

Concours : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_ Juge : \_\_\_\_\_ Position

Temps 6'20" (seulement pour information)

Age minimum du cheval : 7 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
1.	A X	Entrée au galop rassemblé Arrêt - immobilité - salut Partir au trot rassemblé	10					L'entrée. L'arrêt et les transitions du galop à l'arrêt et de l'arrêt au trot.	
2.	C MXK K	Piste à main droite Changement de main au trot allongé Trot rassemblé	10					L'agrandissement du cadre, la régularité de l'allure et l'allongement des foulées.	
3.	KAF	Transitions, trot rassemblé - trot allongé - trot rassemblé Trot rassemblé	10						
4.	FB	Epaule en dedans à gauche	10					L'angle et l'incurvation du cheval. L'équilibre. Le rassembler.	
5.	B	Volte à gauche de 8 m de diamètre	10					L'incurvation, la régularité et l'équilibre.	
6.	BG G C	Appuyer à gauche Marcher droit Piste à main droite	10					La correction et la régularité. L'attitude et l'incurvation. L'équilibre. Le rassembler.	
7.	MF F	Trot moyen Trot rassemblé	10					L'allongement et la régularité de l'allure. L'équilibre.	
8.	A	Arrêt - reculer de 4 pas et immédiatement partir au trot rassemblé	10					L'arrêt - le reculer - les transitions.	
9.	KE	Epaule en dedans à droite	10					L'angle et l'incurvation du cheval. L'équilibre. Le rassembler.	
10.	E	Volte à droite de 8 m de diamètre	10					L'incurvation, la régularité et l'équilibre.	
11.	EG G C	Appuyer à droite Marcher droit Piste à main gauche	10					La correction et la régularité. L'attitude et l'incurvation. L'équilibre. Le rassembler.	
12.	HXF FA	Changement de main au trot allongé Trot rassemblé	10					L'agrandissement du cadre, la régularité de l'allure et l'allongement des foulées.	
13.	AKR	Pas allongé	10			2		Régularité de l'allure et allongement des foulées.	
14.	R M Entre G & H	Pas rassemblé Piste à main gauche Demi-pirouette à gauche	10					La transition. La régularité de la demi-pirouette.	
15.	Entre G & M	Demi-pirouette à droite	10					La régularité de la demi-pirouette.	

# PRIX ST-GEORGES

No concurrent : \_\_\_\_\_ Nom : \_\_\_\_\_ FN : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
16.		Le pas rassemblé RMG(H)(M)G	10					Le raccourcissement et l'élevation des pas. L'attitude et la régularité.	
17.	G H	Partir au galop rassemblé à gauche Tourner à gauche	10					La transition. Le rassembler.	
18.	SK KAF	Galop moyen Galop rassemblé	10					La régularité, l'amplitude, la rectitude et l'allongement du cadre. La transition. Le rassembler.	
19.	FX X	Appuyer à gauche Changement de pied en l'air	10					La correction et la régularité. L'attitude et l'incurvation. Le changement de pied.	
20.	XM M MCH	Appuyer à droite Changement de pied en l'air Galop rassemblé	10					La correction et la régularité. L'attitude et l'incurvation. Le changement de pied. Le rassembler.	
21.	H Entre H & X	Avancer vers X au galop rassemblé Demi-pirouette à gauche	10			2		Le rassembler. La régularité. L'équilibre et l'attitude générale.	
22.	HC C	Contre-galop Changement de pied en l'air	10					Le pli correct au contre-galop. Le changement de pied.	
23.	M Entre M & X	Avancer vers X au galop rassemblé Demi-pirouette à droite	10			2		Le rassembler. La régularité. L'équilibre et l'attitude générale.	
24.	MC C	Contre-galop Changement de pied en l'air	10					Le pli correct au contre-galop. Le changement de pied.	
25.	HXF FAK	Sur la diagonale, 5 changements de pied en l'air aux 4 temps Galop rassemblé	10					La correction, la rectitude, l'équilibre et le coulant.	
26.	KXM MCH	Sur la diagonale, 5 changements de pied en l'air aux 3 temps Galop rassemblé	10					La correction, la rectitude, l'équilibre et le coulant.	
27.	HXF	Galop allongé	10					L'allongement des foulées, l'équilibre et la rectitude.	
28.	F	Transition au galop rassemblé et changement de pied en l'air	10					La transition. Le changement de pied.	
29.	A X	Doubler dans la longueur Arrêt - immobilité - salut	10					La rectitude. La transition. L'arrêt.	
		Quitter la piste en A au pas rênes longues							
<b>Total</b>			<b>320</b>						

# PRIX ST-GEORGES

No concurrent : \_\_\_\_\_ Nom : \_\_\_\_\_ FN : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

## Notes d'ensemble

1. Allures (franchise et régularité)

10			2	
10			2	
10			2	
10			2	
<b>Total</b>			<b>400</b>	

2. Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)

3. Soumission (attention et confiance; harmonie, légèreté et aisance des mouvements; soumission au mors et légèreté de l'avant-main)

4. Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides

**Total**

## A déduire

Points de pénalisations, erreurs, omissions

1ère fois = 2 points

2ème fois = 4 points

3ème fois = Elimination

Entrer dans l'espace autour du carré avec une cravache implique une pénalité de 4 points par juge

**Total**

	Points	%
Juge at E		
Juge at H		
Juge at C		
Juge at M		
Juge at B		
<b>Total</b>		

Organisateurs :  
(adresse exacte)

Signature du Juge :