

„Powstanie Warszawskie - 63 dni niepodległej Polski”

**Ogólnopolski konkurs dla nauczycieli szkół gimnazjalnych
i ponadgimnazjalnych na projekt zajęć
poświęconych tematyce Powstania Warszawskiego**

**pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta St. Warszawy
Pana Prof. Lecha Kaczyńskiego**

Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli oraz Muzeum Powstania Warszawskiego zapraszają nauczycieli szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych do wzięcia udziału w konkursie **„Powstanie Warszawskie - 63 dni niepodległej Polski”**.

Celem konkursu jest propagowanie najnowszej wiedzy o Powstaniu Warszawskim jako wydarzeniu ważnym dla tożsamości narodowej Polaków. Mamy nadzieję, że aktywne uczestnictwo uczniów w zajęciach dotyczących tematyki Powstania będzie sprzyjało budowaniu postawy patriotycznych i obywatelskich, pozwoli na lepsze zrozumienie zarówno historycznych wydarzeń i ich kontekstu, jak też postaw uczestników Powstania Warszawskiego.

Zakładamy, że szersze włączenie tematu Powstania Warszawskiego do nauczania, zwłaszcza w kontekście niedawnej 60 rocznicy wybuchu Powstania oraz obchodzonej w tym roku 60 rocznicy zakończenia II Wojny Światowej, wpłynie na lepsze zrozumienie przez uczniów współczesnej historii, rozumienie złożoności faktów historycznych, pogłębi umiejętność analizy historii Polski w kontekście międzynarodowym. Jednocześnie chcielibyśmy, aby zajęcia o Powstaniu Warszawskim były traktowane jako element wychowania obywatelskiego młodego pokolenia Polaków.

Konkurs składa się z dwóch niezależnych części:

- A. Konkurs na scenariusz lekcji
- B. Konkurs na opis międzyprzedmiotowego projektu edukacyjnego

A. Scenariusz lekcji

Zadanie ma polegać na przesłaniu jednego scenariusza 45-90-minutowej lekcji dowolnego przedmiotu (zwłaszcza historia, WoS, język polski) poświęconych tematyce Powstania Warszawskiego. Ta część konkursu jest adresowana do indywidualnych nauczycieli.

Scenariusz powinien mieć strukturę zgodną z załączonym wzorem (załącznik 1.).
W ocenie scenariusza będą brane pod uwagę:

- stwarzanie okazji do kształtowania postaw patriotyzmu i obywatelskiej;
- inspirowanie do refleksji nad rolą Powstania Warszawskiego w historii Polski i Europy oraz jego skutkach dla czasów współczesnych,
- kształtowanie umiejętności ponadprzedmiotowych takich jak: formułowanie własnych opinii, branie udziału w dyskusji, prowadzenie debat, analizy związków przyczynowo-skutkowych, analizowanie wartości i postaw uczestników wydarzeń historycznych,
- różnorodność i innowacyjność zaproponowanych metod pracy z uczniami.

B. Międzyprzedmiotowy projekt edukacyjny

Zadanie ma polegać na przesłaniu opisu międzyprzedmiotowego projektu edukacyjnego (zrealizowanego lub dopiero planowanego do realizacji). Zespół autorski może liczyć 1-3 nauczycieli różnych przedmiotów. Opis projektu winien uwzględniać elementy wskazane w załączonym wzorze (załącznik 2.).

W ocenie projektu będą brane pod uwagę:

- stwarzanie okazji do kształtowania postaw patriotyzmu i obywatelskiej;
- umożliwienie uczniom pogłębiania umiejętności wiązania dziejów Polski z dziejami Europy i świata;
- kształtowanie umiejętności ponadprzedmiotowych np. takich jak: praca w zespole, formułowanie własnych opinii, poszukiwanie i analizowanie materiałów uzyskiwanych z różnych źródeł, branie udziału w dyskusji i postawa dialogu, słuchanie innych i rozumienia ich poglądów;
- włączenie różnych przedmiotów nauczania do projektu.

Termin nadsyłania prac mija w dniu 30 czerwca 2005 roku. Komisja, pod honorowym przewodnictwem Pana Prof. Władysława Bartoszewskiego, rozpatrzy zgłoszone prace do końca sierpnia.

Uroczyste ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi we wrześniu 2005 roku.

Wyłonionych będzie dziewięć prac: po trzy zwycięskie scenariusze i trzy opisy projektów edukacyjnych w kategorii szkół gimnazjalnych i szkół ponadgimnazjalnych.

Nagrodami dla zwycięskich nauczycieli (miejsca I-III w kategoriach scenariusza lekcji i projektu dla szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych) będą:

- 3-dniowy pobyt w Warszawie: w programie znajdują się m. in. zajęcia w Muzeum Powstania Warszawskiego i zwiedzanie Warszawy szlakiem walk powstańczych,
- książka Normana Davies'a „Powstanie 1944” z dedykacją autora,
- zestaw książek edukacyjnych Wydawnictw CODN oraz Muzeum Powstania Warszawskiego,
- umieszczenie nagrodzonych prac w publikacji poświęconej nauczaniu o Powstaniu Warszawskim.

Zdobywcom pierwszych nagród (w obu kategoriach szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych) Muzeum Powstania Warszawskiego zapewni bezpłatny udział dwóch grup uczniów w lekcjach muzealnych oraz prawo do bezpłatnego uczestnictwa zwycięskich nauczycieli w wybranym, organizowanym przez Muzeum, szkoleniu dla nauczycieli.

Dla zwycięskich zespołów autorskich, które przygotowały opis projektu edukacyjnego i zrealizują go do końca grudnia 2005 roku oraz nadeślą do końca stycznia 2006 roku sprawozdanie z jego realizacji:

- 3-dniowy pobyt w Warszawie nauczycieli wraz z grupą 10 uczniów, w tym zajęcia w Muzeum Powstania Warszawskiego, zwiedzanie Warszawy szlakiem walk powstańczych.

Prace, w formie wydruku oraz zapisu elektronicznego (dyskietka lub CD), należy przysyłać na adres: Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, 00-478 Warszawa Al. Ujazdowskie 28, Pracownia Edukacji Obywatelskiej i Europejskiej, do dnia 30 czerwca 2005 roku (brana będzie pod uwagę data stempla pocztowego).

Informacji o konkursie udziela:

Ewa Bobińska – Kierownik Pracowni CODN

Tel./fax (22) 622 33 42; e-mail: ewa.bobinska@codn.edu.pl

Załącznik 1.

Nazwa i adres szkoły, nazwisko autora

Struktura scenariusza lekcji

1. **INFORMACJE WSTĘPNE:** etap i rok nauczania, przedmiot nauczania, liczba uczniów, czas trwania lekcji.
2. **TEMAT LEKCJI:**
3. **UZASADNIENIE:** dlaczego nauczam właśnie tego, jakie są przyczyny zewnętrzne wobec klasy i wewnętrzne (związane z daną klasą, które uzasadniają taki właśnie dobór tematu i metod); ew. jakie tematy powinny być zrealizowane przed opisywaną lekcją/lekcjami
4. **CELE LEKCJI:** czego uczniowie mają się nauczyć w wyniku tej lekcji
5. **METODY PRACY STOSOWANE PODCZAS LEKCJI:**
6. **STRUKTURA LEKCJI:** po kolei czynności nauczyciela i uczniów wraz z opisem ćwiczeń, poleceniami, opisem ew. pracy domowej zadawanej uczniom podczas lekcji
7. **MATERIAŁY I NIEZBĘDNE WYPOSAŻENIE SALI:** wymienione pomoce dydaktyczne (np. podręczniki, mapy, schematy, filmy, dodatkowa literatura), pomoce techniczne (np. rzutnik, magnetowid, magnetofon, komputer itp.), wyposażenie sali (np. stoliki ustawione do pracy grupowej)
8. **ZAŁĄCZNIKI:** materiały pomocnicze rozdawane podczas ćwiczeń np. instrukcje do pracy grupowej, schematy plakatów, tablic i in. elementów wykonywanych podczas lekcji, artykuły z czasopism itp.
9. **BIBLIOGRAFIA**

Załącznik 2.

Nazwa i adres szkoły, nazwiska autorów

Struktura opisu projektu edukacyjnego

- 1. INFORMACJE WSTĘPNE:** etap i rok nauczania, przedmioty nauczania, liczba uczniów klas/uczniów realizujących projekt.
- 2. TEMAT PROJEKTU:**
- 3. UZASADNIENIE:** dlaczego podjęto decyzję o tym właśnie projekcie, jakie są przyczyny sformułowania danego tematu i stosowania danych metod: przyczyny zewnętrzne wobec klasy i wewnętrzne (związane z daną klasą/klasami); ew. jakie tematy powinny być zrealizowane przed realizacją opisywanego projektu
- 4. CELE PROJEKTU:** czego uczniowie mają się nauczyć w wyniku realizacji projektu, jakie cele ważne dla szkoły/środowiska lokalnego realizowane będą podczas projektu
- 5. CZAS POTRZEBNY NA REALIZACJĘ PROJEKTU:**
- 6. ZASOBY NIEZBĘDNE DO REALIZACJI PROJEKTU:** pomoce dydaktyczne, pomieszczenia, instytucje/organizacje współpracujące, ew. koszty.
- 7. OPIS REALIZACJI PROJEKTU – ETAPY:** na czym polega praca nauczycieli i uczniów w poszczególnych etapach,
- 8. OPIS PLANOWANEGO EFEKTU KOŃCOWEGO PROJEKTU:** co ma być produktem końcowym - jaka ma być prezentacja efektów pracy uczniów; warunki, jakie ta prezentacja/produkt ma spełniać
- 9. STRUKTURA PROJEKTU:**

Etap realizacji projektu (numer i nazwa)	Cele danego etapu	Nauczyciele odpowiedzialni (przedmiot)	Zadania nauczycieli	Zadania uczniów	Czas realizacji etapu	Niezbędne zasoby	Uwagi

10. SPODZIEWANE EFEKTY PROJEKTU: dla uczniów, szkoły, środowiska lokalnego

11. ZAŁĄCZNIKI: materiały dla uczniów np. opisy zadań, kryteria oceny końcowego efektu, scenariusze poszczególnych lekcji

12. BIBLIOGRAFIA