



TEXAS ASSESSMENT OF KNOWLEDGE AND SKILLS

ADMINISTERED

MARCH 2003

GRADE 3

SPANISH-VERSION TEST

TEST BOOKLET #

Grid for test booklet number

Large grid for student name (LAST - NAME, FIRST - NAME, MI) and bubble letters (A-Z) for identification.

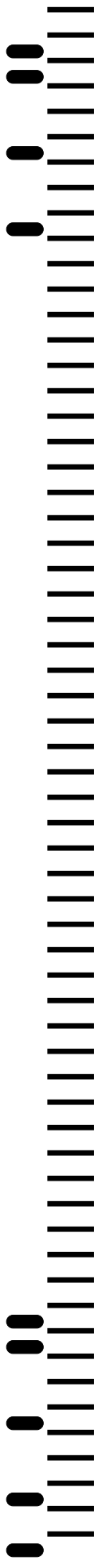
READING

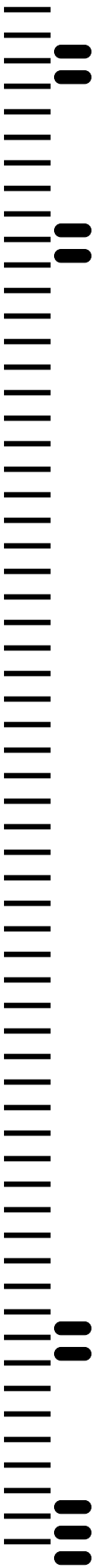
Grid for student ID (STUDENT-ID, LOCAL-STUDENT-ID, LOCAL USE, AGENCY USE), sex code (M/F), and bubble numbers (0-9).

Grid for date-of-birth, school use only (E, ED, TIA, MS, L, B, ESL, SE, G/T, AR), score code (R), district name, campus name, and large print options (BRILLE, LARGE PRINT).

If pre-identification barcode label is being used,

PLEASE APPLY LABEL HERE.





LECTURA



INSTRUCCIONES

Lee cada cuento. Luego lee cada pregunta que acompaña al cuento. Decide cuál es la mejor respuesta para cada pregunta. Marca el espacio de la respuesta que escogiste.

EJEMPLO

Palitos

- 1 Había una vez una villa de conejos llamada Orejas-Caídas que quedaba al norte de un bosque. A los conejos que vivían ahí les decían orejas-caídas porque tenían las orejas inclinadas completamente hacia abajo. Los conejos de esta villa estaban muy orgullosos de sus orejas largas y caídas. Pero había un conejo joven de la villa Orejas-Caídas que no se sentía muy feliz. Sus orejas eran diferentes pues las tenía paradas. Todos se burlaban de él y lo llamaban Palitos.
- 2 —Deberías estar orgulloso ya que tus orejas son igualitas a las que tenía tu abuelito —le decía siempre su mamá.
- 3 Pero a Palitos no le gustaba verse diferente. Quería que sus orejas fueran largas y caídas como las de los demás conejos de su villa.



E-1 En el párrafo 1, ¿cuál palabra ayuda al lector a saber qué significa la palabra inclinadas?

- orgullosos
- caídas
- joven
- diferentes

E-2 ¿Cuál es el problema de Palitos en el cuento?

- A su mamá no le gustan sus orejas paradas.
- Él desea parecerse más a su abuelito.
- Los otros conejitos de su villa le tienen envidia.
- Quiere parecerse a los demás conejos de su villa.

Río hermoso

Esta historia fue escrita por una niña que se hace amiga de una nueva estudiante llamada Jiang Li. La autora nos cuenta cómo pasa un día especial con su nueva amiga.

- 1 La semana pasada llegó una niña nueva a mi escuela. Se llama Jiang Li. La maestra no podía pronunciar su nombre. Jiang Li nos dijo que la podíamos llamar simplemente Li. Nos contó que su nombre en chino significa “río hermoso”.
- 2 Li también le contó a la clase que ella vive en una casa flotante. Dijo que la única diferencia entre su casa y las demás es que su casa flota. Yo me acordé de cuando mi familia y yo nos paseamos en lancha el verano pasado. La lancha se mecía y brincaba mucho. Después del paseo, yo estaba tan mareada que no pude comer nada. Pero parece que en una casa flotante no pasa lo mismo. Li dijo que vivir en una casa flotante es relajante. La mayor parte del tiempo la casa flotante se mece suavemente. Li dijo que por la noche ella siente como si el río estuviera meciéndola para que se duerma.



- 3 Li me invitó a su casa flotante. ¡Tenía muchas ganas de conocer su casa! El siguiente sábado mi papá y yo fuimos a visitar a la familia de Li. La casa flotante estaba en un lugar del río donde

había mucha sombra. Las ventanas tenían cortinas y cerca de la puerta había una maceta con unas flores blancas muy bonitas.

4 Li y sus papás nos estaban esperando. En lugar de decir hola, Li nos saludó tal como dicen los marineros: —¡Todos a bordo!

5 Li nos mostró unas rayas pintadas en la parte de afuera de la casa. Nos explicó que las rayas formaban su nombre, Jiang Li, en chino. Nos dijo que su mamá pensaba que “río hermoso” era un nombre bonito para Li y también para la casa.

6 Li y sus papás nos llevaron a la parte de atrás de la casa. Li agarró una caña de pescar y corrió a sentarse en una silla. Dijo que iba a pescar nuestra comida. El papá de Li nos dijo que también mi papá y yo podíamos pescar si queríamos. Muy pronto teníamos bastante pescado para comer.

7 Luego bajamos por unos escalones para entrar a la sala. La cocina estaba a un lado. Por dentro, la casa flotante de Li se veía como una casa normal. Li dijo que tenían luz, teléfono y hasta un televisor. Pero luego noté algo raro. ¡Todos los muebles estaban clavados al piso! La mamá de Li nos explicó que algunas veces el agua se agitaba bastante. Cuando llueve mucho, la casa flotante se mece muy fuerte.

8 Li me llevó a su cuarto. Tenía una cama con unos cajones en la parte de abajo. Había un escritorio igual al mío, pero el de ella estaba ordenado. Li se rió cuando se lo dije. Me contestó que si tienes un cuarto pequeño, hay que mantener las cosas en orden. Su mamá siempre le decía que debía poner las cosas en su lugar.

9 En la cama de Li estaba acostado un gato gris muy grande. El gato se llamaba Misho. Li me dijo que Misho se encargaba de que las ratas de agua no se metieran a la casa. Le conté que el gato de mi abuela no dejaba que los ratones entraran al granero.

10 La mamá de Li nos preparó una deliciosa comida de pescado y arroz. Li y sus papás comieron con palillos chinos. Parecía que era fácil usarlos. Li me enseñó cómo agarrar los palillos para usarlos como cubiertos. Traté de hacerlo, pero se me caía la comida al plato. Al ver que no podía, me sonreí y usé el tenedor.

11 Después de comer, el papá de Li nos preguntó si queríamos dar un paseo. Muy emocionados dijimos que sí. Li soltó la cuerda que amarraba la casa flotante al muelle. Mi papá le ayudó al papá de Li a subir el ancla. Luego la mamá de Li encendió el motor. ¡Fue el paseo más tranquilo que te puedas imaginar! Parecía que era la tierra la que se movía en vez de nosotros. ¡La mamá de Li hasta me dejó manejar la casa flotante!

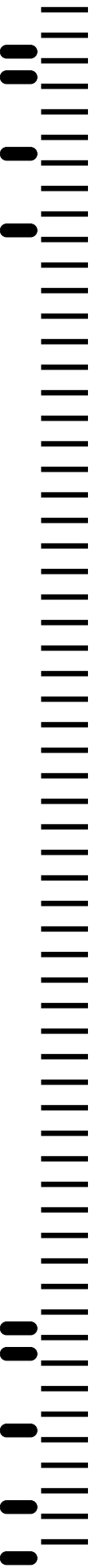
12 Más tarde, Li y yo subimos a la cubierta de la casa flotante. La luz del sol brillaba sobre el agua. Cuando otros botes pasaban cerca, las personas nos saludaban. Pasamos el resto de la tarde hablando y mirando cómo los botes, uno por uno, desaparecían por el largo y hermoso río.

1 ¿Qué pasa después de que los personajes de la historia terminan de pescar?

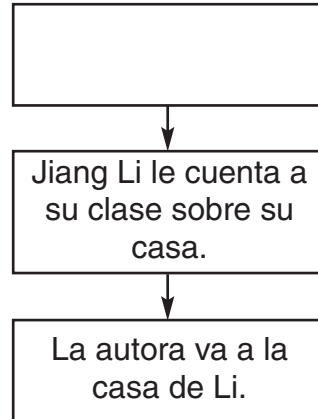
- Li muestra unas rayas pintadas en la casa flotante.
- La mamá de Li prepara pescado y arroz para la comida.
- Li agarra una caña de pescar y se sienta en una silla.
- Li también le cuenta a la clase sobre su casa flotante.

2 ¿Qué piensa Li de vivir en una casa flotante?

- Quisiera vivir en una casa en tierra firme.
- Le gusta vivir en una casa flotante.
- Quiere vivir en otro río.
- Piensa que vivir en una casa flotante es peligroso.



- 3 Observa la siguiente gráfica. La gráfica muestra algunos eventos que ocurren en la historia.



¿Qué evento debe ir en el cuadro de arriba?

- La mamá de Li hace comida para todos.
- Li le muestra su cuarto a la autora.
- El papá de Li los pasea en la casa flotante.
- Li llega a su nuevo salón de clases.

4 En el párrafo 10, ¿qué palabras ayudan al lector a saber qué significa cubiertos?

- se me caía*
- era fácil*
- usé el tenedor*
- me enseñó cómo*

5 La autora descubre que usar palillos chinos es —

- la mejor manera de comer
- una habilidad importante
- una falta de educación
- más difícil de lo que parece

6 ¿Qué quiere decir Jiang Li en chino?

- Buena amiga
- Flor blanca
- Río hermoso
- Casa flotante

7 ¿Cuál es la idea principal del párrafo 2?

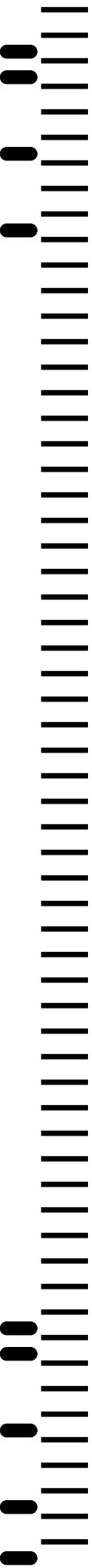
- Li se duerme rápido por las noches.
- La autora trata de comer en una lancha.
- Li cuenta cómo se vive en una casa flotante.
- Li piensa que las casas flotantes se mueven demasiado.

8 ¿De qué se encarga Misho en la casa flotante?

- De que las ratas de agua no entren a la casa flotante
- De dar la bienvenida a los visitantes
- De ayudar a pescar peces para comer
- De avisar si va a llover

9 ¿Por qué están clavados al piso los muebles de la casa flotante de Li?

- Para que no se muevan cuando la casa flotante se mece
- Para que Li no mueva los muebles
- Para que sea más fácil encontrar las cosas
- Para que la gente no se tropiece con los muebles



10 El lector puede concluir que Li y sus padres —

- reciben visitas todos los días
- quieren mudarse a una casa en tierra firme
- se preocupan mucho por las lluvias en el río
- se sienten cómodos viviendo en su casa flotante

11 ¿Por qué es importante que los eventos en esta historia ocurren en una casa flotante?

- La autora puede ver otra forma de vivir.
- La familia de Li se muda a una ciudad diferente cada año.
- A Misho no le gusta andar de un lado para otro en el río.
- La autora vivía antes en una casa flotante.

12 Lee la primera oración del siguiente resumen. Luego contesta la pregunta que le sigue.

Resumen

La autora visita la casa flotante
de su amiga.

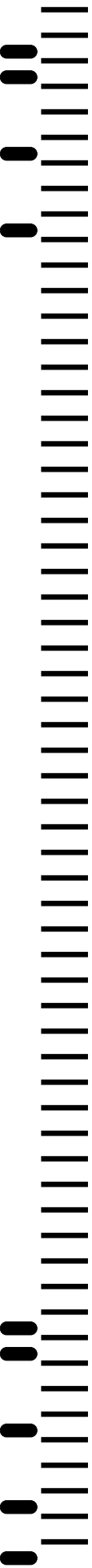
¿Cuáles oraciones completan el resumen?

- Ella pesca un pez para la comida. También aprende a usar los palillos chinos.
- Su amiga le muestra la casa flotante. Ella ve cómo se vive en una casa flotante.
- Ella descubre lo que quiere decir el nombre de su amiga. La casa flotante tiene el mismo nombre.
- Ella da un paseo en la casa flotante. La casa flotante se mece suavemente.

El caballo más pequeño

Gabriel y su familia viven en un rancho grande donde crían ganado. En su familia todos trabajan para juntar o arrear el ganado cuando se aleja mucho del rancho. Cuando ya han juntado el ganado, utilizan sus caballos para llevarlo de regreso al rancho.

- 1 Gabriel acababa de cumplir nueve años. Sacó la cinta de medir de la caja de herramientas de su papá. Luego se paró muy derecho contra la pared y puso una marca con un lápiz por encima de su cabeza. Después midió desde la marca en la pared hasta el piso. —Todavía soy el niño más bajito de mi clase —dijo suspirando.
- 2 —Ser alto no es lo más importante —le dijo su mamá.
- 3 “Es muy fácil para un adulto decir eso”, pensó Gabriel.
- 4 —Algún día serás más alto —le dijo su papá. Eso de “algún día” no lo convencía. Gabriel decidió pedirle un consejo a su papá.
- 5 —Papá, ¿sabes si hay algo que pueda hacer para crecer más rápido? ¿No hay ninguna comida o ejercicio especial que me ayude a crecer?
- 6 —Que yo sepa, no hay nada —contestó su papá. A Gabriel le dieron ganas de llorar.
- 7 —Mira, hijo —dijo su papá suavemente—, mañana tus hermanos y yo vamos a ir a caballo a las colinas para juntar el ganado. Me gustaría que vinieras con nosotros. Ya tienes la edad suficiente para acompañarnos.
- 8 Gabriel no podía creer lo que había oído. Él había soñado con ir a juntar ganado algún día.
- 9 —Yo creía que todavía era muy pequeño para ir a juntar ganado —dijo Gabriel.
- 10 —Te vas a quedar a mi lado —le dijo su papá—. Debes estar listo para cuando amanezca.



11 Esa noche Gabriel no pudo dormir. Al día siguiente estaba listo antes de que saliera el sol. En el granero, Gabriel vio a sus hermanos Raúl y Leo. Ellos les estaban poniendo las sillas de montar a sus altos y fuertes caballos. Luego se montaron con facilidad. Sentados en sus monturas, Raúl y Leo se veían muy altos. ¡Cómo deseaba Gabriel hacer lo que sus hermanos mayores hacían!

12 Entonces el papá de Gabriel se acercó con un caballo pequeño.

13 —No me digas que voy a montar ese caballito —dijo Gabriel.

14 —Claro que sí —dijo su papá, ajustando la silla de montar del pequeño caballo. Luego le dio otro jalón a la correa para que no quedara floja.



15 Raúl y Leo se miraron uno al otro y sonrieron. —¿Crees que ese poni pueda ir al mismo paso de nuestros caballos? —preguntó Raúl.

16 —Sí —contestó su papá—. Este caballo se llama Gallardo, que significa valiente. Pronto verán por qué le puse ese nombre. Ahora, vámonos.

17 Después de media hora, empezaron a subir las colinas. Gallardo iba al mismo paso de los caballos más grandes. Una hora después iba al frente de todos.

18 Encontraron el ganado en un arroyo seco lleno de arbustos espinosos. Al caballo de Raúl no le gustaba rasguñarse. El caballo de Leo se resbalaba a cada rato en las piedras. Gallardo era el animal perfecto para esta tarea. Entraba y salía de los arbustos como una liebre. El poni subía las colinas llenas de piedras como una cabra. Gallardo movía el ganado más rápido que los caballos más grandes.

19 Gabriel se sentía orgulloso montado en Gallardo mientras llevaban el ganado de regreso al rancho. Gabriel ayudó a su papá a poner a Gallardo en el corral.

20 —Gallardo es increíble —dijo Gabriel cuando cerraron la cerca—. Es mejor que los caballos grandes.

21 —Tienes razón. Es el caballo más pequeño de la manada —dijo su papá—, pero ha aprendido a hacer muchas cosas. Ser pequeño no lo ha detenido.

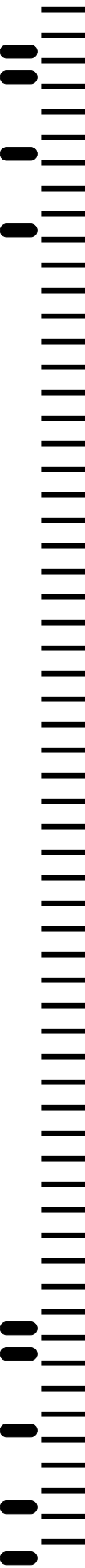
22 De pronto, Gabriel entendió lo que su papá le quería decir y se propuso que nunca más se sentiría mal por su estatura. Se prometió a sí mismo que sería como Gallardo.

13 ¿Cuál es el problema de Gabriel en la historia?

- Quiere ser más alto.
- Tiene miedo de que su caballo se resbale.
- No puede ir a juntar el ganado con su papá.
- Se rasguña en los arbustos.

14 ¿Por qué escoge el papá a Gallardo para que Gabriel lo monte cuando van a juntar el ganado?

- Porque Gallardo puede perseguir liebres
- Porque no quiere que Raúl ni Leo monten a Gallardo
- Porque Gallardo es el caballo más grande que pudo encontrar
- Porque sabe que Gallardo puede enseñarle a Gabriel una lección



15 ¿Cuál es el mejor resumen de la historia?

- El papá de Gabriel le pide que vaya con sus hermanos a juntar el ganado. Al principio, Gabriel piensa que es muy pequeño para ir. Aprende que juntar ganado es un trabajo difícil.
- Gabriel mide su estatura en la pared. Se da cuenta de que es el niño más bajito de su clase. Le pregunta a su papá qué puede hacer para ser más alto.
- Gabriel puede ir por fin a juntar el ganado con su papá y sus hermanos. Su papá le ayuda a tener listo el caballo. Gabriel debe montar el caballo más pequeño.
- Gabriel está triste porque es el niño más bajito de su clase. Su papá le pide que vaya a juntar ganado montando el caballo más pequeño. Gabriel aprende de Gallardo que una persona puede tener éxito aunque sea pequeña.

16 Probablemente, ¿por qué no puede dormir Gabriel la noche antes de salir a juntar el ganado?

- Está emocionado porque va a ir a juntar el ganado.
- No quiere montar a caballo con su papá.
- Tiene miedo de perderse.
- Quiere ver el amanecer.

17 ¿Cómo se siente Gabriel después de medir qué tan alto es?

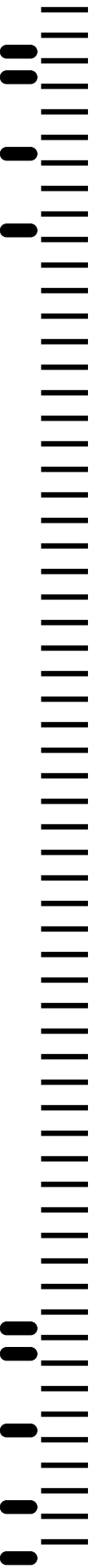
- Contento de haber crecido
- Interesado por sus compañeros de clase
- Desilusionado por su estatura
- Seguro de que crecerá

18 ¿Qué lección aprende Gabriel al montar a Gallardo mientras juntan el ganado?

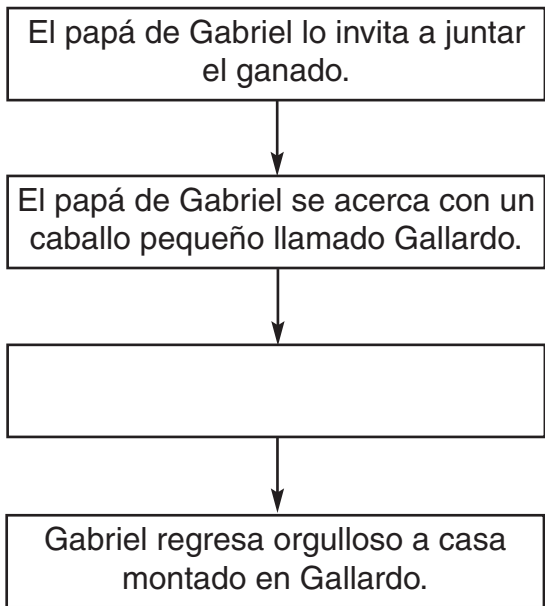
- Que ser alto causa miedo
- Que ser el más grande no es lo más importante
- Que ser el más bajito no es divertido
- Que ser alto no es muy común

19 ¿De qué trata principalmente el párrafo 18?

- El arroyo seco está lejos.
- Los arbustos rasguñan al caballo de Raúl.
- Gallardo hace un buen trabajo juntando el ganado.
- El caballo de Leo se resbala a cada rato en las piedras.



- 20 La gráfica muestra el orden de algunos eventos de la historia.



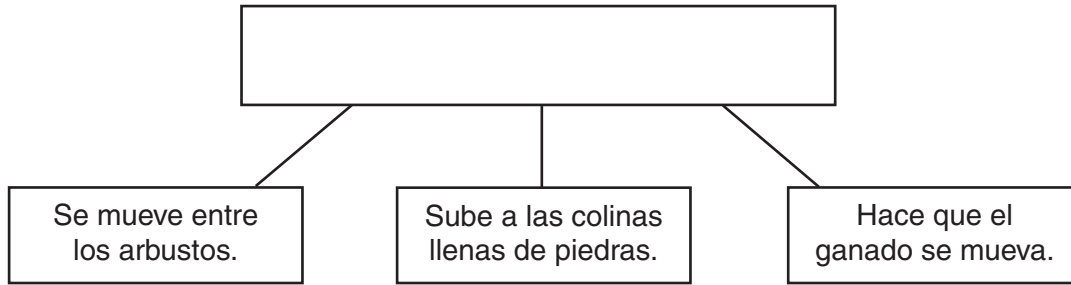
¿Qué evento va en el cuadro en blanco?

- Gabriel ayuda a su papá a poner a Gallardo en el corral.
- Los hermanos de Gabriel les ponen las sillas de montar a sus caballos para ir a juntar ganado.
- Gabriel se queja con sus padres de que es un niño bajito.
- Gallardo, el caballo de Gabriel, junta el ganado mejor que los caballos más grandes.

- 21 ¿Qué oración de la historia muestra que a Gabriel ya no le preocupa su estatura después de juntar el ganado?

- Luego se paró muy derechito contra la pared y puso una marca con un lápiz por encima de su cabeza.*
- Todavía soy el niño más bajito de mi clase —dijo suspirando.*
- Es mejor que los caballos grandes.*
- Se prometió a sí mismo que sería como Gallardo.*

22 La siguiente gráfica muestra información de la historia.



¿Qué idea va en el cuadro vacío que está arriba?

- Cosas que Gabriel quiere hacer cuando sea más grande
- Cosas que Gallardo hace mejor que los caballos más grandes
- Cosas que el papá le aconseja a Gabriel mientras juntan el ganado
- Cosas que Gallardo no puede hacer porque es pequeño

23 Gabriel, su papá y sus hermanos van a las colinas para —

- buscar un caballo más grande
- traer el ganado al rancho
- cazar liebres
- enseñar a Gallardo a subir montañas

24 ¿Cómo cambia la manera de sentir de Gabriel al final de la historia?

- Empieza a sentirse mejor de ser bajito.
- Decide que está listo para montar solo a caballo.
- Quiere que sus hermanos dejen de crecer.
- Ya no le gusta vivir en un rancho.



Una pintora fuera de lo común

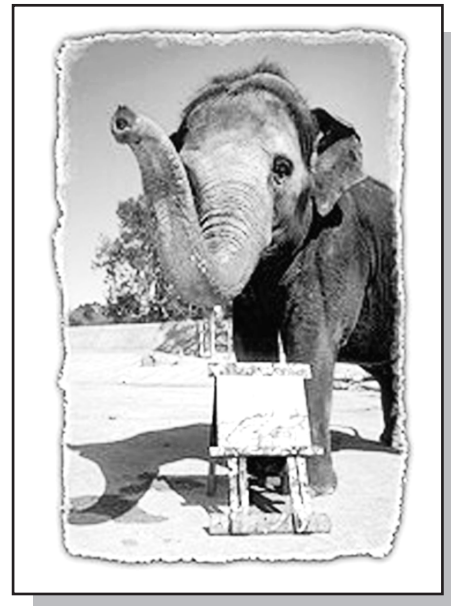
por Jonathan Adams
Reportero

1 Las pinturas y las brochas de Ruby están listas, pero ella no. Ruby se queda mirando a su alrededor. De pronto, se da cuenta de que una niñita se le acerca. Ruby ha visto lo que quiere pintar. La niña lleva puesto un vestido con una combinación preciosa de colores amarillo, azul y rosa. La pintora agarra una brocha y empieza a pintar. Pero en lugar de pintar a la niña, Ruby pinta un hermoso cuadro con los colores del vestido que la niña lleva puesto. Luego pone la brocha en el suelo. Ruby, una elefanta, acaba de terminar otra pintura.

2 Cuando Ruby llegó al Zoológico de Phoenix, tenía sólo siete meses. Era pequeña, pero tenía muy buena salud. La bañaban todas las mañanas y después desayunaba paja y zanahorias. Pero al ir creciendo, Ruby no se veía contenta.

3 Los empleados del zoológico querían que Ruby se sintiera bien, así que le construyeron un área especial para elefantes. En esta área había muchos árboles y plantas. También le pusieron unos troncos y juguetes para jugar. Hasta le trajeron otros elefantes para que jugaran juntos, pero Ruby no quería jugar con ellos. Mejor se quedaba sola.

4 Un día, el guardián de Ruby vio que la elefanta estaba haciendo algo extraño. Ella había agarrado un palo con la trompa y lo estaba moviendo de un lado a otro sobre la tierra. Luego se hizo para atrás y miró las marcas que había hecho en el suelo. Después las borró con su pata. Luego hizo más rayas en el suelo. Ruby siguió haciendo esto varias veces. Al ver lo que ella hacía, al guardián se le ocurrió una idea.



5 El guardián le dio a Ruby una brocha. Ruby la agarró con la trompa y empezó a hacer unos garabatos en el suelo. Entonces el guardián le trajo un pedazo de cartón. Poco después, Ruby movía la brocha por todo el cartón. Finalmente, el guardián le dio a Ruby unas pinturas, pero los frascos de pintura eran demasiado pequeños. A Ruby le costaba trabajo meter la brocha en los frascos, así que el guardián le ayudó. Luego, Ruby agarró la brocha con la trompa y la movió hacia el cartón. Una parte de la pintura le cayó a Ruby en la trompa, pero otra parte sí cayó en el cartón. ¡Ruby había pintado su primer cuadro!

Continúa en la siguiente página

6 Desde entonces, Ruby siguió pintando. Siempre que su guardián le traía materiales para pintar, Ruby meneaba las orejas y movía la cola. También hacía unos ruiditos chillones.

7 Al poco tiempo, su guardián le trajo un caballete, que es una base de madera como las que usan los pintores. Ruby ya no pintaría en cartón. Ahora usaría un gran lienzo en el caballete. Un lienzo es una tela estirada sobre un marco en que los artistas pintan. Ahora Ruby podría pintar como una verdadera artista.

8 Cuando Ruby pinta, su guardián le sostiene una bandeja con varias pinturas de diferentes colores. Ruby señala el color que quiere. El guardián también le muestra a Ruby las diferentes brochas. Con la punta de la trompa, Ruby señala la que ella quiere. Luego el guardián mete la brocha en la pintura. Si el guardián mete la brocha en un color equivocado, Ruby la tira al suelo. Parece que ella prefiere ciertos colores. La mayoría de las veces escoge el rojo, el azul y el amarillo.

9 Pronto se corrió la voz sobre las pinturas que hacía Ruby. Mucha gente preguntaba si sus pinturas estaban a la venta. Los empleados del zoológico decidieron que debían hacer una exhibición de las pinturas de Ruby.

10 En abril de 1990, el zoológico exhibió más de 30 pinturas de Ruby. Mucha gente vino a verlas. Todas sus pinturas se vendieron. Las personas pagaron cientos y hasta miles de dólares por las pinturas de Ruby.

11 Los empleados del zoológico decidieron no quedarse con el dinero. Le dieron el dinero a un grupo especial de personas que trabajan para proteger los lugares donde viven los elefantes en su ambiente natural. Los empleados del zoológico estaban contentos de que el dinero de las pinturas de Ruby fuera a beneficiar a los elefantes que viven en lugares muy lejanos. Creían que ésta era la mejor manera de utilizar el dinero.

12 Al principio, la pintura era sólo una diversión para Ruby, pero luego se convirtió en mucho más. Se ha convertido en algo que Ruby hace para salvar a otros elefantes.



Ésta es una de las pinturas de Ruby.

Fotos por Dick George, cortesía del Zoológico de Phoenix.

- 25 Un estudiante está escribiendo un resumen del artículo. Lee las dos primeras oraciones que siguen.

<p style="text-align: center;">Resumen</p> <p><u>Ruby era una elefanta. Ella aprendió a pintar.</u></p> <hr/> <hr/>

¿Cuál par de oraciones termina mejor el resumen?

- Su guardián le daba paja todos los días. Ruby no jugaba con los otros elefantes.
- Algunas personas compraron las pinturas de Ruby. El dinero que ella ganó ayudó a salvar a otros elefantes.
- Su guardián sostiene varias brochas. Ruby señala cuál quiere usar.
- Ella agarró la brocha con la trompa. Una parte de la pintura le cayó en la trompa, pero otra parte sí cayó en el cartón.

- 26 La última oración del párrafo 4 dice: “Al ver lo que ella hacía, al guardián se le ocurrió una idea”. ¿Qué idea se le ocurrió al guardián?

- Ruby podría salvar a otros elefantes.
- La gente podría pagar por ver a Ruby hacer rayas en el suelo.
- Ruby podría aprender a pintar.
- Los empleados del zoológico podrían encontrarle un amigo a Ruby.

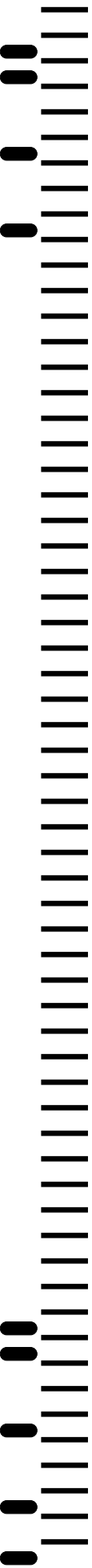
- 27 En el párrafo 8, la palabra prefiere significa que —

- dice rápido
- le gusta más
- recuerda
- da

- 28 ¿De qué trata principalmente el párrafo 5?
- De cómo agarra Ruby la brocha
 - De quién le trae a Ruby el cartón
 - De cómo aprende Ruby a pintar
 - De por qué Ruby tiene problemas con los frascos de pintura

- 29 ¿Qué idea del artículo le indica al lector que los elefantes tal vez pueden ver colores?
- Ruby pintó el amarillo, el azul y el rosa del vestido de la niña.
 - El guardián metió la brocha en la pintura para ayudar a Ruby.
 - Una parte de la pintura cayó en el cartón.
 - El guardián le mostró a Ruby diferentes brochas.

- 30 En el párrafo 3, ¿qué palabra significa lo opuesto a juntos?
- juguetes*
 - área*
 - troncos*
 - sola*



34 Lee los siguientes letreros para contestar la pregunta.



1



2



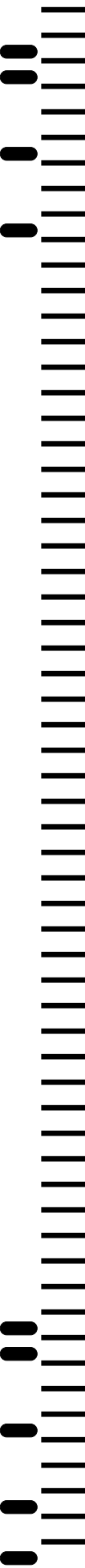
3



4

Probablemente, ¿cuál letrero hizo el guardián de Ruby para la exhibición de arte?

- El letrero 1
- El letrero 2
- El letrero 3
- El letrero 4

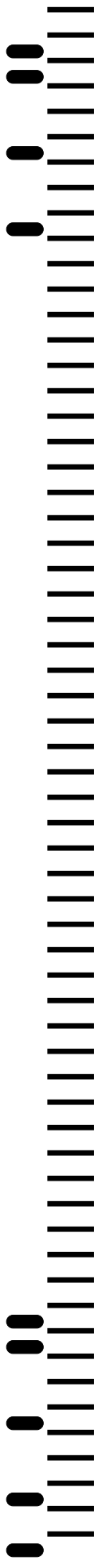


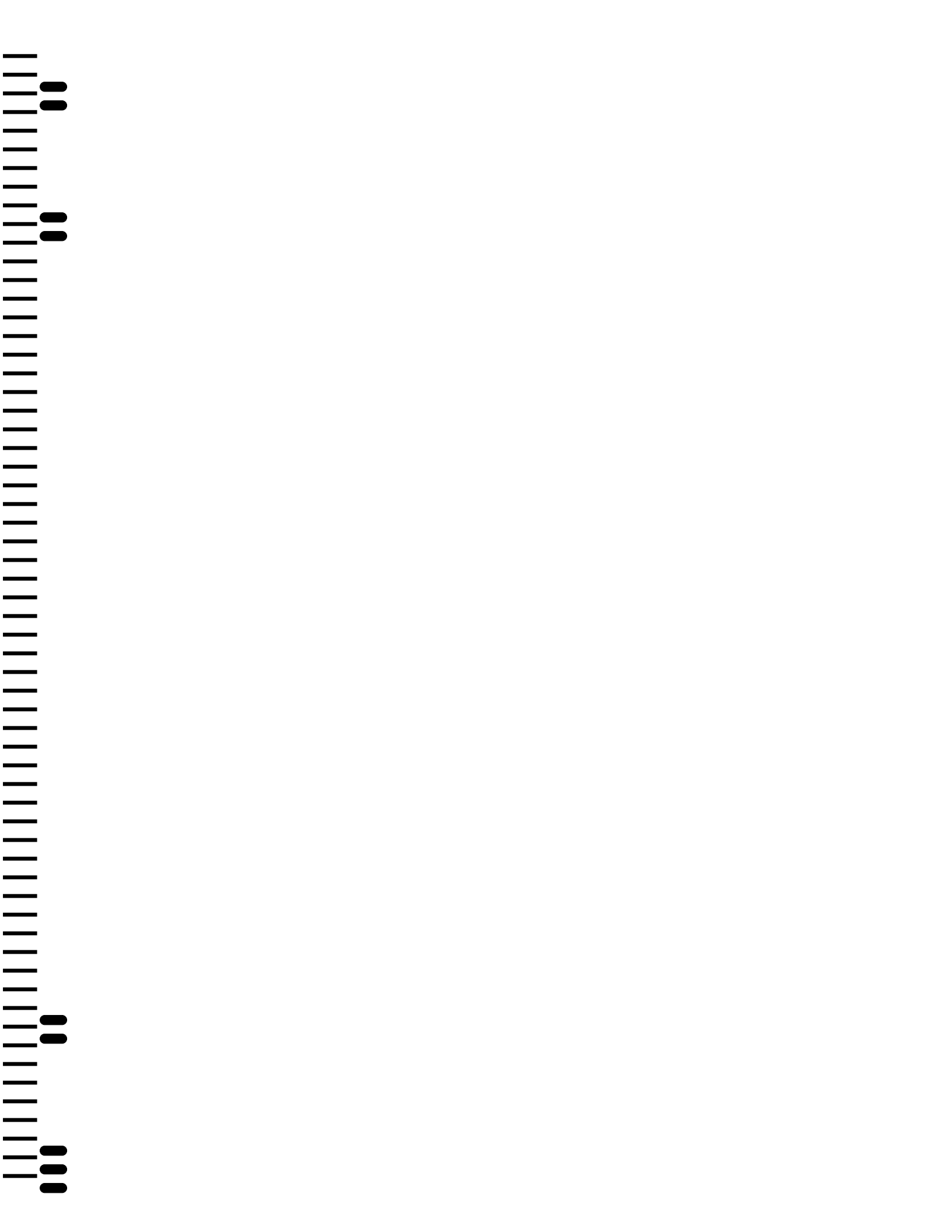
35 En el párrafo 11, la palabra beneficiar significa —

- pensar
- entregar
- trabajar
- ayudar

36 ¿Qué pasó después de que la gente se dio cuenta de que Ruby pintaba?

- Le pusieron unos troncos y juguetes para jugar.
- Le construyeron un área de elefantes.
- Le regalaron a Ruby algunos frascos de pintura.
- Querían comprar algunas de las pinturas de Ruby.





TAKS GRADE 3
SPANISH-VERSION
READING
MARCH 2003