

# 「私 桜庭葵は薫さまのもとへ嫁ぎに来ました！！」

アニメをはじめ様々な展開で大人気の「藍より青し」。今回は主人公を取り巻く魅力的な女性たちが人気のこの作品の作者である文月晃先生にインタビューしてきました。

キャラクターの設定秘話やアニメの感想、そして独特のコマ使いなどファンにはたまらないこの内容、必見です！

藍より青しの最新情報はココでチェック！

<ヤングアニマル公式ホームページ> <http://www.younganimal.com/>

<藍より青し公式ホームページ> <http://www.aiyoriaoshi.com/>

## 作品解説

その生い立ちから訳あって花菱財閥を飛び出した大学生 花菱薫の元に突然現れた清楚な美少女 桜庭葵、彼女は名門 桜庭グループの娘であり自分のことを8年間隠し続けてきた許嫁だった。

葵の後見人 雅、薫の悪友 ティナ、後輩の妙子をはじめ、様々な人間に囲まれたトクパタな日常の中、互いの愛を深めあふ薫と葵。

果たして二人の想いが成就される日は来るのか、花菱と桜庭の関係は、薫に対するティナの想い、そして三人の関係は…。

和服美人に碧眼娘、巨乳ドジ娘にワガママお嬢様、そして小麦色の妹キャラに五つモエ！

個性溢れる女の子たちがとって魅力的なハーレムラブコメ！

藍より青し、第 巻～第 9巻 (白泉社 / ヤングアニマル) 好評発売中！



第 巻 18年間の想い、物語はここから始まる



第 7巻 小麦色のヒロイン・ちかが登場！



第 9巻 約束を守る、その瞬間が近づく



葵の突然の告白に薫が取り行動は？



こんなに騒ぎも日常茶飯事？



断トツ人気の二人葵ティナ



藍青のマスコット(ちか)



いろんな衣装も盛りだくさん！

TVアニメ、フジテレビ・東海テレビ・関西テレビにて放送中！  
フジテレビ:毎週(水)26:28~ 東海テレビ:毎週(金)25:50~ 関西テレビ:毎週(土)27:25~  
放送局都合により放映時間の変更があること予めご了承下さい。

# CD&DVD情報



DVDアニメ 藍より青し、第 2巻  
8月 23日発売  
価格:6,000円(税別)  
発売元:パイオニアLDC/話収録:75分

ファン待望のティナと妙子が登場！  
彼女たちちかが巻き起こす新たな騒動が楽しみな第 2巻、遂に発売！



HCD 藍より青し 音絵巻 / 電脳絵巻  
発売中  
価格:3,800円(税別)  
発売元:白泉社 / マリン エンタテインメント  
販売協力:パイオニアLDC  
販売協力:パイオニアLDC

藍より青しメディア化の原点はこれ！！  
ドラマCDとCD-ROM(WINDOWSのみ対応)2枚組のおトクなアイテム！



VocaMax iShg b HCD 藍より青し 葵唄  
発売中 価格:4,200円(税別)  
発売元:白泉社 / マリン エンタテインメント  
販売協力:パイオニアLDC  
販売協力:パイオニアLDC  
藍より青し 音絵巻、藍より青し 歌絵巻より  
葵唄:川澄綾子のヴォーカル曲(曲をマキシシングルカット)

【CAST】(各作品共通)  
桜庭葵:川澄綾子 花菱 薫:保志総一朗  
ティナ:ウォスター 豊乃五月

使ったよになっちゃいますね。逆に低年齢の読者が対象の雑誌で連載だったから、もっと単純な、わかりやすいものにしたいですね。

タイトルは和服のイメージからですか？  
そうですね、イメージタイトルですね。あと、「藍青」と4文字で読めるというのが、色のイメージがなにかついたほうがいいかなって思いましたね。

コバの意味も引かかってますよ、「し」で終わるのもなんとなく古風なイメージがあって気に入っています。

実は第1話のネームが出来た段階では、まだタイトルが決まっていなくて、予告を掲載するときに、やっと決まっただけなんです(笑)。

各話のタイトルについて聞きたいんですが、大変じゃありませんか？  
大変ですね(笑)、実際「横恋慕」(71話)というタイトルを付ける際、うっかり「恋慕」(37話)って同じのを使いたいようになっただけなんです(笑)。

「この作品を見て、ちかがお気に入りのような感じがしたんですが？」  
しかし、ちかは面白いですね。彼女だけ推して、「ウラを取っていない」というか、他のキャラのように経験を基にした行動原理を気にせず動くかなんて、そんなことでもそれだけに、彼女については見ているだけで楽しませないといけないキャラなんです。描く側も楽しんで描かないと、読者に伝わらないので、楽しもうと思っていますね。

それとアニメのちかが登場する回は楽しいですよ、ぜひそれも見たいですね。そのアニメですが、アニメになった感想について教えてください。  
「続けて良かったな(笑)って思いましたね。でも結構他人事として見ている、自分が良く知っている漫画のアニメが始まったんだ」というような感じで、あまり現実味はないですね。

ある意味じゃ、ファンと同じ感覚ですね。  
変な質問なんですけど、「友人でもあめ、まほろまでいっく」のちかた先生と流れが似ていますよね。  
美女誌から一般誌に、そしてアニメになって、実は声優とプロデューサーも同じという(笑)、やっぱりなにか繋がりますか？  
そうですね、仲が良いように見えて、あんまり連絡を取っていないんですけど、しかもこの間の電話の時も、すぐ終わった(笑)。

うん、そうだなあ…、一緒に同人誌もやっていましたし、比較的近い存在が同じように成長してくれているのは、ボクにとってはありがたいですね。彼はら思っているの知らないけど、ボクはボクなりに彼に対してコンプレックスを持っているので、それが非常にプラスになりますね。

やっぱり相手が成功したら、「良かったね」と思う同時に、「オレも頑張るぞ」と感じますか？  
やっぱり相手の仕事よりは気がなりません、外で、「まほろ」の立て看とか見ると、「畜生、オレも作るぞ！」(笑)とか思いますね。

漫画の内容に戻りますけど、この作品を描く際に気遣っている点はありますか？  
そうですね、葵を描く際は気を遣いますね。彼女は表の顔と裏の顔の二面性があるのも強いんですよ。

例えは、すごい辛いときでも、みんなの前では、「大丈夫です」と言っている彼女

の心の中にある球を読者に理解させないといけないんですよ。その気持ちを表す表情が難しいですね。

葵役の川澄さんからもその点が難しいって言われましたね。声のトーンで表す気持ちと裏の気持ちを表現する、「すごい至難の業だったのかな」と思っていますね。

もう一つ内容で伺いたかったのが、大コマの使い方があって、アレって、まるで必殺技みたいですね、「リックにかける」(車田正美先生)でいう「ギャラクティカ・マグナムみたいな(笑)」。

八八八(笑)、そうですね。その辺は担当さんにだいぶ鍛えられました。「ページとはこう使うんじゃないやあ！」「みたいな」。

それとページとか、ページの「見開き」と次への「めくり」は気にしていますね。この点、実はボクがすごくインスパイアされた作品がありまして、「エルフを狩るもつたち」(矢上裕先生)なんですけど、すごくうまくて、わかりやすいなあって思いましたね。

ボク自身も見たいところ、伝えたいセリフをわかりやすく、これが基本ですね。

結構肝心なコマを聞いてちゃんんですが、ティナの今後の展開が気になりますか？  
そのキャラも苦めて、最後はどんな感じに考えているんですか？  
ティナは9巻で一気に人気が出ましたね(笑)。涙も始めて見せました。しかも2ページ見開きですからね、必殺技の破壊力も2倍ですね(笑)。

オトコは単純ですからね。

あと、「藍青」の面白さの二つとして、「泣き漫画」であることがあると思うんですよ。「泣き」から全ての面白さが始まっていて、ここまで膨らんでいる作品ですから、やっぱり、「泣き」で始まった以上は、悲しい泣きや笑い泣きみたいなものも含めているかな、「泣き」で締めるのが一番いいのかなって思ったりはしますね。

キャラもはじめからこれだけ出すつもりだったんですか？  
はい、1巻2巻以降からのキャストが連つことは見ての通りなんですけど、ぶっちゃけて言うと、この漫画はアニメにしたか、たんですよ、最終目標として、実は、「藍青」のファンの中には、「藍青」は葵と薫の二人の積み重ねが全部というヒトもいるので、時々ある、ドタバタハーレムラブコメな話や、ちかのあんなキャラが暴れる話とか馴染めないという方も居るらしいんですよ。

でも暗い話ばかりが人生じゃないし、例のティナの件も、72話のノリで続けていくと物語が暗くなっていくので、73話のチナのように全くノリの違うドタバタものを入れてみたんです。

でもそこにはティナの薫に対する感情が既に情報として入っていますし、そうしたことの積み重ねで微妙な三角関係が浮き出れば、キャラクターに深みが出せればと思えますね。

そう言った意味では、「藍青」は2巻以降の漫画だけど、それも1巻での積み重ねがあったから生きていけるんですよ。

それでは最後にファンの方にメッセージをお願いします。

そうですね、ファンの方には「オスとなるストーリー」はもちろん、ドタバタなノリも楽しんでもらいたいですね。これからも頑張ります。

協力 ヤングアニマル編集部 取材日 平成14年8月3日