



essem
design

Mama by Jonas Bergfeldt



Essem Design har tillverkat kroken Mama sedan 1996. Kroken är formgiven av Jonas Bergfeldt och 1997 belönades den med priset »Utmärkt Svensk Form«. Mama är gjuten i aluminium och finns i fem olika färger såväl som metall.

Essem Design has produced the Mama hook since 1996. The hook is designed by Jonas Bergfeldt and in 1997 it was awarded a prize for »Excellent Swedish Design«. Mama is cast in aluminium and comes in five different colours as well as metal.

Papa by Stefan Borselius



Stefan Borselius var bara 23 år då han formgav Papa – uppföljaren till kroken Mama. Papa är gjuten i aluminium och finns i fem olika färger såväl som metall. Papa återfinns i Essem Designs produktsortiment sedan 1999.

Stefan Borselius was only 23 years old when he designed Papa—the follow up to the Mama hook. Papa is cast in aluminium and comes in five different colours as well as in metal. Papa has been part of the Essem Design product assortment since 1999.

Nostalgi

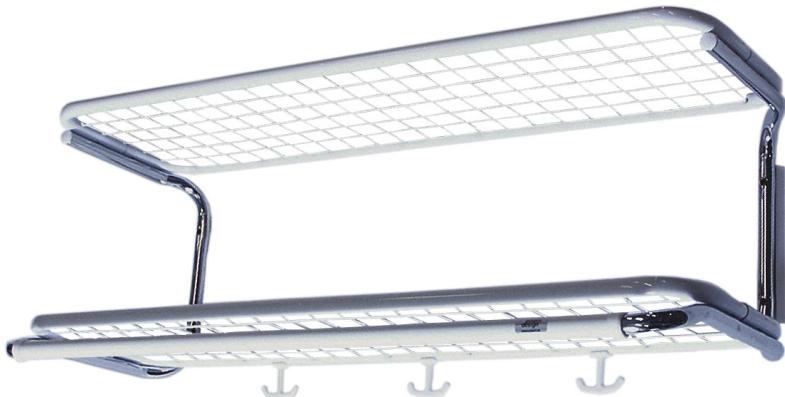
by Gunnar Bolin



Nostalgi har funnits i produktsortimentet sedan 1937. Hyllan är formgiven av Gunnar Bolin och hade sin storhetstid under 40- och 50-talet. Efter det låg produktionen mer eller mindre nere till mitten av 90-talet då hyllan återigen blev mycket populär. Nostalgi finns i flera färger och material.

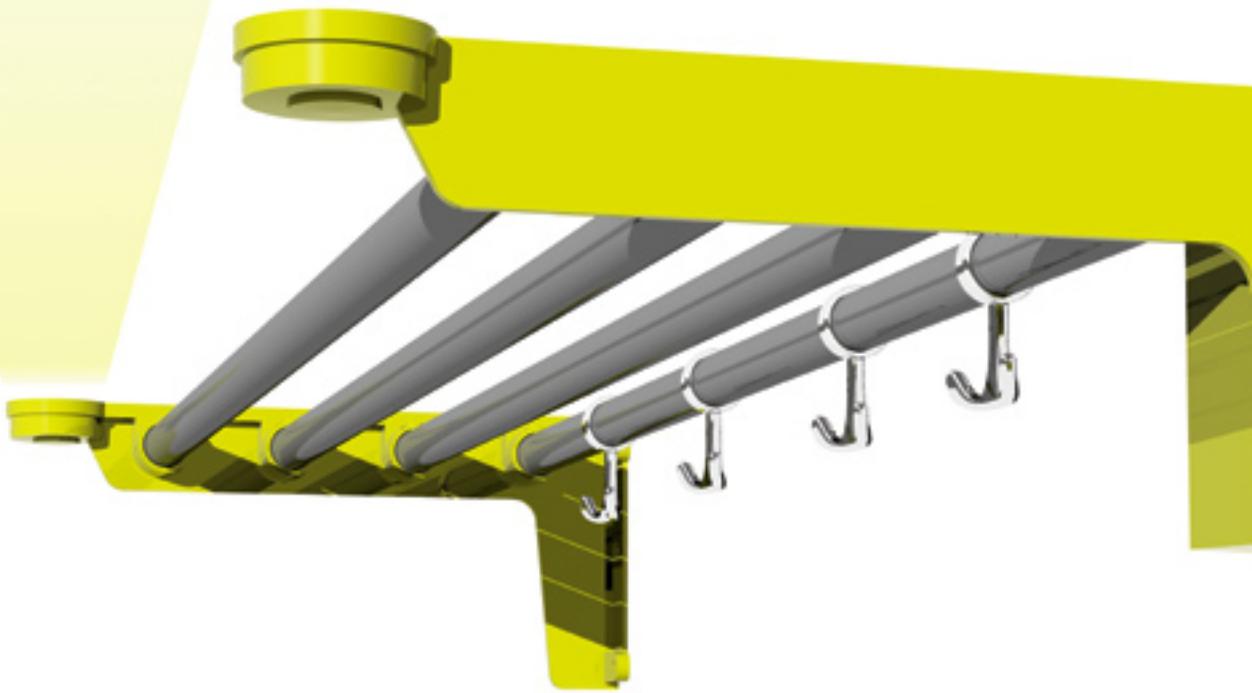
Nostalgi has been a part of the product assortment since 1937. The rack is designed by Gunnar Bolin and had its glory days in the 40s and 50s. After that the production more or less died until the mid-90s when the rack once again became very popular. Nostalgi is available in several colours and materials.

Classic by Gunnar Bolin



I mitten av 50-talet tog Gunnar Bolin fram ytterligare en klassisk hylla, Classic. Hyllan har varit en storsäljare genom alla tider och nådde sin topp under slutet av 80-talet och början av 90-talet då över 50 000 hyllor såldes varje år. Classic finns i två olika utföranden i färgerna svart eller vitt.

In the mid-50s Gunnar Bolin designed another classic rack, Classic. The rack has been a bestseller over the years and reached its peak in the late 80s and early 90s when it sold over 50,000 units every year. Classic comes in two different designs and in black or white.



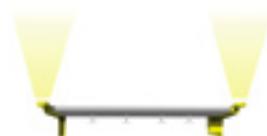
Vincent *by Joel Karlsson*

Joel Karlsson är född 1975 i Göteborg och arbetar huvudsakligen som industridesigner. Han har tidigare studerat industridesign och arkitektur i Sverige och utomlands. Efter studierna jobbade han som assistent för Konstantin Grcic i München, men återvände till Sverige för ett projekt åt möbeltillverkaren Swedese. Året därpå, 2002, tog Karlsson anställning som möbeldesigner på White Design för att senare starta det egna företaget Joel Karlsson Design. På kundlistan finns producenter som Skeppshult (cyklar), Swedese/Söderberg (möbler), Essem Design (hallarmatur), Bordörren (dörrar) och Markslojd (belysning). Under 2005 undervisar Karlsson som lektor i Industridesign på Växjö universitet.

För Essem Design har Joel Karlsson utvecklat hyllan Vincent. Genom att kombinera en modern ljuskälla med en klassisk hatthylla har Karlsson lyckats ändra på begreppet hallarmatur. Vincent är gjuten i aluminium och finns i fem olika färger såväl som metall. Hyllan kan användas både som hatt- och skohylla.

Joel Karlsson was born in Gothenburg in 1975 and works primarily as an industrial designer. He has earlier studied industrial design and architecture in Sweden and abroad. After his studies he worked as an assistant to Konstantin Grcic in Munich, but returned to Sweden to work on a product for the furniture manufacturer Swedese. The year after, Karlsson took a position as a furniture designer at White Design only to start his own company Joel Karlsson Design later on. His client list includes companies such as Skeppshult (bicycles), Swedese/Söderberg (furniture), Essem Design (hallway armature), Bordörren (doors) and Markslojd (lighting). During 2005 Karlsson teaches industrial design at Växjö University.

Joel Karlsson has developed the rack Vincent for Essem Design. By combining a modern light source with a classic hat rack Karlsson has succeeded in altering the conception of hallway armature. Vincent is cast in aluminium and comes in five different colours as well as metal. The rack can be used both as a hat and shoe rack.



Vincent fungerar både som hatt- och skohylla. Hyllans moderna belysning ger ett stämningsfullt ljus mot golv och tak.



Vincent works both as a hat and a shoe rack. The rack illuminates both the floor and the ceiling in a beautiful soft light.



www.essem.se

Grafisk form: Pernicas Bedow www.dilated.se

Skogslunds Metallgjuteri AB grundades 1937 av bröderna Bolin i Anderstorp, Småland. Sextiofem år senare startar Essem Design AB och tar över Skogslunds klassiska produkter. Essem Design AB fortsätter i samma fotspår och inriktar sitt sortiment på framförallt hathyllor, skohyllor och krokars för hem och offentlig miljö.

Sedan Essem Design AB tog över utvecklingen har företaget utökat sitt sortiment genom att låta ett antal unga svenska formgivare rita nya produkter. Vid sidan av de klassiska hyllorna Nostalgi och Classic återfinns nu Mama- och Papa-krokarna samt den nya hyllan Vincent.

För komplett produktsortiment och tekniska fakta besök www.essem.se.

Skogslunds Metallgjuteri AB was founded in 1937 in Anderstorp, Småland. Sixty-five years later, Essem Design AB took over Skogslunds' classic products. Essem Design AB continues on the same path as Skogslunds and focuses on hat racks, shoe racks and hooks for home and public environments.

Since Essem Design AB took over the development the company has expanded their catalogue by letting young Swedish designers design new products. Besides the classic products Nostalgi and Classic, there are now also the Mama and the Papa hooks and also the new rack, Vincent.

For a complete product assortment and technical facts, visit www.essem.se.