



Paris, Le 2 avril 2003

Xilam acquiert les droits de la célèbre licence *THORGAL*

Fidèle à sa politique d'acquisition de licences puissantes, Xilam qui dispose déjà des droits de *Lucky Luke* et *Rahan*, conforte ses actifs avec les droits d'adaptation en dessin animé de *Thorgal*.

Véritable institution de la bande dessinée avec plus de 6 millions d'albums vendus en français, *Thorgal* est traduit dans plus de 15 langues. Née en 1977 dans le journal de Tintin et publiée aux Editions du Lombard, cette saga épique et fantastique connaît un succès croissant. Chaque sortie d'un nouvel album est un événement. Le dernier en date « Le Barbare » a occupé la 1^{ère} place du Top des ventes (du 2 novembre au 6 décembre 2002), ce qui en fait la plus puissante des bandes dessinées d'aventure francophones. Cette réussite provient de l'extraordinaire symbiose entre le graphisme inspiré du dessinateur Rosinski et la phénoménale imagination du scénariste Van Hamme (avec près de 18 millions d'albums vendus ces dix dernières années sur le seul marché francophone, Jean Van Hamme est devenu aujourd'hui l'auteur le plus lu en France). Aux frontières de l'Heroic Fantasy et de la Saga Nordique, *Thorgal* revisite les grandes mythologies héroïques ; un combat titanesque contre les dieux cruels qui prétendent asservir les hommes.

Cette série sera réalisée, comme pour *Rahan*, en image de synthèse et en « motion capture » (capture de mouvements réalisée à partir de mouvements humains réels) afin de donner une fluidité inégalée aux mouvements des personnages. Ce procédé de fabrication conforte l'avance de Xilam dans la maîtrise des nouvelles technologies audiovisuelles.

La mise en production de *Rahan* et de *Thorgal* est prévue à l'automne 2003 pour une diffusion des premiers épisodes avant la fin de l'année prochaine.

A propos de Xilam

Xilam est une société de production audiovisuelle et multimédia, fondée par Marc du Pontavice à la suite du rachat des actifs de Gaumont Multimedia. Elle conçoit, produit et distribue des dessins animés à l'attention des enfants pour le marché international qu'elle décline sur tous les supports : TV, cinéma, jeux-vidéo et merchandising. Forte de succès mondiaux comme *Oggy et les Cafards*, *Les Zinzins de l'Espace*, et *Les Nouvelles Aventures de Lucky Luke*, Xilam est aujourd'hui l'une des principales références européennes de l'animation haut de gamme. En 2002, Xilam a confirmé son expertise dans les nouvelles technologies de l'animation en opérant une mutation vers la 3D : la production de *Ratz (Ex-Rapido)*, série d'animation TV en 2D-3D, et la reprise de *Kaena-La Prophétie*, le 1^{er} long métrage d'animation européen en images de synthèse 3D dont la sortie française est programmée le 4 juin 2003. Xilam est cotée sur le second marché depuis le 7 février 2002 (Code Euroclear 18242)

CONTACTS :

XILAM

Marc du Pontavice (Président): 01 40 18 72 01

xilam@xilam.com

Patrick MALKA (DGA) : 01 40 18 72 56

pmalka@xilam.com

Altedia Finance

Olivier Colin : 01 44 91 52 30

ocolin@altedia.fr

25, rue Yves Toudic - 75010 PARIS - Tél : (33) 01 40 18 72 00 - Fax : (33) 01 40 03 02 26

www.xilam.com

Société Anonyme au capital de 370 000 € - R.C.S PARIS : 423 784 610 - SIRET : 423 784 610 00036 - APE 921 A