Ernst Rolf. Text: Martin Nilsson och Vald. Dahlqvist.  
 Bobby. Musik: G. Steen Jensen. Text: Karl-Evert och Ernst Rolf.  
 Skål, skål, skål. Musik: Louis Noiret. Text: Herr Dardanell.  
 Salta tåren. Musik: Gustaf Tropp. Text: Martin Nilsson.  
 Barndomshemmet. Arr. Ivan Renliden. Text: Karl-Ewert.  
 Kom till smörgåsbordet. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

**VISHÄFTEN, DANSALBUM, REVYHÄFTEN, SAMLINGSALBUM M. M.  
TILLÄGG 2008**

**89. Tre visor för dagen : Barnens Dag; Sport-Visa; Te Viksängen / af Familjen från landet. – Vesterås, 1907. - /12/ s.**

*Omslagsbild: Foto av "Familjen från landet" med Ernst Rolf längst t. v. Annonser bl. a. från Fru H. Scharfs Rak-Salong, Stora gatan (dvs Ernst Rolfs moster) och Café Verdandi, Stora gatan 16.*

Innehåll:

Barnens Dag

Sport-Visa

Te Viksängen

**90. Sjung och var glad! Några glada och några vemodiga trallar : att sjungas av Åhlén & Holms personal : Minne av resan till Stockholm den 24-26 juli 1915. - /8/ s.**

Innehåll:

Till Stockholm

Gånglåt

Här är ljuvt och gott att vara

Sommarvarsel (En vandringssång av R. Åkerblom)

Tess Lördan

Tattare Emma

Dalkarlasång

Mandom, mod och morske män

Beväringsvals från Backamo

En sommarvals

I alla fulla fall (av Ernst Rolf)

Du min Dalabygd

Det är långt hem till Tipperary

Gångtrall (R. Åkerblom)

Hemåt

**91. Kläm i och sjung! Några trallar att sjungas av Åhlén & Holms personal : minne av resan till Malmö den 30 juli 1914. – Insjön, 1914. - /4/ s.**

Innehåll:

Dalkarlasång

Mandom, mod och morske män

Gångtrall (R. Åkerblom)

Nu femton år har runnit

I alla fulla fall (av Ernst Rolf)

**92. Rolfs Visor /omslagstitel/. Kupletter till Rolf-Revyn 1927. - Stockholm 1927. - 31 s.**

*Annan variant. Innehåller foto av Ernst Rolf.*

Innehåll samma som nr 39, med följande undantag:

Raka, raka vägen till Petren utbytt mot:

Dit bör du skicka ditt kort med en rad. Text: Nils-Georg, musik: Georg Enders.



**93. Visor ur Rolf-revyn 1929. - Stockholm 1929.**

Innehåll samma som 51, men med följande texter uteslutna:  
Det har jag pippi på, Skål, skål, skål och Österns pärla.

**94. /Vishäfte 1931/. (Omslag och titelblad borta).**

Innehåll:

Oj, vad det är härligt på landet  
Tack för att du kom  
Lugn vilar sjön  
Lille-Bror  
Handarbetsvisan  
Din – min och hans  
Akta dej...  
Beate-Christine  
Har du aldrig vatt i Kina?  
Desto vackrare blir jag  
Katarina II  
På St. Markusplatsen  
Då går jag me´  
Det är vad man kallar en stilla flört  
Ni kan få allting hos mej  
Och blott se på

**95. Bal-melodier 1918-1919. – 31 s.**

*Med annat innehåll än nr 71.*

Innehåll:

Charme d'amour : Valse lente. Musik: Maurice Ribot.  
Naima Vals. Musik: Georg Rygaard.  
Zig-A-Zag : fox-trot. Musik: Frank Rodney.  
Sig mig godnat (The sunshine of your smile). Musik: Lilian Ray.  
Solen kommer tillbaka (By-and-by you will miss me). Musik: Dave Stamper.  
Fru Maasaekker Nikkelajsen (Lily of the Valley). Musik: Wolfe Gilbert & Anatol Friedland.  
Tullemand (Le control). Musik: A. Mouton.  
Aah, en Morgenstund (Oh, to morrow-night). Musik: Harry Carlton.  
Hjerter der modes (Amoureuse Ballade). Musik: Vincent Scotto. Dansk text: Carl Arctander.  
Det ved man aldrig (Arizona). Musik: Melville Gideon. Dansk text: Aage Steffensen.  
Sikken dejlig Pige (Viens Coco). Musik: G. Bonincontro.

**96. Rolfiana : Potpourri över populära Rolfmelodier med text ; arr. Hanns Bingang. – Tonika musikförlag : 1934. - 10 s.**

*Två versioner (med olika omslag).*

Innehåll:

Din vår är min vår  
Jag är ute när gumman min är inne  
I sjunde himlen  
Säj mej vem du umgås med  
Bonn-jazz

Från Frisco till Cap  
 De´ gör gumman me´  
 Tacka vet jag gubben far  
 Barndomshemmet  
 En är för liten och en är för stor  
 Inte gör de´ mej nåt  
 Vad kvinnan vill  
 Beate-Christine  
 Se, farfar dansar gammal vals  
 De´ ä´ grabben me´ chokla´ i

**97. Carl Uby´s sånger och visor : Första bundten : text. – Stockholm, C. Uby & Comp, förlag, 1900. – 16 s.**

Innehåll:

Blott en gång! Originalkuplett  
 Tack för lånet! Originalkuplett (Melodi af författaren)  
 Den förbjudna frukten : Originalkuplett för en eller tvenne röster (Melodi af författaren)  
 Finge jag skåda dig! Romans (Melodi af författaren)  
 Två själars sympati : dramatisk sångsituation för två personer (Melodi af författaren)

**98. Karl-Ewerts schlager ur Var så god d´ä serverat : Folkteaterns sommarrevy 1920 / av Karl-Ewert & Karl Gerhard. – Göteborg : Ernst Rolfs musikförlag, 1920. – 39 s.**

Innehåll:

De´ ä´ serverat  
 Ode till Odhner  
 I min själ där bor den gamle Adam (Mel.: En lille plads til Peter)  
 En gång är ingen gång (Mel.: Det skaeve 8-tal)  
 Medeltidsduett (Mel.: Den bergtagna)  
 Hara Kiris entrésång (Mel.: Chu Chin Chow)  
 Portvaktens kuplett (Mel.: Krantz)  
 Mowitz kuplett (Mel.: Vila vid denna källa)  
 Ulla Winblads kuplett (Mel.: Movitz blåste)  
 Jag skall gärna komma åter  
 De´ säger jag inte, för då går du dit!  
 Sehlstedtvisan  
 Du bör tala me´ en läkare om de´  
 Gösta Ekmansparodi  
 Fröken Chic (Musik av Lincke)  
 Hara Kiris entrésång. II. (Mel.: Down Honolulu)  
 Carl Ferdinand Lundin (Mel.: Chong)  
 Reklamäktenskapen (Mel.: Michey)  
 Fresta mig bara helt lite! (Mel.: You´re making a miser)  
 Bellmansduetten (Kända Bellmansmelodier)  
 Våga utan att fråga (Mel.: Tell me)

**99. /Vikt blad utan rubrik/. – 8 s.**

Innehåll:

Ut och in i dörrarna och opp och ner för trappan (Text: Karl Gerhard)

Moratorium (Text: Gösta Stevens, Musik: Helan)

Hi och hå en varnande sång för sjömannen på böljan den blå (Text: Gösta Stevens, Musik: Helan)

Köp svenska varor (Text: Karl Gerhard)

Allting faller, falleralla... (Text: Gösta Stevens, Musik: Helan)

**ORKESTERNOTER M. M.**

*I Falu kommuns samling finns endast följande eller delar av följande häften:*

**Album för fiol.**

2:a häftet. Populära melodier för violinsolo (161) (*Ingår i A18*):

Christiné, Colombo, mina drömmars land. - Coset, Min amerikanerinde. - Gery, Nattens fåglar. - Kellog, Kantarella. - Rolf, Fagerövalsen. - Schuster, Ira, Håll ett öga på den du har kär. - Af Sillén, Gammal Värmlandsvals. - Wexels-Korsbrekke, Du har fått en knapp i västen. - Würck, Barndomshemmet. - Banffy, Pas banale. - Baskette, Hawaiian butterfly. - Cassel, Följ mig till fågel Fenix land. - Cassel, Innerst i hjärtat. - Christiné, Min gummas man. - Darewski, If you could care (Om Du).

4:e häftet.

1. Det var en solskensdag. - 2. Ingen kan kyssa som du. - 3. Resan till Lilleputt. - 4. Waikiki. - 5. 21. - 6. När vi möttes allra första gången. - 7. Johnny Bråttom. - 8. Slaghöken. - 9. John Blund. 10. Fjällbäckens brus. 11. Kom, kära Maja. - 12. Från Frisco till Cap. - 13. En sjömanstrall. - 14. En bonddrill. - 15. En sjöman så glittrande glad. - 16. Bättre och bättre. - 17. Säg mig vem du umgås med. - 18. Vägen till lyckan. - 19. Bonnjazz. - 20. Du och jag. - 21. När ljusen släcktes. - 22. Solkatten. - 23. Kom som du ä'. - 24. Cigaretten.

8:e häftet.

1. Enders, Du. - 2. Hulthé, Det lilla som jag minns. - 3. Enders, Det bor i varje hjärta en liten amorin. - 4. Greenberg, Silver & Richman, För dig. - 5. ? . - 6. Lindberg, Riala-jazzen. - 7. Rolf, Kors i Göta kanal. - 8. Lindberg, Jo, Jo, Josephine. - 9. Fischer, Fifty million frenchmen can't be wrong. - 10. Winter, Inte gör de' mej nått. - 11. ? . - 12. Lindberg, Niagara. - 13. Lon Gog, Öckerövalsen. - 14. Lindberg, Hand i hand. - 15. Alter & Frey, Toreador i Sevilla.

**Rolfs dragspelsalbum med grepptabell och vägledning.**

Häfte I:

1. H. Lindberg, De' ä' grabben med chokla' i. Onestep. - 2. W. Rose, En Djurgårdscharmör. Foxtrot. - 3. E. Rolf, Kors i Göta kanal. Sjömansvals. - 4. H. Lindberg, Nang-Ping. Vals. - 5. B. Carsten, Tacka vet jag gubben far. Onestep. - 6. H. Lindberg, Dykarevalsen. - 7. H. Lindberg, Ska' man eller ska' man ej. Foxtrot. - 8. G. Enders, I lindarnas allé. Foxtrot.

Häfte II:

1. I. F. Wagner, Tidningskolportörernas Paradmarsch. - 2. G. Wahlberg, Det dansas på Östermans brygga. Vals. - 3. H. Lindberg, Det kan man kalla för kärlek. Vals. - 4. G. Wahlberg, Mitt eget blåbärsställe. Onestep. - 5. W. Harrison, Vi skall segla livet samman. Vals. - 6. Fred Winter, Det går så länge som det går. Foxtrot. - 7. L. Noiret, I från fädren har det kommit. Onestep. - 8. Alf Peaters, Gråt inte Anne-Marie. Sjömansvals.

**Rolfs orkesterbibliotek.**

Häfte 5. 6 stycken. (314)

G. R. Wahlberg, Bonnjazz. - Ernst Rolf, En sjöman så glittrande glad. - Lew Brown och Carl Schraubstader, Last night on the back porch. - Reidar Thommessen, Det var en solskensdag. - Cliff Friend, O-Mimosa-San. - Willy Engel-Berger, En så'n musik.

Häfte 6. 6 stycken. (321)

Melville Gideon, Är vintern lång. - Helge Lindberg, Man kan aldrig få för mycke' av de' goda. - Helge Lindberg, Nyckelhålet. - Harry Tierney, I min blommiga blå krinolin. - Carl Ekberg, Ingen kan kyssa som du. - Helge Lindberg, Kom som du ä'.

Häfte 11. 7 stycken. (367)

Ernst Eriksson, Min bästa sjömansbit. - Harald Mortensen, Han är så söt och rar. - Alf Peaters, China Town. - Alf Peaters, Tango d'amour. - Alf Peaters, Din er jeg! - Harald Dixon, Kom åter (Call me back, pal o' mine). - Alf Peaters och Ernst Rolf, Gutten som har vaska sig!

Häfte 14. 6 stycken. (381)

Brooks & Ahlert, I drömmens land. - Calson, En för ro's skull, en för nö's skull. - Donaldson, Yes Sir! That's my baby. - Fall, Vad gör du med ditt knä lille Frans. - Gideon, Lyckoland. - James, Alla vackra flickor äro stjärnor.

Häfte 17. 7 stycken.

Lauritz Howalt, De' ä' Jonssons egen lilla da' ida'. - W. Engel-Berger, Speldosan. - Jules Sylvain, Men de' ä' så dags då. - Alf Peaters, America for ever, Vals. - Helge Lindberg, Prinsessan Astrids Bröllopsvals. - W. Engel-Berger, My Baby. - Ray Henderson, Bye Bye Blackbird.

Häfte 19. 4 stycken. (1623)

Horatio Nicholls, Sommarkavaljeren. - Georg Enders, Midsommarnatt. - Umbero Spiazzi, Carissima. - Georg Enders, I sjunde himlen.

Häfte 20. 5 stycken. (1639)

Gus Kahn och Cliff Friend, Åh, om den bara va' min. - Karl Wehle, Celestins Veckokrönika (Jag har inte hört de', jag har inte sett 'et, jag vet inte hur det är). - H. Mortensen, Det är inte så enkelt som man tror. - Jules Buffano, Det kan du skriva opp (Thanks for the Buggy Ride). - H. Mortensen, Det får inte bli nå'n vana.

Häfte 25. 10 stycken.

H. Hartley, Kanske - Maybe. - Helge Lindberg, Rialajazzen. - Georg Enders, Du. - S. Ahde, Då ser jag dig i drömmen. - Gide, Det bästa jag vet. - Georg Enders, Det bor i varje hjärta en liten amorin. - W. Prisowski, Reverie. - F. Austin, Himazas. - Öckerövalsen. - A. Sundkvist, Ingen är som du.

Häfte 26. 10 stycken. (1708)

Helge Lindberg, Ja, må han leva. - Helge Lindberg, Jo, jo, Josephine. - A. Greenberg, För dig - C'est vous. - Fred Winter, Inte gör de mej nått. - G. Wahlberg, Dansen på Svinstaskär. - Helge Lindberg, Det är bestämt nånting hon går och väntar på. - Helge Lindberg, Hand i hand. - Helge Lindberg, Niagara. - Billie Morris, En är för liten och en är för stor. - Helge Lindberg, Vind för våg.

Häfte 27. 8 stycken. (1713)

Ur "Tre små flickor" av Walter Kollo: Låt oss tömma nu vårt glas; Varför sörja över drömmar; Jag bjuder dig mitt hjärta. - Sigurd C. Westbye, Lördagsnatt. - Carl Gustaf Hulthe, Det lilla som jag minns. - Fred Winter, Sjung med så låter det bättre. - Georg Enders, I lindarnas allé. - Fred Winter, De' ä' de' bara jag som vet.

Två schlager ur Rolfs Revy 1930:  
Sandhamns-vals.  
Finns det flickor finns det kyssar.

Vår vintersvals.

**Rolfs orkesterbibliotek. Salonorkester 1-100.**

68. Pollock, Cairo.  
78. Clayton, Min lilla Lola Lo.  
98. Helin, Pierrot-Pierrette.  
100. Rolf, I en söt liten stuga.  
Onummerad: Georgette.

**7. Rolfs salongsorkester**

Kalle Karlsson (utg. 1925).  
Från Frisco till Cap.

**Rolfs succesmelodier för militärmusik.**

Häft. 2.

Innehåll: Barndomshemmet. – Densamma månen ser oss. – Charlotte. – Par om par.  
18 häften för olika instrument. Litet format.

**Fra Ernst Rolf's tid : Potpourri over Rolf-melodier.**

*Anbefalt utgitt av Norges musikkorps forbund's fagutvalg.*  
Fullständiga orkester noter.

**VISAFTONS-, CABARET- OCH REVYPROGRAM M. M. (cit. rp)**

- 1. Vis- och kuplettsångaren Hr Ernst Rolf. - /Pressomdömen./ - Insjön 1911. - 7 s.**
- 2. Vis- och kuplettsångaren Hr Ernst Rolf. - /Pressomdömen./ Insjön 1912. - 8 s.**
- 3. Program vid Ernst Rolfs viseaften. - U. å., /1910-talet./ - /På norska./ - 1 dubbelvikt blad.**
- 4. Ernst Rolfs kabaret : Program. - Kristiania, u. å., /1910-talet./ - 1 blad.**
- 5. Ernst Rolfs visafton : Program. - Insjön /1912/. - 1 blad. Vid pianot: Valskompositören Herr Adolf Englund.**  
*Kopia från Kungliga biblioteket.*
- 6. Entré-Biljett till Ernst Rolfs visafton 75 öre : Program. - Insjön /1912/. - 1 blad.**  
*Kopia från Kungliga biblioteket. Variant av nr 5.*
- 7. Ernst Rolfs visafton : Program. - Insjön /1912/. - 1 blad.**  
*Kopia från Kungliga biblioteket. Variant av nr 5 och 6.*
- 8. Ernst Rolf visafton : Program. - Insjön, u. å. /1910-talet/.**  
*Kopia från Kungliga biblioteket.*
- 9. Ernst Rolfs visafton : Program. - U. o. /1912/. Entré-Biljett 1 kr.**  
*Kopia från Kungliga biblioteket.*
- 10. Ernst Rolfs visafton : Program. - U. o., u. å. Vid pianot: Musikdirektör Hr Emil Carelius.**  
*Kopia från Kungliga biblioteket.*
- 11. Visor, Romanser, Sångvalser och Kupletter av våra förnämsta litteratörer och rimsmidare. - /1 programblad med Ernst Rolfs bild i mitten./**  
*Kopia från Kungliga biblioteket.*
- 12. /Program från Restaurang Kaiserhof i Stockholm 1912./ - 1 blad, annonssida ur tidning.**  
*Kopia från Kungliga biblioteket.*
- 13. Vis- och kuplettsångaren Hr Ernst Rolf. - /Pressomdömen./ Insjön 1913. - /6/ s.**  
*Kopia från Kungliga biblioteket.*
- 14. Program vid Ernst Rolfs visafton. - Insjön /1913/. - 1 blad.**  
*Kopia från Kungliga biblioteket.*
- 15. Ernst Rolf : Populaer viseaften : Program. - U. o. /1914/. Vid pianoet: Olle Berglind.**  
*Kopia från Kungliga biblioteket.*

- 16. Vis- och cabaretsångaren Ernst Rolf. /Pressomdömen./ Insjön 1914. - 7 s.**  
*Kopia från Kungliga biblioteket.*
- 17. Program. - Emil Moestues Boktrykkeri, /Oslo?/. - u. å., /1916-17/. - 15 s.**  
*Program för bl. a. Berns. Innehåller även följande vistexter:*  
*Styrmansvalsens. Text: Nalle Halldén.*  
*Norge. Text: M. B. Landstad.*  
*Barndomshemmet. Text: Karl-Ewert.*
- 18. Program. - U. o., u. å. - /Oslo?, 1916-17./ - 11 s.**  
*Program för visafnarn. Innehåll till större delen identiskt med nr 4, men innehåller endast texten till:*  
*Hastvaerk er lastvaerk.*
- 19. Rolfs /cabaret/. - Program. - Stockholm 1917. - / 16/ s.**
- 20. Rolfs /cabaret/. - Program. - Stockholm 1918. - /10/ s.**  
*Kopia från Kungliga biblioteket.*
- 21. Rolfs /cabaret/. - Program. - Stockholm 1918. - /16/ s. Löst programblad ilagt.**
- 22. Rolfs /cabaret/. - Program. - /Rolfs majtourné 1918./**
- 23. Rolfs /cabaret/. - Program. - /Rolfs vår-tourné 1918./ - Stockholm, 1918. - / 12/ s.**  
*Kopior från Lars Persson.*
- 24. Rolfs /cabaret/. - Program. - Stockholm 1918. - /26/ s. Program för Kristianiaupplagan.**
- 25. Rolfs /cabaret/. - Program. - Stockholm 1919. - /Delar av programmet./**  
*Kopia från Kungliga biblioteket.*
- 26. Rolfs /cabaret/. - Program. Stockholm 1920. - /16/ s. Program för landsortsturnén.**  
**Troligen defekt.** *En fullständig kopia finns från Teaterhistoriska museet i Göteborg.*  
*Innehåller även följande vistexter:*  
*Ingeborg. Musik: Darewski. Text: Karl Gerhard.*  
*Rosorna blomma i sommarnatt (När rosorna vissna). Musik: Haydn Wood. Text: S. S. Wilson.*
- 27. Kvinnan du gav mig : Rolfs sommarrevy 1920 /: Program./ - /16/ s.**  
*Innehåller även följande vistexter:*  
*Lilla Lola-Lo från Hawaji.*  
*365 dar.*  
*Så blir du nog förvånad.*  
*Dag efter dag.*  
*Madame de Pompadour.*
- En något annorlunda variant med avbildningar av notomslag finns i kopiorna från Teaterhistoriska museet i Göteborg.*



- 28. Kvinnan du gav mig : Djurgårdsteatern : Rolfs revy 1920. - Program. - 4 s.**  
*Kopia från Kungliga biblioteket.*
- 29. Premiär : Kvinnan du gav mig : Intima teatern : Rolfs revy 1920. - Program. - 4 s.**  
*Kopia från Kungliga biblioteket.*
- 30. Rolfs turné 1921 : "Kvinnan du gav mig" /: Program./ - Göteborg 1921. - /16/ s.**  
*Innehåller även följande vistexter:*  
*Göteborgskan.*  
*Såpbubblorna.*  
*Trehundrasextiofem dar.*
- 31. Intima Teatern : Rolfs Revy 1921 : Bolsjevikdiamanten. - Stockholm, 1921. - Programblad, 4 s.**
- 32. Program vid Ernst Rolfs teaterafton. - Falun 1921. - Programblad, 4 s.**  
*Kopia från Kungliga biblioteket.*  
*Innehåller även följande vistexter:*  
*Wai-Waika från Samoa.*  
*I en söt liten stuga ner vid sjön.*
- 33. Program : Ernst Rolfs Cabaret : Gästspel Göteborgs Folkteater maj 1922.**  
*Två varianter.*
- 34. Casino : Program : Rolfs revy 1923 : Fra Karl Johan til Lykkeland. - /Kristiana, 1923./ - 16 s.**
- 35. Program för Ernst Rolfs visafon. - Kiruna 1923. - Programblad 4 s.**  
*Kopia från Kungliga biblioteket.*
- 36. /Program från Direktion Albert Ranft: Oscars-teatern : Rolfs Revy ; Södra Teatern : Festprissar ; Svenska Teatern : Gösta Berlings saga./ - /Annonshäfte/, /1924/. - /8/ s.**  
*Finns i flera varianter som kopior från Kungliga biblioteket.*
- 37. Rolfs revy : Fest- och färgspel i 2 akter och 19 tablåer, av Ernst Rolf & C:o. - Östersund, /1924?/. - 4 s.**
- 38. Rolf'srevyn 1925 : Leve kvinnan : Program. - Stockholm 1925. - 17 s.**
- 39. Rolfs revy 1925 "Leve kvinden". /Program, saknar omslag./ - /Oslo?, 1925./ - 16 s.**
- 40. Program : Rolfs revy 1926. - Göteborg 1926. - 11 s.**
- 41. Rolfs Revy 1926. - Trollhättan 1926. - Programblad 4 s.**  
*Kopia från Kungliga biblioteket.*
- 42. Gefle teater Söndagen den 10 jan. 1926 kl. 8 e. m. : Rolfsrevyn Leve kvinnan. Annonssblad.**  
*Kopia från Kungliga biblioteket.*

- 43. Rolfs höstrevy 1926 "Svart och vitt". /Program./ - Göteborg 1926. - 7 s.**  
*Första akten utgörs av "Black people".*
- 44. Program Rolfs revy 1926. - Stockholm 1926. - 18 s.**  
*Andra akten innehåller bl. a. tablåerna "Falu rundradio" och "Falu rundradios nyårsklockor".*  
*Två andra varianter av programmet finns i kopior från Teaterhistoriska museet i Göteborg.*
- 45. Rolfs program /omslagstext./ : Rolfs höstrevy 1926. - /U. o., u. å./ - 20 s.**
- 46. Rolfs revy våren 1927 : Program. - Göteborg 1927. - 8 s.**  
*Kopia från Teaterhistoriska museet i Göteborg. Två varianter.*
- 47. Rolfs program /omslagstext./ : Rolfs sommarrevy 1927. - /U. o., u. å./ - 23 s.**  
*Med två olika omslag.*
- 48. Rolfs sommarrevy 1927. - Stockholm 1927. - 23 s.**  
*Stort format. Rikt illustrerat.*
- 49. Program : Rolfs Sommarrevy 1927. - Mora /1927/. - 1 programblad.**  
*Kopia från Kungliga biblioteket.*
- 50. Program för Rolfs Höstrevy. - Söderhamn 1927. - 1 programblad, 4 s.**  
*Kopia från Kungliga biblioteket.*
- 51. Rolfs revy 1927 : Program. - Skellefteå 1927. - 1 programblad, 4 s.**
- 52. Rolfs revyoperett 1927. - Program. - /Helsingfors?/ /1927/. - /8/ s.**  
*Kopior från Kungliga biblioteket.*
- 53. Program. - /U. o., u. å., 1928/29./ - 1 blad.**
- 54. Rolfs revy våren 1928 : Program. - Göteborg 1928. - 8 s.**  
*Kopia från Teaterhistoriska museet i Göteborg.*
- 55. Rolfs jubileumsrevy : program : 1928. - Stockholm 1928. - 16 s.**  
*Stort format. Rikt illustrerat. Annan variant som kopia från Teaterhistoriska museet i Göteborg.*
- 56. Rolfs jubileumsrevy 1928 : program. - Göteborg 1928. - 8 s.**
- 57. Casino : sesong 1927-28. /Programblad./ - /Oslo, u. å./ - 22 s.**  
*Stort format. Rikt illustrerat. Samma omslag som nr 54.*
- 58. Program : Rolfs revy : våren 1929. - Göteborg, /u. å./ - 12 s.**  
*Två andra varianter finns som kopior från Teaterhistoriska museet i Göteborg.*
- 59. Rolfs revy 1929 : Program. - Stockholm 1929. - /24/ s.**  
*Stort format. Rikt illustrerat.*

**60. Rolfs revy 1929. - Programblad.**

*Kopia från Kungliga biblioteket. Två varianter.*

**61. Rolfs revy 1930 : Program. - Stockholm 1930. - /40/ s.**

*Stort format. Rikt illustrerat. OBS! Endast ett ex har programblad i mitten.*

*En annan variant av programbladet finns som kopia från Kungliga biblioteket.*

**62. Rolfs program Göteborg 15-21 april 1930. - Göteborg 1930. - 19 s.**

*Stort format. Illustrerat. Jack Hylton and his boys medverkade.*

*En variant med feltryck "1390" istället för "1930" på omslaget finns som kopia från Teaterhistoriska museet i Göteborg.*

**63. Rolfs "Snabbrevy".**

*Kopia från Teatermuseet i Eskilstuna. Förord av Karl Gerhard. Snabbrevyn var en tio dagar lång turné i september 1930.*

**64. Rolfs vårrevy 1931 : Stora Teatern. - Göteborg 1931. - 28 s.****65. Rolfs 1931 /: Program/. - Stockholm 1931. - /12/ s.**

*Stort format.*

*Två varianter av själva programbladet finns som kopior från Kungliga biblioteket.*

**66. Rolfs 1931. - Stockholm 1931. - 94 s. : ill.**

*Program och visor. Se vishäftena, nr 55.*

**67. Program Rolfs revy. - Göteborg 1931. - 16 s.**

*Cirkusrevyn "Kör mej till Lorensberg!". En annan variant finns som kopia från Teaterhistoriska museet i Göteborg och en tredje som kopia från Kungliga biblioteket.*

**68. Rolfexpressen "Ut i det blå" : Program - Stockholm 1932. - 16 s.**

*Innehåller även texterna till följande visor:*

*De' ä' en lattjo stare. Text och musik: Sören Aspelin.*

*Lilla Elisabeth.*

*Se, farfar dansar. Dix Dennie.*

*Unergörerskan.*

**VISAFTONS-, CABARET- OCH REVYPROGRAM M. M.  
TILLÄGG 2008**

- 69. Ernst Rolf : svensk visesanger. – 6 s. : ill. – U. å.**
- 70. Ernst Rolf : en glad aften Søndag 22de oktober kl. 8. – /1911/. – 1 bl.**
- 71. Vis- och cabaretsångaren Ernst Rolf : säsongen 1913-1914. – 1914. – 7 s.**  
*Häfte med recensioner.*
- 72. Cabaret Chat Noir. – 1916. - /12/ s. : ill.**  
*Presenterar bl. a. Ernst Rolfs repertoar denna säsong.*
- 73. Ernst Rolf : Viseaften i Arbeidersamfundet Søndag 3 September 1916. – /Oslo/, /1916/. Folder.**
- 74. Tivoli : sommerteater. – /Köpenhamn/, 1917. – /12/ s. : ill.**
- 75. Rolfs Viseaften. – /1917-1919?/. – 1 bl.**
- 76. Ernst Rolfs Teateraften : Program. – 1 bl.**  
*Troligen från Fenix-turnén 1920.*
- 77. Rolfs turné 1921 : ”Kvinnan du gav mig” : /Program/. - Helsingborg 1921.**  
*Finns även med vistexter:  
Lilla Lola-Lo från Hawaji  
Dag efter dag  
Madame de Pompadour*
- 78. Program : Ernst Rolfs Cabaret : Gästspel Göteborgs Folkteater maj 1922.**  
*Variant med vistext:  
Man råar inte för*
- 79. Rolfs Oslo-revy 1928. – Oslo, 1928. – 14 s. : ill.**
- 80. Ernst Rolf : Program för Västeråsutställningens Nöjesfält Söndagen den 14 juli 1929 kl. 2-4. – 1 bl.**
- 81. Rolfs revy Chat Noir 1931. – Oslo, 1931. – 15 s. : ill.**

**VARIANTER SVENSKA-NORSKA***(Ej fullständig förteckning)*

Agitatorns visa  
 Alla seglares vals  
 Andersson  
 Arizona  
 Band-Band-Band  
 Bland bränningar och skär  
 Brevlådan  
 Bättre och bättre dag för dag  
 C'est vous  
 Champagneglas  
 Den farliga månen  
 Det kommer rosor  
 Det skulle vi absolut ställa ut  
 Det var en solskensdag  
 Det är bestämt nånting hon går och väntar på  
  
 De' ä' grabben med chokla' i  
 Det är härligt att vandra  
 Det är kvinnan bakom allt  
 Det är synd att jag blev vacker istället för rik  
 rik  
 Din mun svarar nej, nej  
 Din vår är min vår  
 Du får ju som du plägar  
 Du har fått en knapp i västen  
 En böljedans  
 En liten tös med kortklippt hår  
 En är för liten och en är för stor  
 Ett å två å tre å fyra  
 Fotbollsvisa  
 Gråt inte Anne-Marie  
 Han gick in, men vände om  
 Haremsprinsessan  
 Heja-vals  
 Hjärtats begär  
 Hur står det till  
 Hurra för den lilla skillnan  
 Här är piraterna  
 I glädje och sorg  
 Ingen kan kyssa som du  
 Inte gör det mej nått  
 Jag har gjort så mycket som jag kan  
 Jag kan aldrig komma mig för  
 Jag vill inte vara så ensam  
 Jag älskar dig, Charlotte  
 Klockan 12  
 Kom Adolfin  
 Kom Adolfin

Agitatoren  
 Alle seileres vals  
 Andersen  
 Det ved man aldrig  
 Baand-Baand-Baand  
 I braending og veir  
 Postkassen  
 Bedre og bedre dag for dag  
 For dig  
 Champagneglas  
 Den slemme maane  
 Der kommer roser  
 Det skulde vi absolut stille ut  
 Paa Carl Johan  
 Det er vel kanske no' hun gaar og  
 venter paa  
 Han er kniven, skal jeg si dig  
 Det er herligt at vandre  
 Det er kvinnen bakom alt  
 D'e sønn at jeg ble vakker istedenfor  
  
 Din mund svarer nei  
 Din vår er min vår  
 Nu kan du som du pleier  
 Du har jo en lille streg paa  
 En bölgedans  
 En lille skat med pagehaar  
 En er for liten og en er for stor  
 Rallarvise  
 Fotballvisen  
 Gråt ikke jenta mi  
 Jeg gikk ind, men vendte om  
 Haremsprinsessen  
 Heia-heia-heia  
 Hjertets begjaer  
 Hur staar det til  
 Tutankamen  
 Kaparkapteenen  
 Det skal jeg greie selv  
 Ingen kan kysse som du  
 Inte gör det mig no'et  
 Jeg har gjort saa meget som jeg kan  
 De kan aldrig komme sig te'  
 Jeg vil ikke vaere alene  
 Jeg elsker dig Charlotte  
 Klokken 12 vals  
 Friervalsen

Kom till Mahagonna	Kom til Kristiania
Kommer du ej snart	Kommer han ei snart
Kors i Göta kanal	Jungmannen i Jotunheimen
Kypare-sången	Kelnernes dans
Kvinnan är Vår Herrens största gåta	Kvinden er Vorherrens største gaade
La Garçonne	Rosen blusser
Lilla Svensson	Den lille Jensen
Luft emellan	Cencur-visen
Lyckoland	Lykkeland
Låt aldrig högra handen veta vad den vänstra gör	Lad ikke höire haand faa vite, hvad den venstre gjør
Låt mig vara som jag ä'	Lad mig vaere som jeg ble fra
Lägg dina sorger i en gammal säck	Vorherres Atelier
Lördagsnatt	Pak dine sorger i en gammel saek
Maggidutti	Konkylikylien
Mary	Maggidutti og jeg
Mary	Fru Maasaekker Nikkelajsen
Min morgonsång	Rosenkrantz von Nilssen
Mitt svärmeri	Min morgensang
Mitt svärmeri av år 1927	Mit svaermeri
Nej! Nej! Nej!	Mit svermeri av 1928
Niagara	Nei-nei-nei
Nya bonnjazzen	Niagara
När det är mörkt, törs jag inte gå hem	Gutten som har vaska sig
När ljusen släcktes	Naar d'er mørkt, tör jeg ikke gaa hjem
Om och om och om igen	Da lyset slukket
Rialajazzen	Om og om igjen
Se farfar dansar gammal vals	På Jomfruland
Skrattvisan	Bestefars vals
Skönhetsfläcken	Lattervisen
Stackars pappa	Skjönhetspletten
Strö lite rosor	Stakkars pappa
Så slå vi tillsammans	Strö noen roser
Säg mig vem du umgås med	Så slår vi det sammen
Tack för att du kom	Sig mig hvem du omgaaes med
Together	Tak for at du kom
Tuttan och Ingeborg	Vi to forstaar hinanden
Två små röda rosor	Tuppen og Lillemor
Törs inte du så törs inte jag	To smaa röde roser
Ursäkta mitt namn är Boman	Tör ikke du saa tör ikke jeg
Vad har du i kika'n Emanuel	Undskyld mit navn er Nielsen
Varför jag kysste dig	Amandus
Zigenarvisa	Kom som du er
Åh, i morgon kväll	Zigeuner
Åh, Katarina	Aah, en morgenstund
Är det ingen som vill dansa med henne	I Korketrekken
Öckerövalsen	Er det ingen som tör danse med henne
	En Skjaergårdsvals (På Nötterö)

**VARIANTER NORSKA-SVENSKA***(Ej fullständig förteckning)*

Aah, en morgenstund	Åh, i morgon kväll
Agitatoren	Agitatorns visa
Alle seileres vals	Alla seglares vals
Amandus	Vad har du i kikärl Emanuel
Andersen	Andersson
Baand-Baand-Baand	Band-Band-Band
Bedre og bedre dag for dag dag	Bättre och bättre dag för dag
Bestefars vals	Se farfar dansar gammal vals
Cencur-visen	Luft emellan
Champagneglaset	Champagneglaset
Da lyset slukket	När ljuset släcktes
De kan aldrig komme sig te'	Jag kan aldrig komma mig för
Den lille Jensen	Lilla Svensson
Den slemme maane	Den farliga månen
Der kommer roser	Det kommer rosor
Det er herligt at vandre	Det är härligt att vandra
Det er kvinnen bakom alt	Det är kvinnan bakom allt
D'e sønn at jeg ble vakker istedenfor rik	Det är synd att jag blev vacker istället för rik
Det er vel kanskje no' hun gaar og venter paa	Det är bestämt nånting hon går och väntar på
Det skal jeg greie selv	I glädje och sorg
Det skulde vi absolut stille ut	Det skulle vi absolut ställa ut
Det ved man aldrig	Arizona
Din mund svarer nei	Din mun svarar nej, nej
Din vår er min vår	Din vår är min vår
Du har jo en lille streg paa	Du har fått en knapp i västen
En bölgedans	En böljedans
Er er for liten og en er for stor	En är för liten och en är för stor
En lille skat med pagehaar	En liten tös med kortklippt hår
En skjaergårdsvals (På Nötterö)	Öckerö-valsens
Er det ingen som tör danse med henne	Är det ingen som vill dansa med henne
For dig	C'est vous
Fotballvisen	Fotbollsvisa
Friervalsen	Kom Adolfina
Fru Maasaekker Nikkelajsen	Mary
Gråt ikke jenta mi	Gråt inte Anne-Marie
Gutten som har vaska sig	Nya bonnjazzen
Haremsprinsessen	Haremsprinsessan
Han er kniven, skal jeg si dig	De' ä' grabben med chokla' i
Heia-heia-heia	Heja-valsens
Hjertets begjaer	Hjärtats begär
Hur staar det til	Hur står det till
I braending og veir	Bland bränningar och skär
I Korketrekken	Åh, Katarina
Ingen kan kyssa som du	Ingen kan kysse som du

Inte gör det mig no'et  
 Jeg elsker dig Charlotte  
 Jeg gik ind, men vendte om  
 Jeg har gjort saa meget som jeg kan  
 Jeg vil ikke vaere alene  
 Jungmannen i Jotunheimen  
 Kaparkapteinen  
 Kelnerens dans  
 Klokken 12 valsen  
 Kom som du er  
 Kom til Kristiania  
 Kommer han ei snart  
 Konkylikylien  
 Kvinden er Vorherres største gaade  
 Lad ikke höire haand faa vite, hvad den venstre gjør

Lad mig vaere som jeg ble fra Vorherres atelier  
 Lattervisen  
 Lykkeland  
 Maggidutti og jeg  
 Min morgensang  
 Mit svaermeri  
 Mit svermeri av 1928  
 Naar d'er mørkt, tör jeg ikke gaa hjem  
 Nei-nej-nej  
 Niagara  
 Nu kan du som du pleier  
 Om og om igjen  
 Paa Carl Johan  
 Pak dine sorger i en gammel saek  
 Postkassen  
 På Jomfruland  
 Rallarvise  
 Rosen blusser  
 Rosenkrantz von Nilssen  
 Sig mig hvem du omgaaes med  
 Skönhetspletten  
 Stakkars pappa  
 Strö noen roser  
 Så slår vi det sammen  
 Tak for at du kom  
 To smaa röde roser  
 Tuppen og Lillemor  
 Tutankamen  
 Tör ikke du saa tör ikke jeg  
 Undskyld mit navn er Nielsen  
 Vi to forstaar hinanden  
 Zigeuner

Inte gör det mej nått  
 Jag älskar dig, Charlotte  
 Han gick in, men vände om  
 Jag har gjort så mycket som jag kan  
 Jag vill inte vara så ensam  
 Kors i Göta kanal  
 Här är piraterna  
 Kypare-sången  
 Klockan 12  
 Varför jag kysste dig  
 Kom till Mahagonna  
 Kommer du en snart  
 Lördagsnatt  
 Kvinnan är Vår Herres största gåta  
 Låt aldrig högra handen veta vad den  
     vänstra gör  
 Låt mig vara som jag ä'  
 Skrattvisan  
 Lyckoland  
 Maggidutti  
 Min morgonsång  
 Mitt svärmeri  
 Mitt svärmeri av år 1927  
 När de' ä' mørkt, tors jag inte gå hem  
 Nej! Nej! Nej!  
 Niagara  
 Du får ju som du plägar  
 Om och om och om igen  
 Det var en solskensdag  
 Lägg dina sorger i en gammal säck  
 Brevlådan  
 Rialajazzen  
 Ett å två å tre å fyra  
 La Garçonne  
 Mary  
 Säg mig vem du umgås med  
 Skönhetsfläcken  
 Stakkars pappa  
 Strö lite rosor  
 Så slå vi tillsammans  
 Tack för att du kom  
 Två små röda rosor  
 Tuttan och Ingeborg  
 Hurra för den lilla skillnan  
 Törs inte du så törs inte jag  
 Ursäkt mitt namn är Boman  
 Together  
 Zigenarvisa