

APRIL 2008

tagsüber	18.00 Uhr	20.30 Uhr	22.30 Uhr	
01 Di	Klassiker & Raritäten Maskerade Willi Forst Österreich 1934 Seite 20-23	Zauber des Lebens – Jacques Demy Baie des Anges Die blonde Sünderin Jacques Demy Frankreich 1962 OmeU Seite 24-25	LES PARAPLUIES DE CHERBOURG	
02 Mi	Klassiker & Raritäten Jacques Demy Les Parapluies de Cherbourg Die Regenschirme von Cherbourg, J. Demy, F/D 1964 OmeU , Einf.: Jim Heller S. 20-23 u. 24-25	Zauber des Lebens – Jacques Demy Jacquot de Nantes Jacques Demy Agnès Varda, F 1991 OmeU Seite 24-25		
03 Do	Klassiker & Raritäten Moby Dick John Huston, USA 1956 OF Einführung: Hans-Peter Reichmann S. 20-23	Zauber des Lebens – Jacques Demy Les Parapluies de Cherbourg Die Regenschirme von Cherbourg Jacques Demy, F/D 1964 OmeU Seite 24-25		
04 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Anime! Tenkū no shiro Rapyuta Das Schloss im Himmel Hayao Miyazaki, J 1986 ab 6 J., DF Seite 16	Zauber des Lebens – Jacques Demy Baie des Anges Die blonde Sünderin Jacques Demy F 1962 OmeU Seite 24-25	Nippon Connection Retrospektive Anime! Kurzfilmprogramm Pop Indies Eintritt frei! Seite 8-9	
05 Sa		Nippon Connection Retrospektive Anime! Kurzfilmprogramm Animation Politics: Renzō Kinoshita Seite 8-9	Nippon Connection Retrospektive Anime! Kurzfilmprogramm Puppet Masters Einführung: Jasper Sharp Seite 8-9	
06 So	16.00 Uhr: Kinderkino Anime! Tenkū no shiro Rapyuta Das Schloss im Himmel Hayao Miyazaki, J 1986 ab 6 J., DF Seite 16	Nippon Connection Retrospektive Anime! Kurzfilmprogramm Animation Politics: Renzō Kinoshita Seite 8-9	Nippon Connection Retrospektive Anime! Kurzfilmprogramm Going Global: Yōji Kuri & Taku Furukawa Seite 8-9	
07 Mo	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung		
08 Di	Klassiker & Raritäten Im Labyrinth der Phantasien: Memento Christopher Nolan, USA 2001 OmU Einf.: Prof. J. Valentin, Haus am Dom S. 20-23	Zauber des Lebens – Jacques Demy Les Demoiselles de Rochefort Die Mädchen von Rochefort Jacques Demy, F 1966 OmeU Seite 24-25	WSZYSTKO BĘDZIE DOBRZE	
09 Mi	Klassiker & Raritäten Jacques Demy Lola Lola , das Mädchen aus dem Hafen Jacques Demy, F/IT 1960 OmeU S. 20-23 u. S. 24-25	Zauber des Lebens – Jacques Demy Peau d'Âne Eselshaut Jacques Demy Frankreich 1970 OmeU Seite 24-25		
10 Do	Klassiker & Raritäten Double Indemnity Frau ohne Gewissen Billy Wilder, USA 1944 OF Einführung: Maja Keppler Seite 20-23	Zauber des Lebens – Jacques Demy Peau d'Âne Eselshaut Jacques Demy Frankreich 1970 OmeU Seite 24-25		
11 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino goEast: Leitujateküla Lotte Lotte im Dorf der Erfinder Janno Põldma, Heiki Ernits, Estland 2006 o.A. – empf. ab 4 J., DF S. 16 u. S. 12-15	goEast – Filme aus dem Wettbewerb Kurak Korpe Patchwork Rustem Abdrašov Kasachstan 2007 OmeU+du Seite 12-15	goEast – Sektion Signatur Szklaneusta Gläserner Mund Lech Majewski, Polen 2007 ohne Dialog Seite 12-15	
12 Sa	16.00 Uhr: Kinderkino: Die schönsten Anime-Serien: Chiisana baikingu Bikke Wickie und die starken Männer, J/BRD 1972-74, K. Chikao, S. Hiroshi o.A. – empf. ab 4 J., DF S. 16	goEast – Filme aus dem Wettbewerb: Jas sum od Titov Veles Ich komme aus Titov Veles Teona Stugar Mitevska, MK/F/SI/BE 2007 mazedonisch OmU+du Seite 12-15	goEast – Filme aus dem Wettbewerb Bilja Rički (U Reki) Am Fluss Eva Nejmán Ukraine 2006 OmeU+du Seite 12-15	goEast – Filme aus dem Wettbewerb Magnus Kadri Kõusaar, Estland/GB 2007 estnisch OmU+du Seite 12-15
13 So	11.30 Uhr: Matinee Klassiker & Raritäten Kohlhiesels Töchter Ernst Lubitsch, D 1920 Kl.: U. Rügner, Einf.: S. Neubronner S. 20-23 16.00 Uhr: Kinderkino siehe Fr 11.4. S. 16	goEast – Filme aus dem Wettbewerb Prostye Vešči Die einfachen Dinge Aleksej Popogrebskij Russland 2006 OmeU+du Seite 12-15	goEast – Filme aus dem Wettbewerb Dolina Zoltán Kamondi Ungarn 2007 OmeU+du Seite 12-15	
14 Mo	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung		
15 Di	Klassiker & Raritäten goEast-Hommage Nebespecno vlna ljudina Ein gefährlich freier Mensch, R. Širman, UK 2004 OmeU (ukr.-russ.) Einf.: goEast-Festival-Team S. 20-23 u. S. 12-15	goEast – Filme aus dem Wettbewerb Katyn Andrzej Wajda Polen 2007 OmeU Seite 12-15	LJUBAV I DRUGI ZLOČINI	
16 Mi	Klassiker & Raritäten goEast-Hommage Sayat Nova (Nran Guyne) Die Farbe des Granatapfels, S. Paradžanov, AM 1969 OmU (russ.) Einf.: goEast-Festival-Team S. 20-23 u. S. 12-15	goEast – Filme aus dem Wettbewerb Ljubav i drugi zločini Liebe und andere Verbrechen, Stefan Arsenijević Serbien/D/AU/SI 2008 OmeU+du Seite 12-15	goEast – Filme aus dem Wettbewerb Gruz 200 Cargo 200 Aleksej Balabanov Russland 2007 OmeU+du Seite 12-15	
17 Do	Klassiker & Raritäten goEast-Hommage Ambavi suramis tsikhitsa Die Legende der Festung Suram, S. Paradžanov, GE 1984 OmeU Einf.: goEast-Festival-Team S. 20-23 u. S. 12-15	Kino und Couch: Khane-ye doust khodjast Wo ist das Haus meines Freundes?, Abbas Kiarostami, Iran 1987 DF, H. Kühn (Filmkritik.) Mahrokh Charlier (Psychoanal.) Seite 23		
18 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino Misa Mi Linus Torell, Schweden 2003 ab 6 J. – empf. ab 8 J., DF Seite 16	CineLatino Qué tan lejos Wie weit noch Tania Hermida Ecuador 2006 OmeU Seite 26-27	20.00 Uhr: Frankfurter Positionen: Premiere: Zukunft des Körpers: in Anw. von N. Richter, J. v.d. Schoot, R. Baron, D. Goodwin, T. Draschan, K. Eissing, R. Kneppergeres, D 2008 S. 26-27	CUDDLE SIT BY POOL
19 Sa		Frankfurter Positionen: Zukunft des Körpers Kurzfilmprogramm: N. Richter, J. v.d. Schoot, R. Baron, D. Goodwin, T. Draschan, K. Eissing, R. Kneppergeres, D 2008 S. 26-27	CineLatino Matar a todos Kill them all Esteban Schroeder Uruguay/Chile/AR 2007 OmeU S. 26-27	
20 So	16.00 Uhr: Kinderkino LUCAS Halbzeit Misa Mi Linus Torell, Schweden 2003 ab 6 J. – empf. ab 8 J., DF Seite 16	CineLatino Lo bueno de llorar About Crying Matias Bize Spanien/Chile 2007 OmeU Seite 26-27	CineLatino Mariposa negra Black Butterfly Francisco J. Lombardi Peru/Spanien 2005 OmeU Seite 26-27	
21 Mo	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung		
22 Di	Klassiker & Raritäten Im Labyrinth der Phantasien: Orlando Sally Potter GB/RU/F/IT/NL 1993 DF Einf.: Prof. J. Valentin, Haus am Dom S. 20-23	CineLatino XXY Lucia Puenzo Argentinien/Spanien/F 2007 OmeU S. 26-27		XXY
23 Mi	Klassiker & Raritäten Accattone Accattone – Wer nie sein Brot mit Tränen aß Pier Paolo Pasolini, Italien 1961 DF S. 20-23	CineLatino Por sus propios ojos Through Her Own Eyes Liliana Paolinelli Argentinien 2007 OmeU S. 26-27		
24 Do	Klassiker & Raritäten CineLatino La estrategia del caracol Die Strategie der Schnecke, Sergio Cabrera Kolumbien 1993 OmU S. 20-23 u. S. 26-27	20.00 Uhr: Frankfurter Positionen Das Netz Lutz Dambeck, D 2004 Regisseur Lutz Dambeck im Gespräch mit Martin Semlitsch Seite 30-31		
25 Fr	14.30 Uhr: Kinderkino CineLatino El Ratón Pérez Herr Figo und das Geheimnis der Perlenfabrik, Juan Pablo Buscarini AR/ES 2006 o.A. – empf. ab 6 J., DF Seite 16	CineLatino Made in L.A. Almudena Carracedo, Robert Bahar USA 2007 OmeU Seite 26-27	20.00 Uhr: CineLatino La prueba The Trial Judith Vélez, Peru/Kuba/Spanien 2007 OmeU Zu Gast: Judith Vélez S. 26-27	CineLatino Brasileirinho Mika Kaurismäki Brasilien/Finnland/Schweiz 2005 OmU Seite 26-27
26 Sa	16.00 Uhr: Kinderkino Die schönsten Anime-Serien: Mitsubachi Mäja no Bōken Die Biene Mäja, J/BRD 1975, R: Saitō Hiroshi, Endō Shōji 50 min o.A. – empf. ab 4 J., DF S. 16	ab 19.00 Uhr: Nacht der Museen Anime! Japanische Zeichentrick-Kult-Serien der 1970er Jahre Seite 11	bis 23.00 Uhr: Nacht der Museen Anime! Japanische Zeichentrick-Kult-Serien der 1970er Jahre Seite 11	24.00 Uhr: Nacht der Museen Anime! Robotic Angel Rintaro Japan 2001 DF Seite 11
27 So	16.00 Uhr: Kinderkino CineLatino El Ratón Pérez Herr Figo und das Geheimnis der Perlenfabrik, Juan Pablo Buscarini AR/ES 2006 o.A. – empf. ab 6 J., DF Seite 16	CineLatino Dias de Santiago Josué Méndez Peru 2004 OmU Seite 26-27	20.00 Uhr: Frankfurter Positionen: Komissar Die Komissarin , Aleksandr Askoldov, UDSSR 1967/1988 Gespr.: E. Knörer (Filmkrit.) mit C. Hochhäusler (Revolver) S. 30-31	
28 Mo	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung		
29 Di	Klassiker & Raritäten Une femme est une femme Eine Frau ist eine Frau, Jean-Luc Godard F/IT 1961 DF , Einf.: Kerstin Herlt Seite 20-23	20 Uhr: Dokumentarfilm & Gespräch / Naxos Kino: Gefesselte Worte Sylvie Banuls, Bénédicte Banet, D/F 2007 tw.OmU , im Anschl.: Diskussion mit Sylvie Banuls S. 28		GEFESSELTE WORTE
30 Mi	Klassiker & Raritäten Vivre sa vie: Film en douze tableaux Die Geschichte der Nana S., Jean-Luc Godard F 1962 OmU , Einf.: Marius Hartung S. 20-23	20 Uhr: Frankfurter Positionen: Sang sattawatt Syndromes and a Century, A. Weerasethakul, TH 2006 Gespr.: Prof. H. M. Emrich (Psych./ Neurob.) mit N. Wackerbarth (Revolver) S. 30-31		

Abkürzungen: DF Originalfassung · DF Deutsche Fassung · OmU Originalfassung mit deutschen Untertiteln · OmeU Originalfassung mit englischen Untertiteln · OmU Originalfassung mit französischen Untertiteln · OmeU Originalfassung mit englischen und französischen Untertiteln · o.A. ohne Altersbeschränkung · ZT Zwischentitel · o.D. ohne Dialog · engl. OF Englische Originalfassung · OmU Originalfassung mit deutscher Übersetzung · OmeU+du Originalfassung mit englischen Untertiteln und deutschen Untertiteln

Schaumainkai 41 · 60596 Frankfurt am Main · www.deutsches-filmmuseum.de
info@deutsches-filmmuseum.de · Information und Reservierung Tel.: 069 - 961 220 220

Eintrittspreise
Kino: € 6,00 / 5,00 bzw. € 7,00 / 5,50 (Veranstaltungen mit Gästen oder Musikbegleitung)
Kinocard für ein Jahr: € 15,00 / 10,00 berechtigt zu Karten a € 4,00 / 3,50
Kinder, Schwerbehinderte: € 2,50

Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgeholt werden. Unser Kino ist klimatisiert! Die Vorstellungen beginnen pünktlich ohne Vorprogramm und ohne Werbung!

Programmänderungen vorbehalten!