



Turkulainen taiteilijaryhmä Arte on ollut maamme taiteen kuvassa mukana kymmenen vuotta. Ensimmäisen näyttelynsä yhteydessä 1961 ryhmä ilmoitti: Arte ei halua esittää maailmalle mitään komealta kalskahtavaa ohjelmanjulistusta. Sillä taiteilijan tavoitteet ovat itse asiassa varsin yksinkertaisia: oleellista hänelle on hänen työnsä, vapaus kutsumuksensa täyttämiseksi sekä pyrkimys olosuhteisiin, joissa hän voi tehtävänsä suorittaa.

Näihin tavoitteisiin Arte on pyrkinyt lähinnä kahta tietä: se on innostanut jäseniään mahdollisimman korkeatasoisiin taiteellisiin tuloksiin ja toisaalta vaikuttanut taidepoliittisena painostusryhmänä taiteilijoiden sosiaalisten olojen parantamiseksi. Keskeisimmäksi toiminnan muodoksi on tullut näyttelyjen järjestäminen. Tässä suhteessa ryhmän ekspansiivista luonnetta osoittavat etenkin ulkomaiset näyttelyt, kuten Göteborgissa 1963, Madridissa 1966 sekä Bergenin ja Århusin näyttelyt 1968, jolloin Arten osuus käsitti puolet näyttelymateriaalista. Pääkaupungissa Arte on ryhmänä esiintynyt kolmesti, 1961, 1965 ja 1967, sekä muualla kotimaassa Forssassa, Lahdessa, Tampereella, Turussa, Jyväskylässä ja Maarianhaminassa.

Arte on voinut seurata tiettyjä toimintamalleja. Turun taide-elämään on nimittäin 1900-luvun alusta lähtien liittynyt useita taiteilijaryhmiä, jotka ovat koettaneet välttää kaavoittunutta yhdistystoimintaa ja pienemmän joukon turvin pyrkineet väljemmille vesille. Tavallaan Arten

voidaan katsoa jatkavan niitä modernistisia perinteitä, jotka saivat alkunsa jo Pinellan »Punaisen huoneen» taiteilijoista ja joita 30-luvulla ylläpiti Pro Arte sekä sodan jälkeen »9 ryhmä». Arten portit ovat olleet avoimet erota-liittyä. Nykyisistä 17:stä jäsenestä on perustajajäseniä mukana yhdeksän, toiset ovat liittyneet yhdistykseen myöhemmin. Ryhmä on vapaa myös alueellisesti. Suurin osa jäsenistä on Turusta, mutta monet asuvat muualla maakunnassa, Loimaalla, Forssassa, Kalannissa, jopa Tampereella asti. Siitä huolimatta ryhmää voi huoletti pitää turkulaisena, ja voimakkaimpana yhdistävänä siteenä on yhteinen opinahjo Turun Taideyhdistyksen piirustuskoulu.

Vaikka kaikkea ryhmän suunnitelmiin kuulunutta ei olekaan voitu toteuttaa, on Arten nimeen silti yhdistetty yritteliäisyys, pirteys ja riipeät otteet. On otettu reippaasti kantaa ajankohdan taidepoliittisiin ongelmiin, koulutuskysymyksiin, kunnalliseen ja valtion taidepolitiikkaan sekä yhteistoimintaan alan muiden järjestöjen kanssa. Pyrkinessään parantamaan taiteilijoiden työolosuhteita Arte teki aikanaan aloitteen ateljeetalon aikaansaamiseksi Turkuun. Julkisyhteisöjen tuen turvin rakennus valmistuikin 1968.

Kymmenen toiminnan vuotta ovat Arten kohdalla osoittaneet, että suppean ryhmän puitteet tarjoavat yksityiselle taiteilijalle paremmat mahdollisuudet sekä taloudellisesti että taidepoliittisesti saada toteuttaa taiteilijan työtä.



RAIMO AARRAS 1931

Taidemaalari

Opinnot: Turun Taideyhdistyksen piirustuskoulu 1952 - 53, Academie de la Grande Chaumiere Pariisi 1961. Kotimaiset näyttelyt: yhteisnäyttelyjä vsta 1952 lähtien.

Ulkomaiset näyttelyt: Ruotsi, Norja, N:liitto, Espanja, Tanska.

Omat näyttelyt: Uusikaupunki, Turku, Tampere, Helsinki, Kööpenhamina.

Apurahat: Turun Taideyhdistys, Turun kaupunki, Osk.Huttusen säätiö.

Teoksia kokoelmissa: Turun kaupunki, Uusikaupunki, Århusin kaupunki, Wihurin säätiö, Valtion taidetkokoelmat.

## JOUNI BOUCHT 1941

Taidegraafikko

Opinnot: Turun Taideyhdistyksen  
piirustuskoulu 1961 - 64.

Kotimaiset näyttelyt: yhteisnäytte-  
lyjä vsta -64 lähtien.

Ulkomaiset näyttelyt: Italia.

Yksityisnäyttelyt: Turku, Helsinki.

Apurahat: Turun Taideyhdistys,  
Turun kaupunki.

Teoksia kokoelmissa: Turun kaupun-  
ki, Turun Taideyhdistys, Ateneum.



EERO HIIRONEN 1938

Taidemaalari

Opinnot: Itseoppinut.

Kotimaiset näyttelyt: yhteisnäyttelyissä vsta 1957 lähtien.

Ulkomaiset näyttelyt: Tanska, Ruotsi.

Yksityisnäyttelyt: Hämeenlinna, Helsinki, Tampere, Turku.

Apurahat: Hämeen kulttuurirahasto, Wainsteinin säätiö, Osk. Huttusen säätiö, Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto.

Teoksia kokoelmissa: Ateneum, Valtion taidekokoelma, Amos Andersonin museo, Tampereen nykytaiteen museo, Saara Hildenin säätiön kokoelma, Helsingin, Turun ja Salon kaupungit kokoelmat.

Palkinnot: Valtion kuvataidepalkinto -69.



**JORMA JAAKKOLA 1930**

Taidemaalari

Opinnot: Turun Taideyhdistyksen piirustuskoulu 1953 - 56, Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando Madrid 1956 - 57.

Kotimaiset näyttelyt: yhteisnäyttelyjä vsta 1958 lähtien.

Ulkomaiset näyttelyt: Espanja, Norja, Tanska.

Yksityisnäyttelyt: Lahti, Helsinki, Tampere, Turku.

Apurahat: Turun Taideyhdistys, Työt kokoelmissa: Turun kaupunki.





### ALPO JAAKOLA 1929

Taidemaalari ja kuvanveistäjä

Opinnot: Turun Taideyhdistyksen piirustuskoulu 1950 - 52.

Kotimaiset näyttelyt: yhteisnäyttelyitä vuodesta 1951 lähtien.

Ulkomaiset näyttelyt: Espanja.

Yksityisnäyttelyt: vuodesta '63 lähtien eri paikkakunnilla n. 30 kpl.

Apurahat: Valtion apuraha, Suomen Kulttuurirahasto, Alf. Kordelinin säätiö, Elomaan rahasto.

Teoksia kokoelmissa: Turun Taideyhdistys, Ateneum, Valtion taidekokoelma, Seara Hildenin säätiön kokoelma.

## RAIMO KANERVA 1941

Taidegraafikko

Opinnot: Turun Taideyhdistyksen piirustuskoulu 1958 - 61, Prof. Aukusti Tuhkan grafiikan kurssi -61. Stanley W Hayter Atelier 17 Pariisi 1963.

Kotimaiset näyttelyt: yhteisnäyttelyitä vuodesta -62 lähtien.

Ulkomaiset näyttelyt: Ruotsi, Norja, Tanska, Puola, Unkari, Tšekkoslovakia, Italia, Jugoslavia, Sveitsi, Romania, N:liitto, Intia, Espanja, Isreal, Turkki, Saksa, Kiina, Bulgaria, Brasilia, Ranska, Argentiina, Kanada.

Yksityisnäyttelyt: Helsinki, Tampere, Pori, Rauma, Turku.

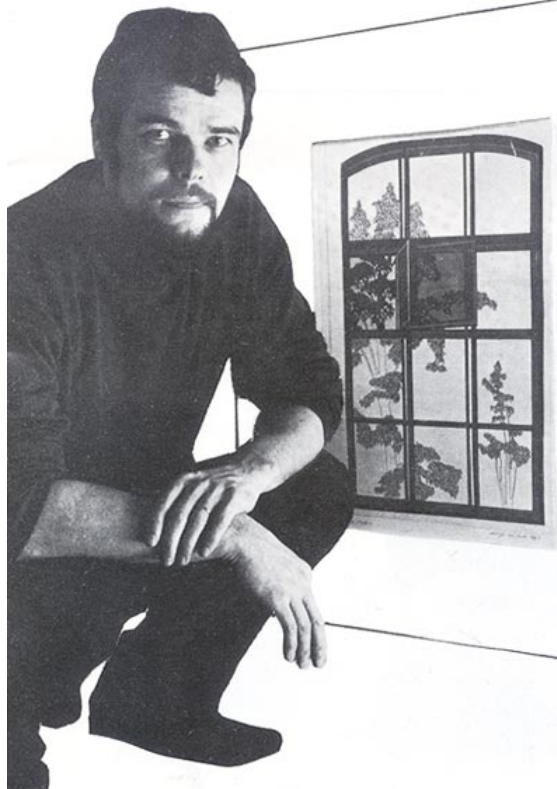
Apurahat: Suomen Taideakatemia, Wainsteinin säätiö, Helanderin säätiö, Alf. Kordelinin säätiö, Turun Taideyhdistys, Valtion apuraha.

Palkinnot: Valtion taidekilpailu -68, Tampereen kaupungin kuvataidekilpailu -67, Kunniamaininta Sao Paulon biennaalissa -69, Ex Aequo-palkinto Bianco e Nero-näyttely Lugano -68.

Töitä kokoelmissa: Ateneum, Turun Taideyhdistys, Tampereen Nykytaiteen museo, Amos Andersonin museo, Sara Hildenin kokoelmat, Imatran Taidemuseo, Varkauden Museo, Joensuun Taidemuseo, Valtion taidekokoelmat, Turun, Tampereen, Hyvinkään, Helsingin ja Luganon kaupunkien kokoelmat, Prahan kansallisgalleria, Malmön taidemuseo.







## REIJO KOSKELA 1929

Taidegraafikko

Opinnot: Vapaa Taidekoulu 1949 - 50, Suomen Taideakatemia Koulun 1950 - 53, Prof. Aukusti Tuhkan grafiikan kurssi 1953 - 54.

Kotimaiset näyttelyt: yhteisnäyttelyitä vuodesta 1952 lähtien.

Ulkomaiset näyttelyt: Italia, N:liitto, Romania, Bulgaria, Ruotsi, Länsi-Saksa, Norja, Tanska, Puola, Itä-Saksa.

Yksityisnäyttelyt: Turku, Helsinki, Mänttä, Jämsä, Jyväskylä.

Apurahat: Turun Taideyhdistys, Turun kaupunki, Suomen Taideakatemia, Alf. Kordelinin säätiö, Paulon säätiö, Suomen Kulttuurirahasto, Wihurin rahasto.

Töitä kokoelmissa: Turun Taideyhdistys, Turun, Porin ja Helsingin kaupungit, Lahden Taidemuseo, Ateneumin kokoelmat.

HARRO KOSKINEN 1945

Kuvataiteilija

Opinnot: Turun Taideyhdistyksen  
piirustuskoulu 1965 - 67.

Kotimaiset näyttelyt: yhteisnäyttelyissä  
vuodesta 1965 lähtien.

Ulkomaiset näyttelyt: Norja, Tanska,  
Ruotsi.

Yksityisnäyttelyt: Helsinki, Turku,  
Lappeenranta.

Apurahat: Turun Taideyhdistys.

Teoksia kokoelmissa: Sundsvallin  
kaupunki.



## KAUKO LEHTINEN 1925

Taidemaalari

Opinnot: Turun Taideyhdistyksen piirustuskoulu 1943, Academie de la Grande Chaumiere Pariisi 1961. Kotimaiset näyttelyt: yhteisnäyttelyitä vuodesta 1946 lähtien.

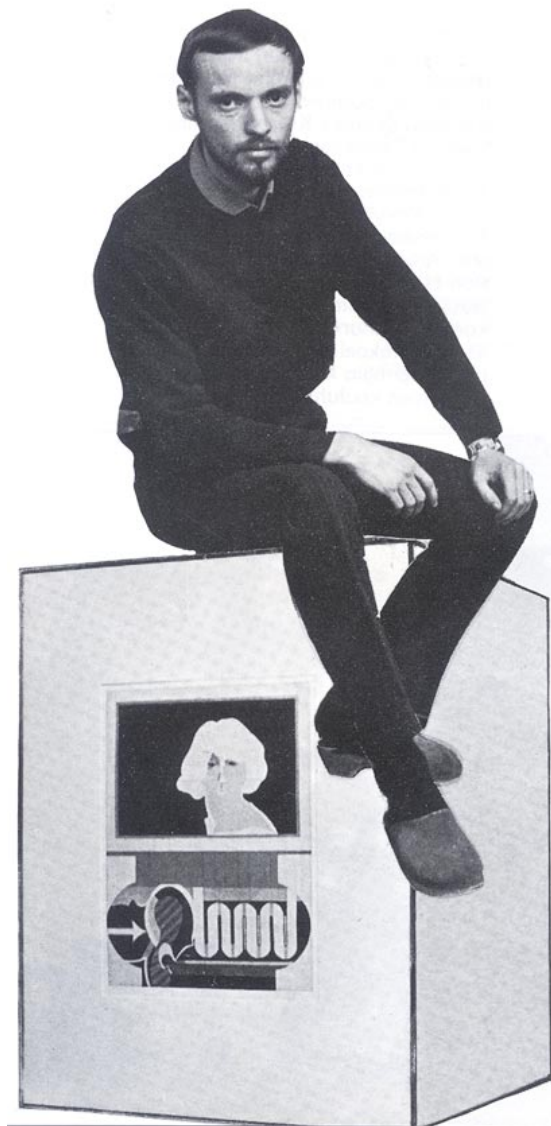
Ulkomaiset näyttelyt: Brasilia, Ruotsi, U.S.A., Monaco, Länsi-Saksa, Espanja, N:liitto, Puola, Australia, Unkari, Tanska, Italia, Viro, Norja, Itä-Saksa, Jugoslavia.

Yksityisnäyttelyt: Helsinki, Turku, Hämeenlinna.

Apurahat: Turun Taideyhdistys, Turun kaupunki, Suomen Kulttuurirahasto, Valtion apuraha, Wainsteinin säätiö, Suomen Taiteilijaseura, Varsinais-Suomen Kulttuurirahasto, Suomen Taideakatemia.

Palkinnot: Valtion taidekilpailu -68. Töitä kokoelmissa: Ateneum, Turun Taideyhdistys, Hämeenlinnan Taidemuseo, Tampereen Taidemuseo, Amos Andersonin museo, Valtion taidekokoelma, Saara Hildenin säätiön kokoelma, Jalo Sihtolan kokoelma, Wihurin kokoelma, Simo Kuntsin kokoelma, Helsingin ja Turun kaupungin kokoelmat, Ruotsin ja Suomen kouluhallitus.





## VEIKKO LEHTOVAARA 1941

Taidegraafikko

Opinnot: Turun Taideyhdistyksen piirustuskoulu 1961 - 63, Prof. Aukusti Tuhkan grafiikan kurssi - 63 - 64, Stanley W Hayter, Atelier 17, Pariisi -64.

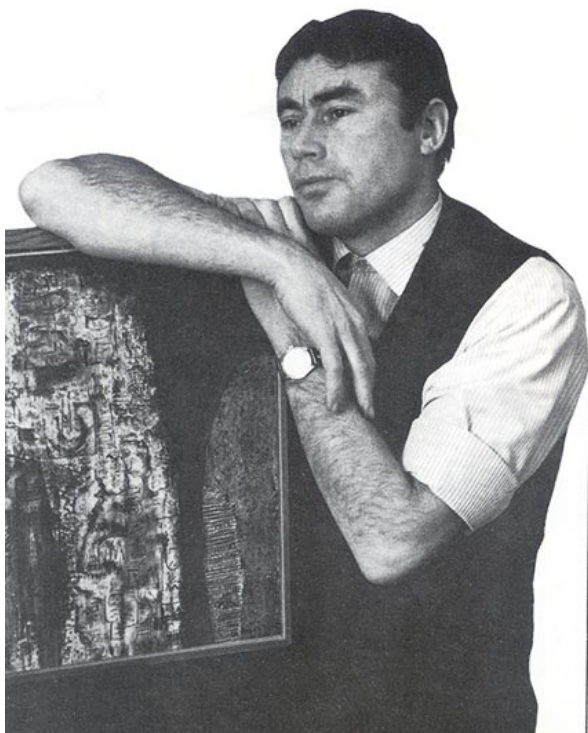
Kotimaiset näyttelyt: yhteisnäyttelyitä vuodesta 1962 lähtien.

Ulkomaiset näyttelyt: N:liitto, Romania, Bulgaria, Kiina, Ranska, Norja, Ruotsi, Tanska, Hollanti, Länsi-Saksa, Viro, Italia, Israel, Kanada, Espanja.

Yksityisnäyttelyt: Turku, Helsinki, Tampere, Uusikaupunki.

Apurahat: Turun kaupunki, Suomen Taideakatemia.

Töitä kokoelmissa: Ateneum, Valtion taidekokoelmat, Turun Taideyhdistys, Keski-Suomen museo, Lahden Taidemuseo, Tampereen Nykyaikaisen taiteen museo, Turun, Helsingin, Göteborgin kaupungit, Malmön Taidemuseo, Amos Andersonin museo.



PAAVO MERTA 1931

Taidemaalari

Opinnot: Turun Taideyhdistyksen piirustuskoulu 1952 - 55.

Kotimaiset näyttelyt: yhteisnäyttelyitä vuodesta 1961 lähtien.

Ulkomaiset näyttelyt: Espanja, Norja, Tanska.

Yksityisnäyttelyt: Helsinki, Tampere.

Apurahat: Saskioiden apuraha.

Töitä kokoelmissa: Ahvenanmaan Taidemuseo, Tampereen kaupunki.

VILJO MÄKINEN 1920

Kuvanveistäjä

Opinnot: Turun Taideyhdistyksen piirustuskoulu 1937 - 39.

Kotimaiset näyttelyt: yhteisnäyttelyitä vuodesta 1945 lähtien.

Ulkomaiset näyttelyt: Itä-Saksa, Länsi-Saksa, N:liitto, Ranska, Italia, Espanja, Norja, Tanska, Ruotsi,

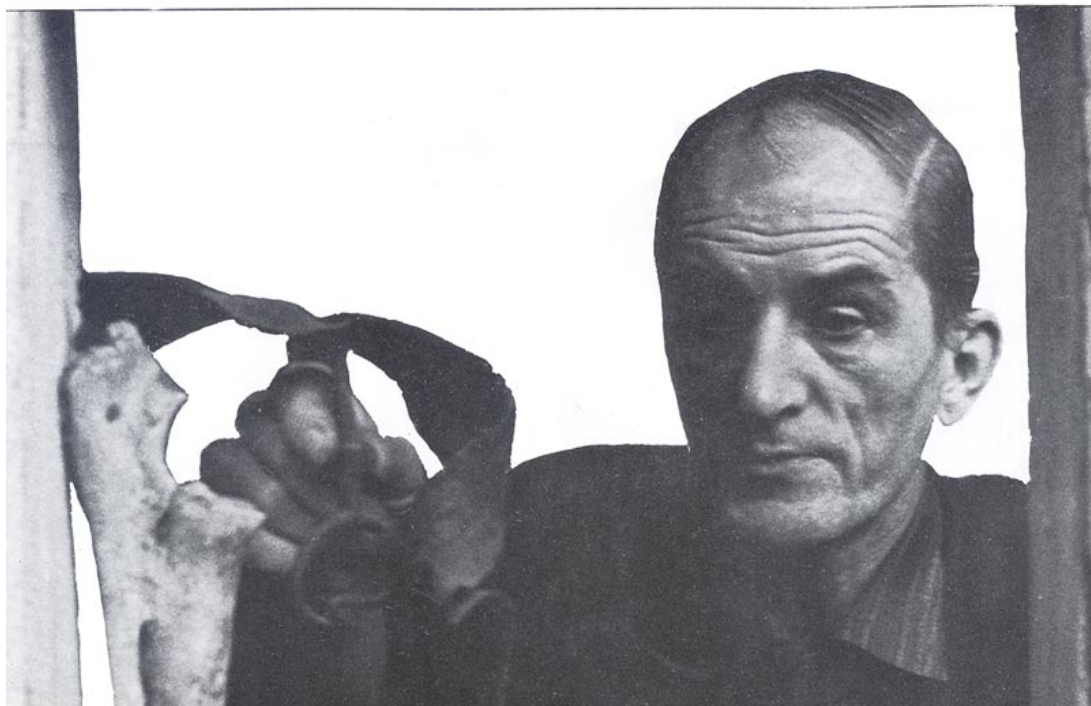
Yksitysnäyttelyt: Turku, Helsinki.

Apurahat: Turun Taideyhdistys, Turun kaupunki, Varsinais-Suomen

Kulttuurirahasto, Suomen Kulttuurirahasto.

Palkinnot: I palkinto ja kultamitali Gualdo Tadinossa Italiassa -60, Kul-ta- ja hopeamitali Prahassa -62. hopeamitali Faenza.

Teoksia kokoelmissa: Gualdo Tadi-na, Italia, Museo Ariana, Geneve, Kansantaiteen kokoelma, Pittsburgh, Ateneum, Turun Taideyhdistys, Hämeenlinnan Taidemuseo, Ahvenanmaan Taidemuseo, Helsingin ja Tu-run kaupunki, Valtion taidekoko-elma.



ANTTI NIEMINEN 1924

Taidegraafikko

Opinnot: Turun Taideyhdistyksen piirustuskoulu 1946 - 49.

Kotimaiset näyttelyt: yhteisnäyttelyitä vuodesta 1953 lähtien.

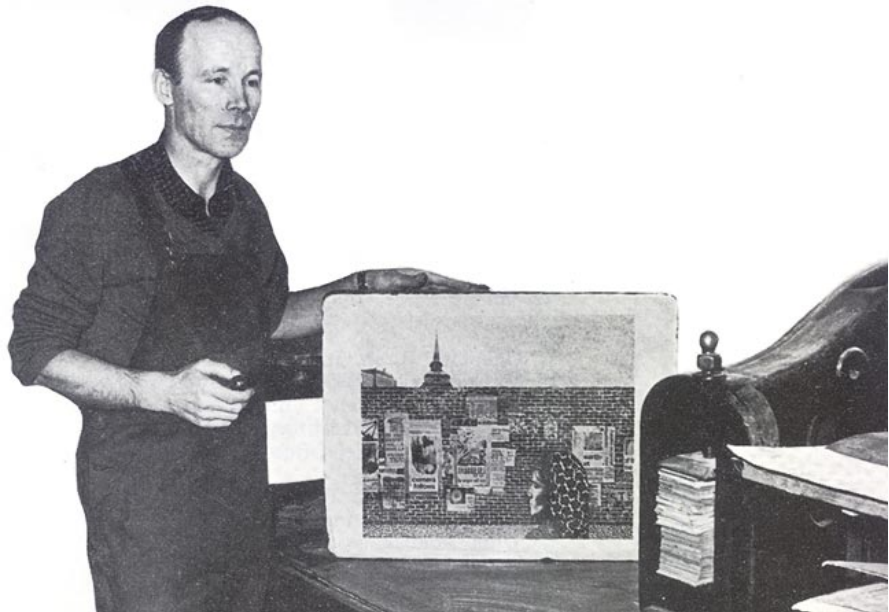
Ulkomaiset näyttelyt: N:liitto, Romania, Ruotsi, Norja, Tanska, Japani, Bulgaria, Länsi-Saksa, Puola, Espanja, Tsekkoslovakia, Viro, Italia, Brasilia.

Yksityisnäyttelyt: Helsinki.

Apurahat: Turun Taideyhdistys, Tu-

run kaupunki, Suomen Taideakatemia, Valtion apuraha, Alf.Kordelinin säätiö, Helanderin säätiö, Suomen Kulttuurirahasto, Paulon säätiö.

Teoksia kokoelmissa: Ateneum, Kansallisgalleria, Oslo, Kansallisgalleria, Praha, Arts Contemporain, Skopje, Malmön Taidemuseo, Amos Andersonin museo, Tampereen Taidemuseo, Tampereen Nykytaiteen museo, Hämeenlinnan Taidemuseo, Etelä-Karjalan museo, Lahden Taidemuseo, Saara Hildenin säätiö, Valtion taidekokoelma, Turun, Porin ja Helsingin kaupungin kokoelmat, Turun Taideyhdistys.





VIENO ORRE 1920

Taidemaalari

Opinnot: Turun Taideyhdistyksen  
piirustuskoulu 1947 - 50.

Kotimaiset näyttelyt: yhteisnäytte-  
lyjä vuodesta 1951 lähtien.

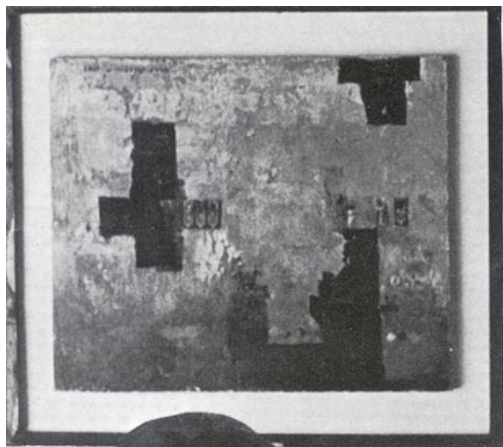
Ulkomaiset näyttelyt: Ruotsi, Länsi-  
Saksa, Espanja.

Yksityisnäyttelyt: Turku, Tampere.

Palkinnot: Valtion taidekilpailu -65.

Töitä kokoelmissa: Turun Taide-  
yhdistys, Mikkelin Taideyhdistys,  
Valtion kokoelmat.





ULLA SÖDERHOLM 1920

Taidemaalari

Opinnot: Turun Taideyhdistyksen  
piirustuskoulu 1937 - 40.

Kotimaiset näyttelyt: yhteisnäytte-  
lyissä vsta 1936 alkaen.

Ulkomaiset näyttelyt: Ruotsi, Nor-  
ja, Ranska, Tanska.

Yksityisnäyttelyt: Turku.

Apurahat: Turun kaupunki, Turun  
Taideyhdistys.

Töitä kokoelmissa: Turun kaupunki,  
Keski-Suomen museo.

**OLAVI VAARULA 1927**

Taidemaalari

Opinnot: Turun Taideyhdistyksen piirustuskoulu 1951 - 53.

Kotimaiset näyttelyt: yhteisnäyttelyissä vuodesta 1955 lähtien.

Ulkomaiset näyttelyt: Romania, Espanja, N:liitto, Islanti, Ruotsi, Norja, Tanska.

Yksityisnäyttelyt: Helsinki, Tampere, Pori, Jyväskylä, Vaasa, Somero. Apurahat: Suomen Taideakatemia, Suomalais-ruotsalainen Kulttuurirahasto.

Töitä kokoelmissa: Turun Taideyhdistys, Keski-Suomen museo, Hämeenlinnan Taidemuseo, Ateneum, Göteborgin Taidemuseo, Södertäljen Taidemuseo, Valtion kokoelmat.



**JUHANI VIKAINEN 1936**

Taidegraafikko

Opinnot: Turun Taideyhdistyksen piirustuskoulu 1952 - 55, Prof. Aukusti Tuhkan grafiikan kurssi 1960 - 61.

Kotimaiset näyttelyt: yhteisnäyttelyitä vuodesta 1957 lähtien.

Ulkomaiset näyttelyt: N:liitto, Itä-Saksa, Bulgaria, Romania, Kiina, Espanja, Ruotsi, Norja, Tanska.

Apurahat: Turun kaupunki, Varsinais-Suomen Kulttuurirahasto, Turun Taideyhdistys.

Teoksia kokoelmissa: Nelimarkkasäätiö, Turun kaupunki, Lahden Taidemuseo, Keski-Suomen museo, Ahvenanmaan Taidemuseo, Valtion taidekokoelma.

