



## Ferrari su misura da 4 milioni di \$

Storia della 330 P3/4  
«cucita» da Pininfarina  
per Jim Glickenhaus

LUCA CIFERRI  
PAG. VII

# Esce dal box la Ferrari millesimata

Jim Glickenhaus è il terzo collezionista che quest'anno è riuscito a farsi costruire da Pininfarina la sua fuoriserie personalizzata. Unica anche nel prezzo (4 mln di \$)

### LUCA CIFERRI

La Ferrari P4/5 by Pininfarina che debutterà tra due settimane al prestigioso concorso d'eleganza di Pebble Beach, a Monterey, in California, rappresenta la terza potenza del sogno automobilistico. Il sogno di base, comune a tutti, è infatti quello di possedere una Ferrari di produzione. Il livello successivo, riservato a pochi, è quello di avere un esemplare unico, l'assoluto è potersi far disegnare e far costruire la «propria» Ferrari dalla Pininfarina.

Jim Glickenhaus, newyorchese di 56 anni, che da giovane si è cimentato nel cinema, producendo e dirigendo otto film, per poi occuparsi della società di investimenti della famiglia (la Glickenhaus & Co. gestisce un patrimonio di 1,3 miliardi di dollari), è il terzo collezionista che quest'anno è riuscito ad avere la sua personalissima Ferrari fuoriserie.

Al concorso d'eleganza di Villa d'Este in aprile, il giapponese Yoshiyuki Hayashi aveva svelato la prima delle due 575 Maranello che si è fatto trasformare dalla Zagato in 575 Gtz, rivisitazione in chiave moderna della mitica 250 Gtz del 1956. Sempre a Villa d'Este, poi, Peter Kalikow presidente della Metropolitan Transportation Authority di New York, aveva fatto debuttare la K, una rilettura Pininfarina della 612 Scaglietti molto particolare,

poiché la carrozzeria doveva essere interamente nuova, ma differenziandosi da quella di produzione in modo così lieve che solo il 10% dei conoscitori Ferrari potesse coglierne le differenze.

Glickenhaus voleva invece una vettura che fosse immediatamen-

te riconoscibile come un esemplare unico e la sua richiesta iniziale, del giugno 2005, era stata quella di reinterpretare la mitica P4 da corsa. E per essere sicuro che alla Pininfarina avessero ben presente cosa avesse in

mente, Glickenhaus aveva mandato a Torino addirittura il «campione», la sua 330 P3/4, telaio numero

0846, ovvero la vettura che, pilotata da Lorenzo Bandini e Chris Amon, aveva vinto la 24 ore di Daytona del 1967. Fu, quella, una vittoria passata alla storia per il famoso arrivo in parata di tre rosse di Maranello in terra americana, giusto l'anno dopo la pesante sconfitta della Ferrari inflitta dalla GT40 della Ford.

Con il procedere del lavoro della Divisione progetti speciali della Pininfarina, l'idea di una semplice reinterpretazione moderna della 330 P3/4 da corsa si evolveva nell'incorporare anche elementi più moderni derivati dalla concept car P5, presentata nel 1968 ispirando così il nome P4/5. Glickenhaus, intanto, seguiva il progetto della sua fuoriserie passo a passo, venendo a Torino una volta al mese per discutere ogni più piccolo dettaglio. Ed ecco il risultato finale, una vettura davvero unica dalle forme sinuose come della P4 ma con una tensione delle linee molto più vicina a quella della P5; unico intervento un po' stonato, gli scarichi a camino co-

me sulle attuali **Formula 1**. Alla Pininfarina le bocche sono cucite in tema di costi - come del resto non ammetteranno mai di aver carrozzato, tra il 1987 e il 1997, oltre 150 fuoriserie su base Aston Martin, Bentley, Ferrari, Mercedes e Rolls Royce per il Sultano del Brunei - ma Glickenhaus ne ha parlato su internet.

Il costo totale della P4/5 si aggira, dunque, sui 4 milioni di dollari, di cui poco più di uno speso per comprare una Ferrari Enzo, e attorno ai tre per la trasformazione che ha richiesto la realizzazione di oltre 200 pezzi speciali. Il valore d'asta di questa fuoriserie potrebbe però persino essere superiore, anche perché la capacità produttiva di vetture speciali alla Pininfarina è davvero millesimata: non più di tre-quattro l'anno.

**Ferrari P4/5 by Pininfarina che debutterà tra due settimane al concorso d'eleganza di Pebble Beach, a Monterey, in California**

