

አንዳንድ የዕለል ስትተዋቸ

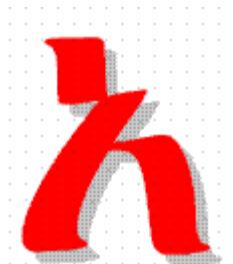
ԱՐԵՎԻ ՀՈՅ ՊԹԴ

© ተዕናጊ የአትዮጵያ ከምተደተሬችና ለፋትዎር

ይህን የወብት ገጽ እንዲታረሙ.
የምንፈልጋቸውን ስለተቶችና ግድሏቶች
ለማቅረብ እንጂዋምበታለን:: የተለመደው
እስተዳደሩትና አይለየን?

“𠂇”： “𠂇” 𠂇 “𠂇”

የግዢዎች የግዢነት በተጀመሪያ እና በተንጻዬ ተከናወች ወደ
ውጭ በመተንፈሰ ነው፡፡ ስለዚህ ተከናወች የግዢነት “እ” ያምጣ
እሁን በልማም “እ” “ae” በላን በበሆተት የምንጠቀምበት
ዳምጥ ነው፡፡ በዚህ ከተሰማማን “እ” (“ae” as in earth)
በማለት ስንጠቀምበት የብንበረው ፍቃድ የለም ማለት ይቻላል፡፡
“እ” የ“እ”ን ያምጥ ከወሰድ “እ” ተከናወችን ያምጣን
በቻዎን መረከብ ይቻላል፡፡ ይረዱ የግዢነት “መ” እና
የራስቦር “ማ” ያምጣቸት አንድ ስላምኑ የ“እ” እና “እ”
ዳምጥ አንድ መሆኑ አልተረፈዎቹም፡፡



“ø” සහ “ø”

ከላይ ለእሳቱ “አ” የቀረበት መከናዣቶች ለዓይኑ “ዕ”ም
ስዕተቶችና መከላከል ተቋው:: ለሌላሁ የግልጽም “ዕ” ትክክለኛ
ድጂዕስ የ“ኩ” ደጂዕስ ነው:: 

“ኅ”፣ “ሀ” እና “ሃ”

የግዢዎች የግዢዎች በተ ፍልሰት ስጠና እና በተንሸቸው ተከናወች ወደ
መመርመጥ ነው፡፡ ስለዚህ ተከናወቸው የግዢዎች “ሁ” ደምዎች
አሁን በልማድ “ኩ” “he” በሉን በስህተት ለ“ኩ”በታች
የምንጠቀምበት ደምዎች ነው፡፡ በዚህ ከተሰማማን “ኩ” (“he”
as in hurt) በማለት ስጠቀምበት የበነራዎች ፍልሰል ደምዎች

ትክክለኛ “ኝ” ነው ማለት ይችላል:: “ሀ” የ“ኝ”ን ይጠቀ
ከወሰደ ሁ “ሂ” ተክክለኛውን (“ha”) ይጠቀኗ በችውን መረከብ
ይችላል:: ይጠቀኗም በሆነ የግዢ ሁ “ሙ” እና የሆነ ሁ “ማ”
የምግኘት አንድ ስላልሆነ የ“ሀ” እና “ሂ” ይጠቀኘት አንድ
መሆን አልነበረባቸውም::



“አ”፣ “ኅ”፣ “ኑ” እና “ጋ”

ከላይ ለሂሳቸው “ሀ” የቀረበት ምክንያቶች ለአመራር “አ”
እና ለበዚቱ “ኅ”ም ግድፈታችና መከላከል ዓቃዎች ለሰነድ
የግዢዎች “አ” እና “ኅ” ተክክለኛ ይጠቀኘት የ“ኝ” ይጠቀ
ነው::

“ኝ”

“ኝ” ይችሉው “ኝ”:: ተክክለኛውና አሱታች “ሀ” መሆኑ
ነው:: የለለው እንዘራን ይጠቀኘት አንድ ዓይነቶች ዓቃዎች - ምሳሌ
“አ”፣ “ኅ.”፣ “ኑ”፣ እና “ጋ.”::



“ጋ”፣ “ጋ”፣ “ጥ” እና “ፋ”

እኩዕስ ፈደገት በከፍብ ምድብ በስህተት ለፈጸመ
አስታውሰለሁ:: ፈደገቱ ግን ስድስን እንዘራን (sixth order)
እንዲ በይጠቀሱ ካልባን አይደለም::



የእንግሉዝና ከማ ምልክት “Comma”

አንድነት ገልባቻች ለእንተርናት ማቅረብ የሂዕስናት የግብዢ
ፈደል ሥዕለዋቸው ወሰጥ የእንግሉዝናውን ከማ ምልክት “,”
ሥዕል የዓማራዊ ዓይነት ነገሮች ቅልት መከከል ማስተካከል
ቁጥርዎች:: ይህ ለህተት ለው:: ለእኩዕስ አውራር እየተጠቀሱን
የለኑው ነጠላ ለረዝኑ “፣” ሲሆን የእንግሉዝናውን ከማ
ለዓማራዊ በማውራስ በቀጥረች መከከል (ምሳሌ ይ, ይወጪ ወይም
1,000) ለንጠቀምባቸው ቅረቡናል::



ሁለት ነጥቦች “.”

ቁጥሩን ለመለያት ሁለት ነጥቦች “.” መጠቀም በፊር
አይከናም:: ለእኩዕስ ጥቅም ማረጋገጫ ወይም “space” የተካለ
ምርመጣዊ ሁው:: ምክንያቱም ሁለት ነጥቦችን በችቸውን
ከተጠቀሱን ወደ እኩዕስ መሰመር ሏረው የሚያስቀርብሙት
ጊዜያት ይኖራል:: ነጥቦችንና ማረጋገጫ ሏረውን በንድነት መጠቀምም
የነጥቦችን መዘር (word wrap) ማረጋገጫ ወጪ ያስጠናል::

ማግኘቻ ወለደን

የፈረሰ ቅድመ ቅዱም ንግግርን በተከከል ማስረጃ ነው፡፡
 “አለ”፣ “ገና” እና “ሳም” የመሰሰለት “default” ቅልት
 ስጠበቅ “stretch or stress” የተለያ ተርጉምች አይችው፡፡
 የሚጠበቀትን ለመለያት እንዲቃል መጥበቅ ከእሉ’ባቸው ፍላጊት
 በታሳ የሚገባ ልዩ ምልከት “” ከሆጻች ገዢ ዓመታት
 እልፈዋል፡ ምሳሌ “እንዲህ አለ” ከ“በተ አለ” እንዲለይና
 “አለ” እንዲጠበቅ ጥሩና ከመነበበ በፊት በማየት መለያት
 ይችላል፡ ይሸን ምልከት እንዲሰራገኙን፣ መጠቀም አለ’በን፡፡



የግብኬ ካር ወለደን

የዚህ ካር በታች ስላለት እያዘት ባለማውቅ ፍላጊ
 ከልተፈጻሚነቶ መከከል ግዢ የመጀመሪያው ሲሆን
 እያዊርም፡ በዚህ “Ethiopic zero” እለመኖር የተነሳ በዘ-
 ቁሳብ-ኩኩ ለሠራውችን በግብኬ መሥራት ማስተናሩ የታወቁ ነው፡፡
 ፍላጊን ለማሻሻለት ከሆጻችና እንዲሰራ ነገሮች መከከል “፩”
 የ“፩” ወይም “አለ” እያዝ እንዲ ነው፡፡ የእሁድ ፍላጊው
 እመካድበ የዚህ ፍላጊን በታ እንዲታረ በሞኑትና አጥቃውርድ
 ተደግሏቸውችንም የቀረበ በመሆኑ የግብኬን ከእረበች እያዘት
 የዚህ ወይም ለበቃው መጠቀም ይችላል፡፡



ምክር ቅልት ወለደን

ቅልት ለማስጠር (abbreviations) እንደ ነጥቦች መጠቀም ተና
 ይመሰሳል፡ ምሳሌ ለዓመታ ምህረት “፩.፩.”፡ ይሸንና
 “፩/፩” በመጽና በእንደ እነባር በቻ የሚጠበቀው አለ፡፡
 እነባርም ከማከራል ምልከት ጋር ለለማያማች ለማስጠር
 ባንጠቀሙት ይችላል፡ “በተከራከሩን” የመሰሰለትን ቅልት
 በ“በ/ከራከሩን” ማስጠርም እያጠቀምም፡፡



መብት ወለደን

ፍላጊን ለማሻሻለት የሆጻችና እንዲሰራ ነገሮች አለ፡፡ ምሳሌ
 “©” ላ“መብት” በ“©” “copyright” መቻክ፡ እንዲሆኑም
 “™” ላ“ንግድ ምልከት” ወይም “™” “trademark”
 ወዘተ...፡



እስቴልንግ

አላንዳንግ ፎቶ ስሰጣት በእስቴልንግ “spelling” ስህተት ስም
 የበላሽል፡ ለምሳሌ የ“አዲስ አበባ” እንግሊዝኛ እስቴልንግ
 “Addis Abeba” እንደ “Addis Ababa” እያደለም፡ “አበባ”

እና “አዲስ” በራ አንድ ክሸተ ነት “Addis Abeba” “አዲስ
አዲስ” እንዲይሆን::



የጥቅም ምልክት “””

ምርመራ እነዚህ አስማርት ከተሰ (“””) ዓይነ::



ዓማርኛን በላይን ፈደግት

ዓማርኛና ሌሎች ቅጽዎችችን በላይን ፈደግት መጽኑ
የሚያስፈልጉት ገዢያት አሉ:: ለእነዚህም አጠቃቀሞች
የገዢነት ይጋበት መከተል አለበን:: ለምሳሌ “addis abeba”
የአበባ ዓይነት ሰሜን የከተማው “Addis Abeba” ስም
የሚሸጠው በካተታል (capital) ፈደግት ነው:: የዓማርኛም
“Amarigna” ነው:: ይህ አዲስ ነገር አይደለም፤ ቁብጥ (Qube)
ስራም (SERA) አይደለም::



“እ”

ከላይ በተጠቀሰው ከተሰማማን “እ” (“ae” as in earth)
በማለት ሰንጠቀምበት የበኩረው ፈደል የለም ማለት ይቻላል::
ግን “እዋ” ዓይነቱ ሰምንትና ወይም ስምን ይምጋ (“ewa”)
ስላለ ያንን ላ“እ” ፈደል መሰጠት ጥሩ ይመሰለኝል::



ብዝ ቅጽ

እ መጽሐፍ፤ ይ መጽሐፍት ወይም ይ መጽሐፍ አንዳ ይ
መጽሐፍቶች ተከከል አይደለም::



የፈደል ግድብት

የፈደል ጥሩበ አገበች በዚች በፈደል ግማሽ እንጠቀም
የሚለና ባልተማረፈ ቅጽጥሬዊ ፈደግት የሚጠቀሙ አሉ::
አንዳንዶች የዓማርኛ ቀለት ክግበኑ የመጠ በመሆናቸው
ተከከለኝምችን ሆኖም ክልተጠቀምን የእስተልጻግ ስከተት
(spelling) ያስከተላል:: ምሳሌ “ዓይን” የሚሻልው በዓይን “o”
ነው::



ይቀጥለል...

12/7/01

Ethiopic Errors

[አዲት-ቋኑ ፄምር](#)

<http://www.ethiopic.com/amharic/errors.pdf>



[አ-ማል](#) | webmaster@ethiopic.com | [Top ወጪ](#)

© 1985-2001 ABSHA/ECS (መስተዳደር) በዚህ ዓይነት የሚያገኘውን የትራንስላይት ነው ይህንን የሚያሳይድ ነው