

## TOURSUPPORT

### aanvullende subsidies voor buitenlandse tournees

Het doel van de regeling Toursupport is bij te dragen aan de ontwikkeling van de Nederlandse popmuziek door middel van financiële ondersteuning van buitenlandse tournees van Nederlandse bands.

**Let op: onder een band verstaan we ook solo-artiesten en DJ's**

### CRITERIA EN PROCEDURE vanaf 01-01-2005

Onderstaand wordt uiteengezet wat de criteria en procedure zijn voor:

**Toursupport A:** Aanvragen tot maximaal € 1.000,- binnen Europa of maximaal € 2.000,- buiten Europa;

**Toursupport B:** Aanvragen tot maximaal € 4.000,-.

<b>A. Criteria &amp; procedure Toursupport bijdragen tot maximaal € 1.000,- binnen Europa of maximaal € 2.000,- buiten Europa</b>
---

- Alleen bands die kunnen aantonen dat ze in de 12 maanden voorafgaand aan de tournee minimaal 10 optredens hebben gegeven op verschillende poppodia in Nederland, waaronder 5 keer op een kernpodium, komen in aanmerking voor de regeling. (kijk voor een overzicht van de kernpodia bij adressen & links op deze website). Besloten optredens op bijvoorbeeld bedrijfsfeesten of trouwerijen tellen hierbij niet mee.
- In het kader van de regeling Toursupport is er sprake van een tournee als de band kan aantonen dat er minimaal 3 aaneensluitende optredens op minimaal 2 verschillende podia in het buitenland zullen gaan plaatsvinden (benefiet optredens en radio optredens tellen hierbij niet mee).
- De bijdrage in de kosten van een buitenlandse tournee wordt verstrekt op basis van het tekort en bedraagt maximaal € 1.000,- voor een tournee binnen Europa (inclusief Rusland en de Baltische staten) en maximaal € 2.000,- voor een tournee buiten Europa. De toegezegde bedragen zijn dus afhankelijk van de te maken tournee. De hoogte van de bijdrage is ook nooit meer dan het werkelijke tekort, dat na afloop van de tournee door middel van kopieën van facturen en bonnen kan worden aangetoond.
- De totale Toursupport bijdrage(n) per band per kalenderjaar bedraagt nooit meer dan € 2.000,-.
- Bij de beoordeling van een Toursupport aanvraag wordt in belangrijke mate gekeken naar de te verwachten resultaten en het nut van de te maken tournee voor de band.
- Elke aanvraag wordt bovendien vergeleken met eventuele eerdere aanvragen waarbij gelet wordt op progressie/meerwaarde.
- Aanvragen kunnen slechts gehonoreerd worden als zij betrekking hebben op een toekomstige tournee.
- Bijdragen in de kosten van een buitenlandse tournee worden uitsluitend toegekend aan Nederlandse bands. Een band wordt aangeduid als Nederlands als minimaal de helft plus één van de leden legaal woonachtig is in Nederland. Van een band is sprake wanneer de betreffende popmuzikanten in een vaste samenstelling muziek maken.
- De aanvrager kan zowel de band, het management als de platenmaatschappij zijn. De uitkering van de subsidie kan echter alleen aan de band of het management plaatsvinden.
- De aanvraag moet worden gedaan op de standaard formulieren van het Nationaal Pop Instituut.
- De aanvraag dient per post of per e-mail te worden verstuurd naar het Nationaal Pop Instituut (niet per fax of op diskette!).

- Alle toegestuurde gegevens zoals geluidsdragers, foto's, posters, CD's enz. worden eigendom van het archief van het Nationaal Pop Instituut.

**De aanvraag moet bestaan uit:**

1. een door het Popinstituut verstrekt reëel en volledig ingevuld Toursupport aanvraagformulier;
  2. een overzicht van **alle** optredens die de band heeft gegeven in de 12 maanden voorafgaand aan de tournee met de naam van het podium, plaatsnaam en datum waarop het optreden plaatsvond;
  3. kopieën van de contracten met de podia van alle geplande buitenlandse optredens; waaruit duidelijk blijkt waar en wanneer het optreden plaatsvindt, welke afspraken er gemaakt zijn met het desbetreffende podium over het bedrag aan gage wat aan de band uitbetaald wordt en eventuele overige financiële afspraken;
  4. een recente biografie van de band;
  5. de meest recente officiële release van de band.
- Aanvragen moeten uiterlijk **2 weken voor het vertrek** uit Nederland bij het Popinstituut binnen zijn. Dit is vooral belangrijk omdat het Popinstituut ernaar streeft om elke band nog vóór aanvang van de tournee te laten weten of deze al dan niet in aanmerking komt voor een bijdrage.
  - Nadat de band van het Popinstituut bericht heeft ontvangen dat het in principe aan de criteria van de regeling voldoet, moet **binnen twee maanden na afloop van de tour** een verzoek om afrekening door het Popinstituut zijn ontvangen. Verzoeken die daarna binnenkomen bij het Popinstituut, worden **niet** meer behandeld.

Let op: het Nationaal Pop Instituut verstrekt alleen subsidie op het tekort dat door middel van facturen en bonnen kan worden aangetoond. Maak daarom altijd **kopieën** van de originele facturen en bonnen. Dit in het geval er onverhoopt iets misgaat bij het aanleveren van de gegevens per post.

**De afrekening moet bestaan uit:**

- a) een door het Popinstituut verstrekt waarheidsgetrouw en volledig ingevuld Toursupport-afrekenformulier, met genummerde kopieën van facturen, bonnen en/of kwitanties van alle opgevoerde uitgaven en inkomsten.
- b) een gedetailleerd tourverslag. Let op: Indien dit verslag wordt gepubliceerd (bijv. op de website van de band of een andere website), is het gewenst dat hierin vermeld wordt dat de tour mede mogelijk gemaakt is door Toursupport-subsidie van het Nationaal Pop Instituut. (voor plaatsing op de website van het Popinstituut kan de tekst (aanleveren in Word samen met minimaal 3 foto's in j-peg) gemaild worden naar: [jolanda@npi.nl](mailto:jolanda@npi.nl))
- c) recensies, foto's, beeld- en/of geluidsopnames en een voorbeeld exemplaar van al het publiciteitsmateriaal zoals posters, flyers, promo's en stickers.
- d) een duidelijke lijst van de locaties waar de optredens hebben plaatsgevonden met: naam, adres, telefoonnummer(s), de contactpersoon en wanneer beschikbaar website-adres.

Nadat de afrekening akkoord is bevonden en er een aantoonbaar tekort is ontstaan, wordt door het Popinstituut binnen 2 maanden na ontvangst van de afrekening het tekort (tot het vastgestelde maximum) overgemaakt op het in het verslag vermelde rekeningnummer van de band/artiest of het management.

**Uitsluitend de volgende kosten zijn subsidiabel:**

- \* **de reiskosten (voor bandleden + maximaal 2 crewleden):** dat wil zeggen de noodzakelijke vervoerskosten voor het maken van de tournee (bijv. kosten visa, vlieg/treintickets, bushuur en brandstof).
- \* **de verblijfkosten (voor bandleden + maximaal 2 crewleden):** dat wil zeggen de redelijke kosten voor de overnachtingen. NB: onder verblijfskosten vallen niet de kosten voor eten en drinken!
- \* **de séjourkosten (ook wel perdiem of onkosten genoemd) (alleen bandleden):** een vastgesteld bedrag van € 15,- per bandlid per dag (elke dag vanaf de dag van het 1<sup>ste</sup> optreden tot en met de dag van het laatste optreden). Hiervan hoeven geen facturen of bonnen te worden bijgesloten.
- \* **de productiekosten:** dat wil zeggen de noodzakelijke kosten voor het transport of de huur van backline/PA, belichting, inhuur en/of gages voor crewleden. NB: alle zogenaamde individuele onkosten/aanschaffingen, zoals maaltijden, consumpties, drumvellen, snaren, snoeren e.d. worden niet gesubsidieerd.
- \* **de inkoopkosten:** (indien van toepassing) voor optredens als voorprogramma bij een tournee van een grote, bekende band.
- \* **de bemiddelingskosten** voor een boekingskantoor/agent in Nederland en/of het buitenland.
- \* **de publiciteitskosten** die expliciet van toepassing zijn op de desbetreffende tournee (advertenties, posters, flyers, etc.) waarvan aangetoond kan worden dat de kosten hiervoor rechtstreeks ten laste van de band/artiest komen. Mits hiervan een voorbeeld exemplaar wordt bijgevoegd.

**B. Aanvullende criteria voor Toursupport bijdragen tot maximaal € 4.000,-**

- Alle criteria zoals genoemd onder A. gelden ook voor subsidieaanvragen boven de € 2.000,-.
- Aanvragen voor Toursupport bijdragen tot maximaal € 4.000,- moeten uiterlijk **4 weken voor vertrek** uit Nederland bij het Popinstituut binnen zijn. Dit is van belang omdat het Popinstituut ernaar streeft om elke band nog vóór aanvang van de tournee te laten weten of deze al dan niet in aanmerking komt voor een bijdrage.
- Toursupport B bijdragen (tot maximaal € 4.000,-) worden alleen **toegezegd** als sprake is van een onderbouwde en goed gemotiveerde tournee **begroting** waarop meer dan € 22.500,- aan subsidiabele kosten staan vermeld.
- Toursupport B bijdragen (tot maximaal € 4.000,-) worden alleen **toegekend** als het **exploitatie overzicht** van de tournee na afloop, aantoonbaar, meer dan € 22.500,- aan subsidiabele kosten bevat.
- Toursupport B bijdragen kunnen alleen worden toegekend als de artiest in kwestie een officiële release van zijn meest recentelijk uitgebrachte geluidsdrager heeft in het land/de landen waar de tournee zich afspeelt.
- De totale Toursupport B bijdrage(n) per band per kalenderjaar bedraagt nooit meer dan € 4.000,-.

**Aanvulling op de gevraagde bijlagen behorende bij de aanvraag:**

6. Een bewijs van de officiële release van de meest recentelijk uitgebrachte geluidsdrager in het land/de landen waar de tournee zich afspeelt, in de vorm van een kopie van een licentie- of release-overeenkomst en bij voorkeur vergezeld van recensies en/of advertenties in de plaatselijke media,
7. toelichting op alle in de begroting vermelde bedragen.

**Aanvulling op de subsidiabele kosten:**

Bij een aanvraag voor een Toursupport B bijdrage (tot max. € 4.000,-) kunnen ook de reis- en verblijfkosten voor een **derde crewlid** worden opgenomen.

---

Wij zouden het op prijs stellen indien daar waar mogelijk het Nationaal Pop Instituut met naam en logo als subsidiegever wordt vermeld. Bijvoorbeeld door middel van een link op de website van de band naar de website van het Nationaal Pop Instituut. Ook is het NPI-logo te downloaden als Adobe Illustrator-bestand voor PC en Macintosh (.ai) van de website van het Nationaal Pop Instituut:  
[http://www.popinstituut.nl/nationaal\\_pop\\_instituut/popinstituut\\_downloads.1983.html](http://www.popinstituut.nl/nationaal_pop_instituut/popinstituut_downloads.1983.html).

De regeling blijft gehandhaafd zolang het Popinstituut hiervoor de benodigde middelen heeft. Het Popinstituut behoudt zich dan ook het recht toe de regeling op ieder moment stop te zetten. Alle aanvragen die dan nog in behandeling zijn, worden dan in ieder geval nog afgehandeld.

Voor meer informatie en vragen:  
Willem van Zeeland

**NATIONAAL POP INSTITUUT**

Prins Hendrikkade 142

1011 AT Amsterdam

telefoon: 020 428 4288

fax: 020 428 4287

email: [willem@npi.nl](mailto:willem@npi.nl)

Aanvraag - en afrekenformulieren zijn te downloaden op [www.popinstituut.nl](http://www.popinstituut.nl)