

---

# Kieleke

info 2005

---



**Opas suomen kieltä Turun yliopistossa opiskeleville**

**Tsekkaa  
vapaat  
asunnot tai  
ilmoittaudu  
asunnon-  
hakijaksi  
netissä!  
Voit  
pistäytyä  
myös  
toimistos-  
samme!**




**ovv.com**

**TURUSSA:**  
Hämnenkatu 14  
Puh. (02) 233 8308

TURKKI, HELSINKI, TAMPERE,  
RAUMA, PORI, MIKKELI,  
LAHTI, KUOPIO, JOENKUU,  
JYVÄSKYLÄ, VAASA, OULU

**OPISELIJOIDEN  
VUOKRAVALITYS**  
VALTAKUNNALLINEN

Yhteistyössä:  
 **Fortum**

|  |    |
|--|----|
| Pääkirjoitus .....                                   | 3  |
| Mitä suomen kielen opiskelu oikeastaan on .....      | 4  |
| Suomen kielen asiantuntijuuden lyhyt oppimäärä ..... | 6  |
| Tervehdys suomen kielen oppiaineesta .....           | 7  |
| Suomen kielen oppiaineen henkilökunta 2005–2006 ..   | 9  |
| Esittelyssä professorit .....                        | 10 |
| Suomen kielen ainejärjestö Kanta .....               | 12 |
| Sivuaineita, olkaa hyvä .....                        | 14 |
| Kadonnutta kirjaa etsimässä .....                    | 17 |
| Mikä ammatiksi? .....                                | 19 |
| Opiskelijaruokailu .....                             | 22 |
| Esittelyssä lukuvuoden 2005–06 tuutorit .....        | 24 |
| Ensimmäinen opiskeluvuoteni .....                    | 26 |
| Kokemuksia opiskelija-asunnoista ja -asukkaista .... | 28 |
| Elämää luentosalien ulkopuolella .....               | 30 |
| Suomen kielen opiskelun ABC .....                    | 32 |



**Kanta ry.**  
Yo-talo A II krs.  
20500 Turku

**kanta@utu.fi (hallitus)**  
**kantalaiset@utu.fi (jäsenet)**  
**<http://org.utu.fi/tyyala/kanta/>**

## TOIMITUS

**Päätoimittajat:** Samuli Laukka (salauk@utu.fi) ja Mauri Paloheimo (mailpa@utu.fi).

**Kirjoittajat:** Ida Grönroos, Noora Hakanen, Emmi Hynönen, Katariina Jalonen, Juhani Koivuviita, Päivi Laine, Mikko Mentula ja Päivi Sjöblom

**Kansi:** Fennicumin pihaa Mikko Mentulan kuvaamana.

**Taitto:** Päätoimittajat.

**Painopaikka:** Turun yliopiston Digipaino 8/2005.

**Painos:** 175 kpl.

## Päätoimittajien tervehdys

**H**yvät opintonne aloittavat suomen kielen opiskelijat, tervetuloa Turkuun. Tämä on Info-Kieleke, Turun yliopiston suomen kielen opiskelijoiden ainejärjestön Kanta ry:n sekä suomen kielen oppiaineen yhdessä toimittama tietopaketti, joka toivotavasti johdattaa teidät askeleen lähemmäs Turkua, yliopistoamme ja meitä täällä teidän saapumistanne odottavia opiskelijatovereitanne sekä oppiaineen väkeä.

Tässä lehdessä esittelemme Yliopistonmäen ympäristöä, missä aloitatte opiskelunne syksyllä. Tarkoituksemme on antaa vinkkejä niin ensimmäisen lukukauden kuin koko myöhemmän opiskelu-uranne varalle. Toimikoon Info-Kieleke laukkuun mahtuvana työkalupakkina, johon voi turvautua vaikkapa sivuainevalintoja pohtiessa tai lounaspaikkaa etsiessä.

Syksyllä tulette näkemään Kielekkeen perinteisempänä ainejärjestölehtenä. Ennen ensi kesän Info-Kielekettä lehti ehtii ilmestyä syksyllä kerran ja keväällä kahdesti.

Kielekettä tehdään opiskelija-voimin, ja kaikki halukkaat voivat osallistua lehden tekoon esimerkiksi kirjoittamalla, kuvaamalla tai piirtämällä. Kieleke on hyvä väylä harjoitella ideoiden ja ajatusten muotoilemistä viesteiksi, olivat ne sitten sanallisia tai kuvallisia.

\* \* \*

Vielä kerran: tervetuloa! Odotamme tapaavamme teidät jo heti syksyllä — myös lehdenteon merkeissä.

**SAMULI LAUKKA**  
**MAURI PALOHEIMO**  
Kielekkeen päätoimittajat



# Mitä suomen opiskelu oikeastaan on

## KATARIINA JALONEN

**Y**lioppilaskirjoitusten jälkeen päätin, että isona minusta tulee äidinkielen-opettaja. Kevään edetessä kohisten oli pakko päättää jotakin, ja niin lähetin hakupaperit suomen kielen oppiaineeseen. Tuttavat kauhistelivat, että siinä joutuu pilkkusääntöjen pariin moneksi vuodeksi, ehkä loppuelämäksi. Keksipä joku irvailla, että vain typerykset lähtevät suomea lukemaan – sitä hän osaa suomalaisen opiskelemattakin.

Kommenteista huolimatta saavuini syksyllä Turkuun avoimin mielin, ymmärtämättä odottaa opiskelulta juuri mitään. Koko lukion jälkeinen elämä oli niin vierasta ja uutta, etten huomannut surra tulevaa pilkkuprässiäkään.

### **Muutakin kuin välimerkkejä**

Opintojen edetessä aloin vähitellen ymmärtää, miten valtavasti erilaisia asioita suomen kielestä voi oppia ja tutkia. Välimerkit käytiin läpi yhdellä kurssilla, enkä

ehtinyt saada niistä edes tarpeekseni, saati hukkuu niihin.

Suurimmaksi osaksi jo ensimmäisen vuoden opinnot olivat sellaisia, joita en olisi osannut odottaa, vaikka olisinkin yrittänyt niitä etukäteen kuvitella. Esimerkiksi fonetiikan, yleisen kielitieteen sekä suomen kielen vaihtelun luennoilla oppi paljon asioita, joiden oppimisesta en aiemmin ollut ymmärtänyt edes uneksia.

Äänne- ja muotooppi, lauseoppi sekä sananmuodostus tuntuivat välillä etäisesti tutuilta, mutta lukioaikoihin verraten kuitenkin kovin erilaisilta: nyt asioihin sai kunnolliset selitykset ja vastaukset, eikä enää tarvinnut vain opetella ulkoa opettajan antamia sääntöjä. Viron kielestä huumaannuin niin, että otin sen sivuaineekseni heti ensimmäisen opiskeluvuoteni lopussa.

Suomen kielen perusopintojen tarkoitus lie neekin suomen kielen ja kielitieteen eri puoliin tutustuminen. Sananmukaisesti niiden aikana opitaan suomen kielestä perusteet, tavallaan hankitaan

työkaluja opintojen syventämiseen. Itse olin kovin innoissani kaikesta, ja ensimmäisen vuoden jälkeen olinkin valmis hautaamaan päätökseni opettajuudesta. Tutkijaksihan minun pitää ryhtyä, jotta saan työssäni tarkastella näitä kaikkia mielenkiintoisia asioita!

### **Ensimmäisen opiskeluvuoden jälkeen**

Ensimmäisen opiskeluvuoden jälkeen valinnaisuus lisääntyi. Eri erikoisalojen kursseista saattoi valita ne, jotka itseä innostivat. Itse olin yhä tasaisen kiinnostunut kaikesta, ja osallistuin käytännössä kaikkeen mahdolliseen. Uusia asioita tuli vastaan ensimmäisen vuoden tapaan, mutta opiskelu oli jo helpompaa, kiitos niiden ensimmäisenä vuonna hankittujen työkalujen.

Vähitellen opiskelu muuttui itsenäisemmäksi: enää kaikki samana vuonna aloittaneet eivät istuneetkaan samoilla luennoilla, harjoituskurssit vähenivät, luentokurssit ja kirjatentit lisääntyivät, tietoakin piti alkaa entistä enemmän hakea ja sulatella itse. Al-

koi tuntua, että vielä joskus saatan uskaltaa ajatella graduntekoa ja valmistumistakin.

Ensimmäisenä opiskeluvuonna valmistuminen tuntuu kaukaiselta unennäöltä, jota ei tarvitse vielä pitkään aikaan ajatella. Gradua useimmat eivät pysty ajattelemaan vuosiin, niin mystinen mielikuva tuosta maisteriutusta edeltävästä työstä monilla on.

Vuodet kuluvat kuitenkin yllättävän nopeasti, ja suurin osa opiskelijoista huomaa ennemmin tai myöhemmin olevansa opintojensa loppuvaiheessa, lähes gradua vaille valmiita. Tällöin kannattaneekin jos keskittyä sellaisiin kursseihin ja aiheisiin, jotka tuntuvat tukevan tulevaa graduntekoa.

Jos ja kun ei osaa päättää mistä gradunsa tekisi, voi itseä kiinnostavilla kursseilla saada uusia ajatuksia ja ideoita. Viimeistään tässä vaiheessa pitäisi myös osata työskennellä itsenäisesti ja ottaa vastuu valmistumisestaan. Onneksi opiskelun myötä nämä valmiudet huomaamatta kehittyvät.

### **Tukeakin tarvitaan**

Tulevan työelämän kannalta tärkeää on myös se, millaisia sivuaineita suomen kielen oheen itselleen valitsee. Opettajaksi tahtovan täytyy suorittaa opettajan pedagogiset opinnot ja kirjallisuusaine.

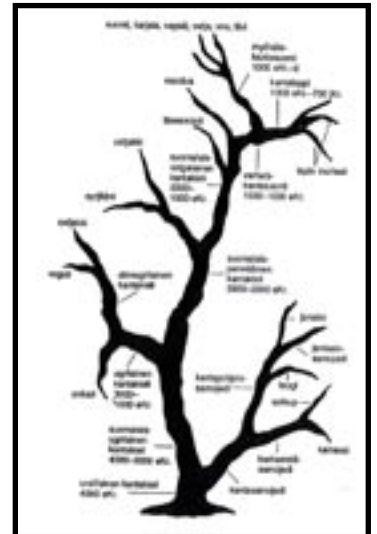
Talouselämän kiemuroihin pyrkivälle taas sopinevat esimerkiksi Kauppakorkean kurssit. Mediatutkimus, valtio-oppi ja tietojenkäsittelytiede ovat myös esimerkkejä oivista sivuainevalinnoista. Tärkeintä lienee opiskella asioita, jotka edes hiukan itseä innostavat, sillä sellaisilla eväillä luulisi tulevan työelämänsä maistuvan.

Itse päädyin lopulta siihen, että alkuperäinen suunnitelmani opettajuudesta oli sittenkin täysin toteuttamiskelpoinen. Niinpä suoritin sivuaineinani kotimaisen kirjallisuuden sekä opettajan pedagogiset opinnot. Lisäksi opiskelin perusopinnot viron kielestä ja kulttuurista. Niiden suorittamiseen ryhdyin alun alkaen vain omaksi ilokseni, mutta opintojen karttuessa sain huomata niistä olevan paljon hyötyä myös suomen

kielen ymmärtämisessä.

### **Kunnon kasvualueista**

Mitä pidemmälle suomen opinnot etenevät, sen selvemmäksi käy, ettei opiskeluaikana ehdi paneutua kunnolla läheskään kaikkiin kieleemme hienouksiin. Työelämää siirtyessä huomaa lisäksi helposti joutuvansa opettelemaan vielä paljon uusia, juuri kyseisessä työssä tarvittavia asioita. Mukaansa suomen kielen opiskelusta saa opintopisteiden lisäksi kuitenkin kiinnostuksen kielen ilmiöihin, tiedon siitä miten näitä ilmiöitä analysoida sekä taidon uuden tiedon etsimiseen ja soveltamiseen. Siltä pohjalta on hyvä lähteä kehittämään itseään tulevaisuudessa. ■



**Murrerajat ja sukukielet tulevat suomen opiskelijalle tutuiksi.**

## SUOMEN KIELEN ASIAANTUNTIJUUDEN LYHYT OPPIMÄÄRÄ

Olen päättänyt ryhtyä päätoimiseksi suomen kielen asiantuntijaksi. Siksi valitsen yöpöydältäni iltalukemiseksi Kirsti Siitosen Agenttia etsimässä. Vaikka pöydälläni on myös Reijo Mäen uusin Vares-kirja. Suomen kielen seminaarikirjastossa seuraan uutuushyllyä viikoittain etenkin siksi, että saisin vinkkejä jännittävistä uusista kirjoista. Tilaan kotiini myös aikakauslehtiä, ainakin Virittäjän, Sananjalan ja Kielikellon. Kirjoja taas ostan erityisesti Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran alennusmyynnistä.

Joka viides vuosi teen lomamatkani fennougristikongressiin ja koluan samalla etäisimpien kielisukulaistemme asuinsijat. Välivuosina matkustan lomallemaan Saarenmaalle ja Balatonille. Kotimaanmatkani taas yhdistän joka vuosi Kielitieteen päiviin. Viikonloppuisin paistattelen päivää Aurajoen rannalla ja luen Suomen murteiden sanakirjan seitsemää ensimmäistä ilmentynyttä osaa.

Harrastuksiini kuuluu 1500-luvun kirjjasuomen harjoittelu lukemalla ääneen Mikael Agricolan Uutta Testamenttia. Sivumennen sanoen en muuten ymmärrä, miksi vappuna lakitetaan jokin Lilja. Olenkin liittynyt Uusien vappuperinteiden yhdistykseen ja ryhtynyt ajamaan Agricolan patsaan lakituksesta uutta, uljasta perinnettä.

Harrastan myös hyödyllisen materiaalin keräilyä. En koskaan lue lehtiä ilman henkistä punakynää ja leikkaamalla talteen mielenkiintoisia artikkeleita tai kielikukkasia. Parhaat poimintani lähetän tiedoksi Helsingin yliopiston suomen kielen laitokselle osallistukseni vuoden kielisammakon ja kielihelmen valintaan. Lisäksi kerään materiaalia ystäväni puheesta, sillä en

Puimuri

voi olla kiinnittämättä huomiota possessiivisuffikseihin ja predikaatin ja subjektin kongruenssiin.

Ympäri Suomea matkustaessani tarkkailen taukoamatta ihmisten jäännöslopukeita, ja silloin tällöin mielenkiintoiset tarinat menevät ohi korvienei, kun litteroin ja koodaan ystäväni puheetta. Pitkät juna- tai bussimatkat ovat mielestäni havainnoinnin lisäksi mukavia siksi, että voin pohtia verbi- en ja nominien taivutustyypppejä. Käytän havaintojani hyväkseni joka ilta järjestämällä itselleni tietovisailun television uutistenlukijoiden ja juontajien murretaustoista. Viisi kertaa vuodessa jätän väliin torstaisen kuntosalin ja menen Suomen Kielen Seuraan kuuntelemaan erittäin kiinnostavia esitelmiä esimerkiksi volgalaiskielistä, suomen fraasien lipsahduksista tai Kullervosta.

Haluan vaikuttaa suosimalla kauppoja, joilla on suomenkieliset nimet ja joiden ilmoituksissa yhdyssanat on kirjoitettu oikein. Koruina suosin ehdottomasti Kalevala Korun mallistoa, ja vaatteeni haluan ostaa Turuttaresta ja olueni Suruttomasta. Tuleville lapsilleni annan perinteiset nimet Väinö ja Aino ja tunnuslukujen ja ovikoodien muistisääntöinä pidän kansallisten suurmiestemme ja -naistemme merkkipäiviä.

Kaiken kaikkiaan tiedän olevani jo melkein oikea suomen kielen asiantuntija ja osaan suhtautua ymmärtävästi, kun ystäväni ja kirjeenvaihtotoverini kysyvät, pitäisikö heidän puhua seurassani kirjakieltä ja tarkistaa kirjeidensä pilkut Terho Itkosen Uudesta kielioppaasta. Ainakin kaikki uudet tuttavuudet alkavat puhua vähemmän murretta heti, kun kerron opiskelevani suomea.

# Tervehdys suomen kielen oppiaineesta

## EMMI HYNÖNEN

Suomen kielen väki toivottaa uudet opiskelijat tervetulleiksi opiskelujen pariin. Turun yliopiston suomen kielen oppiaine kuuluu suomalaisen ja yleisen kielitieteen laitokseen. Laitos on hallinnollinen yksikkö, ja suomen kielen lisäksi laitokseemme kuuluvat myös suomalais-ugrilaisen kielentutkimuksen, fonetiikan, logopedian ja yleisen kielitieteen oppiaineet.

Laitoksemme antama opetus on varsin monipuolinen. Suomen kielen oppiaineessa opetetaan suomen kielen (perus-, aine- ja syventävät opinnot) lisäksi myös Viron kieltä ja kulttuuria (perus- ja aineopinnot) sekä Suomen kieltä ja kulttuuria ulkomaalaisille (perus- ja aineopinnot). Suomalais-ugrilaisen kielentutkimuksen oppiaineessa voi opiskella myös Unkarin kielen ja kulttuurin perus- ja aineopinnot ja yleisen kielitieteen oppiaineessa viittomakielen perusopinnot.

Suomen kieli on sekä opiskelijamäärältään että henkilökunnaltaan laitoksemme suurin oppiaine. Opiskelijoita on noin 500 ja opettajia ja tutkijoita 20. Henkilökuntaan kuuluu kolme professoria, seitsemän lehtoria, kaksi assistenttia, amanuenssi, toimistosihiteeri, tutkija, päätoiminen tuntiopettaja ja projektitutkijoita. Lisäksi oppiaineella on seitsemän dosenttia.

**Professorit** vastaavat pääosin syventävien opintojen opetuksesta ja pro gradu-töiden ohjauksesta. He tekevät alansa huippututkimusta ja johtavat erikoisalansa tutkimushankkeita. Suomen kielen oppiaineessa toimii tällä hetkellä kaksi tutkimushanketta. Professori Kaisa Häkkinen, joka on myös oppiaineemme esimies ja vastaa jatkoopinnoista, johtaa Mikael Agricolan kieleen perehtynyttä tutkimusryhmää. Professori Marja-Liisa Helasvuon hankkeessa tutkitaan, miten suomen kielen rakenne ilmentää dynaa-

misuutta ja suuntaisuutta ja kieltä käyttävän ihmisen subjektiivisia näkökulmia ja valintoja. Kolmas professorimme Tuomas Huumo on virkavapaana ja keskittyy kokopäiväisesti tutkimustyöhön. Hänen virkaansa hoitaa Kirsti Siitonen, jonka erikoisaloja ovat suomi toisena kielenä, lounaismurteet ja sosiolingvistiikka.

**Lehtoreiden** työnä on vastata pääosin oppiaineessa annettavasta opetuksesta ja opetuksen suunnittelusta. Kaikki lehtorit tekevät kuitenkin myös tutkimustyötä. Suomen kielen opiskelijoille opetusta antaa kolme lehtoria: Leena Kytömäki, jonka erikoisaloja ovat johto-oppi, fennistiikan oppihistoria ja peruskoulun äidinkielenopetus, Kari Nahkola, joka on erikoistunut äänne- ja muotooppiin, kielen vaihteluun, sosiolingvistiikkaan ja slangeihin, sekä Krista Ojutkangas, jonka erikoisaloja ovat kieliopillistuminen, viron kieli ja vertaileva kielentutkimus. Viron kielen ja kult-

tuurin lehtorina toimii Eve Mikone, jonka erityisaloihin kuuluvat kielihistoria, sanasto ja itämerensuomalaiset kielet. Kääntämisen ja tulkkauksen suomen kielen opetuksesta vastaa murteista ja kielitieteen ATK-menetelmistä kiinnostunut Ulla Palomäki, ja Suomen kielen ja kulttuurin opettamisesta ulkomaalaisille huolehtii varsinaisen viranhaltijan, Kirsti Siitosen ollessa professorina Paula Sjöblom, jonka erikoisalan on nimistöntutkimus. Humanistisen tiedekunnan muille kuin suomen opiskelijoille suunnatun kirjallisen viestinnän lehtori on Tommi Kurki. Hänen erikoisalaan on variaationtutkimus.

**Assistentit** ovat jatko-opiskelijoita, jotka tekevät tohtorinväitöskirjaa ja huolehtivat oppiaineen kokoelmista ja opiskelijoiden neuvonnasta. Assistentti Päivi Laine tekee väitöskirjaa 1800-luvun maantieteen sanastosta. Assistentti Emmi Hynönen toimii ma. lehtorina olevan Paula Sjöblomin sijaisena ja tekee väitöskirjaa tilan ja aseman ilmaisemisesta suomen kielessä.

**Amanuenssin** työhön kuuluu oppiaineen ja suomalaisen ja yleisen kielitieteen laitoksen hallinto. Amanuenssi esimerkiksi valmistelea ja esittelee lai-

tosneuvostossa käsiteltäviä asioita. Lisäksi hän vastaa opiskelijavaihtoon liittyvistä asioista ja neuvoo ja ohjaa opiskelijoita. Amanuenssi Marja-Berit Rokan erikoisala on virkakieli.

**Toimistos sihteeri** Hannele Pajula tietää oppiaineessa parhaiten käytännön asioista, kuten luentojen paikoista ja ajoista tai tentteihin liittyvistä käytännöistä. Toimistosihteerin tavoittaa vastaanottoaikoina joka päivä. Opiskelijoiden opastamisen lisäksi toimistosihteerin muun muassa kirjaa suoritettuja opinnoteja rekisteriin ja hoitaa lukuisia oppiaineeseen juoksevia asioita.

**Tutkijan** työnä on oppiaineessa sijaitsevan Lauseopin arkiston kehittäminen ja ylläpitäminen. Lauseopin arkisto on atk-muotoinen murrettu ja yleiskielistä käsittävä tekstikorpus. Tutkija tulostaa opiskelijoille ja tutkijoille aineistoja ja tekee arkistoon liittyvää tutkimusta. Lauseopin arkiston tutkijan Nobufumi Inaban erikoisalaa on vanha kirjallisuus.

Päätoiminen **tuntiopettaja** antaa suomen kielen opetusta kääntämisen ja tulkkauksen opiskelijoille. Sivutoimisia tuntiopettajia oppiaineessa on tarpeen ja mahdollisuuksien mukaan vuosittain vaihtelevasti.

Tuntiopettajat opettavat muun muassa Suomen kieltä ja kulttuuria ulkomaalaisille ns. BSRS-ohjelmassa (Baltic Sea Region Studies).

Myös **projektitutkijoiden** määrä oppiaineessa vaihtelee vuosittain. Projektitutkijoilla ei juurikaan ole opetusta, ja suurimman osan työpäivistään he lukevat ja kirjoittavat tutkijanhuoneissaan.

Varsinaisen henkilökunnan lisäksi oppiaineella on seitsemän dosenttia, Marja-Liisa Helasvuo, Oili Karihalme, Leena Kytömäki, Kari Nahkola, Sirkka Paikkala, Karl Pajusalu ja Kirsti Siitonen, joiden tarkoitus on antaa erikoisalojensa opetusta. Dosentit ovat väitelleitä tohtoreita. Määrärahojen vähyyden vuoksi dosenttiopetusta ei voida juurikaan järjestää.

Tarkemmat tiedot tutkimuksesta ja opetuksesta selviävät humanistisen tiedekunnan opinto-oppaasta ja laitoksen tiedotuslehdestä Vihistä. Uusille opiskelijoille järjestetään johdantokurssin alussa oppiaineen tiedotustilaisuus, johon osallistuminen on hyvin tärkeää. Opinnoista voi myös tulla kyselemään ja keskustelemaan assistenttien ja amanuenssin kanssa. ■



# Suomen kielen oppiaineen henkilökunta 2005–2006

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Professorit:</b>       | Kaisa Häkkinen. Vastaa syventävistä opinnoista ja jatko-opinnoista<br>Marja-Liisa Helasvuo. Vastaa aineopinnoista.<br>Tuomas Huumo. Virasta vapaa lv. 2005–2006 |
| <b>Ma. professori:</b>    | Kirsti Siitonen. Vastaa perusopinnoista.  |
| <b>Dosentit:</b>          | Marja-Liisa Helasvuo<br>Oili Karihalme<br>Leena Kytömäki<br>Kari Nahkola<br>Sirkka Paikkala<br>Karl Pajusalu<br>Kirsti Siitonen                                 |
| <b>Lehtorit:</b>          | Leena Kytömäki<br>Eve Mikone<br>Kari Nahkola<br>Krista Ojutkangas   |
| <b>Assistentit:</b>       | Päivi Laine<br>Emmi Hynönen (ma.). Neuvonta-assistentti.  |
| <b>Amanuenssi:</b>        | Marja-Berit Rokka   |
| <b>Toimistosihteeri:</b>  | Hannele Pajula  |
| <b>Lauseopin arkisto:</b> |   |
| <b>Tutkimusavustaja:</b>  | Katariina Jalonen   |

## **Muille kuin suomen kielen oppiaineen opiskelijoille annettava opetus:**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Lehtorit:</b>         | Ulla Palomäki. Kääntämisen ja tulkkauksen suomen kielen opetus.<br>Paula Sjöblom (ma.). Suomen kieli ja kulttuuri ulkomaalaisille.<br>Tommi Kurki. Humanistisen tiedekunnan kirjallisen viestinnän opetus. |
| <b>Pt. tuntiopettaja</b> | Laura Pertilä. Kääntämisen ja tulkkauksen suomen kielen opetus.  |

# Esittelyssä professorit

**Suomen kielen oppiaineessa on virassa kolme professoria, Kaisa Häkkinen, Tuomas Huumo ja Marja-Liisa Helasvuo. Tuomas Huumo on virasta vapaana luvulla vuonna 2005–2006, ja yhtä professorin viroista hoitaa määräaikaisena Kirsti Siitonen. He tulevat tutuiksi lähinnä vasta syventävien opintojen luennoilla ja seminaareissa sekä pro gradu -työn parissa. Professorit tekevät opetuksen ja ohjauksen lisäksi tutkimusta ja johtavat erikoisalansa tutkimushankkeita.**

**Jotta professorimme tulisivat tutuiksi myös ensimmäisen vuoden opiskelijoille, tutustutaan tässä heihin hiukan tarkemmin - tosin akateemiset ansiot ja tutkimukset tällä kertaa unohtaen.**

Kuva: Mikko Mentula



**Nimi:** Kaisa Mervi Maritta Häkkinen (o.s. Ranta)

**Syntymäaika ja -paikka:** 17.11.1950 Kouvola

**Silmien väri:** siniharmaa

**Hiusten väri:** ruskea

**Sisarukset:** Eeva, Jorma ja Hanna

**Harrastukset:** vanhat kirjat, puutarhanhoito

**Suosikkiurheilulaji:** lapiotyöt

**Suosikkiyhtye:** Noustepressi

**Suosikkikappale:** Mozartin Requiem

**Mieluisin tv-sarja:** Valssikuningas (kertoii Straussin suvusta)

**Paras näkemäni elokuva:** Fanny ja Alexander

**Henkilö, josta ihailen:** Muumimamma

**Eläin, josta pidän:** Warpuispöllö

**Lemmikkieläimeni:** (vierailivat) kissat Mao ja Rane

**Lempiruokani:** kasviswokki

**Lempijuomani:** konjakki (väh. VSOP)

**Mieluisin kouluaine:** historia

**Mieluisin opettaja:** historianopettajat

**Kiinnostavin asia:** kasvun ja evoluution ihme

**Asia, josta en pidä:** petolliset ja kierot ihmiset

**Hartain toiveeni:** että maailmassa vallitsisi rauha ja ystävyyttä

**Minusta tulee isona: ???--**  
ei minusta ikävä kyllä tämän isompaa taida tulla

**Terveiseni tämän lukijoille:** olkaa ylpeitä suomen kielestä!



**Nimi:** Marja-Liisa Helasvuo  
**Syntymäaika ja -paikka:** 1962 Loppi  
**Silmien väri:** Ruskean-, vihreän- ja harmaankukertavat, tarkempi sävy määräytyy kontekstin perusteella

**Hiusten väri:** Tumma

**Sisarukset:** Isosisko ja pikkuveli

**Harrastukset:** Halonhakkuu

**Suosikkiurheilulaji:** Edellinen ja lisäksi jääkiekko penkiltä tai sohvalta seurattuna

**Mieluisin tv-sarja:** Varmaan puoli yhdeksän uutiset; sitä sarjaa tulee ainakin useimmin seurattua

**Paras näkemäni elokuva:** Aki Kaurismäen Varjoja paratiisissa

**Henkilö, jota ihailen:** Arjen sankarit

**Lemmikkieläimeni:** Lemmikkieläimiä ei ole, kotieläimiä kylläkin (pölypunkkeja yms.)

**Eläin, josta pidän:** Tönö-vainaa, veljeni koira, joka kuoli toissa pääsiäisenä.

**Lempiruokani:** Yhdessä (pitkään) valmistettu ateria, jota myös nautitaan pitkään.

**Lempijuomani:** Paljaaltaan vesi, ruoan kanssa oikea juoma oikeassa yhteydessä

**Mieluisin kouluaine:** Uskonto ja psykologia olivat ehkä haasteellisimmat.

**Mieluisin opettaja:** Kouluopettajista Reijo Heinonen, yliopisto-opettajista Sandy Thompson

**Kiinnostavin asia:** Elämän ihmeet

**Asia, josta en pidä:** Epärehellisyys

**Hartain toiveeni:** Yleisesti ottaen maailmanrauha, ammattillisesti se, että kaikki gradun- ja väitöskirjantekijäni valmistuisivat, yksityisesti se, että lapsistani kasvaisi kunnon ihmisiä.

**Minusta tulee isona:** Vähän vanhempi

**Terveiseni tämän lukijoille:** Nauttikaa suomen kielestä ja sen tutkimisesta!



**Nimi:** Kirsti Päivikki Siitonen (o.s. Tuominen)  
**Syntymäaika ja -paikka:** 16.6.1951 Rauma  
**Silmien väri:** Vihreä  
**Hiusten väri:** Vaaleanruskeaa, muutama harmaa raita  
**Sisarukset:** Viisi ja neljä vuotta vanhemmat siskot ja neljä vuotta nuorempi veli

**Harrastukset:** Lausunta, koruompelu, pyöräily, museot

**Suosikkiurheilulaji:** Harrastan itse mieluiten uintia, kiinnostuneena seuraan speedwayta

**Mieluisin tv-sarja:** Nyt kesällä Sherlock Holmesin muistelmat; talvella seuraan Kotikadun tapahtumia

**Paras näkemäni elokuva:** Chaplinin Diktaattori

**Henkilö, jota ihailen:** Se vanha raumalaisrouva, joka ei suostunut mistään hinnasta myymään Rauman torin varrella ollutta käsityöliikettään tontteineen rakennusliikkeelle. Itsepäisyydellään hän pelasti Rauman puukaupunkikokonaisuuden.

**Lemmikkieläimeni:** Siili, joka iltaisin käyskentelee kesämyrskyssä läheisyydessä

**Eläin, josta pidän:** Pääsky

**Lempiruokani:** Lammaskaali

**Lempijuomani:** Sima

**Mieluisin kouluaine:** Historia

**Mieluisin opettaja:** Yliopistojailta professori Alho Alhoniemi

**Kiinnostavin asia:** Mielenkiintoisinta on se, miten asiat liittyvät yhteen. Yritän nähdä syyt, vaikutukset, kehitykset panoraamanomaisesti edessäni.

**Asia, josta en pidä:** Se, ettei yksilö pysty välttymään iltapäivälehtien otsikoilta

**Hartain toiveeni:** Toivon, että maailma olisi hetki hetkeltä vähemmän julma ja että lapset eivät menettäisi viattomuuttaan liian varhain eivätkä joutuisi kärsimään tässä maailmassa niin paljon kuin he joutuvat.

**Minusta tulee isona:** Haluaisin oppia kirjoittamaan kirkkaita, lyhyitä, miltei täydellisiä säkeitä. Näin voisin tulla runoilijaksi.

**Terveiseni tämän lukijoille:** Ensiksi: Pitäkää huolta siitä, että osaatte kirjoittaa ehdottoman korrektaa, hienoa asiaproosaa. Sen jälkeen voitte sukeltaa kokeiluihinkin. Toiseksi: Ihminen voi elää monta elämää rikkaasti tämän yhden elämän aikana, kun osaa nauttia fiktiosta. Yritä lukea tarinaa joka päivä, vaikkapa vain kaksi sivua. Kolmanneksi: Jotta omasta elämästä voi onnellisesti iloita, anna itsellesi joka ilta aikaa ainakin kaksi minuuttia miettiäksesi, mikä oli paras tai kaunein asia kuluneen päivän aikana. Se saattoi olla kauniin muotoinen pilvi taivaan sinessä.



# Suomen kielen ainejärjestö Kanta

## JUHANI KOIVUVIITA

**K**anta ry:n puheenjohtajana minulla on kunnia toivottaa teidät, arvoisat uudet suomen kielen opiskelijat, tervetulleiksi

iloiseen joukkoomme.

Turun yliopiston humanistinen tiedekunta kuten myös suomen kielen oppiaine tulee pitämään huolen siitä, että jokainen teistä saa opintonsa hy-

vin alkuun. Tuutoreilla on tässä myös tärkeä asema, sillä he ovat aluksi lähin tuki ja turva uusien haasteiden edessä.

Kanta puolestaan haluaa opastaa teitä opiskelijaelämän poluille, jotka voivat vuosien saatossa laajentua melko suuriksikin valtateiksi. Opintojen ohessa voi nimittäin kehittää ja sivistää itseään niin paljon kuin vain energiaa riittää, sillä tekemisen puutetta ei tule. Tässä hieman osviittaa asioista, jotka ovat kantalaisille tuttuja.

**Valkoinen on värimme,** sillä kunnan fennisti puukeutuu vähänkin epävirallisempiin tapahtumiin valkoisiin haalareihin, joita komistaa muun muassa Väinämöisen piirroshahmo.

Haalareiden taskusta löytyy fennistin laulukirja, josta on helppo luntata sanoja illanistujaisissa. Alla saattaa olla paita, jossa lukee "puhu varovasti – kielenhuoltotyö käynnissä" ja jonka avulla fennistit kylvät epävarmuutta muiden alojen



**Toukokuussa Kanta ry. poikkesi Tartossa tekemässä tuttavuutta virolaisiin kollegoihin. Puheenjohtaja itse on jo suunnannut katseensa tulevaisuuteen.**



**Talvisin Kanta järjestää perinteiset avoimet mäkihyppykilpailut. Voittaja palkitaan muhkealla kiertopalkinnolla.**

opiskelijoihin.

Fennistin opiskelija-korttiin on liimattu Kanta ry:n jäsenyyttä osoittava tarra, jonka ansiosta useimpiin juhliin pääsee hieman edullisemmin sisälle. Jos ei vielä näiden avulla mielestään erotu joukosta, voi aina herättää huomiota keskustelemalla kieliopillisista asioista aina ja kaikkialla.

**Kannan vuosittaiseen toimintaan** kuuluu osallistuminen ylioppilaskunnan yhteisiin juhliin, kuten laskiainen ja vappu, mutta paljon on kehitelty myös Kannan omaa perinnettä: kastajaiset heti syyskuun alkupuolella, sitsejä eri ainejärjestöjen kanssa, lomaltapaluuris-

teily tammikuussa ja paljon muuta.

Toki Kanta pyrkii autamaan myös itse opintoihin liittyvissä asioissa. Kannan toimistolla on tie-

tokone sekä laaja kirjasto vapaassa käytössä. Edustajamme käyvät edunvalvontaa käsittelevissä ylioppilaskunnan koulutuksissa säännöllisesti, jotta pysymme kaikki ajan tasalla esimerkiksi tutkimon uudistuksen tuomissa muutoksissa.

On siis yhtä monta tapaa opiskella ja olla mukana toiminnassa kuin on meitä opiskelijoita.

Syksy etenee nopeasti, kevät vielä nopeammin.

**Olkaahan aktiivisesti mukana** jo alusta alkaen, jotta voimme kaikki, niin uudet kuin vanhemmat opiskelijat, tutustua keskenämme. Tapaamisiin Fennicumien käytävillä ja Kannan toimistolla. Tervetuloa! ■



**Toissa keväänä Kanta järjesti mm. teinibileet, joissa palattiin kultaisille teinivuosille.**

Valikoimasta riittää kylläisemmillekin

# Sivuaineita, olkaa hyvä

**SAMULI LAUKKA**

**H**umanististen tieteiden kandidaatin tutkintoon kuuluu vähintään 25 opintopistettä sivuaineopintoja. Sivuaineiden on tarkoitus laajentaa opiskelijan sivistystä ja antaa tukea pääaineopinnoille. Samalla ne saattavat myös ohjata tulevaisuuden ammattiin. Esimerkiksi äidinkielen opettajiksi aikovien tulee opiskella kirjallisuutta, mutta kirjallisuutta opiskelevien ei ole pakko aikoa äidinkielen opettajiksi.

Suomen kielen pääaineopintojen rinnalle sopii monenmoiset sivuaineet. InfoKielekettä varten me suomen opiskelijat listasimme joukon sivuaineitamme sekä muutamia opintokokonaisuuksia ja kommentoimme niitä lyhyesti. Tämä ei ole kattava esitys Turun yliopiston opiskelijalle tarjolla olevista sivuaineista, vaan tarkoitus on antaa maistiaisia siitä, mitä kaikkea voi esimerkiksi opintoihinsa sisällyttää.

## **Läheiset sukulaiset**

**Kotimainen kirjallisuus** sopii sinulle, joka haluat lukea paljon ja jaksat lukea mitä tahansa. Aina on tenttikirja menossa, tulossa, repussa ja

***Kysymys: Kun pääaine on valittu, ovatko maisterin paperit jo puoliksi taskussa? Vastaus: Eivät suinkaan, sillä sivuaineet ovat tärkeä osa yliopistotutkintoa.***

yöpöydällä. Selviät paremmin, jos et ole kiinnostunut pilkuntarkasta analysoinnista, vaan haluat tehdä omia laveita tulkintoja. Sinussa täytyy olla sen verran saippuaopperaverta, että kykenet muistamaan loppuun kirjallisuuden henkilöitä ja tapahtumia.

**Opettajan pedagogiset opinnot** sopivat sinulle, joka et halua päästä opinnoistasi liian helpolla ja haluat saada kosketusta käytännön työelämään. Sinun täytyy tulla toimeen kaikenlaisten ihmisten kanssa ja sinulla täytyy olla naseva vastaus valmiina teinien nenäkäisiinkin kysymyksiin. Sinulta vaaditaan luovaa hulluutta ja asialle omistautumista.

**Viron kieli ja kulttuuri.** Luonteva sivuainevalinta suomen kielen perus- ja aineopintoihin kuuluvien viron perus- ja jatkokurssin jälkeen. Kieliointojen lisäksi opiskellaan myös virolaista kulttuuria.

**Puheopin tutkinto** poikkeaa selvästi muista yliopistopinnoista sekä sisällöltään

että toteutustavoiltaan. Kaikki kymmenen opintopistettä ovat hyödyllisiä ja valmentavat mitä erilaisimpiin puhetilanteisiin. Puheopin tutkinto on pakollinen äidinkielen ja kirjallisuuden opettajille, mutta muillekin siitä on taatusti hyötyä. Lisäksi puheopin tutkinnon jälkeen pääsee itse opettamaan puheviestintää, mikä on loistavaa harjoitusta esimerkiksi tuleville opettajille.



Kuva: Mikko Mentula

## **Asioiden ja ymmärryksen perässä**

**Digitaalinen kulttuuri** seuraa digitalisoitumisen vaikutuksia kulttuuriin. Opinnoissa käsitellään muun muassa kuvan ja äänen vaikutuksia viesteihin. Käsitellään perusopinnois-

sa myös puhtaasti taidehistoriaakin. Opetus järjestetään Porissa ja etätöinä netin välityksellä.

**Filosofia** on mielenkiintoista vaihtelua suomen kielelle, koska siinä saa pohtia pilkkua suurempia kysymyksiä ja valmiita vastausvaihtoehtoja ei ole.

maan 400-sivuista englanninkielistä opusta vaikka erilaisista persoonallisuusteorioista. Kaiken lisäksi opinnoista saa ihmeen hyvin kiinni lukion psykologian pohjalta, vaikka opiskelu onkin haastavaa.

**Valtio-oppi.** Miksi valtiot toimivat kuten toimivat? Mistä ihmeestä poliitikot puhuvat? Miten vaaliäänet lasketaan?

suomenruotsalaisille tai vieraana kielenä ruotsalaisille. Aineopintoihin kuuluu myös norjan ja tanskan alkeiskurssit.

### **Ranskan kieli ja kulttuuri.**

Jos pidät ranskasta ja Ranskasta, niin pidät kyseisestä aineestakin. Aine vaatii työtä, kuten minkä tahansa kielen “syväopettelu”, mutta onneksi kielitietouteen kuuluu kieliopin päättämisen ohella myös monipuolinen tutustuminen ranskalaiseen kulttuuriin eri muodoissa.

### **Ranskan kielen kääntäminen ja tulkkaus.**

Hyvä valinta kielestä pitävälle ja kieli- ja käännösteorioista kiinnostuneille. Menestyksekkäät opinnot tosin vaativat jo valmiiksi loistavaa kielitaitoa tai paljon kunnianhimoa ja sinnikkyyttä oppia lisää.

### **Siirtolaisuus ja monikulttuurisuus**

on monitieteinen opintokokonaisuus ja jokaisen aiheesta kiinnostuneen ykkösvalinta. Opiskelu on mielenkiintoista, vaikkakin tietomäärä ei kartu ehkä niin paljon kuin toivoisi, sillä eri kursseilla toistetaan paljon samoja asioita.

### **Tulevaisuus on tietoyhteiskunnan**

**Connet** eli **kognitiivisen teknologian opetusverkosto** on kahdeksan suomalaisen yliopiston yhteinen opetusverkosto, jossa opiskelijoista koulutaan

Kuva: Samuli Laukka



**Mediatutkimus.** Jos suhtaudut kaikenlaiseen mediaan kiinnostuneen uteliaasti ja jaksat opiskella pääsykokeisiin, mediatutkimus voi olla sinua varten. Saat analysoida sydämesi kyllyydestä ja tarttua pienimpiinkin yksityiskohtiin. Sopii sinulle, joka suhtaudut Jackass-ohjelmaan haasteellisena analysikohteena etkä täytenä humpuukina.

**Psykologian** opiskelu tuo tervetullutta vaihtelua kielenopiskelijan arkeen. On suorastaan piristävää päästä välillä luke-

Suosittu ja hyödyllinen sivuaine yhteiskunnallisesti uteliaille ja alan sanastosta kiinnostuneille.

### **Kulttuureita ja kieliä**

#### **Pohjoismainen filologia**

sopii sivuaineeksi esimerkiksi sellaiselle fennistille, jota kiinnostaa monet ruotsista suomen kieleen lainautuneet sanat ja rakenteet, tai henkilölle, joka haluaa opettaa äidinkielen lisäksi myös ruotsia suomenkielisessä koulussa tai suomea toisena kielenä

tietoyhteiskunnan osaajia. Yhdistää monia aloja ja tapoja niin opetusmuodoissa kuin opintojen sisällössäkkin. Laaja valikoima erilaisia kursseja, joista vain johdantokurssi on pakollinen.

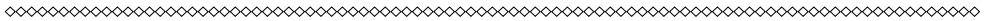
**Kieliteknologia** on monitieteinen, päteväittävä sivuaine, kiinnosti teknologia tai ei. Runsaasti vaihtoehtoisuutta, esimerkiksi hyödyllisiä kursseja tilastotieteestä ja projektityöskentelystä. Opiskella voi

kotiyliopiston lisäksi kaikissa kieliteknologiaverkoston yliopistoissa ja runsaasti myös verkossa.

**Tieto- ja viestintätekniikan opetuskäytön opinnot (opetusteknologia).** Sopii sinulle, joka haluat ajan hermolla olevaksi äidinkielen opettajaksi. On oma etusi, jos ymmärrät jotain tekniikasta ja tietokoneista, mutta ennen kaikkea sinun on haluttava oppia eri ohjelmien käyttöä ennako-

luulottomasti. Selviät helpommin, jos sinulla on selviä pedagogisia käsityksiä opettavasta aineestasi ja olet jo auskultoinut.

**Tietojenkäsittelytiede** tutustuttaa tietotekniseen ajattelutapaan ja ongelmanratkaisuun. Antaa uusia näkökulmia asioiden ymmärtämiseen. Toimii hyvänä vastapainona humanistiselle opiskelukulttuurille ja parantaa todistetusti kilpailukykyä työmarkkinoilla. ■



**EI OPPINUT  
OLUTTA  
OJAAN KAADA**

*Ravintola*  
**PROFFAN**  
KELLARI  
REHTORINPELLONKATU 6  
PUH. 250 5515



# Kadonnutta kirjaa etsimässä

## MIKKO MENTULA

Tämän päivän yliopisto-opiskelussa yhä suurempi osa kursseista suoritetaan osittain tai kokonaan kirjatentteinä.

Lukeminen onkin nopea ja joustava opiskelumuu- to, mutta tentittävän kirjallisuuden löytäminen voi olla sitäkin hankalampaa. Ihanteellista olisi, jos opiskelija kykenisi hank-

kimaan esim. yliopiston kirjakaupasta kaikki tarvittavat opukset, mutta opintotuen riittäessä hädintuskin hernekeittoon täytyy keksiä taloudellisi- simpia ratkaisuja. Kirjas- tot ovat monessa mie- lessä opiskelijan parhaita ystäviä. Niitä on kuitenkin osattava käsitellä oikein.

Tenttikirjallisuutta et- siessä kirjastoista kan- nattaa olla mieluummin ajoissa kuin myöhässä. Pahimmassa tapauksessa kymmenet ihmiset met- sästävät paria tenttikirjaa ja silloin nopeat syövät hi- taat.

Suomalaisen ja ylei- sen kielitieteen laitoksen seminaarikirjasto on mo- nelle ensimmäinen paik- ka etsiä haluttua kirjaa. Sieltä löytyy käytännös- sä kaikki suomen kielen oppiaineessa tentittävä kirjallisuus. Kirjoja ei kui- tenkaan saa yö- ja viikon- loppulainoja lukuunotta- matta kotiin asti, vaan ne täytyy lukea paikan pääl- lä.

Lukusalilukemisesta vähemmän innostuneet



suuntaavatkin seuraavaksi kohti humanististen tieteidен kurssikirjastoa. Kurs-sikirjaston laina-aika on kolme viikkoa, mutta osa kirjoista on seminaarikirjaston tavoin lainattavissa vain yö- tai viikonloppu-lainaan. Tenttikirjallisuutta kannattaa etsiä myös muiden oppiaineiden ja laitosten seminaarikirjastoista. Tarkemmat tiedot näiden laina-ajoista ja sijainnista löytää oppaista ja yliopiston kirjaston WWW-sivuilta.

Internetiä ja ATK-tietokantaa kannattaa muutoinkin käyttää hyväksi kirjoja etsiessä. Kirjastotietokannasta löytyy kirjojen nippelitietojen lisäksi niiden sijainnit sekä kapalemäärät.

Yliopistoalueen ehkä aliarvostetuin ja monille tuntemattomin kirjasto on ylioppilastalojen yhteydessä sijaitseva Turun ylioppilaskunnan kirjasto. Liittyminen yliopiston Volter-tietokantaan on myös helpottanut kirjastossa asiointia. Kirjastoon voi myös jättää tilauspyyntöjä. Myös Åbo Akademin kirjasto on oikea kulta-kaivos niille, jotka uskaltautuvat asioimaan Turun toisessa yliopistossa.

Kaupunginkirjastoista löytyy myös paljon tentittäviä yleisteoksia, joskin

harvinaisempia ja englantinkielisiä kirjoja sieltä tuskin löytää. Kaupunginkirjastossakin asioidessa Internet- ja ATK-tietokanta on arvossaan.

Pääkirjaston kokoelma on kattavin, mutta se on myöskin kaikista suosituin etsintäpaikka. Sivukirjastoihin kannattaa tutustua hyvissä ajoin.

Yllättävän harva edes koittaa etsiä kirjaa muualta kuin pääkirjastosta ja monesti parin kilometrin ylimääräinen kävely- tai pyöreretki palkitaan. Jo keskusta-alueella sijaitsevista Martin, Mikaelin ja Nummen kirjastoista löytyy paljon hyödyllistä kirjallisuutta.

Sivukirjastoissa asioidessa on kuitenkin syytä tarkistaa tietokannasta etukäteen, mitä kirjoja on missäkin saatavilla.

Turkuun muualta tulevilla on vielä oma valttikorttinsa käytettävissään. Viimeistään nyt tulee antaneeksi arvoa niille pölyttyneille tiedekirjallisuushyllyille, jotka oman kotikaupungin kirjastosta löytyvät. Etenkin pienten kaupunkien ja kuntien kirjastoista voi löytyä nautrettavan helposti teoksia, joista Turussa taistellaan kynsin hampain.

Jos ja kun tenttikirjan saa onnellisesti käsiinsä on kuitenkin syytä muistaa muut opiskelutoverit, eikä pihdata kirjaa kuu-kausikaupalla kirjahyllyssä pölyttymässä. Hyvä tapa on myös kierrättää kirjaa kaveripiirissä, jolloin mahdollisimman moni saa sen luettavakseen. Joustavuutta tarvitaan, kun kirjoja on vähän ja lukijoita paljon. ■

## LINKKEJÄ

<http://kirjasto.utu.fi>

- Turun yliopiston kirjaston WWW-sivut, joilta löytyy mm. ATK-tietokanta

<http://alma.abo.fi>

- Åbo akademien kirjaston kotisivut ja tietokanta

<http://www.turku.fi/kirjasto>

- Turun kaupunginkirjaston WWW-sivut

# Mikä ammattiksi?

**S**uomen kieli humanistisena oppiaineena tarjoaa laajat mahdollisuudet työelämään sijoittumisessa. Opinnot eivät sinänsä – äidinkielen opettajan erillistä linjaa lukuun ottamatta – valmista mihinkään tiettyyn ammattiin; kieltä ja sen osaavaa tuntemista tarvitaan kuitenkin kaikkialla. Niinpä suomen kieltä lukeneiden maistereiden työtehtävätkin voivat vaihdella melkoisesti. Kysyimme viideltä suomea Turussa opiskelleelta heidän opiskelustaan ja työelämään sijoittumisestaan.

## **Anna-Riikka Carlson**

1. Teen työtä Kustannusosakeyhtiö Avaimessa, jonka perustin kaksi vuotta sitten entisen työkaverini kanssa. Meitä on toistaiseksi vain kaksi päätoimista työntekijää; vastaamme niin kustannuspäätöksistä, kirjojen toimittamisesta kuin myynnistä ja markkinoinnistakin. Olemme verkostoituneet moneen suuntaan, teemme yhteis-

työtä monen graafikon, kääntäjän ja toimittajan kanssa.

2. Suomen kieli (pääaine), kotimainen kirjallisuus (syventävät opinnot), European Diplomatic Studies (aineopintoja vastaava kokonaisuus) sekä filosofia, kasvatustiede, viestintä ja yleinen kirjallisuustiede (perusopinnot).

3. a) Ennen oman yrityksen perustamista toimin kustannustoimittajana kahdessa eri kustantamossa. Suomen kielen opinnot olivat avainasemassa sekä työtä hakiessa että itse varsinaisissa työtehtävissä. Moni

sanoo, että tekstejä työstäessä täytyy vain luottaa omaan intuitioon. Suomen kielen opinnot kuitenkin kehittävät tuota intuitiota huomaamaan monenlaisia asioita eri teksteissä. Ja aina ei voi luottaa omaan kielikorvaan; tällöin on hyvä, että kielitaidon lisäksi myös kielitieto – ja tieto siitä, mistä tietoa saa – on hallussa.

b) Yrittäjänä moni asia täytyy opetella kantapään kautta ja uskaltaa tehdä ensimmäistä kertaa. Siksi on tärkeää, että ydinosaamisesta – tekstien työstämisestä kohti valmista kirjaa – on itsellä varma olo. Suomen kielen opin-

**1. Minkälaisessa työssä olet?**

**2. Mikä oli aineyhdistelmäsi?**

**3. Mitä hyötyä suomen kielen opinnoista on ollut**  
**a) työhön sijoittumisessa?**  
**b) nykyisessä työssäsi?**

**4. Jos olisit vielä opiskelija ja tähtäisit nykyiseen työhösi, mitä aineita opiskelisit?**

not yhdessä kokemuksen kanssa ovat tuoneet tuon varmuuden.

4. Opiskelemieni aineiden lisäksi opiskelisin lisää jotakin vierasta kieltä sekä mahdollisesti markkinointia, kirjapitoa ym. kaupallisia aineita, joista on useimmissa työpaikoissa hyötyä. Humanististen ja kaupallisten aineiden yhdistelmä on työelämässä mainio. Tosin opintoja ei ole hyvä hajottaa liian moneen suuntaan, töissä ja työn ohella ehtii myös oppia monenlaista.

### **Heidi Merimaa**

1. Olen projektitutkijana hankkeessa ”Mikael Agricolan teosten tieteellinen editio ja morfosyntaktinen tietokanta”. Työni jakautuu kahteen toisiaan tukevaan osaan: väitöskirjan tekeminen Agricolan teosten pre- ja postpositioista ja projektin työt, tällä hetkellä lähinnä tietokannan tekeminen.

2. Pääaineeni oli suomen kieli, sivuaineina kotimainen kirjallisuus (aineopinnot), mediatutkimus (aineopinnot), opettajan pedagogiset opinnot (aineopinnot), psykologia

(aineopinnot) ja sosiologia (perusopinnot).

3a. + b. Jo opiskeluajan loppupuolella minulle oli selvää, että lähtisin tutkijan uralle, joten suomen kielen opintojen voi sanoa ohjanneen minut tähän työhöni. Ilman suomen kielen opintoja ei voisi tutkia suomen kieltä.

4. Opiskelisin suunnilleen samoja aineita. Valitsin sivuaineeni kiinnostusteni pohjalta ja jokainen niistä oli antoisa. Lisäksi ottaisin sivuaineeksi yleisen kielitieteen, sillä tutkijalle siitä on paljon hyötyä. Samoin hyötyä olisi paremmista vieraiden kielten taidoista, joten voisin opiskella myös jotain vierasta kieltä (lähinnä latinaa ja/tai saksaa). Jos jotain pitäisi ainevalikoimasta karsia, jättäisin pois sosiologian.

### **Elina Lavonen**

1. Työskentelen toimittajana Turun Tienoo -paikallislehdessä, jossa töihini kuuluvat sekä juttujen kirjoittaminen että valokuvauksen. Pienessä lehdessä kaikki toimittajat tekevät juttuja joka alalta; kaikkea kunnallispolitiikasta kulttuuriin sekä arkipäivän ih-

misiin ja ilmiöihin.

2. Pääaineena opiskelin suomen kieltä sekä sivuaineina kotimaista kirjallisuutta, viestintää (nykyisin oppiaineen nimi on mediatutkimus) ja poliittista historiaa.

3. a) Ainakin meillä ja uskoakseni monissa muissakin toimituksissa suomen kielen opintoja arvostetaan kovasti. En ole ensimmäinen enkä viimeinen fennisti tässä talossa.

b) Kieli on ensisijainen työvälineeni sekä haastattellessani ihmisiä että kirjoittaessani juttuja lehteen, joten kielen syvällisemmästä tuntemuksesta on valtavaa hyötyä työssäni joka päivä.

4. Sisällyttäisin tutkintooni enemmän yhteiskuntatieteellisiä aineita. Poliittisen historiankin valitsin aikanaan oltuani ensimmäistä kertaa kesätoimittajana lehdessä. Ainakin pienessä lehdessä humanistin on tärkeää hallita myös yhteiskuntarakenteiden perusteet.

### **Satu Rakkolainen**

1. Työskentelen Münchenissä Ludwig-Maximili-

ans-yliopiston fennougristiikan laitoksessa suomen kielen lehtorina. Aloitin työn syyskuussa 2002. Työhöni kuuluu suomen kielen sekä Suomen kirjallisuuden opettamisen lisäksi mm. opetusvierailujen järjestäminen, Suomen kontaktien hoitaminen, suomalaisen arkiston ja kirjaston ylläpitäminen ja hoitaminen.

2. Saksan kieli ja kulttuuri oli pääaineeni aloittaessani opintoni. Opintojeni myöhemmässä vaiheessa vaihdoin suomen kielen pääaineekseni, mutta suoritin myös saksan opinnot gradua vaille pääaineen vaatimusten mukaisesti. Lisäksi minulla oli sivuaineena yleinen kirjallisuustiede, josta tein äidinkielen ja kirjallisuuden opettajilta vaadittavat 35 opintoviikkoa. Olen myös tehnyt opettajan pedagogiset opinnot.

3. a) Suomen kielen opinnot olivat minulle erittäin tärkeät ja hyödylliset jo opiskeluaikana, sillä työskentelin silloin Turun ammattikorkeakoulussa suomen kielen ulkomalaisopetuksessa.

b) Työssäni suomen kielen lehtorina suomen kielen opinnot ovat aivan välttä-

mättömät ja työn perusedellytykset.

4. En usko, että muuttaisin aineyhdistelmäni lainkaan. Mahdollisesti valitsisin yleisen kirjallisuustieteen sijasta kotimaisen kirjallisuuden, vaikka toisaalta yleisen kirjallisuustieteen monipuolisuuden takia en välttämättä luopuisi siitä. Suomalais-ugrilaisen kielentutkimuksen opintoja saattaisin myös lisätä aineyhdistelmäni, mutta muuten pidän sitä erittäin onnistuneena yhdistelmänä nykyisen työni kannalta.

### **Auli Lehtinen**

1. Toimin äidinkielen ja kirjallisuuden lehtorina luokilla 7–9 Nummelan koulussa Vihdissä.

2. Ensin opiskelin luokanopettajaksi eli suoritin kasvatustieteen maisterin tutkinnon Rauman opettajankoulutuslaitoksessa. Sen jälkeen suoritin vielä äidinkielen ja kirjallisuuden opettajalta vaadittavan pätevyyden eli tein suomen kielen syventävät opinnot ja pro gradu -tutkielman, kotimaisen kirjallisuuden aineopinnot sekä puheopin tutkinnon

kahdessa vuodessa. Tutkintoon kuuluvat kieli- ja viestintäopinnot sekä kasvatustieteen opinnot suoritin jo opettajankoulutuslaitoksessa.

3. a) Suomen kielen opiskelu kuuluu äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan pätevyysvaatimuksiin. Pätevien äidinkielen ja kirjallisuuden opettajien työllisyystilanne on tällä hetkellä hyvä.

b) Suomen kielen opiskelu antaa tietenkin erinomaiset perusvalmiudet äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan ammatissa toimimiseen. Työssäni olen huomannut, että niistäkin kursseista, jotka opiskeluaikana tuntuivat turhilta, on jatkuvasti hyötyä.

4. Opiskelisin suomen kielen ja kotimaisen kirjallisuuden ohella ainakin yleistä kirjallisuustiedettä, erityispedagogiikkaa ja mediatutkimusta, jonka tarjonnasta valitsisin erityisesti puheviestinnän kursseja. Todennäköisesti opiskelisin myös luovaa kirjoittamista, jota ei opiskeluaikani vielä ollut tarjolla. Pyrkisin lisäksi kehittämään ATK-osaamistani.



# Opiskelijaruokailu



Kuva: Mikko Mentula

Opiskelijaravintoloissa saa maukasta ja laadukasta ruokaa huokeilla hinnoilla.

## MAURI PALOHEIMO

Yliopisto-opiskelijat pääsevät nauttimaan edullisten lounaitten (n. 2,35 €) ohella myös runsaasta ateriavalikoimasta, sillä kampusalueen tuntumasta löytyy kymmenkunta opiskelijahintaista murkinaa tarjoavaa ruokalaa.

Lämpimän ruoan ohella aterioihin kuuluu salaattipöytä, ruokajuoma sekä

leipä. Ateriastaan saa siis koottua juuri niin terveellisen kuin vain itse haluaa.

Jos jotkut opiskelijat suosivat vain ja ainoastaan jotakin tiettyä hyväksi havaitsemaansa ruokalaa, olen minä taas pyrkinyt kasvattamaan kokemuksiani tutustumalla mahdollisimman useisiin ruokapaikkoihin. Päivän ruokalistatkin kun näkee internetistä etukäteen.

Olen kerännyt tämän jutun yhteyteen lyhyen yhteenvedon Yliopistonmäen läheisyydestä löytyvistä opiskelijaruokaloista sekä niiden hyvistä ja huonoista puolista. Muistathan lukiesasi, että listani on täysin subjektiivinen. ■

*Linkit opiskelijaruokaloiden päivittäisiin ruokalistoihin löytää ylioppilaskunnan [www-sivuilta](http://www.sivuilla) <http://www.tyy.fi>*

### **Assarin ullakko (Yo-talo A)**

- + suuret annokset
- + coca-colaakin saa ruokajuomaksi
- + keskeinen sijainti
- ei suuria kulinaarisia elämyksiä
- maanantain Turun Sanomat on tarjotinta huomattavasti tukevampi

### **Café Gadolinia (Akademin kirjaston takana)**

- + mahdollisuus kehittää ruotsintaitoja
- + Fennicumien suhteen hyvä sijainti
- + paras leipävalikoima
- pienet annokset
- kouluruokalamainen

### **MacchiaVelli (Educarium)**

- + innovatiivinen keittiö
- + matkan varrella Yo-kylästä
- usein tupaten täynnä
- innovatiivisimmat vaihtoehtoista kalliimpia

### **Mikro (TYKS:aa vastapäätä)**

- + monien mielestä paras ruoka
- + päivittäin myös salaatti- ja keittovaihtoehto
- ei aivan humanistin matkan varrella

### **Monttu (Kauppakorkeakoulu)**

- + siistit, uusitut tilat
- epähumanistinen ilmapiiri

### **Tottisalmi (YTHS)**

- + tarjoaa myös edullista aamiaista
- + ruoka harvoin pettymys
- + ei juurikaan jonoja
- sijaitsee syrjässä

### **Café Arken (Arkenin sisäpiha)**

- + innovatiivinen keittiö
- + ruotsia voi harjoittaa täälläkin
- pienet annokset

### **Fänriken (Vänrikinkatu 3)**

- + usein selviää jonottamatta
- + täälläkin ruotsintaidot kehittyvät
- nuhjuinen ilmapiiri

### **Dental eli "Hammas" (Dentalia)**

- + tavallisesti oikein maittavat annokset
- hieman syrjässä Fennicumilta

### **BioCityn Amica (BioCity)**

- + oikein hyvä ruoka
- + harvoin tungosta
- hieman syrjässä Fennicumilta
- ruokalistaa ei löydy internetistä

### **PharmaCityn Amica (PharmaCity)**

- + oikein hyvä ruoka
- + harvoin tungosta
- hieman syrjässä Fennicumilta
- ruokalistaa ei löydy internetistä

# Esittelyssä lukuvuoden 2005–06 tuutorit



**Nimi:** Ida Grönroos  
**Monesko opiskeluvuosi:** kolmas  
**Sivuaineet:** suomalais-ugrilainen kielentutkimus, pohjoismainen filologia, kotimainen kirjallisuus ja yleinen kielitiede  
**Mistä kotoisin:** Helsingistä

**Mikä suomen kielessä on erityisen mielenkiintoista:** Sanojen ja lauseiden pilkkominen osiin ja osien merkitysten ymmärtäminen, ihmisten kotipaikan, ammatin yms. arvailu puheen perusteella, ja se miten ulkomaalaiset ymmärtävät ja käyttävät suomen kieltä.

**Visiosi siitä mitä teet kymmenen vuoden kuluttua:** Jos käy hyvin, opetan suomea ulkomaalaisille. Jos käy huonosti, selitän lukiolaisille, miksi heidän aineensa ovat huonoja tai väistelen pyyhkekumeja yläasteella. Jos käy oikein huonosti, olen työtön. Jos käy oikein hyvin, olen tutkija.

**Kuvaile itseäsi kolmella substantiivilla:** idealisti, värifriikki, sössöttäjä

**Harrastukset:** jonkinlainen järjestötoiminta, hiustenlaittelu ja -leikkely, sanaleikit

**Paras lukemasi kirja:** Nyt juuri tulee mieleen Robert McLiam Wilsonin *Eureka Street*, Belfast

**Huonoin lukemasi kirja:** Anni Polvan *Tiina-kirjat* (luin niistä kyllä vain yhden melkein loppuun asti)

**Suosikkikielioppi- tms. termi:** osma, glottaaliksi

**Kivoin kurssi tähän mennessä:** Äänne- ja muoto-oppia ei voita mikään.

**Mainitse äänneellisesti ruma ja kaunis suomen kielen sana:** ruma: talkkuna, kaunis: unohdus



**Nimi:** Ilona Maula  
**Monesko opiskeluvuosi:** Toinen  
**Sivuaineet:** Yleinen kirjallisuustiede. Opettajaksi meinaan, joten jossain vaiheessa täytyy myös suunnata tuonne *Educariumin* suunnalle.

**Mistä kotoisin:** Uudestakaupungista.

**Visiosi siitä mitä teet kymmenen vuoden kuluttua:** Heilutan karttakepillä tahtia oppilaiden kerratessa sisä- ja ulkopaikallissijoja.

**Kuvaile itseäsi kolmella substantiivilla:**

Mä oon aina inhonnut tällaisia, mutta jos sanotaan nyt sitten, että olen avopuoliso, opiskelija ja eläintarhanpitäjä (kotona avon lisäksi kultainennoutaja, lagotto romagnolo ja hännätön maatiaiskissa).

**Harrastukset:** Yllämainitun lisäksi kulutan vapaa-aikaani ainejärjestössä touhuamiseen ja yleiseen möllöttelyyn. Tänä(kin) syksynä ajattelin ruveta harrastamaan enemmän liikuntaa, mutta kyllä sen taas tietää, että miten siinä käy...

**Paras lukemasi kirja:** Keväällä lukemani Dan Brownin *Da Vinci* -koodi oli ihan mielenkiintoinen.

**Huonoin lukemasi kirja:** Ei tule mieleen mitään erityisen huonoa.

**Suosikkikielioppi- tms. termi:** Enpä tiedä suosikista, mutta akkusatiivista tulee muistoja mieleen. Yläasteen luokanvalvoja pisti nimittäin koko luokan hyppäämään pihalla letkajenkkaa ja samalla piti hoilata täyteen ääneen, että "Akkusatiivi on tekemisen kohteen sija!"

**Kivoin kurssi tähän mennessä:** Tasapuolisuuden vuoksi täytyy todeta, että kaikki kurssit ovat tähän mennessä olleet ihan kivoja.





**Nimi:** Liina Matilda Pylvänäinen  
**Monesko opiskeluvuosi:** Kolmas.  
**Sivuaineet:** Tähän mennessä olen suorittanut luovan kirjoittamisen perusopinnot, ja tänä syksynä osallistun aineopintojen pää-

sykokeeseen. Suunnitelmissa ovat myös uskontotiede ja mediatutkimus.

**Mistä kotoisin:** Nummi-Pusulasta. Pienehkö kunta Turun ja Helsingin välissä.

**Mikä suomen kielessä on erityisen mielenkiintoista:** Erilaiset sananmuodostuskeinot, jotka eivät ihan heti lopu kesken. Eräs innostukseni kohde on seurata ilmeisesti Viivistä ja Wagnerista lähtenytää tapaa kuvata eri asioista syntyvät äänet.

**Visiosi siitä mitä teet kymmenen vuoden kuluttua:** Asun toivottavasti jossakin Turun lähikunnassa ja teen jotakin työtä, missä olen hyvä.

**Kuvaile itseäsi kolmella substantiivilla:**

Kello. Tunkio. Ilo.

**Harrastukset:** Aina pitäisi olla harrastuksia. Ja sitten kun ilmoittaa, ettei keksi mitään muuta säännöllisesti toistuvaa aktiviteettia kuin netissä roikkumisen, pidetään heti täysin epäsosiaalisenä nörttinä. Perkele. Oikeutta harrastussettomille.

**Paras lukemasi kirja:** Täällä pohjantähden alla, mutta hyväksytään vähän scifihävämpikin kama, sanon Sheri S. Tepperin Portti naisten maahan.

**Huonoin lukemasi kirja:** Timo K. Mukan Maa on syntinen laulu. Oli lukiossa pakko lukea.

**Suosikkikielioppi- tms. termi?:** Leksikaalis-tunut johdos. Aina käyttökelpoinen.

**Kivoin kurssi tähän mennessä:** Kieliopin analyysikurssi oli harjoitusryhmämuotoisuutensa ansiosta ihan huippu.

**Mainitse äänteellisesti ruma ja kaunis suomen kielen sana:** Öylätti on ainakin aika veikeä: samaan aikaan pehmeä ja vähän brutaali. Ruma sana on ainakin broileri.



**Nimi:** Noora Aino Maria Hakanen  
**Monesko opiskeluvuosi:** Kolmas vuosi  
**Sivuaineet:** yleinen kirjallisuustiede, valmistaudun parhaillaan myös mediatutkimuksen ja kulttuurihistorian sivuaineokeksiin.

**Mistä kotoisin:** Keskeltä maaseutua Satakunnasta, sieltä mistä Hullu Mies parhaiten tunnetaan.

**Mikä suomen kielessä on erityisen mielenkiintoista:** Äänneopillisesti pidän suomea kovin kauniina kielenä, ja mielestäni kieli taipuu tavattoman rikkaasti. Tuntuu, että tällä kielellä pystyy ilmaisemaan melkein mitä vain.

**Visiosi siitä mitä teet kymmenen vuoden kuluttua:** Olen toivottavasti löytänyt jo jotain omaan alaani liittyvää työtä, jota tehdessä saan käyttää luovuutta ja arkisia rutiineja tasapuolisesti.

**Kuvaile itseäsi kolmella substantiivilla:**

levoton, kriittinen, hassu.

**Harrastukset:** rahojen tuhlaaminen levykaupoissa ja joka paikassa muualla, hyvä ruoka ystävien seurassa, lojuminen sängyssä kirja kädessä, sekä hämyiset baari-illat tol puol jokke.

**Paras lukemasi kirja:** Ei ole yhtä parasta, mutta muutamia lemppareita ovat J.D. Salingerin Sieppari ruispelossa, Monica Fagerholmin Diiva ja Nick Hornbyn Uskollinen äänentoisto.

**Huonoin lukemasi kirja:** En oikein keksi mikä se voisi olla, yleensä lopetan huonot ja tylsät kesken.

**Suosikkikielioppi- tms. termi:** Glottaaliklusiili on ainakin aika hauska.

**Kivoin kurssi tähän mennessä:** Kalevalaa fennisteille oli tosi mielenkiintoinen ja erilainen kurssi kuin muut.

**Mainitse äänteellisesti ruma ja kaunis suomen kielen sana:** usva on oikein kaunis sana, ja ruma sana olisi vaikkapa tölli.

# Ensimmäinen opiskeluvuoteni

## NOORA HAKANEN

Uskaltaisinkin väittää, että ensimmäinen opiskeluvuosi on mielenkiintoisempi ja jännittävämpi kuin mikään muu aiemmista kouluvuosista. Kaikki alkaa hyväksymiskirjeen kolahtamisesta postilaatikkoon. Monille se merkitsee muuttoa pois lapsuudenkodista ja oman elämän aloittamista uudessa ympäristössä ja uusien ihmisten keskellä.

Kaikkien lähtötilanne ei kuitenkaan ole sama, ja omassa tuutoriryhmässä

voikin olla jo ammatin hankineita ja perheellisiäkin ihmisiä. Oikeastaan juuri sen takia yliopisto-opiskelu onkin niin mielenkiintoista, erikäiset ja eri aloilta tulevat ihmiset kohtaavat yhteisen mielenkiinnon kohteen merkeissä.

Myös opettajien ja oppilaiden suhde on yllättävän tasa-arvoinen, eikä liian koulumainen. Yliopisto tarjoaa todellakin akateemisen vapauden, mutta mukana tulee sitten myös se oma vastuu opintojen etenemisestä.

**Aloitin oman opiskelijaelämäni vuonna 2003**, pääsin rankan lukemisurakan jälkeen suoraan yliopistoon lukemaan suomalais-ugrilaista kielentutkimusta. En oikein tiennyt minne haluaisin hakea, pyörittelin viimeisenä lukiokeväänä mielessäni kaikkea oikeustieteen ja logopedian väliltä. Äidinkieli ja kirjallisuus on kuitenkin aina ollut vahvin kouluaineeni ja samalla myös lempiaineeni, joten suomen kieli alkoi tuntua parhaalta vaihtoehdolta.

En viihtynyt lukiossa kovinkaan hyvin, ja kaipasin

| Ko           | Ma   | Ti   | Ke   | To   | Pe                             | La                   |
|--------------|--|--|--|--|--------------------------------|----------------------|
| 8:30 - 10:00 | Fonetikan perusteet<br>LS. XXVII                 |  | Äänne- ja muotooppi<br>"Äänoppi"<br>LS. XXIV     | LAUOITTAUDU<br>KURSSILLE<br>7.30 →           | Äänne- ja muotooppi<br>LS. XXV | KOTONA               |
| 10 - 12      | KIRJASTO   | Viron peruskurssi<br>(kokeoppi)<br>LS. XXV |  | YTHS<br>9.50                                 | OPINTOTYÖ<br>KOSTOKSILLE       |                      |
| 12 - 14      | Englannin tekstin<br>ymmärtäminen<br>Hortokuja 2 | ASSARILLE<br>SPOTTIA                       | Englannin tekstin<br>ymmärtäminen<br>Hortokuja 2 | Viron harjoitukset<br>SS                     |                                |                      |
| 14 - 16      |  | "Äänoppi" harjoitukset<br>SH1              |  | Yleisen kielitieteen<br>perusteet<br>LS. XXI |                                | Su                   |
| 16 - 18      | Johdatus kirjallisuuden<br>tutkimukseen<br>LS. I | Suomen kielen<br>vaihtelu<br>LS. XXV       | Suomen kielen<br>vaihtelu<br>LS. XXVII           |  | 16.15<br>JUVA KOTIIN           | KOTONA               |
| 18 - 20      | 18.30<br>LEFFAAN                                 | 19.00<br>ULTIMATEA<br>KANTA                |  | KANTA RY<br>KOKOUS<br>TSTO                   |                                | 18.25<br>JUVA TURKUN |
| 20 - 22      |  |  | S-OULU<br>BILEET                                 | PROFFA?                                      |                                |                      |

Esimerkki ensimmäistä vuottaan opiskelevan lukujärjestyksestä.

koko ajan uusiin ympyröihin. Siksi aloinkin heti kirjoituksen jälkeen lukea tosissani pääsykokeisiin, halusin pois ahdistavasta pikkukaupungista ja tutustua uusiin ihmisiin. Laitoin hakupaperit samalla myös suomalais-ugrilaiseen kielentutkimukseen, koska tarkoitukseni oli varmistaa sisäänpääsy kouluun kaikin mahdollisin keinoin. Ajattelin, että ainahan sitten voin vaihtaa pääainetta, sisäänpääsy vain oli tärkeintä.

**Heinäkuussa kirje saapui**, ja kertoi minun olevan yksi uusista onnekaista suomalais-ugrilaisen kielentutkimuksen opiskelijoista, sekä varasijalla suomen kielen valinnassa. Kärsimättömänä hyväksyin heti aloituspaikan suomalais-ugrilaisen kielentutkimuksen puolelta. Suurin piirtein samana päivänä aloin etsiä asuntoa ja pakata tavaroitani muutto-laatikoihin.

Muutto Turkuun ei tuntunut yhtään pelottavalta, oikeastaan olin vain niin innoissani kaikesta uudesta ja tulevasta, etten edes ymmärtänyt jännittää. Yksi parhaista ystäväistäni on aina asunut Turussa, joten tiesin että ainakin yksi ystävä on tukemassa mahdollisen koti-ikävän sattuessa. Ensimmäinen asunto

löytyi yllättävän helposti ja kaikki sujui muutenkin hyvin, lukuunottamatta muuton viivästymistä. Tavaroita kannettiin asuntoon vielä viimeisenä yönä ennen johdantokurssien alkua.

**Kauan odotettu opiskelijaelämä alkoi vihdoin** ja alusta asti osallistuin moniin opiskelijarientoihin, vaikka alkuviikkojen väsymys välillä houkuttikin jäämään kotiin. Tuutoreiden ja kanssaopiskelijoiden kanssa pähkällessä moni käsittämättömältäkin tuntuva asia selvisi, sillä aluksi informaatiotulva oli kyllä viedä mennessään.

Opiskelukaan ei tuntunut niin vaativalta kuin olin kuvitellut sen olevan ja ensimmäiset kurssit syvensivätkin mukavasti pääsykoekirjoista opittua tietoa.

Koska suomen kielen ja suomalais-ugrilaisen kielentutkimuksen perusopinnot ovat melkein samat, liikuin alusta asti paljon suomen kielen opiskelijoiden kanssa. Alkuvuonna suomalais-ugrilainen kielentutkimus tuntui kiinnostavalta, ja oli mielenkiintoista käydä muun muassa unkarin kielen kurssi ja hahmottaa kartan kautta missä suomen sukukielet oikeastaan sijaitsevat.

Kuitenkin vuoden edetessä alkoi tuntua, että oma paikkani on sitten kuitenkin

Fennicummin toisella puolella, suomen kielen parissa. Viime syksynä vaihdoin pääaineeksi suomen ja nyt olen tyytyväinen lopulliseen valintaani.

**Ensimmäinen opiskeluvuoteni eteni opintoja ajatellen hyvin**, sain koon ihan kohtuullisen määrän opintopisteitä. Paljon muutakin tärkeää tapahtui, tutustuin moniin uusiin ihmisiin tiedekuntarajojen yli, kasvoin ja itsenäistyin, ja opin selviämään monista hankalistakin tilanteista yksin.

Opiskelu toki on tärkeää ja mukavaa, mutta aivan yhtä tärkeää on elämä Fennicummin seinien ulkopuolella. Suosittelen tutustumista Turun värikkääseen kulttuurielämään, sillä tiedän, että kun jaksaa etsiä ja innostua, niin täältä löytyy varmasti jokaiselle jotakin. Myös yliopisto ja ainejärjestöt tarjoavat monenlaista toimintaa aktiivisille ihmisille.

Kaiken kaikkiaan näiden muutaman vuoden aikana Turusta on tullut minulle koti, jonne on aina lohdullista palata. Täällä ovat parhaat ystävät ja rakkaimmat paikat, kaunis vanha kaupunki joka tarjoaa minulle kaiken mitä tarvitsen, niin siirappiselta kuin se kuulostaakin. ■

# Kokemuksia opiskelija-asunnoista ja -asukkaista

IDA GRÖNROOS

**E**nnen opiskelijaelämäni alkua kuvittelin, että opiskelija-asunnoissa asuvat eivät pahemmin seurustele naapureidensa kanssa eivätkä vähästä hätkähdä ja valita. Molemmat väärin.

## Symbioosi ja äärimmäiset tarkat korvat

Göteborgissa opiskellessani asuin opiskelija-asunnossa, jossa kaikilla oli oma kylpyhuone ja lukittava ulko-ovi, mutta keittiön jakoi seitsemän ihmistä. Keittiössä tutustui kiehtovan käsittämättömiin ruotsin murteisiin ja vaihto-opiskelijoiden kautta uusiin ruoka-aineisiin. Naapurit vaihtuivat suhteellisen tiuhaan, ja jäljelle jäävien murteet alkoivat yleiskielistyä. Murteiden puhujien mukaan tosin vain opin ymmärtämään niitä.

Jos itsellä ei ollut ruokaa, pölynimuria tai bileseuraa, niitä saattoi lainata naapurilta. Sain quebeciläiseltä taideopiskelijalta herkullista vaahterasiirappia kun oikoluin hänen eriskummalliseksi englanniksi kirjoittamansa lopputyön ja leikkasin hänen hiuksensa. Parin naapurin kanssa yh-



Kuva: Samuili Laukka

**Hyväkuntoinen keskustayksiö, jossa tupakeittiö? Ei sentään. Opiskelijabudjetilläkin on Turussa mahdollista löytää mukava koti.**

teiselomme alkoi muistuttaa symbioosia. Vietimme suuren osan vuorokaudesta toistemme huoneissa.

Huoneidemme ovissa ei ollut ovikelloja eikä ovia yleensä pidetty lukossa kuin öisin ja asukkaan ollessa poissa. Koska yläkerran skånelaisen oveen koputin useimmiten minä, huusi skånelainen koputuksen kuullessaan vain "Kom in!" Tätä tapaa arvosti myös TV-lupatarkastaja.

Heikohkon äänierityksen vuoksi yksiin keittiössämme järjestettyihin bileisiin ilmestyi vastapäisessä talossa asuva valittaja, joka kirjoitti kaikkien

auki olevien ovien numerot muistiin. Kuulin myös aina lattian läpi, mitä kappaleita alakerran punkkari-teekkari soitti. Minun mielestäni hänellä oli hyviä levyjä, yläpuolellani asuvan tekkarin mielestä ei. Punkkari-tekkarin oveen ilmestyikin nimetön valituslappu.

Yläkerran tekkari pystyi äänen perusteella erottamaan jopa sen, kumpi seinänaapuri parhaillaan oli virtsaamassa. Hän myös nimikoi kaikki keittiössä olevat tavaransa ja tenttasi tiukkaan käyttikö joku hänen jääkaappiaan. Minäkin sain häneltä oveeni pari nimetöntä valituslappua ja

molemminpuolista mykkäkoulua kesti viimeiset kaksi Göteborgissa asumaani kuukautta.

### **Patterin hakkaamista ja kiroilua**

Turussa asun TYS:n kaksiossa ja jaan keittiön vain yhden ihmisen kanssa, jonka tunsin varsin hyvin jo ennen muuttoa. Ulkomalaiset seinänaapurimme tulivat tervehtimään muuttopäivänämme ja tuttavuus on ystävällisellä moikkausasteella. Alakerran naapurit taas kommunikoivat kanssamme aluksi vain hakkaamalla lämpöpatteita, mitä emme ikävä kyllä ymmärtäneet kommunikoinniksi. Sitten he tulivat soittamaan ovikelloamme ja valittivat ensimmäisellä kerralla asunnostamme kuuluvista askeleista ja toisella kerralla pesukoneen äänestä.

Ennen kolmatta valituskertaa he olivat tunkeneet koko kerroksen asuntojen postiluukuista valituskirjeen, jossa valitettiin mm. tupakoinnista parvekkeella, liian myöhäisestä suihkussa käymisestä ja yläkerran naapureidensa (eli meidän) oletetusta korkokenkien tai hollannikkaiden (!) käytöstä sisällä. Kirjeessä vedottiin Turun ylioppilaskyläsäätiön järjestyssääntöihin ja allekirjoituksena oli "Pohja se on meidänkin säkissä".

Valituslapun saatuani

olin lukenut järjestyssääntöt tarkkaan ja kirjoittanut valituskirjeelle vastineen. Vedoten suomen lakiin ilmoitin hoitavani kommunikaation vastedes ruotsin kielellä ja pyysin tulevat valituskirjeetkin ruotsiksi käännettyinä. Toinen valittajanaapureista vaikutti sen jälkeen pystyvän kommunikoimaan ainoastaan kirosanoin.

Ikävöin Göteborgin naapureitani (paitsi yläkerran teekkaria). Muuttaisitte meidän alakertaamme! Saatte tulla keittiöömme tekemään luciapullia ja avokadobanaanivoileipiä, soittaa musiikkia niin kovalla kuin haluatte ja lainata mitä tahansa tavaraa.

Toisaalta opiskelija-asuminen on Turussa yleisesti ottaen paljon helpompaa kuin Göteborgissa. Göteborgissa opiskelija-asuntoa voi joutua jonottamaan vuosia, Turussa sen saa parissa kuukaudessa. Göteborgissa opiskelija-asunnosta lentää ulos heti valmistuttuaan, Turussa saa jäädä kahdeksikin vuodeksi sen jälkeen. Turussa myös lumi aurataan ja lapioidaan pois kulkureiteiltä lähes välittömästi. Göteborgissa lumi on jotakin niin epätavallista ja hienoa, että sitä ihailaan ja sen annetaan jäätyä portaisiin. Moni opiskelija saa tästä syystä mustelmia takalistoonsa. ■



Kuva: Mauri Palohelmo

**TYS:n Haliskylä on vain yksi esimerkki Ylioppilaskyläsäätiön useista asuntokohteista.**

# Elämää luentosalien ulkopuolella

## MIKKO MENTULA

Yliopistoon siirtyminen on suuri elämänmuutos. Etenkin muualta Turkuun muuttaneille avautuu uusi maailma, joka kattaa paljon muutakin kuin vain päivittäisen opiskelun.

Yliopiston ja ylioppilaskunnan alaisuudessa toimii lukuisia enemmän tai vähemmän virallisia järjestöjä, yhdistyksiä ja porukoita, joiden toimintaan kuka tahansa voi ottaa osaa. Opiskelijalle tarjotaan mahdollisuus löytää elämäänsä opiskelun lisäksi myös muunlaista sisältöä.

Kenties ensimmäiseksi uusi opiskelija törmää ainejärjestöihin. Niiden tärkein tehtävä on koota yhteen samojen tai samankaltaisten aineiden opiskelijoita ja järjestää niin opiskeluun kuin vapaa-aikaankin liittyvää mielekästä toimintaa.

Ainejärjestöissä järjestetään tapahtumia ja tekemistä – mitä vain opiskelijat itse haluavat – ja vaikka oman pääaineen opiskelijoiden ainejärjestö onkin kenties luontaisin valinta, niin mikään ei estä osallistumasta muidenkin ainejärjestöjen menoihin.

Esimerkiksi suomen kielen opiskelijoiden ainejärjes-

tö Kanta ja historian opiskelijoiden Kritiikki ovat olleet paljonkin tekemisissä keskenään.

## Harrastuspohjalta ponnistaa

Mikäli ainejärjestöt eivät tarjoa riittävästi kiinnostavaa toimintaa, on tarjolla runsaasti vaihtoehtoja. Erilaisia järjestöjä löytyy shakkikerhosta aina elokuvakerhoon ja partiokiltaan.

Kotiseurakkeille ja miksei muillekin oivan yhteisön tarjoaa osakunnat, joita Turun yliopistossa on neljä: Pohjalainen, Satakuntalais-Hämäläinen, Savo-Karjalainen sekä Varsinaissuomalai-

nen osakunta.

Yhteiskunnallisesta vaikuttamisesta innostuneet voi osallistua eri poliittista puolueita ja ideologioita tukeviin järjestöihin. Musiikista kiinnostuneille voisi vinkiksi antaa vaikkapa Sohon Torwet ja TYY:n kuoron, jotka molemmat värväävät uusia jäseniä lukuvuoden alussa.

Liikuntaharrastuksia kaipaavalla löytyy paljon mahdollisuuksia. Yliopistoliikuntaa saa käyttää hyväksi kaikki huokean liikuntamaksun maksaneet. Maksun hinnalla saa käydä rajattomasti yliopistoalueen liikuntasaleissa järjestetyissä jumpissa, aerobicissa sekä käyttää Educariumissa sijaitsevaa kunto-



Kannan miesjoukkue on kisailut vuodesta toiseen yliopiston liikuntasarjoissa mm. koripallossa, lentopallossa, säilyssä ja jalkapallossa.

salia. Lisäksi yliopistoalueen liikuntasaleista voi varata maksullisia sulkapallovuoroja.

Pallopeleistä kiinnostuneille on tarjolla koripallo-, sähly- sekä lentopallovuoroja. Joka lukukausi järjestetään lisäksi yliopiston mestaruussarjoja niin sählyssä, koripallossa, lentopallossa, jalkapallossa kuin sulkapallossakin.

Hieman totisempaa ja kilpamielisempää liikuntaa kaipaavat voivat ottaa yhteyttä esimerkiksi AFC Campukseen, jolla on useita salibandyn sarjajoukkueita niin miehissä kuin naisissakin.

### **“Sekaan vaan”**

Opiskelun liepeiltä löytyy jos minkälaista harrastusmahdollisuutta, jos vain jaksaa ottaa selvää asioista ja uskaltaa rynnätä mukaan sen enempää pohtimatta. Erityisesti opiskelun alkuvaiheilla kannattaa vain rohkeasti mennä mukaan toimintaan, sillä myöhemmin kynnys voi kasvaa.

Tietoa harrastustarjonnasta löytyy yliopistoalueen ilmoitustauluilta sekä Turun ylioppilaslehdessä. Internetistä tietoa löytää etenkin osoitteesta <http://org.utu.fi/tyyala/>, johon on listattu lähes kaikki Turun yliopiston ylioppilaskunnan alaisuudessa toimivat ainejärjestöt, osakunnat ja yhdistykset sekä linkit näiden verkkosivuille. ■

## **Näytöksistä yksi**

***Monet ovat suomen kielen opiskelijoiden harrastukset. Tässä kerrotaan lyhyesti Heinistä ja teatterista.***

Toisen opiskeluvuotensa aloittava Heini Kuparinen harrastaa teatteria. Kotipaikkakunnalla Kiskossa kesällä 2000 alkanut ja sen jälkeen Salossa jatkunut harrastus ei päättynyt Turkuun muuttamiseen, vaan Heini jatkaa näyttelemistä Turun ylioppilasteatterissa.

– Ylioppilasteatteri esittäytyi Ready Study Go Turku-tapahtumassa ja kutsui tutustumaan toimintaan paremmin uusien jäsenien illassa. Se madalsi kynnystä lähteä mukaan, vaikka olinkin aikonut jatkaa harrastustani.

Jäsenille järjestetään kursseja, joilla harjoitellaan näyttelemistä eri oppien mukaan. Heini osallistui stanislavskilaiselle kurssille. Ryhmä kokoontui kerran viikossa syyskuusta pääsiäiseen.

– Teatterissa tehdään vähintään kolme näytelmää vuodessa sekä kabareet ja kurssidemot, mutta täytyy muistaa, että näyttelemisen lisäksi teatterissa tarvitaan muunkinlaista osaamista. Tekemistä riittää käsikirjoittajille, ohjaajille, lavastajille ja graafikoillekin, Heini kertoo. ■



Kuva: Samuli Laukka

# Suomen kielen opiskelun ABC

PÄIVI LAINE  
PAULA SJÖBLOM

## A

*aineopinnot:* Keskimmäinen opintokokonaisuus, jossa tutustutaan monipuoliseen suomen kielen kenttään. Monia aineopintojen kursseja voi tehdä jo ensimmäisenä opiskeluvuonna, mutta osa suoritetaan vasta perusopintojen jälkeen.

*arvostelu:* Opintosuoritukset arvostellaan joko asteikolla hylätty/hyväksytty tai asteikolla 0 (hylätty) – 5 (erinomainen).

## B

*Bolognan sopimus* Yhteisurooppalainen sopimus korkeakoulututkintojen yhteensopivuudesta. Tänä syksynä käyttöön otettu uusi tutkintojärjestelmä vastaa laajuudeltaan ja pisteykseltään muiden eurooppalaisten yliopistojen tutkintoja, mikä yksinkertaistaa opiskelijoiden liikkumista eri yliopistojen välillä.

## F

*Fennicum:* Suomen kielen oppiaineen koti ja useimmille meistä myös toinen koti. Suomen kielen oppiaineen lisäksi Fennicumissa ovat suomalais-ugrilaisen kielen tutkimuksen, kansatieteen, uskontotieteen ja folkloristikan oppiaineet sekä näiden alojen kirjallisuutta sisältävä seminaarikirjasto.

*fennistiikka:* Oma opiskelualasi, suomen kielen tutkimus.

## G

*gradu:* Iso G, joka päättää suomen kielen maisteriopinnot. Oikeasti kuitenkin vain opinnäyte, jossa harjoitellaan kielen tutkimista ja tieteellistä kirjoittamista.

## H

*HOPS:* Jokainen uusi opiskelija tekee opintojen alussa henkilökohtaisen opintosuunnitelman, HOPSin. Siihen merkitään, kuinka pal-

jon pää- ja sivuaineen opintoja kunakin lukukautena ja opetusperiodina suorittaa ja mitä kursseja suunnittelee opintoihinsa sisällytettäväksi. HOPS elää opintojen edistymisen mukana, ja sitä päivitetään vuosittain, mielellään useamminkin. HOPS on pakollinen osa Opiskeluvalmiudet-sisältökokonaisuutta.

## I

*ilmoittautuminen:* Kaikkien uusien suomen kielen opiskelijoiden on ilmoittauduttava oppiaineeseen. Ilmoittautumassa käydään amanuenssin vastaanotolla.

## J

*johdantokurssi:* Suomen kielen opintojen johdantokurssi aloittaa suomen kielen perusopinnot heti syyskuun alussa. Johdantokurssi on suomen kielen opintojen lähtökohta. Kurssilla katsotaan suomen kielen opintoja kokonaisuutena, jonka osiin muilla kursseilla syvennyttään. Sillä perehdyttään myös



suomen kielen opiskelun tavoitteisiin ja opintojen rakenteeseen ja käydään läpi opiskelutekniikan perusasioita. Johdantokurssi on osa Opiskeluvalmiudet-sisältökokonaisuutta, johon kuuluu myös tietoteknisten perusvalmiuksien osoittaminen tai hankinta sekä opastus tiedonhakuun ja tieteellisen kirjaston käyttöön.

## K

*kandidaatintutkielma:* Jokaisen opiskelijan on kandidaattivaiheessa laadittava pääaineessaan kandidaatintutkielma. Tutkielmaa kirjoitetaan HuK-seminaarissa ja sitä kirjoitettaessa harjoitellaan tieteellistä tyylä ja opiskellaan hyödyntämään tutkimuskirjallisuutta.

*kandidaatti:* Alempi korkeakoulututkinto, johon suomen kielen opiskelu tähtää, on humanististen tieteiden kandidaatti (HuK tai hum. kand.). Vasta tämän jälkeen voi siirtyä suorittamaan maisterintutkintoa.

*Kanta ry.:* Suomen kielen opiskelijoiden ainejärjestö, joka järjestää opiskelijoille monenlaisia vapaa-ajan aktiviteetteja ja osallistuu oppiaineen kehittämiseen. Kannan kautta pääset vaikuttamaan oppiaineen asioihin.

*kypsyyskoe:* HuK-tutkintoon sisältyvä, tiedekuntatentissä

kirjoitettava essee. Esseen aihe annetaan opiskelijan oman kandidaatintutkielman pohjalta. Kypsyyskokeesta käytetään myös nimitystä kypsyysnäyte (tai kirjoitus-koe).

## L

*laitostentti:* Laitostentissä osallistutaan suomalaisen ja yleisen kielitieteen laitoksen oppiaineiden luentokuulusteluihin ja eräisiin kirjatentteihin. Laitostentit pidetään Fennicumien luentosalissa kerran kuussa. Se, mihin tenttiin minäkin laitostenttipäivänä voi osallistua, selviää Vihistä.

*luento:* Yliopistossa annetaan luento-opetusta, pidetään harjoituksia ja seminaareja. Luento on kahden oppitunnin mittainen opetustilanne, jossa opettaja tavallisesti puhuu enemmän kuin oppilaat. Luentokurssilla voi olla hyvin paljon opiskelijoita, jolloin se pidetään jossakin suuressa luentosalissa. Harjoitusten ja seminaarien opetusryhmät ovat yleensä pienempiä ja niissä opiskelijat ovat äänessä opettajaa enemmän.

## M

*maisteri:* Ylempi korkeakoulututkinto, johon suomen kielen opiskelu tähtää, on filosofian maisterin tutkinto

(FM tai fil. maist.). (Ks. kandidaatti.)

*maisteriohjelma:* Maisteriohjelma on 120 op:n laajuinen, valmiiksi suunniteltu temaattinen kokonaisuus, joka sisältää tavallisesti osia eri tieteenaloilta. Maisteriohjelmaan haetaan erikseen. Suomen kielen oppiaineen piirissä on yksi maisteriohjelma, Suomen ja sen sukukielten maisteriohjelma, joka on tarkoitettu ei-äidinkielisille, suomen tai muiden suomalais-ugrilaisien kielten maisteriopiskelijoille.

## N

*normaalikoulu:* Monet suomen kielen opiskelijat valmistuvat äidinkielen ja kirjallisuuden tai suomen kielen opettajiksi. Opettajien opintoihin kuuluvat pää- ja sivuaineen opintojen lisäksi myös opettajan pedagogiset opinnot, joiden käytännön harjoittelu tehdään Turun normaalikoulussa.

## O

*ohjaus:* Opintojen suunnittelussa kannattaa hyödyntää kaikki mahdollinen ohjaus, jota on saatavilla. Oma suomen kielen opintojen suunnitteluasi ohjaavat tuutorit, neuvonta-assistentti ja amanuenssi. Monenlaista tietoa kannattaa kysyä myös

toimistosta. Tuutoreita uudet opiskelijat tapaavat pienryhmissä. Henkilökunnan löytää huoneistaan parhaiten vastaanottoaikoina.

*opintokokonaisuus:* Kaikki yliopisto-opinnot rakentuvat opintokokonaisuuksista: perusopinnoista (25 op), aineopinnoista (45 tai 35 op) ja syventävistä opinnoista (80 tai 60 op). Tutkinto rakennetaan pää- ja sivuaineiden opintokokonaisuuksista.

*opinto-opas:* Opinto-opas on tiedekunnan opintojen *besserwisser*. Sieltä löytyvät oppiaineiden opetussuunnitelmat eli tiedot opintokokonaisuuksiin kuuluvista kursseista ja näiden kurssien sisällöistä. Oppaassa on myös yleisiä ohjeita tutkinnon suunnittelusta ja yliopisto-opiskelun käytänteistä. Oppaan voi ostaa Turun yliopiston kirjakaupasta (Kerttulinkatu 1). (Vrt. Vihi.)

*opintopiste:* opintopiste: Tutkinnot ja yksittäisten kurssien laajuus mitoitetaan opintopistein, joista käytetään lyhennettä op. HuK-tutkinnon laajuus on 180 op ja FM-tutkinnon laajuus 120 op. Pysyäkseen tavoitteellisissa tutkinnon suoritusajoissa opiskelijan on suoritettava 60 op vuodessa.

*opintoviikko:* Aikaisemmin opintojen laajuus ilmoitettiin opintoviikkoina (ov). Huma-

nistisessa tiedekunnassa yksi opintoviikko vastaa laskennallisesti uuden tutkintojärjestelmän kahta opintopistettä.

## P

*perusopinnot:* Opintojen ensimmäinen, vähintään 25 op:n laajuinen opintokokonaisuus, joka suoritetaan ensimmäisen lukuvuoden aikana. Suomen kielen perusopinnot ovat pohjana opinnoille ja kielen ammattilaiseksi kasvamiselle. Perusopintoihin kuuluvat peruskurssit kielen rakenteesta, sanastosta ja teksteistä.

*periodi:* Yliopiston lukuvuosi jaetaan neljään opetusperiodiin, joista kaksi on syksyllä (SL1 ja SL2) ja kaksi keväällä (KL1 ja KL2). Periodi sisältää seitsemän viikkoa opetusta ja yhden opetuksesta vapaan tenttiviikon.

*pääaine:* Yliopistotutkinnon pääosan muodostavat suomen kielen opiskelijoilla suomen kielen pääaineen opinnot, joita tehdään 70 opintopistettä kandidaatin-tutkintoon ja 80 opintopistettä maisterintutkintoon. (Vrt. sivuaine.)

## R

*rotinat:* Syntyneelle lapselle ja äidille järjestettävät perinteiset juhlat. Suomen kielen

uudet opiskelijat pääsevät rotinoihin heti opintojen alussa, kun vanhemmat opiskelijat ja henkilökunta järjestävät uusien opiskelijoiden tutustumisjuhlan Fennicumissa.

## S

*sisältökokonaisuus:* Suomen kielen perus-, aine- ja syventävien opintojen kurssit ja tentit on ryhmitelty sisältökokonaisuuksiksi. Niiden avulla opiskelija voi hahmottaa, miten opintojen osat liittyvät aiheeltaan toisiinsa ja miten ne rakentavat hänen tietämystään fennistiikan eri alueilta.

*sivuaine:* Kandidaatin ja maisterin tutkintoihin suoritetaan pääaineen (ks. tätä) lisäksi myös vaihteleva määrä sivuaineen tai -aineiden opintoja. Sivuaineita voi valita paitsi omasta laitoksesta ja tiedekunnasta myös muista tiedekunnista. Moniin sivuaineisiin on pääsykoe – ole valppaana!

*syventävät opinnot:* Viimeinen suomen kielen opintokokonaisuus, jossa syvennytään erikoisalojen opintoihin, tieteelliseen ajatteluun ja pro gradu -tutkielmaan.

## T

*tentti:* Lähes jokaisen suomen kielen kurssin lopuksi on tentti eli kertauskuuluste-

lu. Jokaista opintojaksoa voi tenttiä kolme kertaa. Yleensä kaksi ensimmäistä tenttiä järjestetään erikseen sovittuina päivinä ja viimeinen tenttimismahdollisuus on laitostentissä, mutta poikkeuksiakin on.

*tiedekuntatentti:* Tiedekuntatentissä tentitään aine- ja syventävien opintojen opintojaksoja ja kirjatenttejä. Tiedekuntatentti on humanistisen tiedekunnan kaikkien oppiaineiden yhteinen tenttitilaisuus. Tenttejä pidetään kerran kuukaudessa suurissa tenttisaleissa yliopiston alueella. Ks. Vihistä, mitä suomen kielen tenttejä voit suorittaa minäkin tenttipäivänä.

*tiedotus- ja neuvontatilaisuus:* Uusille suomen kielen opiskelijoille järjestettävä tilaisuus, jossa kerrotaan suomen kielen opinnoista ja siitä, miten suunnittelet itsellesi mielekkään opiskeluohjelman. Samalla on mahdollisuus tutustua suomen kielen väkeen.

*tuutori:* Tärkein uusien opiskelijoiden tuki ja opastaja on tuutori, jonka harteille voi kumota kaikki opiskelun ja opintojen aloittamisen ongelmat ja kysymykset. Jos tuutori ei tiedäkään kaikkea,

hän ainakin todennäköisesti tietää, keneltä tai mistä asiaa kannattaa tiedustella.

## U

*ulkomaalaisopiskelija:* Suurin osa suomen kielen opiskelijoista opiskelee suomea äidinkielenä, mutta Fennicumissa käytäviä rikastuttavat myös lukuisat ulkomaalaisopiskelijat, jotka opiskelevat suomea toisena kielenä ja suorittavat Suomen kielen ja kulttuurin perus- ja aineopinnot. Tutustu heihin ja juttele heidän kanssaan, sillä he tarvitsevat paljon suomen kielen käytännön harjoitusta! Samalla saatat huomata omasta äidinkielestäsi jotain, mitä et ole tullut aikaisemmin ajatelleeksi.

## V

*Vihi:* Opinto-oppaan (ks. tätä) lisäksi kaikkien suomen kielen opiskelijoiden tärkein opas on oppiaineen tiedotuslehti Vihi, jossa kerrotaan kurssien tarkat ajat ja paikat sekä muita ajankohtaisia faktoja kurseista, henkilökunnasta ja tenteistä.

*Viron kieli ja kulttuuri:* Suomen kielen oppiaineen tarjoama sivuaine on Viron kieli

ja kulttuuri, josta on mahdollista suorittaa perus- ja aineopinnot. Tere tulemast oppima eesti keelt!

## W

*WWW:* Suomen kielen www-sivut ovat osoitteessa [www.hum.utu.fi/suomi](http://www.hum.utu.fi/suomi). Sivuilta löytyvät esimerkiksi tiedot syksyn kurseista jo elokuun aikana.

## Y

*yliopisto:* Suomen kielen opiskelun tyysijä, jota monet opiskelijat nimittävät myös ”kouluksi”. Yliopiston erottaa koulusta kuitenkin erityisesti se, että yliopistossa tehdään opetuksen lisäksi tutkimustyötä.

## Ä

*äidinkieli:* Äidinkieli on meidän ensimmäinen kielemme, ja Suomessa suomen kieltä opiskellaan pääasiassa äidinkielenä. Vaikka osaamme äidinkieltä erinomaisesti, sen tieteellinen tarkastelu on tärkeää ja antoisaa. Innostavaa retkeä suomen kielen maailmaan! ■



## ISO SUOMEN KIELIOPPI

Toimittaneet Auli Hakulinen – Maria Vilkuna  
– Riitta Korhonen – Vesa Koivisto – Tarja Riitta  
Heinonen – Irja Alho

Välttämätön hakuteos kaikille  
kielen ammattilaisille.  
3. painos ilmestyi kesällä 2005.  
Ovh. 120 €

SKS  
KIRJAT



## Elävä kielioppi

*Suomen infinitiittisten rakenteiden  
dynamiikkaa*

Toimittaneet Ilona Herlin ja Laura Visapää  
Artikkelikokoelmassa huomion kohteena  
ovat syntaktiset rakenteet, joihin infinitiivi- ja  
partisiippimuodot ovat vakiintuneet. Kokoel-  
ma osoittaa, että suomen kielioppi on elävä  
ja dynaaminen. Ovh. 26 €



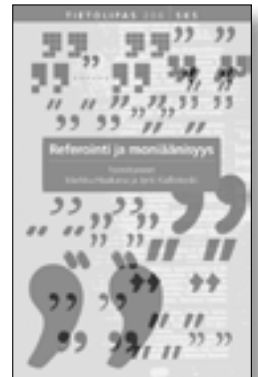
## Marit, mordvalaiset ja udmurit

*Perinteisen kulttuurin tietosanakirja*

Toimittanut Ildikó Lehtinen  
Teos kertoo tiiviissä muodossa sukukanso-  
jemme kulttuurihistoriasta. Ainutlaatuisen  
monipuolinen kuvitus välittää tietoa ja  
tunnelmia arkipäivän elämästä sekä yhteisön  
juhlista. Ovh. 42 €

## Referointi ja moniäänisyys

Toimittaneet Markku Haakana ja  
Jyrki Kalliokoski  
Kirjan artikkeleissa lähestytään referointia ja  
moniäänisyyttä kieliopin, tekstintutkimuksen  
ja vuorovaikutuksen tutkimuksen näkökul-  
masta. Kieltä tarkastellaan käytössä, osana  
ympäröivää kulttuuria ja yhteiskuntaa ja sen  
muutoksia. Ovh. 26 €



## Vepsä

*Maa, kansa, kulttuuri*

Toimittanut Lassi Saressalo  
Tässä kirjassa Vepsää tarkastellaan arkeolo-  
gian ja nimistöntutkimuksen näkökulmasta.  
Vepsäläiseen sielunmaisemaan syvennyttään  
folkloren ja muun perinne- ja tapakulttuurin  
kautta. Uudistuva kirjalliseksi muotoutuva  
kieli ja vepsänkielinen kirjallisuus saavat  
kirjassa keskeisen sijan. Ovh. 48 €

SKS:n uutuuskirjat löytyvät hyvin  
varustetuista kirjakaupoista. Koko laaja  
valikoimamme on tarjolla verkkokirja-  
kaupassamme [WWW.FINLIT.FI/KIRJAT](http://WWW.FINLIT.FI/KIRJAT)

Huom! Verkkokirjakaupassa on  
kesäale 15.8. saakka.