

OSSERVATORIO LETTERARIO

*** Ferrara e l'Altrove ***

Magyar nyelvű online melléklet - Supplemento online in lingua ungherese

<http://www.osservatorioletterario.net> - <http://xoomer.virgilio.it/bellelettere/> - <http://www.testvermuzsak.gportal.hu>

Ferrara, 2007. augusztus 6-7. hétfő-kedd

DÉL-OLASZORSZÁGBAN BARANGOLTAM – III. (Júliusi útinapló – 2007)



Július 11-én, szerdán, szabadságunk negyedik napján a fasanói Safari vadasparkban csatangoltunk a nap legnagyobb részében, mivel több mint egy teljes délelőttöt igénybe vevő program volt a bebarangolása. A délutáni hátramaradt időben pedig Martina Franca várost látogattuk meg.

Fasano Brindisi megyéhez tartozik, nem messze az Adriai-tenger partjától, 118 m tengerszint feletti magasságban. Lélekszáma 38782. Középkori eredetű kis városka (X. sz.), a Rodi-lovagok tulajdona volt. A középkori városközpontban emelkedik az ún. Chiesa Matrice (Matrix templom), amelyet 1595-től 1599-ig építettek. Homlokzata későreneszánsz stílusú. A városon kívüli területen 120 hektáros parkban található a vadaspark, az ún. Zoo Safari, amelynek

legnagyobb része csak zárt ablakú gépkocsikkal látogatható, s csak kis részén lehet gyalogos sétát tenni. Ahol gyalogolhattunk, ott sikerült éles fényképeket készíteni, viszont a többről akár fényképeket, akár videót csak zárt ablakon keresztül, ezért sajnos a minőségük sem első osztályú. A videót meg duplán kellett konvertálnom, hogy mindenki hozzáférhessen a windows media playerrel, ezért ennek a minősége e művelet során még plusz romlott.



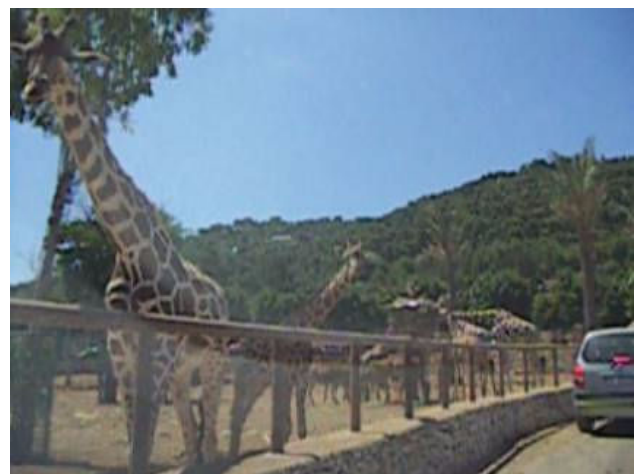
E hatalmas ún. Fasanolandia parkban szabadon járkálnak az egzotikus vadak, a vérmesebbek biztonságos, nagy vaskerítésekkel vannak elkülönítve, de tágas térségben mozoghatnak itt is az állatok (oroszlánok, tigrisek). Kellemes színfoltja a tó és a zuhatag. A tóban teknősök és fókák úszkálnak. Madár-delfin- és hüllőházban megcsodálhatók a legkülönfélébb egzotikus szárnyasok, delfinek és hüllők. Kis sétavonattal, amelyek oldala apró lyukas, sűrű ráccsal volt lezárva, a páviánok birodalmába jutottunk. Izgalmas látvány volt, ahogy az oldalrácsra felkapaszkodtak. A kevésbé szerencsés látogató még vizeletzuhanyban is részesülhetett az abban a pillanatban folyó ügyét intéző majmok jóvoltából. Mi szerencsére megúsztuk, nem tüntettek ki bennünket páviánék ezen bizalmukkal! Az Állatszínházban meg látványos előadásokat láthatunk pingvinekkel és fókafélékkel. Sajnos a rengeteg élmény miatt nem emlékszem az állatok nevére: hangsúlyozták, hogy nem fókák, de nagyon hasonlítanak hozzájuk).

Most pedig íme néhány felvétel e fantasztikus vadasparkról, mégpedig a néhány viedofelvétel-képpel kezdem állatkerti sétánkat (N.b. ablaküvegen keresztül, nagy fényvisszaverődéssel küzdve, ezért sajnos nem minden esetben éles a felvétel):













Rendes fényképfelvételek (nem videó), mindig zárt ablaküvegen keresztül:







Gyalogséta során kattintott video- és fényképek:











Egy-két felvétel az Állatszínházi attrakcióról:



Az előadás után (v. <http://www.osservatorioletterario.net/faunateatro2.wmv>,
<http://www.osservatorioletterario.net/faunateatro3.wmv>,

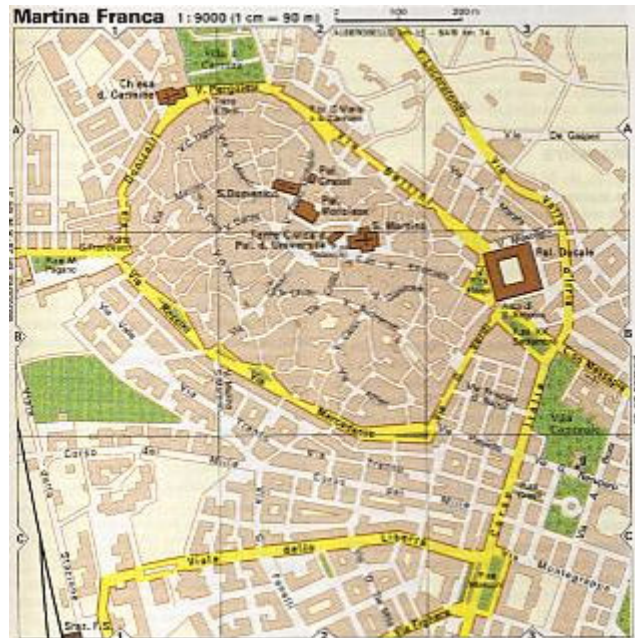
<http://www.osservatorioletterario.net/faunateatro1.wmv>,

még megtekintettük a madár-és hüllőházat, ahol a gyér világítás miatt sajnos egyetlen felvételt sem tudtunk készíteni. Ezzel véget is ért a vadasparki, kiadós csatangolásunk. Egy pillanatra leányommal megálltunk a kis zuhatagnál, majd végérvényesen búcsút intettünk e csodálatos Safari parknak.



Menet közben ismét meleg szendvicset fogyasztottunk üdítővel késői ebéd gyanánt és folytattuk utunk e napi célkitűzésünk második állomása felé: Martina Francába.

Ha azt mondom, hogy Itália egy élő múzeum, nyugodtan állíthatom, hogy nem túlzok. Minden egyes szögletéről ezernyi beállítású képet lehetne készíteni, anélkül, hogy az ember megunná! Valóban így van. Ezt támasztják alá a már bemutatott tájak s az elkövetkezők, amelyekről szándékozom még beszámolni, hiszen még csak kirándulásaink elején vagyunk.



Martina Franca 431 m tengerszint feletti magasságban, Taranto megyében található. A város fejlődése és Franca nevének eredete Anjou Fülöp (Filippo d'Angiò) Taranto hercegének mentességi jog vagy privilégiumok adományozásának, az ún. „franchigie”-nek köszönhető. A XIII-XIV-ban Taranto hercegtől kapott privilégiumok mindazokat megillették, akik itt letelepedtek. Ami a Martina nevet illeti a San Martino magaslatból ered,

ahonnan az Adriai- és Jón-tenger között kimagaslik a déli Murgia hegyláncok legmagasabb pontja. A városfal egyik sarkában, a város védelmére a XVII. Században V. Petracone Caracciolo felsorakoztatva 24, fele-fele arányban henger- és négyzet alakú tornyot emeltetett. A földbirtokos közel 60.000 dukát értékű palotát építtetett. A XVIII. században – talán versengésből – kis palotákat emeltek, a kanyargós szűk kis utcák folyosóin az épületek homlokzatát meglepő díszítőelemekkel vagy barokk és rokokó jelenetekkel dekorálták. A masszív építészeti remekek között a szemünk elé tárul egy, Alberobellóból már ismert, rendkívüli panoráma: Itria és környékének fehér trullói (trulli) nyugözik le az ámuló-bámuló, szemlélődő turistát (ld. útban Martina Franca felé: <http://www.osservatorioletterario.net/martinafrancafele1.wmv>, <http://www.osservatorioletterario.net/martinafrancafele2.wmv> .)

Sétáljunk együtt e középkori eredetű város szűk, kacskaringós utcáin! Íme, csak egy kis ízelítő a szemünk elé táruló látványból:









Ezzel Martina Franca városban sétánk végetért, s elindultunk szálláshelyünkre Casalini di Cisterninóba, mégpedig egy kis kitérővel: Taranto felé vezető úton. Útközben megálltunk az autótól szélén az élénk táruló panorámában gyönyörködni és azt megörökíteni. A távolban a Jón-tenger, a Tarantói-öböl (ld. lent a második jobboldali képet), s maga Taranto látszik (ld. a következő oldalt), amit teleobjektívval igyekeztem a lehető legközelebb behozni:





A jó, frissítő zuhanyozás után máris elfoglaltuk megszokott asztalunkat, s jóízűen fogyasztottuk el a tulajdonos által javasolt remek, jobbnál-jobb falatokat. Este fél tizenkettőkor már ágyba bújtunk, hogy másnapi nagy kirándulásunkra kihentem, erőt gyűjtve ébredhessünk. Mondanom sem kell, máris elnyomott bennünket az álom, s reggel hétfig fel sem ébredtünk.

Végül íme néhány vadasparki videofelvétel:

<http://www.osservatorioletterario.net/fasano1.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/fasano3.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/fasano5.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/fasano7.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/fasano9.wmv>

<http://www.osservatorioletterario.net/fasano2.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/fasano4.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/fasano6.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/fasano8.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/fasano10.wmv>

Link:

Dél-Olaszországban barangoltam – I.:

<http://www.osservatorioletterario.net/barangolas.pdf>

Video: Útban Castel del Montéba, a nyolcszegletű várkastélyhoz:

<http://www.osservatorioletterario.net/castelmonte.wmv>

Dél-Olaszországban barangoltam – II.:

<http://www.osservatorioletterario.net/barangolas2.pdf> <http://www.osservatorioletterario.net/grottacastellana.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/utostuniba1.wmv> <http://www.osservatorioletterario.net/utostuniba2.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/utostuniba3.wmv> <http://www.osservatorioletterario.net/utostuniba4.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/utostuniba5.wmv>

3.) Folyt. Köv.

© B. Tamás-Tarr Melinda
Osservatorio Letterario

Utolsó javítás: 2007. augusztus 8. 14:15