

## VOORWOORD

Deze 7de Atelierroute is een heel bijzondere. Voor de eerste keer is deze manifestatie georganiseerd door de kunstenaars zelf, die sinds begin 2005 het bestuur vormen van de Stichting Atelierroute Oost-Groningen. In de toekomst zal deze stichting ook de financiële voorwaarden moeten organiseren, maar we zijn blij dat we voor het jaar 2005 nog subsidie hebben ontvangen van het Regionaal Cultuurplan Oost-Groningen (een samenwerkingsverband tussen de provincie Groningen en 9 Oost-Groninger gemeenten). We streven ernaar in 2006 zelf bronnen te hebben aangeboord om het voortbestaan van de route te waarborgen.

Het resultaat van ons werk dit jaar ligt nu in boekvorm voor u: 37 kunstenaars laten u hun werk en atelier zien.

In glasblazerij "Old Ambt", Hamdijk 21, te Nieuweschans is vanaf zondag 4 september een overzichtstentoonstelling te bekijken. (geopend do t/m zo van 13.30 tot 17.30 uur en op afspraak). Daar vindt u ook de routebeschrijving die u door het mooie Oost-Groningse landschap naar de diverse ateliers voert.

Wanneer u zelf aan het werk wilt kunt u zich opgeven voor een van de workshops die worden gehouden (in de week na de route, week 38). U wordt uitgenodigd zelf creatief aan het werk te gaan, of u wordt ingevoerd in de techniek van de kunstenaar. U kunt zich daarvoor opgeven bij de betreffende kunstenaar.

De opening van de tentoonstelling in de glasblazerij vindt plaats op zondag 4 september om 16.00 uur. U bent van harte uitgenodigd daarbij aanwezig te zijn.

De atelierroute wordt gehouden op zaterdag 17 september en zondag 18 september, van 12.00 tot 18.00 uur.

We wensen u een prettige tour langs de ateliers toe, en hopen dat u zult genieten van alles wat wij en het mooie Groningse landschap u te bieden hebben.

Namens het bestuur,

Ineke Steen, voorzitter.

Theo Zwinderman, secretariaat.

Anneke Gebert, penningmeester.

Ria van Krieken, lid.

Floor Haanstra, lid.

**REGIONAALCULTUURPLAN OOST-GRONINGEN**

ALLE INFORMATIE OVER DE ATELIERROUTE IS OOK TE VINDEN OP: [WWW.RCPOG.NL](http://WWW.RCPOG.NL)

In de week na de Atelierroute geven verschillende kunstenaars een workshop waar u zich voor kunt inschrijven. Voor de workshops geldt: ervaring op het creatieve vlak is niet nodig, iedereen die het leuk lijkt kan meedoen. Vereist is wel dat u zich van tevoren opgeeft bij de kunstenaar, aangezien het aantal personen dat mee kan doen beperkt is. Deelname aan een workshop kost 7,- euro per persoon (dit is een vergoeding voor de materiaalkosten), te voldoen aan de kunstenaar bij aanvang van de workshop.

#### WORKSHOP SCHILDEREN NAAR HET SEIZOEN >> [DOOR ALIDA DEN DRIJVER.](#)

Tel.: 06-22761079. Dinsdag 20 en zondag 25 september van 13:30 – 17:00 uur. Er wordt geschilderd op doek met acryl-verf, naar inspiratie van 't seizoen. Bij mooi weer buiten op één van de locaties om en nabij het atelier. In een dag een schilderij maken en meenemen en ophangen in de huiskamer. Resultaat is leuk, maar niet het belangrijkste. Het gaat om het doen en er plezier in hebben.

#### WORKSHOP SCHILDEREN MET GOUACHE >> [RENY HELWES.](#)

Tel.: 0597-541619. Zondag 25 september van 13:00 – 16:00 uur. Het schilderen met gouacheverf, naar aanleiding van een stilleven van natuurlijke materialen b.v. zelfgezochte materialen uit de tuin. Indien het weer het toelaat, doen we dat buiten.

#### WORKSHOP COLLAGE >> [ELIZABETH KODDE.](#)

Tel.: 0597-531600. Maandag 19 september van 20:00 – 22:00 uur. Al "spelend" met het materiaal (met verf en papier) kom je tot een beeld. De collage techniek levert vaak onverwachte en verrassende resultaten op. Breng zelf een krant en wat oude tijdschriften mee.

#### WORKSHOP MODEL IN ZWARTE WAS >> [ELS KOLFF.](#)

Tel.: 0597-332801. Woensdag 21 september van 10:00 – 14:00 uur. Het maken van klein wasfiguur naar levend model t.b.v. mogelijk afgieten in brons (niet in workshop). Maximaal 8 deelnemers.

WORKSHOP SCHILDEREN MET OLIEVERF >> [JANY N.H. NIEMEIJER.](#)

Tel.: 06-50235514 of 0597-541172. Zaterdag 24 september van 13.00 – 16.00 uur. In deze workshop leren de deelnemers te werken met olieverf op diverse ondergronden zoals papier, karton en tinnen. U maakt kennis met materialen en hulpstukken, gebruik van medium, penseelvoering en het opbrengen van kleur. Indien mogelijk werken we buiten en we maken een opzet voor een schildering.

WORKSHOP HET WERKEN MET ACRYL >> [MARTEN RANDA.](#)

Tel.: 0597-414140. Dinsdag 20 september vanaf 14:00 uur. Hoe komt een schilderij met acryl tot stand!

WORKSHOP VERGULDEN MET BLADMETAAL >> [TINEKE SLOT JORRITSM.A.](#)

Tel.: 0598-431539 of 06-44412000. Donderdag 22 september van 10:00 – 12:30 uur. Met behulp van een sjabloon tekenen wij een motief op een voorbereekte ondergrond. Het motief wordt daarna met koperblad verguld. Tevens informatie over verschillende soorten bladmetalen en de toepassingen daarvan.

WORKSHOP AQUAREL/GEMENGDE TECHNIEK >> [ANNEMIEKE SPIERENBURG.](#)

Tel.: 0599-354729. Donderdag 22 september van 14:00 – 16:30 uur. Er zullen een aantal technieken behandeld worden, zoals nat-in-nat schilderen en glaceren. Bovendien wordt de aquarel gecombineerd met het gebruik van inkt en pastelkrijt. Hoofdzakelijk is plezier te beleven aan het ontstaan van een eigen beeldimpresie.

WORKSHOP AQUAREL LANDSCHAP >> [INEKE STEEN.](#)

Tel.: 0597-655338. Vrijdag 23 september van 13.00 – 16.00 uur. Met max. 6 deelnemers gaan we in de omgeving van Oudeschans het landschap schilderen in aquarel. Bij slecht weer in mijn atelier.

WORKSHOP MODELLEREN IN WAS >> [MARK WITTEVEEN.](#)

Tel.: 0598-451268. Donderdag 23 september. Het ontwerpen van een klein sculptuur in was. Diverse hulpmiddelen worden behandeld. Tevens krijgen de deelnemers uitleg over het gietproces in brons.



## KOOS EN GEERTJE BOERMANS

WOLLINGHUIZERWEG 60

9541 VC WOLLINGHUIZEN

TEL.: 0599-326505

E-MAIL: [KOOSBOERMANS@HETNET.NL](mailto:KOOSBOERMANS@HETNET.NL)

**Koos Boermans:** Levend in het nu kijk je als kunstenaar vaak achterom naar het verleden. De vele overblijfselen en voorwerpen leren je dat de inspiratiebronnen van toen nu vaak nog hoogst actueel zijn.

Mijn werk wil een brug slaan tussen nu en toen. In vaak installatie-achtige verzamelingen van werken worden suggesties getoond van vermoede mysterieën en rituelen.

**Geertje Boermans:** Hoofddeksels hebben niet alleen praktische doelen, maar vertellen vaak iets over de drager, draagster. Denk bv. aan uniformpetten.

Ik probeer met mijn hoofdbedekkingen een sfeer op te wekken. Er zijn aanknopingspunten met bv. helmen uit allerlei tijden en culturen, hoofdkappen uit de Middeleeuwen en hoofdtooien uit andere continenten.

Ofschoon ze ogen als drie dimensionale objecten zijn ze draagbaar.

KOOS BOERMANS (RECHTS): 'BOEDDHISTISCHE MONNIKEN' (VOOR GEVELDECORATIE), STEENGOED, 2003.

GEERTJE BOERMANS (LINKS): 'HOOFDBEDEKKING', TEXTIEL, 2003.

Binnen zijn handgevormde keramische objecten, Raku gestookt, zoekt Willem altijd naar de relatie tussen hem en de natuur.

Er is een duidelijke balans tussen de door hem zelf ontwikkelde glazuren en het smoren van het wit-hete object in een vat met natuurlijke materialen zoals gras en bladeren. Dit mondt uit in een harmonie van lijnen en craquelures in een tastbare vorm. De ontwikkeling die hij heeft doorgemaakt met het Raku-stoken heeft hem aangezet tot het zich eigenmaken van de Saggar stooktechniek. Deze techniek laat hem nog meer dan voorheen dichterbij de natuurkrachten staan. Dit komt door het gebruik van terra sigillata die hij aanbrengt op de vorm en de door de zouten en metalen die verbranden en verdampen bij het stoken van het object. Het resultaat is een solitair object omhuld door zijdezachte blos, grafische patronen en schilderachtige taferelen.

'HANDGEVORMDE KERAMIEK'. RAKU, SAGGAR EN PIT-FIRE GESTOOKT.

## WILLEM DE BOLSTER

KOLONIESWEG 24

9695 EL BELLINGWOLDE

TEL.: 0597-532377





## INGRID CONSTANCE

ATELIER/GALERIE "HET KOETSHUIS"

POORTWEG 3

9696 XK OUDESCHANS

EN/OF GALERIE ATELIERTWEE

VOORSTRAAT 2

9693 EH NIEUWESCHANS

TEL.: 0597-655420 EN 06-42296163

FAX: 0597-655421

E-MAIL: HETKOETSHUIS@HOTMAIL.COM

Ingrid Constance laat tijdens deze kunstroute een andere kant zien van haar veelzijdigheid. Schilderen in een gemengde techniek, materie die zich bijzonder goed leent voor abstract werk. Het Groninger land, maar ook indrukken opgedaan tijdens verre reizen en wat deze landschappen in een mens teweegbrengen, zijn zowel letterlijk als figuurlijk als inspiratiebron gebruikt. Laat u verrassen en uw fantasie de vrije loop...

\*WOESTIJN, GEMENGDE TECHNIËK OP DOEK, TWEE LUIK 70x90 CM

"Atelier D'Alida" 'kunst aan 't water' ligt in het mooie Nieuweschans. Alida den Drijver (school voor schone kunsten 1956 geb. te Rotterdam) werkt zowel met olieverf als ook veel in pastelkrijt en laat zich inspireren door de oude meesters en ook de mooie Groninger omgeving, tegelijk realistisch en symbolisch.

'IN 'T ZICHT VAN DE HAVEN', OLIEVERF OP DOEK, 50x70 CM

WORKSHOP SCHILDEREN NAAR HET SEIZOEN

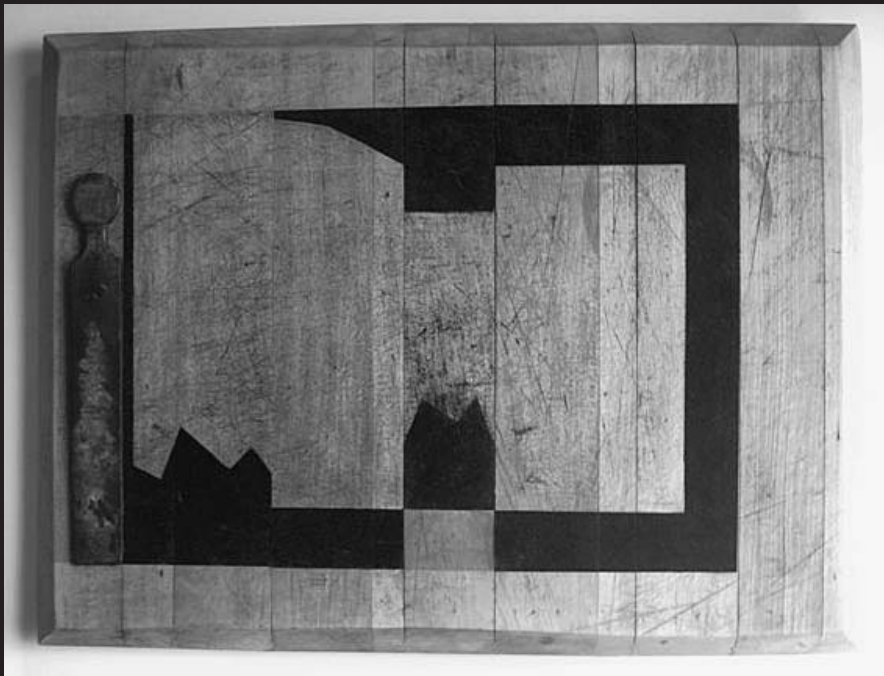
## ALIDA DEN DRIJVER

OUDEZIJL 3A

9693 PA NIEUWESCHANS

TEL.: 06-22761079





## ANNET GAAIKEMA

HEREWEG 18

9651 AJ MEEDEN

TEL.: 0598-615012

E-MAIL: [INFO@GAAIKEMA.NL](mailto:INFO@GAAIKEMA.NL)

[WWW.GAAIKEMA.NL](http://WWW.GAAIKEMA.NL)

Annet Gaaikema maakt schilderijen en objecten.

Haar eerste tentoonstelling was in 1969. Zij exposeerde veelvuldig in binnen- en buitenland. Haar werk bevindt zich in talrijke collecties. In 2004 organiseerde het Museum – Klooster in Ter Apel een grote overzichtstentoonstelling van haar werk. De website [gaaikema.nl](http://gaaikema.nl) geeft een indruk van deze tentoonstelling.

De trefwoorden van de werkwijze van Annet Gaaikema zijn: het beschilderde gevonden voorwerp, de inwerking door de tijd, beheerste en soms minimale toevoegingen en beschilderingen, de ruimtelijke werking van het schilderij of object, tekens op de grens van verschillende domeinen.

'WACHTEN', BESCHILDERD HOUT, 2005, 57x44x6 CM.



Heldere geabstraheerde landschappen o.a. uit Westerwolde en omgeving.

Koppen van handsteen in bestaande keien geven uiting aan zijn voorliefde voor oude culturen.

'WESSINGHUIZEN', ACRYL OP DOEK, 30x40 CM. (RECHTS)

'HERFST', ACRYL OP DOEK, 30x40 CM. (LINKS)

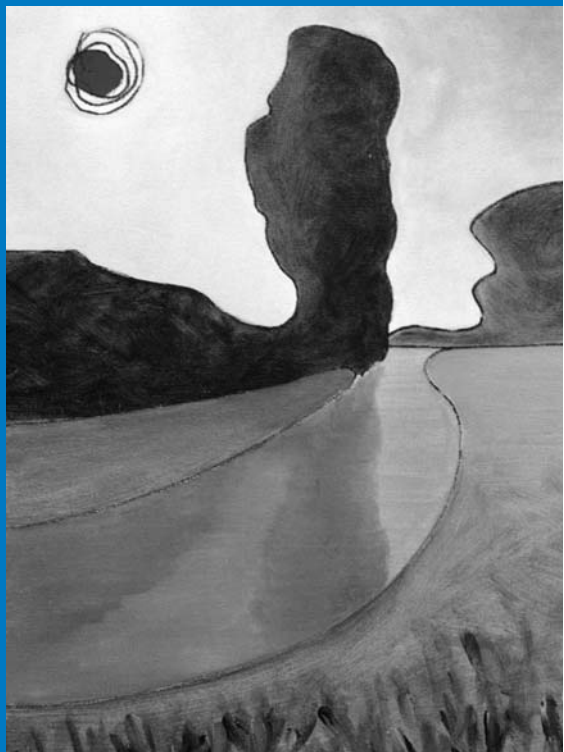
## KRIJN DE GROOT

KANAALDIJK O.Z. 8

9695 VB BELLINGWOLDE

TEL.: 0597-532475

E-MAIL: [KRIJN@KRIJNDEGROOT.TMFWEB.NL](mailto:KRIJN@KRIJNDEGROOT.TMFWEB.NL)





## TOOS HAGENAARS

EMMASTRAAT 16

9671 AP WINSCHOTEN

TEL.: 0597-431909

FAX: 0597-431889

E-MAIL: TOOS@TOOSHAGENAARS.NL

WWW.TOOSHAGENAARS.NL

Ken je deze:

een platvoetig gordeldier,

een superdombo,

een breedsnoetig kiboko?

Te zien tijdens de route in het pyramide-atelier.

Welkom.

En breng je vrienden mee!

TOOS

'PLATVOETIG GORDELDIER', BRONS, 2004.

Reny Helwes volgde haar opleiding aan de Rietveldacademie in Amsterdam, waar zij ook opgroeide. Haar werk is expressionistisch met een zekere abstractie, zeer kleurrijk. Zij maakt gebruik van olieverf maar ook van gouache en aquarel. Zij brengt al schilderend orde in de chaos van richtingen en kleurvlekken. Onderwerpen zijn naast portretten, naakten, stillevenen en organismen uit de natuur. Zij werkt in opdracht, geeft cursussen en workshops.

'ZONDER TITEL', AQUAREL, 50x60 CM.

WORKSHOP SCHILDEREN MET GOUACHE

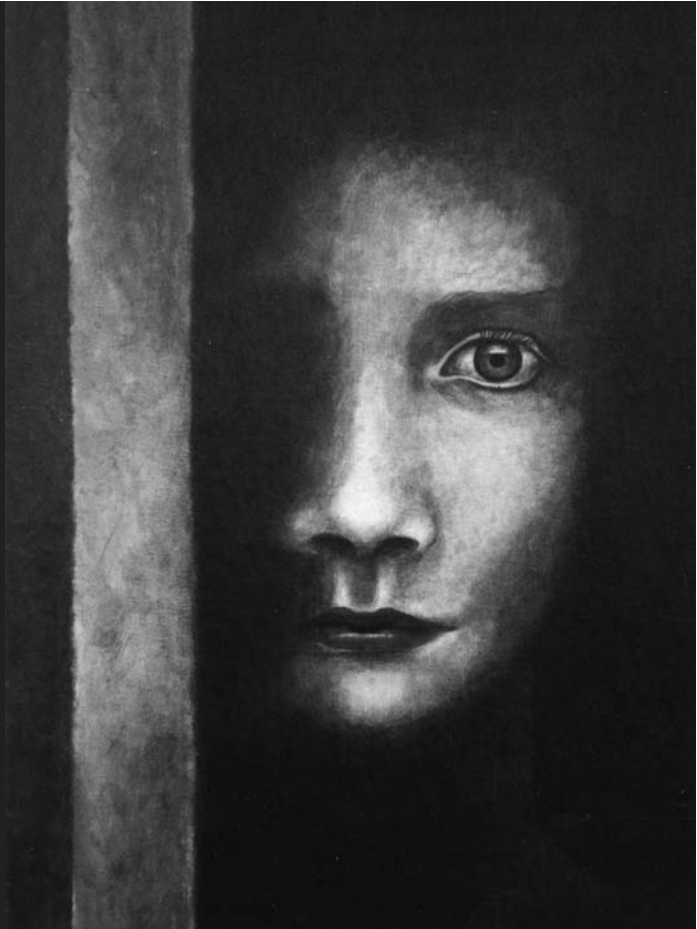
## RENY HELWES

PASTORIELAAN 7

9699 PL VRIESCHELOO

TEL.: 0597-541619





## HANS VAN HERWIJNEN

ATELIER/GALERIE "HET KOETSHUIS"

POORTWEG 3

9696 XK OUDESCHANS

EN/OF GALERIE ATELIERTWEE

VOORSTRAAT 32

9693 EH NIEUWESCHANS

TEL.: 0597-655420 EN 06-42296163

FAX: 0597-655421

E-MAIL: HETKOETSHUIS@HOTMAIL.COM

"Het is een soort wisselwerking tussen het gevoel en het verstand die de fantasie in een bepaalde richting stuurt. Toch is het verbazend moeilijk om steeds de juiste vorm te vinden voor datgene wat je wilt zeggen of uiten... De groei in de geest gaat door en zo komt er ook groei in het werk, waarin je al werkende vaardiger wordt. Alleen jammer dat de jaren zo snel voorbij gaan..." (vrij naar H. Werkman).

'EN FACE', ACRYL OP CANVASBOARD, 50x70 CM.

Tanja de Heus haar glaspanelen worden gekenmerkt door de bijzonder gestileerde afbeeldingen. De kleuren zijn helder en dragen het lijnenspel. Tanja kwam reizend door Europa in contact met de oude culturen van o.a. Ierland, Bretagne en Portugal. Zij werd geraakt door de kracht van de beelden, de manifestaties en mysteriën uit een ver verleden. Het intrigerende van 'de tijd' en de betrokkenheid van de mens daarin loopt als een rode draad door al haar werk.

'MARSMAN', PANEEL, 105x85 CM.

## TANJA DE HEUS

HAMDUIJK 21

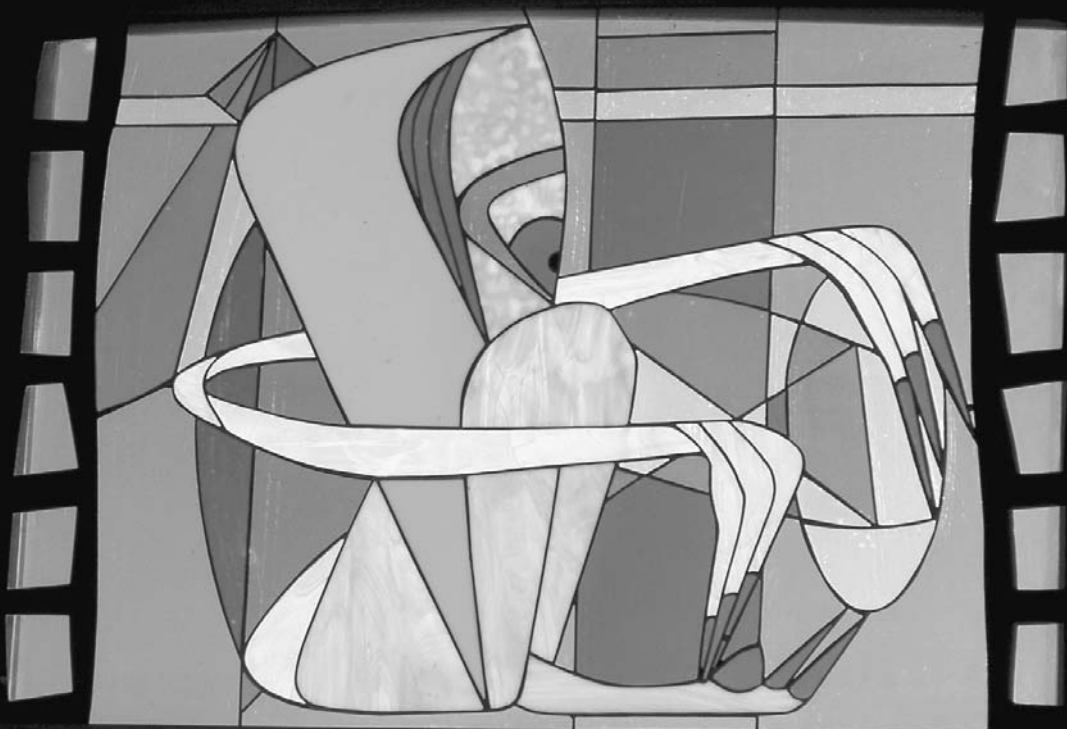
9693 TB NIEUWESCHANS

TEL.: 0597-655213

FAX: 0597-655298

E-MAIL: GLASBLAZEN@WANADOO.NL

WWW.OLDAMBTGLAS.NL





## MARLIES HEYLMANN

WEDDERSTRAAT 52

9541 VN VEELE

TEL.: 0599-313063

FAX: 0599-313063

E-MAIL: [INFO@HEYLMANN.NL](mailto:INFO@HEYLMANN.NL)

[WWW.HEYLMANN.NL](http://WWW.HEYLMANN.NL)

Verfijnd en gevoelvol werk. Beelden met een diepere betekenis, die om inleving van de beschouwer vragen.

Prachtige patines op de glanzend gladde bronzen.

Albaste met een satijnzachte huid, ogenschijnlijk moeiteloos voortkomend uit de ruijgte van de steen.

'A LAZY DAY', ALBAST-UNICUM. FOTO: PAUL SCHRIEVER

"Waarbij omgang leven heet en staat voor wakker worden om te zien dat het leven niet beperkt is maar wij." Rie Honhof.

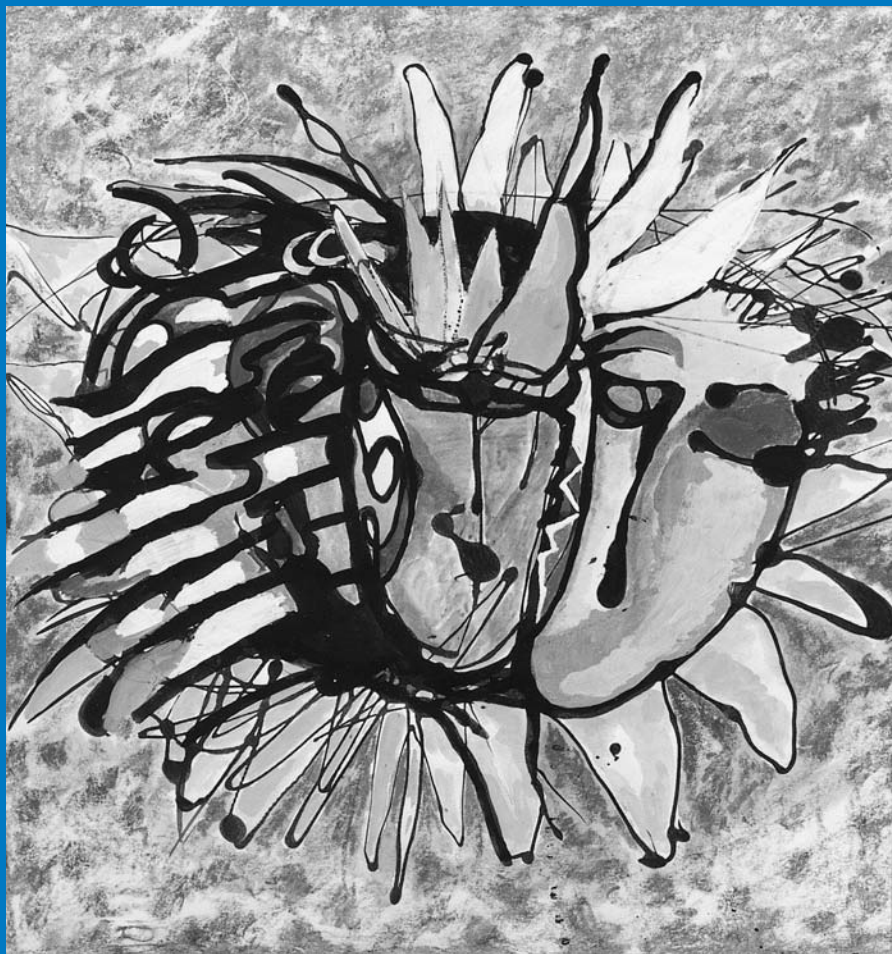
'ZONNIG PAAR', GEMENDE TECHNIEK, 50x70 CM.

## RIE HONHOF

OUDE-SLUISBUURT 13

9684 TH FINSTERWOLDE

TEL.: 0597-354224





## MARIJE VAN JOOLEN

DORPSSTRAAT 34

9699 PH VRIESCHELOO

TEL.: 0597-531753

E-MAIL: [INFO@34KARAAT.NL](mailto:INFO@34KARAAT.NL)

[WWW.34KARAAT.NL](http://WWW.34KARAAT.NL)

Wist u dat in Vriescheloo sinds 2000 een goudsmederij is gevestigd?

In dit atelier worden op ambachtelijke wijze sieraden vervaardigd, tevens worden er ook reparaties uitgevoerd. U kunt direct bespreken wat de mogelijkheden zijn als u een opdracht wilt laten uitvoeren.

Goudsmederij "34" karaat is gespecialiseerd in handgemaakte trouwringen, en wat zelfs mogelijk is; onder begeleiding van de goudsmid uw eigen trouwringen maken.

Ook kunt u 'snuffelen' aan het vak, doormiddel van workshops die ook in het atelier gegeven worden. U kunt dan kennismaken met zilver en/of goud, en gaat u naar huis met een zelfgemaakt sieraad.

'BOLPONSEN SET. GEREEDSCHAP VAN DE GOUDSMID'



Sinds 1995 woont en werkt Sander Kletter in Scheemda. In 1988 studeerde hij af aan de Hogeschool voor de Kunst Amsterdam. Later volgde een tweede fase studie aan de Hogeschool voor de Kunst te Utrecht. Zijn oeuvre is veelzijdig: portretten, landschappen en naakten in olieverf, acryl en gemengde techniek. Beroepsmatig is hij tevens galeriehouder. Zijn galerie, Galerie Beeldkracht, is gevestigd in Scheemda, sinds 1997. Naast wisselende exposities biedt de galerie kunst in opdracht (landschappen, portretten), een kunstuitleen en een vakbekwame lijstenmakerij. Kletter's succes als kunstschilder blijkt uit het grote aantal aankopen en opdrachten. Zijn werk is verkocht in Nederland, Amerika, Frankrijk, Zweden, Spanje, Singapore en Japan.

'SERENADE AAN TOSCANE', OLIEVERF OP LINNEN, 2004, 100x180 CM. (IN BEZIT VAN OPDRACHTGEVER)

## SANDER KLETTTER

TORENSTRAAT 6-8

9679 BP SCHEEMDA

TEL.: 0597-591068

FAX: 0597-591621

E-MAIL: [GALERIE@BEELDKRACHT.COM](mailto:GALERIE@BEELDKRACHT.COM)

[WWW.BEELDKRACHT.COM](http://WWW.BEELDKRACHT.COM)





## ELIZABETH KODDE

RHEDERWEG 66

9695 CE BELLINGWOLDE

TEL.: 0597-531600

E-MAIL: BELL-ARTE@FREELER.NL

WWW.BELL-ARTE.NL

Naast schilderijen op groot formaat maakt Elizabeth Kodde ook kleiner werk in gemengde technieken. Het werkstuk op deze foto is in werkelijkheid in kleur en komt uit een serie intiemer werk van 30x30 cm op papier, met als verbindend thema 'uitdrukking geven aan emoties'. Titels van werk uit deze serie zijn bijvoorbeeld: 'Uit evenwicht', 'Zorgeloos', 'Vallen en opstaan', 'Smeltkroes' en 'Lekker in je vel'.

'SMELTKROES', AQUAREL/INKT, 2004, 30x30 CM.

WORKSHOP COLLAGE

Vanaf haar jeugd (geb. 1951) heeft Els Kolff zich bezig gehouden met beeldende kunst. In eerste instantie schilderkunst maar al snel boeide de derde dimensie. Van beroep is zij landschapsarchitect en stedenbouwkundige, maar haar hobby beeldhouwen begint steeds professionelere trekken te vertonen en is, na een burn out, ook steeds belangrijker als bron van inkomsten. Zij volgde diverse cursussen o.a. in Delft, Italië, Frankrijk (zandsteen, machinecursus marmer/ Belgisch hardsteen). Op het moment woont en werkt zij in Oost Groningen in een oud politiebureau. Zij maakt beelden in brons (verloren was-techniek), steen, albast etc. Het werk dat zij maakt is figuratief, maar is vaak opgebouwd uit een geraffineerd lijnenspel en ritme. De beelden getuigen van plezier in het leven en plezier in het maken ervan.

'ZONDER TITEL', FRANS ZANDSTEEN, 2004.

WORKSHOP MODEL IN ZWARTE WAS

## ELS KOLFF

CG WIEGERSWEG 33

9684 EK FINSTERWOLDE

TEL.: 0597-332801 OF 06-51055279

FAX: 0597-332873

E-MAIL: [ELSKOLFF@PLANETNL](mailto:ELSKOLFF@PLANETNL)





## MAIKE VAN DER KOOIJ

HOOFDWEG 17

9942 PA 'T WAAR

TEL.: 0598-446143

E-MAIL: M.VANDERKOOIJ@TELE2.NL

HET WERK IS TIJDENS DE ATELIERROUTE DAGEN TE  
ZIEN BIJ:

EXPO WAARKUNST

HOOFDWEG 1

9942 PA 'T WAAR

Maïke van der Kooij schildert voornamelijk het landschap en bij voorkeur het Groningse. De weidsheid en de sfeer, de vormen in het landschap, het licht-donkercontrast en het ritme van diverse landschappelijke elementen zijn belangrijk in haar werk.

Haar schilderijen zijn geen getrouwe weergaven van de werkelijkheid. Bepaalde aspecten van het landschap worden sterk aangezet, andere krijgen een geringer accent of worden geheel weggelaten.

In een beweeglijk handschrift, soms schraal dan weer pasteus geschilderd, waardoor haar doeken iets wilds en ruigs bezitten, probeert zij het wezen van het landschap te vatten. Een landschap dat eerst moest raken, voordat het geschilderd kon worden.

'AAN DE DOLLARD', ACRYL LINNEN, 2002, 70x95 CM.

De werken van Loes Koster zijn stuk voor stuk handgevormd en gestookt volgens het aloude raku-proces.

Door gebruik te maken van de oerelementen: aarde (klei) en vuur (oven) wordt de onwerkelijkheid tot werkelijkheid gemaakt.

Ze is overal bekend door haar landschapsdozen en wandreliëfs waarbij het karakter van het Groninger land zichtbaar wordt. Daarnaast maakt ze schalen, vazen en objecten.

Sinds september 2002 werkt ze ook samen met de bekende kunstenaar Lolke van der Bij. De sculpturen van RVS van Lolke van der Bij en de raku-keramiek van Loes Koster hebben elkaar gevonden in objecten voor binnen en buiten. De beelden tonen de kracht van de verbinding tussen strakke lijnen en vormen en speelse en onverwachte effecten van de raku keramiek. Zo ontstaat iets geheel nieuws als tulpen, vogels, mathematische objecten, gestalten of zeilen.

Loes Koster exposeert sinds 1988 in galeries en andere expositieruimten.

Tevens is er een permanente expositie van haar eigen werk en van kunstenaars van verschillende disciplines in haar eigen galerie/woonhuis en beelden tuin. Haar werk bevindt zich in collecties van bedrijven en particulieren.

'OBJECT ZEILEN', RVS/KERAMIEK RAKU, 72 CM HOOG. FOTO: JOHN STOEL

LOES KOSTER / LOLKE VAN DER BIJ

## LOES KOSTER

LOEG 29

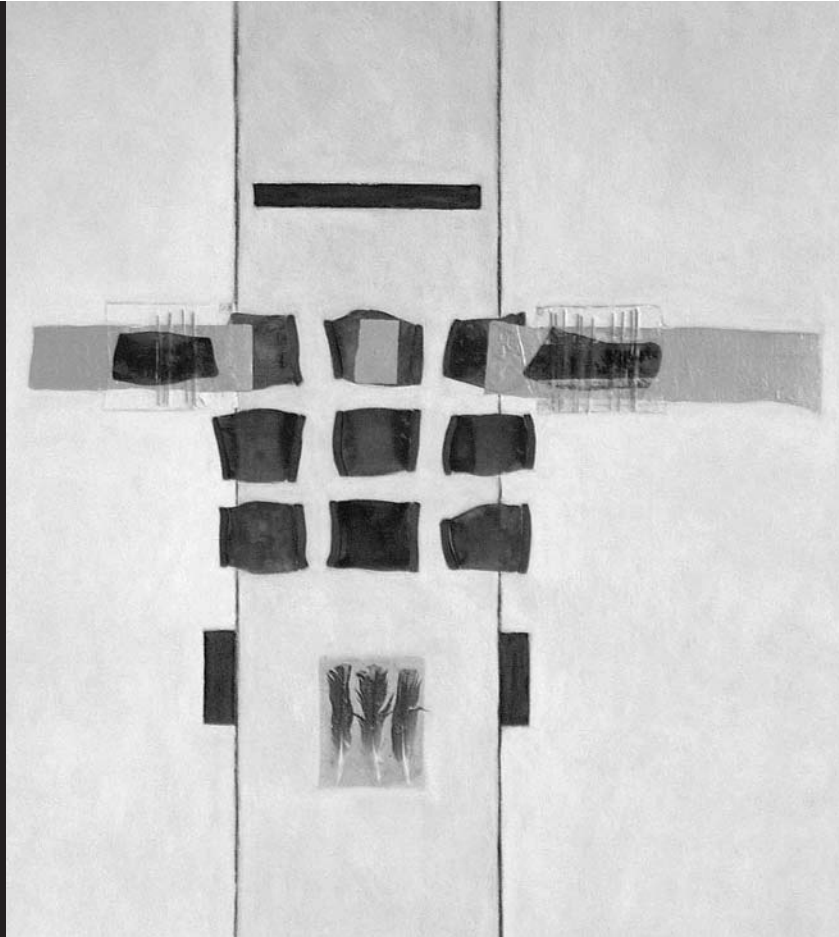
9649 EG MUNTENDAM

TEL.: 0598-690414

E-MAIL: [INFO@KERAMISCHEVORMGEVING.NL](mailto:INFO@KERAMISCHEVORMGEVING.NL)

[WWW.KERAMISCHEVORMGEVING.NL](http://WWW.KERAMISCHEVORMGEVING.NL)





## RIA VAN KRIEKEN

HOOFDWEG 164

9684 CM FINSTERWOLDE

TEL.: 0597-331988 OF 06-43038117

E-MAIL: RIAVANKRIEKEN@PLANET.NL

WWW.RIAVANKRIEKEN.INFO

Het schilderen zelf en het maken van beelden is voor mij als bezigheid noodzakelijk. Ik houd me meer bezig met zaken als kleur, vlak en materiaal als beeldteken (lood, veren, stenen, enz.) dan met het vertellen. Al spelend met deze grondgegevens vind ik terug wat me bezig houdt. En herken ik de ruimte, het licht, de plek, het beeld. Ik begin met het materiaal, het teken, of de tekens en bed deze tekens in, in kleur, atmosfeer en licht. Ik zoek met het schilderen niet zo nodig naar een echt verhaal of gevoel, eerder naar een gestold moment dat te maken heeft met wat gezien of doorteeft is.

'2004-14', GEM. TECHNIEK/ACRYL OP LINNEN, 90x100 CM.

Radek Kucera is opgegroeid met kunst. Naast zijn studie medicijnen verdiepte hij zich in kunst bij kunstenaars-professoren Homola, Doubrava en zijn oom Kučera, chef van de Kunstacademie aan de Universiteit te Olomouc. Hij maakt aquarellen, olieverf, pastel, grafiek, tekeningen en illustraties en heeft meer dan 50 exposities in heel Europa op zijn naam. Sinds 1995 is hij erelid van Masaryk Kunstacademie te Praag en ontving na de Masaryk-Prijs in 1999 de Prijs van Rudolf de Tweede van deze Academie. Sinds jaren heeft hij de Nederlandse nationaliteit, maar zijn inspiratiebron blijft de herinnering aan zijn vaderland.

## RADEK KUČERA

JACHTLAAN 24

9675 JA WINSCHOTEN

TEL.: 0597-420066

E-MAIL: [RKUCERA@TELE2.NL](mailto:RKUCERA@TELE2.NL)

'STILLEVEN 1', OLIESCHILDERIJ

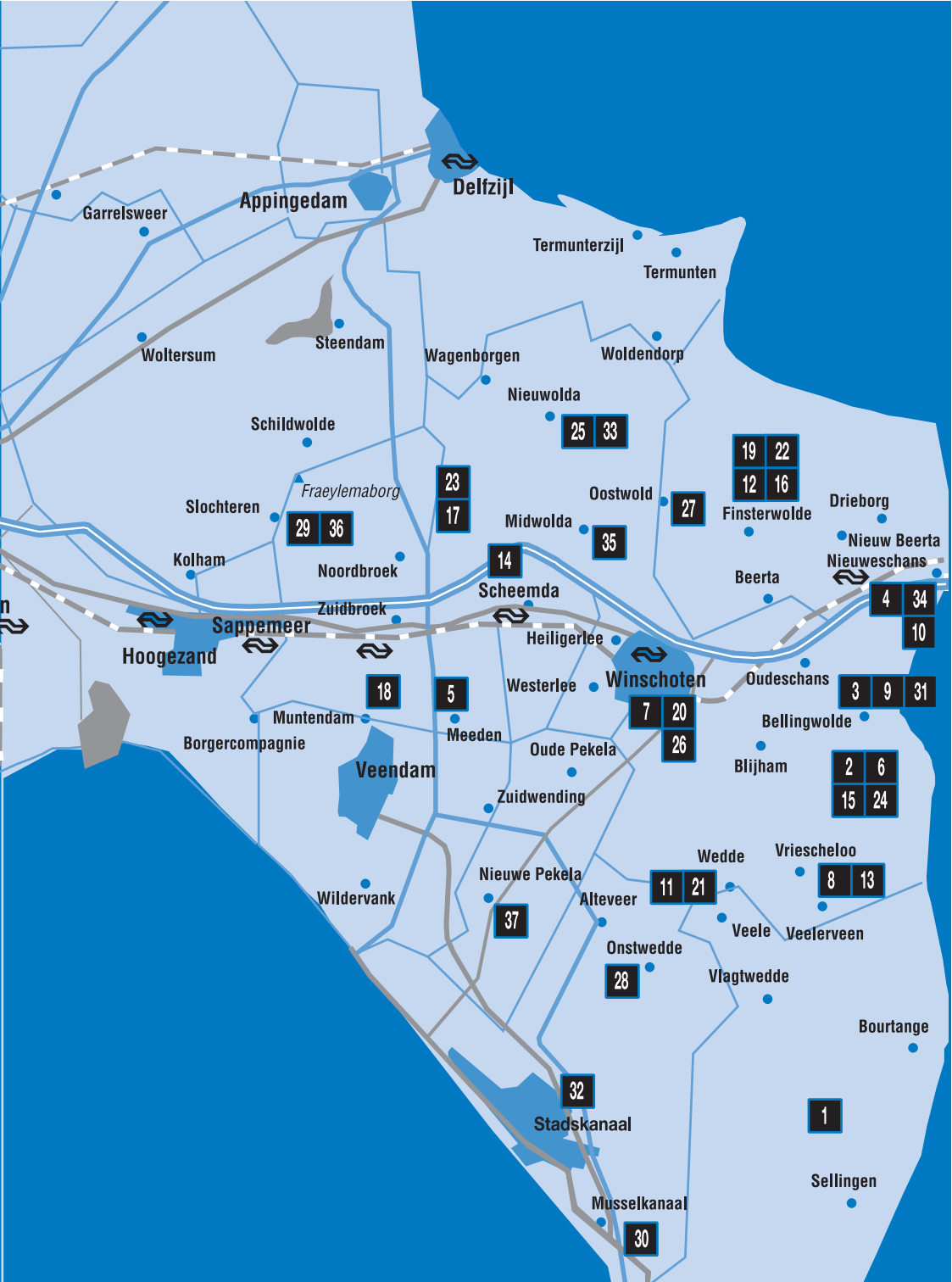


- 1 **KOOS EN GEERTJE BOERMANS**  
WOLLINGHUIZERWEG 60 • 9541 VC WOLLINGHUIZEN
- 2 **WILLEM DE BOLSTER**  
KOLONIESWEG 24 • 9695 EL BELLINGWOLDE
- 3 **INGRID CONSTANCE**  
POORTWEG 3 • 9696 XK OUDESCHANS
- 4 **ALIDA DEN DRIJVER**  
OUDEZIJL 3A • 9693 PA NIEUWESCHANS
- 5 **ANNET GAAIKEMA**  
HEREWEG 18 • 9651 AJ MEEDEN
- 6 **KRIJN DE GROOT**  
KANAALDIJK O.Z. 8 • 9695 VB BELLINGWOLDE
- 7 **TOOS HAGENAARS**  
EMMASTRAAT 16 • 9671 AP WINSCHOTEN
- 8 **RENY HELWES**  
PASTORIELAAN 7 • 9699 PL VRIESCHELOO
- 9 **HANS VAN HERWIJNEN**  
POORTWEG 3 • 9696 XK OUDESCHANS
- 10 **TANJA DE HEUS**  
HAMDIJK 21 • 9693 TB NIEUWESCHANS
- 11 **MARLIES HEYLMANN**  
WEDDERSTRAAT 52 • 9541 VN VEELE
- 12 **RIE HONHOF**  
OUDE-SLUIJSBUURT 13 • 9684 TH FINSTERWOLDE
- 13 **MARIJE VAN JOOLEN**  
DORPSSTRAAT 34 • 9699 PH VRIESCHELOO
- 14 **SANDER KLETTER**  
TORENSTRAAT 6-8 • 9679 BP SCHEEMDA
- 15 **ELIZABETH KODDE**  
RHEDERWEG 66 • 9695 CE BELLINGWOLDE
- 16 **ELS KOLFF**  
CG WIEGERSWEG 33 • 9684 EK FINSTERWOLDE
- 17 **MAIKE VAN DER KOOIJ**  
HOOFDWEG 17 • 9942 PA 'T WAAR
- 18 **LOES KOSTER**  
LOEG 29 • 9649 EG MUNTENDAM

- 19 **RIA VAN KRIEKEN**  
HOOFDWEG 164 • 9684 CM FINSTERWOLDE
- 20 **RADEK KUCERA**  
JACHTLAAN 24 • 9675 JA WINSCHOTEN
- 21 **JELLE LEEK**  
WEDDERSTRAAT 52 • 9541 VN VEELE
- 22 **WILMA VAN LINGE**  
REIDERWOLDERPOLDER 4 • 9684 TK FINSTERWOLDE
- 23 **PETER MEIJER**  
HOOFDWEG 1 • 9942 PA 'T WAAR
- 24 **WIM MULDER**  
HOOFDWEG 148 • 9695 AR BELLINGWOLDE
- 25 **JANY N.H. NIEMEIJER**  
HOOFDSTRAAT 115 • 9944 AD NIEUWOLDA
- 26 **MARTEN RANDA**  
STATIONSWEG 41 • 9671 AM WINSCHOTEN
- 27 **BEN SCHASFOORT**  
POLDERWEG 22 • 9682 XS OOSTWOLD
- 28 **GEERT SCHREUDER**  
ESWEG 9 • 9591 AZ ONSTWEDDE
- 29 **TINEKE SLOT JORRITSMA**  
HOOFDSTRAAT 33/35 • 9627 PE NOORDBROEK
- 30 **ANNEMIEKE SPIERENBURG**  
SCHOOLSTRAAT 110 • 9581 GE MUSSELKANAAL
- 31 **INEKE STEEN**  
VOORSTRAAT 11 • 9696 XG OUDESCHANS
- 32 **STIEN**  
OUDE MARKT PASSAGE • STADSKANAAL
- 33 **YVONNE STRUYS**  
HOOFDSTRAAT 45 • 9944 AB NIEUWOLDA
- 34 **JOHAN DE VRIES**  
HAMDIJK 21 • 9693 TB NIEUWESCHANS
- 35 **MAYA WILDEVUUR**  
HOOFDWEG 100 • 9681 AJ MIDWOLDA
- 36 **MARK WITTEVEEN**  
HOOFDSTRAAT 1 • 9635 AS NOORDBROEK
- 37 **THEO ZWINDERMAN**  
ALBATROSSTRAAT B 106 • 9663 PT NIEUWE PEKELA









## JELLE LEEK

WEDDERSTRAAT 52

9541 VN VEELE

TEL.: 0599-313063

FAX: 0599-313063

E-MAIL: [INFO@JELLELEEK.NL](mailto:INFO@JELLELEEK.NL)

[WWW.JELLELEEK.NL](http://WWW.JELLELEEK.NL)

2005 is een jubileumjaar.

Reeds dertig jaar is Jelle Leek bevoegen werkzaam in de kunst. Aanvankelijk als keramist, later ging hij zich meer en meer toeleggen op de glaskunst. In deze lange periode werden zijn talrijke prachtige stukken van zijn hand over de hele wereld verspreid.

Tijdens deze atelierroute zal historisch werk uit eigen collectie te zien zijn naast zijn nieuwste werken in glas.

Ter gelegenheid van zijn jubileum is een uitgave verschenen over zijn werk.

'KELKEN'. GLAS-UNICA. FOTO: IAN VERBIJ

In het weidse landschap van de Reiderwolderpolder woont en werkt Wilma van Linge.

Vanaf haar jeugd houdt ze zich bezig met beeldhouwen en schilderkunst. Ze werkt figuratief en haar schilderijen zijn uitbundig en kleurrijk. De beelden geven bepaalde emoties weer en zijn vaak opgebouwd uit een geraffineerd lijnenspel. De beelden en schilderijen van Wilma van Linge getuigen van plezier in het leven en plezier in het maken ervan. Beelden van haar zijn te zien in galerie 'De Groninger Kroon'.

'BEELD IN GEDACHTEN'

## WILMA VAN LINGE

REIDERWOLDERPOLDER 4

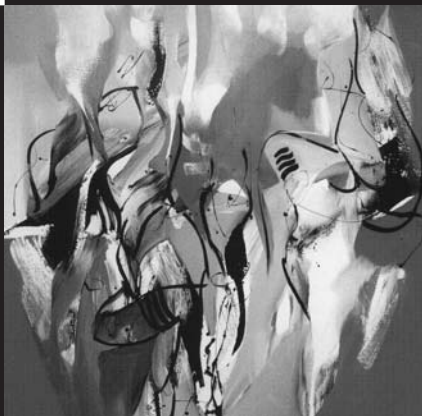
9684 TK FINSTERWOLDE

TEL.: 0597-354261

E-MAIL: [GALERIE@DEGRONINGERKROON.NL](mailto:GALERIE@DEGRONINGERKROON.NL)

[WWW.DEGRONINGERKROON.NL](http://WWW.DEGRONINGERKROON.NL)





Peter Meijer maakt abstract expressionistische schilderijen, waarin figuren en vormen opdoemen die verwijzen naar een tijdloze werkelijkheid. De menselijke gedaanten die te herkennen zijn in zijn schilderijen verwijzen niet naar een bepaalde periode in de tijd maar zijn archetypische figuren. Ze appelleren aan een gemeenschappelijk gevoel bij eenieder van ons.

Hij ziet zichzelf als 'buitenstaander' en 'beschouwer' en daardoor geen deelnemer aan een conventionele sociale structuur. Los van een politieke stroming of ideologie probeert hij een beeldtaal te ontwikkelen die los staat van een naturalistisch gegeven.

Kunst niet als spiegel van de natuur maar een bewust artificiële constructie.

Peter Meijer laat de kunst ontstaan vanuit een dialectisch principe. Elk 'nieuw' schilderij reageert op het idee waaruit het is ontstaan en het werk waaruit het voortkomt met als doel, uiteindelijk, het ultieme schilderij te maken.

De reden waarom hij gekozen heeft voor de schilderkunst, met als uitingsvorm een abstracte beeldtaal, is omdat hij gelooft dat het beeld sterker is dan het woord en de illusie sterker is dan de schijn van de werkelijkheid.

## PETER MEIJER

HOOFDWEG 1

9942 PA 'T WAAR

TEL.: 0598-446390

FAX: 0598-446372

E-MAIL: MEIJ0806@XS4ALL.NL

WWW.PETERMEIJER.NL

'NIEUWE ONTMOETING', ACRYL/DOEK, 2004, 150x150 CM. (LINKS)

'HERVONDEN KRACHT', ACRYL/DOEK, 2004, 150x150 CM. (RECHTS)

Ik voel me bevoorrecht dat ik met zo'n mooi materiaal als hout mag werken. Levend hout van bomen waar wij mensen niet zonder kunnen.

Gekapt hout dat de mogelijkheid biedt om het hout een tweede leven te geven in de vorm van een prachtig meubel.

Hout is de uitgangsbasis van mijn werk. Daarnaast gebruik ik andere materialen zoals roestvaststaal, glas, linoleum, e.d. Deze materialen moeten wel iets toevoegen aan het hout.

Mijn meubelen zijn een samenspel van eigen ideeën, wensen van klanten, soort, kleur en vorm van het hout. Het idee ontstaat en groeit totdat het werkstuk klaar is. Dit samenspel van gedachten vind ik een mooi proces.

Hout heeft alles in zich: jaarringen, weerbarstigheid, regelmaat, woestheid, scheuren, nerven en getekendheid.

In elk meubel zit een geschiedenis van jaren groei en ontwikkeling van een boom. Het meubel is nieuw, maar het hout is oud.

Ik laat me eveneens inspireren door de soberheid en de sereniteit van het Japanse interieur.

'DESIGNSPIEGEL HOUT'

## WIM MULDER

HOOFDWEG 148

9695 AR BELLINGWOLDE

TEL.: 0597-531599

E-MAIL: ALLERHANDEN@HCCNET.NL

WWW.ALLERHANDEN.COM





## JANY N.H. NIEMEIJER

HOOFDSTRAAT 115

9944 AD NIEUWOLDA

TEL.: 0596-541172 OF 06-50235514

E-MAIL: NIEMEIJERJANY@ZONNET.NL

Ik ben gefascineerd door de werking van licht en kleur.

Ik speel met wisselend licht, onderzoek hoe die valt op een object, wat er met het object gebeurt en natuurlijk met zijn ruimte en omgeving. Dit onderzoeken strekt zich uit naar de werking van kleur op diverse materialen en hoe licht dit vervolgens afzwakt en/of versterkt.

Ik werk op locatie, zowel binnen als buiten, reageer op de architectuur van de omgeving waarbij natuur-fenomenen een veranderlijk effect kunnen veroorzaken, waar ik in mijn werk dan weer gebruik van maak.

'KATHEDRAAL', DIVERSE MATERIALEN, 2004.

WORKSHOP SCHILDEREN MET OLIEVERF

Het schilderwerk van Marten Randa laat zich vergelijken met kunsten als de dichtkunst en muziek.

Zijn kleuren worden als klanken op het doek gebracht, de ene keer bijna explosief, de andere keer ingetogen.

Marten Randa toont ons de altijd aanwezige gevoelens en vibraties die voortkomen uit intermenselijke relaties; de menselijke energie in al haar vormen en kleuren.

Met iedere penseelstreek wordt het onzichtbare zichtbaar gemaakt. In de galerie zijn kunstwerken te zien van tientallen kunstenaars.

'DREAMING 10', ACRYL OP DOEK, 100x100 CM.

WORKSHOP HET WERKEN MET ACRYL

## MARTEN RANDA

GALERIE MARTEN RANDA

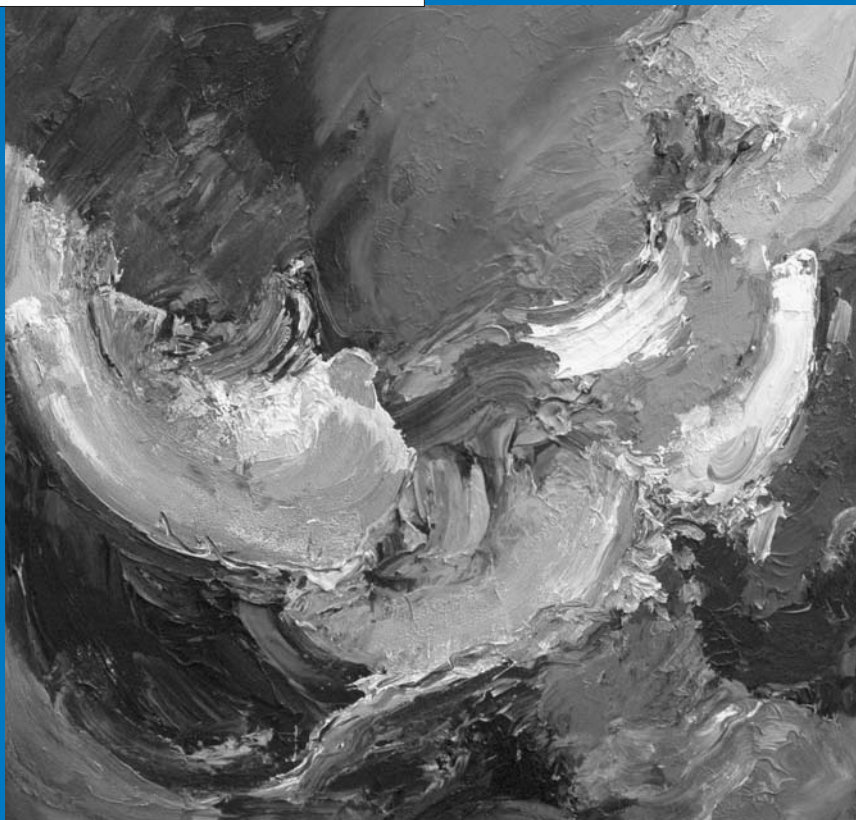
STATIONSWEG 41

9671 AM WINSCHOTEN

TEL.: 0597-414140

E-MAIL: [INFO@GALERIEMARTENRANDA.NL](mailto:INFO@GALERIEMARTENRANDA.NL)

[WWW.GALERIEMARTENRANDA.NL](http://WWW.GALERIEMARTENRANDA.NL)





## BEN SCHASFOORT

Polderweg 22

9682 XS OOSTWOLD

E-MAIL: [b.schasfoort@hccnet.nl](mailto:b.schasfoort@hccnet.nl)

<http://home.hccnet.nl/b.schasfoort/ben>

Beelden van aan elkaar gelast ijzer, tekeningen met pen en inkt, hout-drukken gemaakt met behulp van drijfhout en realistisch schilderwerk van landschappen en stillevens. Soms doe ik het een, dan weer het ander. Maar alles komt voort uit een niet te stuiten drang tot maken. Grenzen verleg ik niet, ik wil niemand op het verkeerde been zetten, shockeren is niet de bedoeling en vernieuwend is het ook al niet. Maar het is wel eigen, onmiskenbaar mijn werk. Diepe gevoelens zullen ongetwijfeld aanwezig geweest zijn tijdens het maken, maar de vraag is of de beschouwer die ook moet ondergaan. Een boodschap heb ik wel: "Kijk, en schep genoeg in wat je ziet". Wie dat bij het ene werk niet kan, gaat gewoon naar het andere.

'OPEN HUIS'



Geert Schreuder maakt acryl schilderijen in allerlei formaten, met als hoofdthema het landschap. Daarnaast ook historische voorstellingen, portretten, stillevens, gebouwen, illustraties, wandschilderingen en werken in opdracht.

'TAK', ACRYLVERF OP HOUT, 2005, 44x71 CM.

## GEERT SCHREUDER

ESWEG 9

9591 AZ ONSTWEDDE

TEL.: 0599-331731

E-MAIL: [INFO@GEERTSCHREUDER.NL](mailto:INFO@GEERTSCHREUDER.NL)

[WWW.GEERTSCHREUDER.NL](http://WWW.GEERTSCHREUDER.NL)





## TINEKE SLOT JORRITSMa

HOOFDSTRAAT 33/35

9627 PE NOORDBROEK

TEL.: 0598-431539 OF 06-44412000

E-MAIL: [INFO@KUNSTENAMBACHT.NL](mailto:INFO@KUNSTENAMBACHT.NL)

[WWW.KUNSTENAMBACHT.NL](http://WWW.KUNSTENAMBACHT.NL)

Tineke Slot-Jorritsma volgde haar opleiding van 1979 tot 1985 aan de academie Minerva in Groningen. "Mijn werk is zeer divers van aard en omvat zowel schilderijen, foto's als ruimtelijk werk. Ook combinaties van materialen en technieken zijn mogelijk. In 1995/1996 heb ik in België een opleiding in "oude ambachtelijke schilderstechnieken" gevolgd en sindsdien houd ik me naast de vrije kunst ook bezig met decoratie- en restauratie-opdrachten. Denk hierbij aan hout- en marmer-imitaties, wandschilderingen, restauratie van lijstwerk en van plafonds van papier (bij voorbeeld van het NS-station in Groningen). Ook geef ik cursussen op dit gebied. U bent van harte welkom!"

ZONDER TITEL. FOTO: T. SLOT JORRITSMa

WORKSHOP VERGULDEN MET BLADMETAAL

## ANNEMIEKE SPIERENBURG

SCHOOLSTRAAT 110

9581 GE MUSSELKANAAL

TEL.: 0599-354729

Annemieke Spierenburg (1946) is geboren in Haarlem en opgegroeid in het vissersdorp Spaarndam, gelegen aan een zijarm van het Noordzeekanaal. Dat verklaart waarschijnlijk haar voortiefde voor water, schepen, havens en werven.

In 1982 vestigde ze zich een klein buurtchap in Westerwolde. Maritieme onderwerpen bleven haar boeien, ondanks het wonen "in het veld".

Daarnaast houdt ze zich bezig met portretten, stillevens en (industriële) landschap. Ze werkt zowel vrij als in opdracht, hoofdzakelijk in de technieken: acryl, aquarel en pastel.

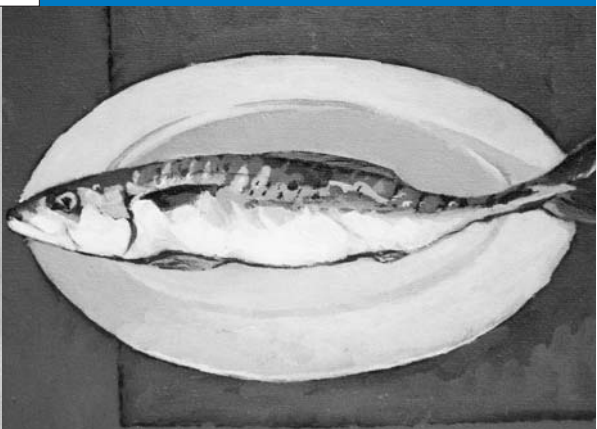
Tentoonstellingen o.a. in Amsterdam, Rotterdam, Leiden, Haarlem, Groningen, Leeuwarden, Papenburg (Dld.) en Kalmthout (België).

Haar atelier is sinds 1999 gevestigd in een voormalig schoolgebouw in Musselkanaal.

'ANJA', AQUAREL, 2004 (LINKS)

'ZELFBEVANGEN MAKREEL', ACRYL OP DOEK, 2003. (RECHTS)

WORKSHOP AQUAREL/GEMENGDE TECHNIEK





## INEKE STEEN

VOORSTRAAT 11

9696 XG OUDESCHANS

TEL.: 0597-655338

E-MAIL: [INFO@INEKESTEEN.NL](mailto:INFO@INEKESTEEN.NL)

[WWW.INEKESTEEN.NL](http://WWW.INEKESTEEN.NL)

dat zijn de dagen dat de lucht haar kleur verliest  
en vogels, snel hun wieken wendend,  
zich toch te pletter vliegen  
op zichzelf.

Het werk van Ineke wordt steeds abstracter. De vormen ontleent ze aan de natuur.

'DIJKDOORGANG', 2005.

WORKSHOP AQUAREL LANDSCHAP

In mijn werk zoek ik naar het wezen van de mens. Wat en wie zijn we? Dit doe ik zowel in mijn poëzie, verhalen als in de schilderijen. In de laatste spelen kleuren een belangrijke rol. Vaak dringen beelden zich aan me op en ontstaat het werk meestal zonder voorstudie (behalve bij opdrachten). Ik werk met acrylverf en olieverf. Ook gebruik ik af en toe afvalmaterialen als lege doosjes, tapijttrollen e.d.

Ik heb geëxposeerd in verschillende plaatsen in het Noorden van Nederland en in Den Haag. Elke zaterdag is er in de Oude Marktpassage werk van mij naast werk van Henk Klinken te zien. Henk en/of ik zijn dan aanwezig om indien gewenst uitleg te geven. Verder heb ik gepubliceerd in Toal en Taiken en Krödde. Meer over mij en mijn werk kunt u lezen op mijn website.

'ZONDER TITEL', ACRYL EN OLIE, 50x60 CM. (VERKOCHT)

## STIEN

ATELIERADRES:

OUDE MARKT PASSAGE

(INGANG: HOOFDSTRAAT)

STADSKANAAL

ALLEEN OP ZATERDAG OPEN!

PERSOONLIJK ADRES:

BELGIËLAAN 114

9501 TE STADSKANAAL

TEL.: 0599-617539

E-MAIL: [STIEN@STIEN-A.NL](mailto:STIEN@STIEN-A.NL)

[WWW.STIEN-A.NL](http://WWW.STIEN-A.NL)





## YVONNE STRUYS

ATELIER: VOORMALIG "SAMEN OP WEG" KERK

HOOFDSTRAAT 45

9944 AB NIEUWOLDA

TEL.: 0596-542926 OF 06-51536757

FAX: 0596-542926

E-MAIL: INFO@STRUYS.NL

WWW.STRUYS.NL

'Haar voorliefde gaat uit naar oude en doorleefde materialen met een geschiedenis van zichzelf. Zij verwerkt die en voegt er taal aan toe: een strofe uit een gedicht, uit een heldenpos of een lied. Door ze ineen te vlechten schept ze een nieuw verhaal. De beeldhouwer kan het alleen vermoeden. Het is een verhaal over goden, helden en heiligen die strijden om het bestaan, over beproevingen en innertlijke conflicten van de mens.'

Jana Loose

'EN TOEN ZAG HIJ DAT ZIJ EEN ZWARTE VOGEL WAS...'. METAAL, HOUT EN HANDGESCHAPT PAPIER.

Johan de Vries werkt nu 15 jaar met heet glas. Zijn werk valt op door de heldere intense kleuren en de spontane, uit de draaiing van de blaaspijp, ontstane vormen. De 'Lake Sides', 'Gronings goud' en 'Autumn Paintings' zijn komvormen en imposante schalen waarbij Johan het desbetreffende landschap als het ware weerspiegelt in het glas.

Samen met Tanja de Heus realiseerde hij de Old Ambt glasstudio/blazerij en galerie in de kathedrale ruimte van een oldambster herenboerderij. Blaassessie tijdens deze open dagen om 14.00 en 16.00 uur.

'HAGEWINDE', GEBLAZEN UNICA, 28 CM HOOG.

## JOHAN DE VRIES

HAMDUIJK 21

9693 TB NIEUWESCHANS

TEL.: 0597-655213

FAX: 0597-655298

E-MAIL: GLASBLAZEN@WANADOO.NL

WWW.OLDAMBTGLAS.NL





## MAYA WILDEVUUR

HOOFDWEG 100

9681 AJ MIDWOLDA

TEL.: 0597-552950

FAX: 0597-552805

E-MAIL: [INFO@MAYAWILDEVUUR.NL](mailto:INFO@MAYAWILDEVUUR.NL)

[WWW.MAYAWILDEVUUR.NL](http://WWW.MAYAWILDEVUUR.NL)

Maya Wildevuur woont en werkt in 'de Ennemaborgh' te Midwolda en is geïnteresseerd in alles wat leeft en wat er om haar heen gebeurt. Haar manier van leven is dynamisch en intens en ook in haar werk beperkt ze zich niet tot één enkele stijl of techniek van schilderen. Veel voorkomende thema's in haar werk zijn: bloemen, dieren, landschappen, mensen en hun gevoelens. Herkenbaar zijn haar schilderijen aan het kleurgebruik. Het liefst werkt Maya in sterke kleuraccenten, welke de kracht die haar schilderijen uitstralen, versterken. Voor Maya geldt de enige ware norm: kunst moet schoonheid sublimeren.

'MONNICKENDAM', ACRYL OP PANEEL, 2003, 30x40 CM.



De belangrijkste leidraden in mijn werk van de laatste jaren zijn vertalingen. Zoals een schrijver zijn verhaal bedenkt, tracht ik een beeld te scheppen. Het maakt mij daarbij niet uit welk kunstzinnig medium ik gebruik, schilderkunst, beeldhouwen of mime. Ik ben geen hemelbestormer, wil niets verbeteren met kunst, hoewel ik wel een groot maatschappelijk engagement voel.

Al werkend aan een ontwerp of een beeld/tekening beschrijf ik een innerlijke wereld van schoonheid en bewustzijn. Motieven als: andere volkeren, religies, kinderen, muziek en filosofie spelen een rol.

Mijn kunst wakkert, hoop ik, het verlangen aan om eindeloos te spelen en hardop te dromen.

'006CONTACT

WORKSHOP MODELLEREN IN WAS

## MARK WITTEVEEN

HOOFDSTRAAT 1

9635 AS NOORDBROEK

TEL.: 0598-451268 OF 06-25316736

E-MAIL: GEAWITTE@WXS.NL

WWW.MARKWITTEVEEN.NL





## THEO ZWINDERMAN

ALBATROSSTRAAT B 106

9663 PT NIEUWE PEKELA

TEL.: 0597-645717

E-MAIL: [THEO@THEOZWINDERMAN.NL](mailto:THEO@THEOZWINDERMAN.NL)

[WWW.THEOZWINDERMAN.NL](http://WWW.THEOZWINDERMAN.NL)

"..Kijk nou dat aapje: wat een vakwerk. Min van stuk, grillig van vorm. Het rimpelend gezicht van een oud man. Het lichaam van een kindje. Zie hoe het opkijkt, knippert met zijn ogen, aandoenlijk van verbijstering; duister uitkijkt onder vermoeide oogleden; onder lome wimpers tragisch, hologisch tuurt, rimpeltjes trekt en her en der weer hoogstverbaasd rondkoekeloert, brutaal en wel..."

(citaat uit: "Het aapje" van Wang Yen-Shou)

En varkens? Ja, ja, ook nog steeds varkens..

'JONGE BAVIAAN', PASTEL, 2004, 70x50 CM. FOTO: JAAP SPEELMAN

# DE WERELD VAN SHÉHÉRAZADE, EEN VERTELLING UIT 1001 NACHT

Een vertelvoorstelling voor volwassenen. In een prachtig oriëntaals ingericht theater kunt U genieten van een dramatisch liefdesverhaal uit de 1001 nacht. Dit liefdesverhaal is één van de vertellingen van Shéhérazade die zij in 1001 nachten aan de machtige Sultan vertelde. (Over het leven van Shéhérazade en hoe de Sultan aan haar verhalen verslingerd raakte, wordt ook verteld.) Agnes, de verhalenvertelster, brengt het verhaal zoals vertellers dat al eeuwen doen in theehuizen en op pleinen (in Marokko, Egypte en tal van andere landen). Agnes illustreert de vertelling met prachtige muziek, geraffineerd poppenspel en oriëntaalse dans. Bovendien wordt U gastvrij ontvangen met een traditionele theeCeremonie. Een bijzondere ervaring.



Zaterdag 17 en zondag 18 september om 14.00 tot 15.00 uur.

Toegang € 5,00 p.p. (speciale atelierroute prijs)

Reserveren niet noodzakelijk, wel gewenst: 0597-541828

(De voorstelling is alleen toegankelijk voor volwassenen.)

Locatie van de voorstelling

Theater de Toverdoos en Cultuurtuin Vriescheloo,

Ossedijk 3, 9699 TB Vriescheloo.

Voor en na de voorstelling is het theater en de tuin te bezichtigen en kunt U informatie krijgen over onze voorstellingen voor kinderen en volwassenen.

U kunt de voorstelling het hele jaar door reserveren als groepsuitstapje.

Een Arabische 'High tea' behoort ook tot de mogelijkheden.

Website: [www.theaterdetoverdoos.nl](http://www.theaterdetoverdoos.nl)

lijstenmakerij  
**De Kijkerij**

*winnaar van de nationale  
lijstenmakers wedstrijd*

**Art & Frame  
Award 2005 !**



Oudezijl 14  
Nieuweschans  
tel: 0597 522214  
[www.oudezijl.com](http://www.oudezijl.com)  
[kijkerij@hetnet.nl](mailto:kijkerij@hetnet.nl)



# J.J. LIJSTENMAKERIJ



GASLAAN 2

9671 CT WINSCHOTEN

TEL. 0597-414922

FAX. 0597-430831

E-MAIL: [J.J.LIJSTENMAKERIJ@PLANET.NL](mailto:J.J.LIJSTENMAKERIJ@PLANET.NL)

OPENINGSTIJDEN: MA T/M DO: 9.00 - 14.00 UUR.

VRIJDAG: 9.00 - 21.00 UUR.

ZATERDAG: 9.00 - 17.00 UUR.

# Kunst op de werkvloer?

€ 42,50 per kunstwerk per jaar !



**Kunstuitleen Veendam**  
Museumplein 5c Veendam  
Tel. 0598-631030



OPEN: DO-VRIJ, 14-17 ZAT-ZON 13-17

# OLD AMBT Glasstudio / Blazerij & galerie



Ook in ons atelier :

\* Demonstraties glasblazen

\* Workshop Vuur en Water:  
Intensieve drie-daagse workshop  
glasblazen. Dineren, overnachten en  
ontspannen in kuuroord Fontana.

\* Relatiegeschenk voor jubileum of ander  
waardevol evenement.

\* Kunstobjecten en installaties voor binnen en buiten.

## **Expositie : Vorm van Vuur**

Glaspanelen - Tanja de Heus

Druksels - Meri Meijler Meijer

Glasunica - Johan de Vries

Openingstijden Donderdag t/m Zondag van 13.30 - 17.30  
andere tijden en groepen op afspraak

**HAMDJK 21 9693 TB NIEUWESCHANS**

TEL 0597 655213 Int. [WWW.OLDAMBTGLAS.NL](http://WWW.OLDAMBTGLAS.NL) Mail [glasblazen@wanadoo.nl](mailto:glasblazen@wanadoo.nl)

# NOTITIES

A large white rectangular area with horizontal blue dotted lines, serving as a space for notes. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.