



Рис. 5. И. Г. Гуменюк. Вид крейсера "Баян" после сражения (командиры: капитан 1-го ранга Вирен — до 24 августа 1904 г., капитан 2-го ранга Ф. Иванов 6-й — с 24 августа 1904 г. до конца осады). — Из альбома "Порт-Артур во время осады в 1904 г."

(приказы, реляции, штабные записки), а также карты и схемы "картографического артиллерийского заведения Т-ва А. Ф. Маркса".

Среди фотодокументальных комплексов данной тематики выделяются альбомы снимков фотографа-любителя *Ивана Герасимовича Гуменюка*. Они достаточно полно информируют о событиях, происходивших в Порт-Артуре во время осады 1904 г., когда за 157 дней (с августа по декабрь) русская военно-морская крепость с 50 тыс. ее защитников выдержала шесть штурмов 200-тысячного отряда наступавшей 3-й японской армии, когда погиб почти весь Дальневосточный флот России. Фотографические альбомы И. Г. Гуменюка⁴⁰ являются, по существу, фотохроникой тех драматических дней. Благодаря этим альбомам мы можем разглядеть лицо той войны спустя девяносто с лишним лет (рис. 3, 4, 5):

23 ноября 1904 года. Стрельба перекидным огнем по береговому фронту японских позиций с броненосца „Севастополь” и крейсера „Баян”.

Бомбардировка Порт-Артура и внутреннего рейда перекидным огнем (11" снарядами) с сухопутных позиций неприятеля (Попадание... в „Пересвет”).

24 ноября 1904 года. Бомбардировка Порт-Артура и внутреннего рейда перекидным огнем (11" снарядами) с сухопутных позиций неприятеля (Затопление на внутреннем рейде от попадания неприятельских снарядов “Пересвета”).

25 ноября 1904 года. Бомбардировка Порт-Артура и внутреннего рейда перекидным огнем (11" снарядами) с сухопутных позиций неприятеля (Многочисленные попадания в... „Гиляк” и „Баян”).

26 ноября 1904 года. Бомбардировка Порт-Артура и внутреннего рейда перекидным огнем (11" снарядами) с сухопутных позиций неприятеля (Попадание в „Баян” и минный транспорт „Амур” — их затопление на внутреннем рейде). <...>

20 декабря 1904 года. Взрыв зарядными отделениями мин Уайтхеда в ночь с 19

на 20 декабря всех затопленных на внутренних рейдах броненосцев:... „Пересвет“, крейсеров: „Баян“... мореходной канонерской лодки „Гиляк“”⁴¹.

Как видим, военная фотография позволяет помнить не только имена, но и несет “зримый образ” всего, что безжалостно уничтожили людская агрессия и великодержавная политика государств.

В истории создания альбомных комплексов военной фотографии 1904—1905 гг. обращает на себя внимание еще один факт. Отдельные события русско-японского военного конфликта документировались, по-видимому, только иностранными фотографами. Во всяком случае нами обнаружены только зарубежные фотографические альбомы, отражающие, в частности, Чемулупинский морской бой и одно из самых трагических морских сражений того времени — у острова Цусима⁴².

Характеризуя в целом комплекс фотографических альбомов военной тематики, отложившийся в первом десятилетии текущего столетия⁴³, можно сказать, что они являются ценными историческими источниками, содержащими уникальные сведения, которые дополняют известные показания письменных и изобразительных источников и восполняют недостаточную в ряде случаев информацию уже освоенных исторической наукой документальных комплексов.

Итак, в альбомах военной фотографии второй половины XIX — начала XX в. запечатлены сложные вехи в истории флота России: от полного уничтожения парусной Черноморской флотилии в 1855 г. — до появления первых, мощнейших по тем временам, мореходных железно-паровых кораблей: броненосца “Петр Великий” и миноносца “Взрыв”, спущенных на воду в 1877—1878 гг.; от возрождения русского флота на Черном море — до его бесславной кончины на Тихом океане.

Обращаясь к урокам прошлого, анализируя причины побед и поражений в морских баталиях, не забудем о главном — о людях: флотоводцах, офицерах, матросах, юнгах, корабельных врачах. Их “геройству и подвигам” посвящено немало альбомных документов, повествующих о легендарном мужестве, с которым обороняли свой родной Севастополь адмиралы В. А. Корнилов, П. С. Нахимов, В. И. Истомина, лейтенанты А. Н. Андреев и П. Л. Жерве, 22 батальона моряков, что были сформированы из экипажей затопленных судов; об успешных действиях “минной флотилии” под командованием адмирала С. О. Макарова и отряда паровых катеров Балтийского флота, осуществлявших переправу нашей армии через Дунай в русско-турецкую кампанию 1877—1878 гг.; об отваге защитников Порт-Артура, “офицерских и нижних чинов” боевых кораблей Дальневосточного флота в войну России с Японией 1904—1905 гг.: броненосцев “Петропавловск” (командир — капитан 1-го ранга Яковлев), “Победа” (командир — капитан 1-го ранга Зацаренный), “Севастополь” (командир — капитан 1-го ранга фон Эссен); крейсеров “Аскольд”, “Боярин”, “Варяг”, “Диана” “Новик”, “Паллада” (начальник отряда крейсеров — капитан 1-го ранга Рейценштейн); миноносца “Ретвизан” (командир — капитан 1-го ранга Щенснович), транспорта “Амур” (командир-капитан 2-го ранга Иванов) и многих других⁴⁴. Фотодокументы свидетельствуют: служили они Отечеству верно. Их доблестью добыта слава русского военно-морского флота. Честь им и память в веках!

Примечания

¹ См.: Магидов В. М. Кинофотофонодокументы как исторический источник/Отечественная история. 1992. № 5; его же. Кинофотофонодокументы: проблемы историографии, архивоведения и источниковедения: Автореф. дис.... докт. ист. наук. М., 1993 и др.

² Gernsheim Helmut and Alison. Roger Fenton, photographer of the Crimean War. L., 1954. P. 11.

³ Коте В. Архивы кинофотофонодокументов: Доклад на VII Международном конгрессе архивов. Москва. 21—25 августа 1972. М., 1972. С. 13.

⁴ Gawne Turner, Partnow Elaine. Macmillan biographical encyclopedia of photographic artists. N. Y., 1983. P. 191.

- ⁵ Ibid. P. 513.
- ⁶ Roger Fenton. Photographer of the 1850 s. L., 1988. P. 182.
- ⁷ Lawrence J. Crimea 1854—1856. The war with Russia from contemporary photographs. N. Y., 1981. P. 4.
- ⁸ Roger Fenton... P. 181.
- ⁹ Севастопольский альбом. Автор съемки Д. Робертсон/Сост. Н. В. Берг. М., 1858. 48 листов, 37 фотодокументов. — Хранится в РНБ, РГБ.
- ¹⁰ Севастопольцы — участники 11-месячной обороны Севастополя в 1854—1855 гг. /Сост. П. Ф. Рерберг. Вып. 1—3. СПб., 1903—1907.
- ¹¹ РГА КФД, А-132.
- ¹² Brawne Turner, Partnov Elaine. Op. cit. P. 513.
- ¹³ Советская военная энциклопедия. Т. 4. М., 1977. С. 489.
- ¹⁴ Севастополь 1854—1855. Авторы съемки Д. Робертсон, Р. Фентон/Сост. Л. Федотов [СПб., 1890—1894]. 22 листа, 22 фотодокумента. — Хранится в ЦВММ. Альбом № 032961; Севастополь в 1855—1856 гг.: 25 фототипических снимков с редкого фотографического альбома. Автор съемки Д. Робертсон/Сост. Н. Голубов, П. Харитоненко. М., 1893.
- ¹⁵ Альбом портретов офицеров — участников Крымской войны [СПб., 1871]. 15 листов, 53 фотодокумента. — Хранится в ЦВММ. Альбом № 032902; Крымская война 1853—56 гг. Портреты участников войны [СПб., 1856—1860]. 204 листа, 204 фотодокумента. — Хранится в ГА КФФД. П—576; Siege de Sebastopol. 1854—1856. [Франция, после 1860]. 41 лист, 40 фотодокументов. — Хранится в ЦВММ. Альбом № 026515.
- ¹⁶ Севастопольцы — участники 11-месячной обороны Севастополя... Вып. 1. С. 3.
- ¹⁷ См.: Волчек Г. Ф. Фотоиллюстрация в советской периодике. М., 1962. С. 23; Яковлев О. А. Военные корреспонденты в русской армии во время русско-турецкой войны 1877—1878 гг. // Вестник Ленинградского университета. Вып. 2. 1978. № 8. С. 61—62.
- ¹⁸ См.: Морозов С. Творческая фотография. М., 1985; Фотография в прессе: вопросы истории, теории и практики/Под ред. Ю. Л. Мандрики. Свердловск; Тюмень, 1989 и др.
- ¹⁹ РГА КФД, А-956; РНБ, ЭИ 7938.
- ²⁰ ГА КФФД. П-86.
- ²¹ Морозов С. Указ. соч. С. 28.
- ²² См.: Альбом снимков из русско-турецкой кампании 1877 года. РГА КФД, А-107; Аксельрод Л. Через Балканы // Советское фото. 1960. № 2.
- ²³ Фотография в прессе... С. 15.
- ²⁴ ЦВММ. Альбом № 032861. С. 60.
- ²⁵ Бескровный Л. Г. Очерки по источниковедению военной истории России. М., 1957. С. 346.
- ²⁶ Фотография в прессе... С. 21.
- ²⁷ Альбом портретов деятелей войны 1877—1878 гг. [СПб., 1879]. 48 листов, 121 фотодокумент. — Хранится в РГА КФД. А-94; Альбом русско-турецкой войны 1877—1878 гг. [СПб., после 1879]. 157 листов, 157 фотодокументов. — Хранится в ГА КФФД. П—516; Памятники войны 1877—1878 гг. СПб., 1878. 60 листов, 75 фотодокументов. — Хранится в ЦВММ. Альбом № 032861 и др. См.: Туровцева С. В. Фотоальбомы РГА КФД по истории русско-турецкой войны 1877—1878 гг.: Аналитический обзор. М., 1995.
- ²⁸ См.: БСЭ. Т. 37. М., 1955. С. 420.
- ²⁹ Альбом войны 1877—1878 гг. [СПб., 1879]. 121 лист, 176 фотодокументов. — Хранится в РГА КФД. А-150; Альбом картин в память 25-летия русско-турецкой войны 1877—1878 гг. М., 1902. 35 листов, 44 фотодокумента. — Хранится в РГА КФД. А-106 и др.
- ³⁰ РГА КФД. А-106, А-1090, А-910 и др.
- ³¹ Волков-Ланнит Л. История пишется объективом. М., 1971. С. 173.
- ³² См. там же. С. 73.
- ³³ Там же. С. 122.
- ³⁴ Никитин В. А. Рассказы о фотографах и фотографиях. Л., 1991. С. 83.
- ³⁵ Коллекция фотоснимков русских военнопленных. Собрана и классифицирована в качестве добавления к донесению французского консула де Люсси Боссарье, относительно пребывания русских пленных в Японии и обращения, которому они там подвергались во время войны 1904—1905 гг. [Токио, 1905—1906]. 179 листов, 453 фотодокумента. — Хранится в РГА КФД. А-164.
- ³⁶ Там же.

³⁷ Нами обнаружены фирменные оттиски фотографов Д. Здобнова, В. Семенова, С. Прокудина-Горского, И. Яковлева.

³⁸ Снимки 1890—1900-х гг. неизвестных авторов с изображением местного ландшафта, населения, жилых домов и культовых строений, быта и традиций их обитателей, а также торговых и военных судов Англии, России, Японии и других государств.

³⁹ Часть позитивов представляет собой результат пересъемки с газетных фотопубликаций (“Topical” Press Photo Agency), некоторые фотографии имеют неразборчивые тиснения с автографами на иностранных языках.

⁴⁰ Порт-Артур во время осады в 1904 г. Гибель русского флота. Автор съемки И. Г. Гуменюк [СПб., 1905—1907]. 50 листов, 100 фотодокументов. — Хранится в РГА КФД. Ф-1089; Героическая оборона Порт-Артура в 1904—1905 гг. Автор съемки И. Г. Гуменюк [СПб., 1957]. 71 лист, 142 фотодокумента. — Хранится в ЦВММ. Альбом № 033004.

⁴¹ Из флагманских и вахтенных журналов. См.: Русско-японская война 1904—1905 гг.: Материалы для описания действий флота. Вып. 1. Перечень военных действий флота у Порт-Артура в 1904 г. /Сост. лейтенант Лебедев. СПб., 1910. С. 350—379.

⁴² Les heros de chemulpo. Ouvrage illustred' apres les aquarelles de J. Tahanson/Leroux G. Paris [1906]. 158 листов, 158 фотодокументов. — Хранится в РГБ; Original photographs taken in Port Arthur after the destruction of the Russian fleet by the Japanese. 1904. Canada [1980]. 10 листов, 25 фотодокументов. — Хранится в ЦВММ. Альбом № 039531; Port-Arthur from within. Publisher K. Ogawa. Tokyo [1906]. 16 листов, 28 фотодокументов. — Хранится в ЦВММ. Альбом № 042383; The Russo-Japanese War. Port Arthur, Mandchourie, Vladivostok, Japan, 1904—1905. /K. Ogawa. Tokyo, 1909. — Хранится в ЦВММ. Альбомы № 032924, 041094; War album. The Eight in the Far East. An illustred History of the russo-japanese. War of 1904. L., [1905]. 248 листов, 248 фотодокументов. — Хранится в РГБ; Panorama du theatre de la guerre russo-japonaise. Russie, Siberie, Mandchourie, Japen, Corée, Chine, Indo-Chine. 1904—1905. P., 1905. 14 листов, 92 фотодокумента. — Хранится в РГБ.

⁴³ Альбом судов в Порт-Артуре (1904—1905), подаренный Морскому инженерному училищу инженером-механиком Ждановым в 1907 г. [СПб], 1907. 13 листов, 24 фотодокумента. — Хранится в ЦВММ. Альбом № 032866; Корабли 2-й Тихоокеанской эскадры. Музей при храме-памятнике морякам, погибшим в войну с Японией. Снимки Ее Величества королевы эллинов. СПб. [1912]. 18 листов, 72 фотодокумента. — Хранится в ЦВММ. Альбом № 032951; О событиях русско-японской войны/Сост. врач военного судна “Казань” [СПб., 1904—1905]. 97 листов, 286 фотодокументов. — Хранится в ЦВММ. Альбом № 036943; Оборона Порт-Артура. Автор съемки и сост. С. Корсаков [СПб., 1906—1910]. — Хранится в ГА КФД. П-249. ЦВММ. Альбомы № 032887, 032888; Порт-Артурский альбом. 1904—1905. Автор съемки С. М. Прокудин-Горский. 310 листов, 783 фотодокумента. — Хранится в ЦВММ. Альбомы № 032905/1—2, 036877; Русско-японская война [СПб., 1905]. 49 листов, 426 фотодокументов. — Хранится в ЦВММ. Альбом № 032980/1—42в; Суда, погибшие и взятые в плен японцами в боях 14—16 мая 1905 г. у острова Цусима. Автор съемки и сост. А. Самойлов. [СПб., 1905]. 24 листа, 23 фотодокумента. — Хранится в ЦВММ. Альбом № 032927; Фотоснимки русско-японской войны 1904—1905 гг., полученные в дар от обозревателя Телевидения ГДР доктора Франкенберга (Порт-Артур, Шанхай, Циндао, Чемульпо, 1904—1905). 8 листов, 19 фотодокументов. — Хранится в РГА КФД. А-1225, и др. См.: Туровцева С. В. Фотографические альбомы по истории войн России второй половины XIX — начала XX века: опыт архивоведческого и источниковедческого исследования: Автореф. дис.... канд. ист. наук. М., 1995.

⁴⁴ В указанных альбомных коллекциях имеются фотодокументы: о броненосцах — “Адмирал Сенявин”, “Адмирал Ушаков”, “Бородино”, “Генерал-адмирал Апраксин”, “Император Александр III”, “Император Николай I”, “Князь Суворов”, “Наварин”, “Орел”, “Ослябя”, “Полтава”, “Ретвизан”, “Сысой Великий”, “Цесаревич”; о крейсерах — “Аврора”, “Адмирал Нахимов”, “Владимир Мономах”, “Гайдамак”, “Дмитрий Донской”, “Жемчуг”, “Изумруд”, “Иргыш”, “Олег”, “Рион”, “Россия”, “Русь”, “Светлана”, “Свирь”, “Урал”; о миноносцах — “Бедовый”, “Безупречный”, “Блестящий”, “Бодрый”, “Бравый”, “Буйный”, “Быстрый”, “Громкий”, “Прозорливый”, “Решительный”, “Сильный”, “Смелый”, “Стерегищий”; о контр-миноносцах — “Грозный”, “Громобой”; о транспортах — “Анадьрь”, “Аргун”, “Енисей”, “Камчатка”, “Монголия”, “Сунгари”; о канонерских лодках — “Бобр”, “Отважный”; о подводных лодках — “Богатырь”, “Дельфин”.