

● “フォリゼリエ”の復活 今回のイベントは“フォリゼリエ”の復活を明確に印象づけるものになった。その名が示すようにフォリゼリエは個人のために特別にデザイン・製作された車である。このかなり特殊なテイラーメイドの車の存在理由をカリコウ氏が説明してくれた。「私はかつて本でよくコレクターたちが所有するクラシックカーや美しい車を目にしたが、それらがその車のオーナーのためだけに製作された車ということは知らなかった。そして

いつかは自分の希望するスペックのフェラーリに自分も乗ろうと決意してピニンファリーナのデザイナーに自分の612スカリエッティを託すことにしたのです」

カリコウ氏はコンソルの前日にピニンファリーナで製作された彼の特注のフェラーリ（彼の要望はかなり控え目なものだったが、それでも明確にわかる変貌をとげた）を受け取って実際にそれで乗りつけたのだが、このスカリエッティ・スペシャルはなぜか展示されなかった。

展示されたフォリゼリエで強く印象に残ったのはフェラーリ575GTZである。このモデルは有名なスポーツカー・コレクターの林良至氏が依頼したものでSZデザインの原田則彦チーフデザイナーがデザインし、ザガートで製作された。残念なことに林氏は緊急の所用のため、ヴィラデステには姿を見せなかった。

彼のコレクションは非常に歴史的価値が高いことで有名で、そこには166MMや250スパイダー・カリフォルニア、デイトナ・クーペとスパ

イダー、そしてエンツォなどの数台のフェラーリが含まれる。林氏は1950年代と60年代にイタリアのコーチビルダーの想像力を刺激した希少価値の高い車の熱心な購入者でもある。彼は所有する575Mにザガート流の、たとえば有名な250GTZベルリネッタを彷彿とさせるボディを架装できないものかと原田に相談した。575GTZがその回答である。実は林氏はザガートに2台の575GTZをオーダーしていて近々2台目を受け取ることを楽しみにしているという。

フェラーリ575GTZザガート自分のデザインした車がこれほど多くの人々に取り囲まれて評価される——カーデザイナーなら一度はこんな絵舞台に立ってみたいものだ。幸運な所有者にとっても晴れがましい場面だが、シャイなオーナーは商用を理由に姿を見せず、デザイナーもまた、人混みの中でそっと成り行きを見守った。

Ferrari 575 GTZ Zagato. To have the car you designed surrounded and appreciated by so many people ... All designers want to be in the limelight like this at least once. This is also grand occasion for the lucky owner, but in this case the shy Hayashi stayed away for business reasons, and the designer watched things from somewhere in the crowd.



**The revival of the "fuoriserie"** This year's event marked a clear come-back of the "fuoriserie". As the name meaning literally "out of series" suggests, these cars are specially designed and built for individual customers. Mr. Kalikow explained the "raison d'être" of this very special, tailor-made, automobile well. "I once realized that I often read of classic cars, beautiful cars that are usually said to be owned by this or that collector, but very rarely do I read that the car has been made for somebody who owns the

car built for him. I decided that I would own at least one Ferrari made to my specification and agreed with Pininfarina designers about my own Ferrari 612 Scaglietti."

Mr. Kalikow received from Pininfarina his own very special (and very different even though the differences are very discreet as he requested) Ferrari on the eve of the Concorso and actually drove the car there. His car however was not on display.

The Ferrari fuoriserie that was on

display and that made a very good impression was the Ferrari 575 GTZ designed by Japanese Norihiko Harada and built by Zagato at the request of Yoshiyuki Hayashi, also a well-known collector of sports cars. Due to urgent business, however, Mr. Hayashi regretfully did not attend.

Yoshiyuki Hayashi's famous collection is of great historical value. It includes several Ferraris such as the 166MM, the 250 Spider California, two Daytonas - a coupe and a spider - and the Enzo. In the classic tradition of the keen

purchasers of exclusive cars who stimulated the creativeness of Italian coachbuilders in the 1950s and 1960s, Hayashi asked Zagato if it would be possible to create a body for his 575M, in the style of the famous 250GTZ berlinetta. The answer was the Ferrari 575 GTZ. Indeed Mr. Yoshiyuki Hayashi has ordered two units of the 575 GTZ to Zagato and is expected to collect the second one within a few weeks.



#### フェラーリ612 スカリエッティ・カリコウ

- 1 こちらはピニンファリーナが受注したスカリエッティ・スペシャル。デザインを指揮したのはケン奥山氏。ボンネットにパワーバルジが追加され――
- 2 - 3 リアランプのデザインが変更され、バックパネル上に旗印のオーナメント、ドアノブの加飾、リアフェンダーにピニンファリーナのオーナメント、そしてバックライト両端にバットレスが付加された。趣味のよさを感じさせる上品な改変。
- 4 オリジナルの612スカリエッティ。

#### Ferrari 612 Scaglietti Kalikow

- 1 This is a Scaglietti Special made to order by Pininfarina. The design was overseen by Ken Okuyama. A power bulge was added to the engine hood ...
- 2 - 3 The design of the rear lamps was changed, a flag ornament added to the back panel, the door knobs adorned, a Pininfarina ornament placed on the rear fender and buttresses added to the sides of the rear window.
- 4 The original 612 Scaglietti.

