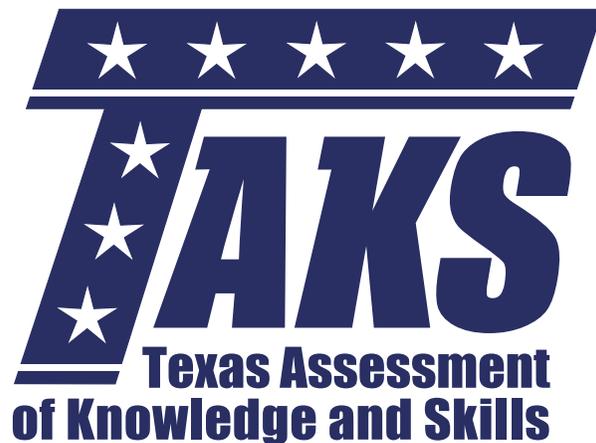


STUDENT NAME _____



**GRADE 4
WRITING
MATHEMATICS
READING**

SPANISH VERSION

Administered Spring 2003

REVISIÓN Y CORRECCIÓN

Ejemplo de revisión y corrección

INSTRUCCIONES

Lee la siguiente introducción y el pasaje. Después lee cada pregunta y marca la respuesta correcta en tu documento de respuestas.

Daniel escribió este informe sobre un problema que tenía y cómo lo resolvió. Él quiere que le ayudes a corregir lo que escribió. Lee su informe y luego contesta las preguntas.

Mi problema con las palomas

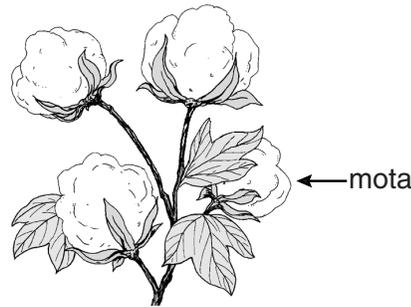
(1) La semana pasada fui a visitar a mi primo Eduardo. (2) Él sabe mucho y cada vez que lo visito aprendo algo nuevo. (3) Por ejemplo, esta vez le conté el problema que tengo con las palomas en mi casa. (4) Le dije que en mi ventana se para unas palomas que no me dejan dormir. (5) Siempre hay muchas palomas por mi casa.

- E-1** De las siguientes oraciones, ¿cuál quedaría **MEJOR** después de la oración 3?
- A** Eduardo tiene muchos problemas.
 - B** Eduardo me escuchó con mucha atención.
 - C** La casa de Eduardo no es muy grande.
 - D** Me gusta visitar a mis primos.

- E-2** ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 4?
- F** Cambiar *para* por **paran**
 - G** Añadir un punto después de *palomas*
 - H** Cambiar *no me* por **nome**
 - J** No se necesita ningún cambio.



Carolina escribió un informe acerca de la planta de algodón para su clase de estudios sociales. Ella quiere que le ayudes a revisarlo y corregirlo. Lee el informe y piensa en las sugerencias que le darías a Carolina. Luego contesta las preguntas.



Planta de algodón

El algodón

(1) Cuando íbamos de austin a Corpus Christi vi muchos campos de algodón. (2) Mi mamá me explicó que estas plantas necesitan mucho sol y por eso se cultivan en Texas. (3) Las plantas de algodón son muy bonitas. (4) Si uno mira un campo de algodón. (5) Parece como si cada planta tuviera nubes pequeñas pegadas a sus hojas. (6) Estas pequeñas nubes de algodón se llaman motas. (7) Las motas protegen las semillas.

(8) Cuando las plantas ya están listas para la cosecha, se usó una máquina especial para quitarles las motitas de algodón. (9) De ahí las motitas pasa a otra máquina que les quita cosas que puedan traer pegadas, como hojas, polvo o paja. (10) Entonces, las motitas ya están listas para quitarles las semillas. (11) Luego las motitas se empaican y se mandan a las fábricas para hacer hilo de algodón.

(12) En nuestras casas usamos mucho el algodón. (13) Por ejemplo, muchas de nuestras cosas son de algodón. (14) En el botiquín tenemos bolitas de algodón que usamos para curar las heridas. (15) Ayer me caí y me hice una herida en la rodilla.

(16) Como ves, el algodón comienza como una motita blanca y se convierte en productos que se usan por todo el mundo.

(17) ¡Ahora ya sabes lo necesarias que son estas motitas!

1 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 1?

- A Cambiar *íbamos* por **ybamos**
- B Cambiar *austin* por **Austin**
- C Cambiar *muchos* por **muchas**
- D No se necesita ningún cambio.

2 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 2?

- F Cambiar *explicó* por **esplicó**
- G Cambiar *necesitan* por **necesita**
- H Añadir una coma después de *en*
- J No se necesita ningún cambio.

3 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 8?

- A Cambiar *están* por **estan**
- B Cambiar la coma por un punto
- C Cambiar *usó* por **usa**
- D Cambiar *quitarles* por **quitarnos**

4 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 9?

- F Cambiar *ahí* por **ahy**
- G Cambiar *pasa* por **pasan**
- H Cambiar *que les* por **queles**
- J No se necesita ningún cambio.

5 La oración 13 quedaría más clara si se cambia **cosas** por —

- A comidas
- B ollas
- C ventanas
- D sábanas

6 ¿Cuál de estas oraciones **NO** debe ir en el informe?

- F La oración 3
- G La oración 14
- H La oración 15
- J La oración 17

7 ¿Cuál de las oraciones en el informe **NO** es una oración completa?

- A La oración 4
- B La oración 5
- C La oración 7
- D La oración 16

CONTINÚA EN LA SIGUIENTE PÁGINA

Ignacio escribió esta historia acerca de su visita al zoológico. Él quiere que le ayudes a corregir y mejorar la historia. Lee la historia de Ignacio y piensa en los cambios que le harías. Luego contesta las preguntas.

Visita al zoológico

(1) Mis compañeros y yo fuimos al zoológico con nuestra maestra, la Srta Pérez. (2) Ella nos llevó por todo el zoológico. (3) Nuestra maestra sabe mucho acerca de los animales. (4) Nos dijo de dónde venían. (5) Nos dijo qué comían. (6) Caminamos mucho porque el zoológico es muy grande. (7) Hacía mucho calor y a cada rato teníamos que parar a descansar.

(8) Vimos leones leopardos y jirafas. (9) También vimos venados con unos cuernos tan grandes que parecían las ramas de un árbol. (10) Cuando pasamos al lado del elefante, tomaba agua con la trompa y se la echaba en la cabeza. (11) Nos reímos mucho. (12) Después seguimos caminando y llegamos a la jaula de los monos. (13) Ahí nos quedamos un buen rato, pues era muy graciosos. (14) Había monos de diferentes tamaños. (15) Los más pequeños estaban con sus mamás. (16) Los monitos abrazaban a sus mamás, y ellas les rascaban la cabecita. (17) ¡Parecían bebés de verdad!

(18) Ya casi al final del día, fuimos a ver a los osos panda. (19) Hay dos pandas chiquitos que son nuevos en el zoológico.

(20) Están chiquitos, pero van a crecer mucho. (21) La maestra nos dijo que los habían traído de china. (22) Son de color negro con blanco, su pelo es suave y tienen los ojos grandes. (23) ¡Los ositos panda fueron los animales que más me gustaron!

(24) Cuando llegué a la casa ese día, no dejaba de hablar de todos los animales que había visto. (25) La próxima vez quisiera ir con mi familia para enseñarles todo lo que vi. (26) Mañana me voy a acostar temprano.

8 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 1?

- F Cambiar *Mis* por **Mi**
- G Cambiar *fuimos* por **juimos**
- H Cambiar *Srta* por **Srta.**
- J No se necesita ningún cambio.

9 ¿Cuál es la **MEJOR** manera de combinar las oraciones 4 y 5?

- A Nos dijo de dónde venían, pero nos dijo qué comían.
- B Nos dijo de dónde venían o también qué comían.
- C Nos dijo de dónde venían y qué comían.
- D Nos dijo de dónde venían nos dijo qué comían.

- 10 De las siguientes oraciones, ¿cuál quedaría **MEJOR** después de la oración 7?
- F Todos éramos buenos estudiantes.
 - G Mi papá es veterinario.
 - H La mascota de mi clase es un conejo.
 - J Por suerte todos llevábamos botellas de agua para beber.

- 11 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 8?
- A Añadir una coma después de **leones**
 - B Cambiar **jirafas** por **jirrafas**
 - C Usar signos de interrogación
 - D No se necesita ningún cambio.

- 12 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 13?
- F Cambiar **nos** por **los**
 - G Cambiar **buen** por **bueno**
 - H Cambiar **era** por **eran**
 - J No se necesita ningún cambio.

- 13 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 21?
- A Cambiar **dijo** por **dijió**
 - B Cambiar **habían** por **abían**
 - C Cambiar **china** por **China**
 - D No se necesita ningún cambio.

- 14 ¿Cuál de estas oraciones **NO** debe ir en la historia?
- F La oración 15
 - G La oración 17
 - H La oración 19
 - J La oración 26

CONTINÚA EN LA SIGUIENTE PÁGINA

Maricarmen está en cuarto grado. Ella escribió un informe sobre los mercados de artesanías mexicanas y quiere que le ayudes a revisarlo. Lee su informe y piensa en cómo podría mejorarlo. Luego contesta las preguntas.

El mercado de artesanías mexicanas

(1) Hay un tipo de mercado mexicano donde puedes comprar artesanías y otros artículos a precios bajos. (2) En estos mercados puedes encontrar muchos puestos y los puestos son tiendas pequeñas. (3) Estos puestos a veces son solamente una mesa donde los vendedores ponen su mercancía.

(4) Desde antes de que llegaran los conquistadores españoles a México, ya hay mercados. (5) Los diferentes pueblos indígenas crearon los mercados. (6) Para vender sus productos. (7) Los aztecas usaban la semilla de el cacao como moneda. (8) Más tarde los indígenas comenzaron a intercambiar canastas tejidas por artículos y alimentos.

(9) Hoy en día se puede disfrutar de los mercados de artesanías en casi todos los pueblos mexicanos. (10) En los pueblos pequeños se ponen estos mercados una vez a la semana, pero en una ciudad grande se ponen todos los días. (11) En San Antonio Texas, hay un mercado en donde puedes encontrar más de 200 puestos.

(12) Ahí puedes disfrutar de la hermosa artesanía mexicana, como artículos tejidos, vasijas, piñatas y figuras de barro o cristal.

(13) También disfrutarás de puestos de comida mexicana.

(14) Disfrutarás de restaurantes de comida mexicana. (15) Hasta puedes encontrar mariachis tocando preciosas canciones mexicanas por las tardes y noches.

(16) Visitar un mercado mexicano es muy entretenido. (17) Te lo recomiendo mucho.

15 ¿Cuál es la **MEJOR** manera de volver a escribir la oración 2?

- A** En estos mercados puedes encontrar muchos puestos, tiendas y pequeños puestos.
- B** En estos mercados puedes encontrar muchos puestos, que son tiendas pequeñas.
- C** En estos mercados puedes encontrar muchos puestos, que son pequeñas tiendas.
- D** No se necesita volver a escribir.

16 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 4?

- F** Cambiar *México* por **méxico**
- G** Cambiar la coma por un punto
- H** Cambiar *hay* por **había**
- J** No se necesita ningún cambio.

17 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 7?

- A** Cambiar *semilla* por **semiya**
- B** Cambiar *de el* por **del**
- C** Añadir un punto después de *cacao*
- D** No se necesita ningún cambio.

18 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 8?

- F** Añadir **ellos** después de *tarde*
- G** Añadir **que** después de *indígenas*
- H** Cambiar *intercambear* por **intercambiar**
- J** No se necesita ningún cambio.

- 19 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 11?
- A Añadir una coma después de **Antonio**
 - B Cambiar **hay** por **hai**
 - C Cambiar **puedes** por **pudiste**
 - D No se necesita ningún cambio.

- 20 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 12?
- F Cambiar **disfrutar** por **disfrutando**
 - G Cambiar **ermosa** por **hermosa**
 - H Añadir un punto después de **mexicana**
 - J Cambiar **piñatas** por **pinatas**

- 21 ¿Cuál es la **MEJOR** manera de combinar las oraciones 13 y 14?
- A También disfrutarás de puestos disfrutarás de restaurantes de comida mexicana.
 - B También disfrutarás de puestos aunque restaurantes de comida mexicana.
 - C También disfrutarás de puestos y también disfrutarás de restaurantes de comida mexicana.
 - D También disfrutarás de puestos y restaurantes de comida mexicana.

- 22 ¿Cuál de las oraciones en el informe **NO** es una oración completa?
- F La oración 1
 - G La oración 5
 - H La oración 6
 - J La oración 15

CONTINÚA EN LA SIGUIENTE PÁGINA

Verónica pasó unas vacaciones en la granja de sus abuelos y escribió esta historia acerca de su visita. Ella quiere que le ayudes a revisar su historia y le des sugerencias para mejorarla. Lee la historia y luego contesta las preguntas.

Cómo aprendí a ser granjera

(1) Pasé una semana en la granja de los abuelos y allá hice muchas cosas interesantes. (2) Me sentí muy feliz durante toda la semana. (3) Aprendí a sembrar tomates, chiles y papas. (4) También aprendí a recoger los huevos en el gallinero sin que las gallinas comenzaran a cacarear como locas. (5) Todas las mañanas, antes de que saliera el sol, mi abuelita me llevaba a recoger los huevos. (6) Tenía que recoger el huevo que iba a comerme en el desayuno. (7) La maestra ya nos había explicado que las gallinas ponen huevos, pero fue emocionante cuando agarré el primer huevo y todavía estaba calientito.

(8) Después mi abuelita y yo íbamos a darles de comer a los caballos y los cerdos. (9) A veces me íbamos a caminar por la granja para revisar que la cerca no estuviera dañada. (10) No queríamos que se escapara ningún animal. (11) Tampoco queríamos que entraran animales que pudieran comerse a las gallinas.

(12) Una noche me asusté mucho. (13) Hacía un viento muy fuerte. (14) Parecía que el enorme manzano iba a caerse sobre la casa. (15) Al otra día había manzanas por todos lados. (16) Entre

todos las echamos en bolsas. (17) La abuela preparó un pastel de manzana preparó también varios frascos de mermelada.

(18) Luego nos fuimos a repartir manzanas a todos los vecinos de mis abuelitos.

(19) Éstas fueron mis mejores vacaciones. (20) Ya estoy lista.

(21) Para visitar a mis abuelitos otra vez.

23 ¿Cuál es la **MEJOR** manera de volver a escribir la oración 2?

- A** Me sentí muy feliz. Durante toda la semana.
- B** Me sentí muy feliz así fue toda la semana.
- C** Sintiéndome muy feliz durante toda la semana.
- D** No se necesita ningún cambio.

24 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 9?

- F** Cambiar *A veces* por **Embeces**
- G** Cambiar *me* por **nos**
- H** Cambiar *caminar* por **camino**
- J** No se necesita ningún cambio.

25 De las siguientes oraciones, ¿cuál quedaría **MEJOR** después de la oración 12?

- A** Las películas de terror me dan miedo.
- B** Vi por la ventana una sombra que se movía.
- C** Todos los días me como una manzana.
- D** Me gusta sembrar verduras.

26 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 15?

- F** Cambiar *otra* por **otro**
- G** Cambiar *había* por **habíamos**
- H** Añadir un punto después de **manzanas**
- J** No se necesita ningún cambio.

27 ¿Cuál es la **MEJOR** manera de volver a escribir las ideas en la oración 17?

- A** La abuela preparó un pastel de manzana. También varios frascos de mermelada.
- B** La abuela preparó. Un pastel de manzana también varios frascos de mermelada.
- C** La abuela preparó un pastel de manzana, y la abuela preparó varios frascos de mermelada.
- D** La abuela preparó un pastel de manzana y varios frascos de mermelada.

28 ¿Cuál de estas oraciones **NO** es una oración completa?

- F** La oración 3
- G** La oración 5
- H** La oración 10
- J** La oración 21

NO TE OLVIDES DE MARCAR TODAS TUS RESPUESTAS
EN EL DOCUMENTO DE RESPUESTAS.



COMPOSICIÓN ESCRITA

Escribe una composición acerca de alguien con quien te gustaría pasar un día.

La información en el cuadro de abajo te ayudará a recordar lo que debes tomar en cuenta cuando escribas tu composición.

Recuerda:

- Escribe acerca de alguien con quien te gustaría pasar un día.
- Asegúrate de que cada oración que escribas ayude al lector a entender tu composición.
- Desarrolla tus ideas detalladamente para que el lector tenga una idea clara de lo que quieres decir.
- Trata de escribir bien las oraciones usando correctamente la ortografía, las mayúsculas, la puntuación y la gramática.

USA ESTAS PÁGINAS PARA PLANEAR LO QUE
VAS A ESCRIBIR EN TU COMPOSICIÓN.

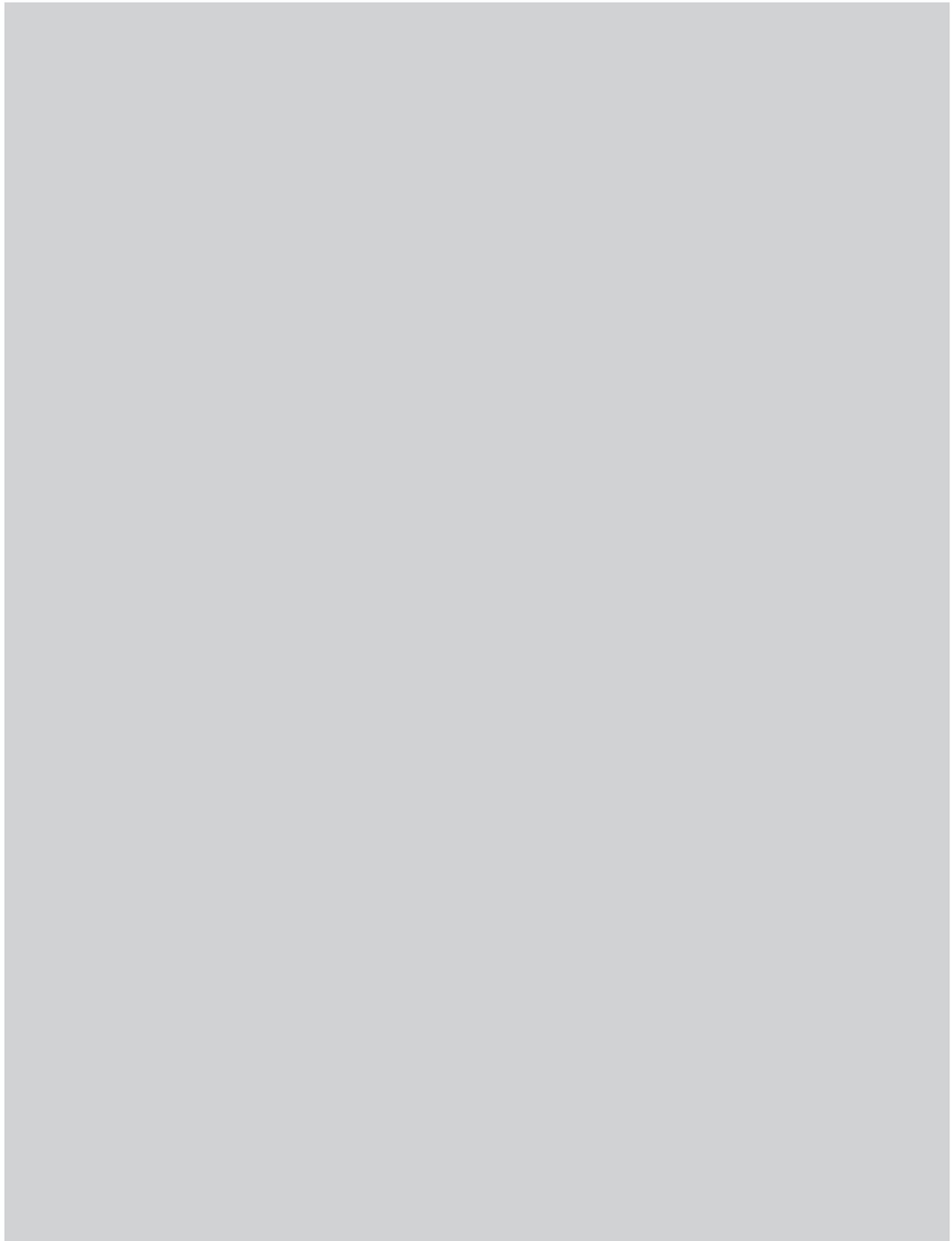
ASEGÚRATE DE ESCRIBIR TU COMPOSICIÓN
EN LAS PÁGINAS CON RENGLONES.

USA ESTAS PÁGINAS PARA PLANEAR LO QUE
VAS A ESCRIBIR EN TU COMPOSICIÓN.

ASEGÚRATE DE ESCRIBIR TU COMPOSICIÓN
EN LAS PÁGINAS CON RENGLONES.

USA ESTAS PÁGINAS PARA PLANEAR LO QUE
VAS A ESCRIBIR EN TU COMPOSICIÓN.

ASEGÚRATE DE ESCRIBIR TU COMPOSICIÓN
EN LAS PÁGINAS CON RENGLONES.



MATEMÁTICAS

TABLA DE MATEMÁTICAS

LONGITUD

Sistema métrico

1 kilómetro = 1000 metros

1 metro = 100 centímetros

1 centímetro = 10 milímetros

Sistema inglés (usual)

1 milla = 1760 yardas

1 milla = 5280 pies

1 yarda = 3 pies

1 pie = 12 pulgadas

CAPACIDAD Y VOLUMEN

Sistema métrico

1 litro = 1000 mililitros

Sistema inglés (usual)

1 galón = 4 cuartos de galón

1 galón = 128 onzas

1 cuarto de galón = 2 pintas

1 pinta = 2 tazas

1 taza = 8 onzas

MASA Y PESO

Sistema métrico

1 kilogramo = 1000 gramos

1 gramo = 1000 miligramos

Sistema inglés (usual)

1 tonelada = 2000 libras

1 libra = 16 onzas

TIEMPO

1 año = 365 días

1 año = 12 meses

1 año = 52 semanas

1 semana = 7 días

1 día = 24 horas

1 hora = 60 minutos

1 minuto = 60 segundos

Las reglas para medir en centímetros y en pulgadas se encuentran en la TABLA DE MATEMÁTICAS que recibirás por separado.

TABLA DE MATEMÁTICAS

A continuación se presentan fórmulas de matemáticas tanto en español como en inglés.

		ESPAÑOL	INGLÉS
Perímetro	cuadrado	$P = 4l$	$P = 4s$
	rectángulo	$P = 2l + 2a$ <i>o</i> $P = 2(l + a)$	$P = 2l + 2w$ <i>o</i> $P = 2(l + w)$
Área	rectángulo	$A = la$ <i>o</i>	$A = lw$ <i>o</i>
		$A = bh$	$A = bh$

INSTRUCCIONES

Lee cada pregunta. Luego marca la respuesta correcta en tu documento de respuestas. Si la respuesta correcta no aparece, entonces marca la letra para la respuesta “No está aquí”.

EJEMPLO A

¿Cuál dígito está en el lugar de los miles en el número 4,861,392?

- A 6
- B 4
- C 1
- D No está aquí.

EJEMPLO B

Joey tiene 8 libros. Roberto tiene el doble de libros que Joey. ¿Cuántos libros tiene Roberto?

Anota tu respuesta y llena los círculos correspondientes en tu documento de respuestas. Asegúrate de utilizar el valor de posición correcto.

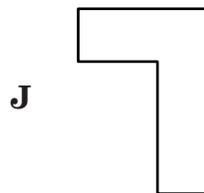
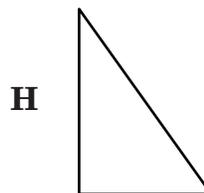
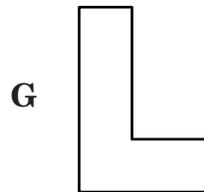
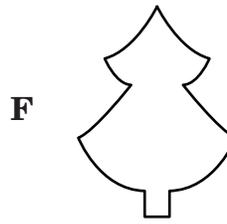


1 ¿Cuál número falta en la oración numérica?

$$63 \div \square = 7$$

- A 6
- B 7
- C 8
- D 9

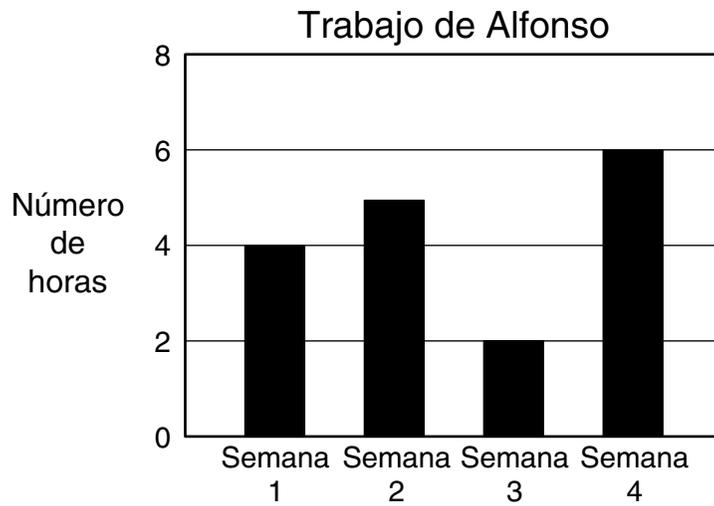
2 ¿Cuál dibujo representa mejor a una figura con un eje de simetría?



3 ¿Cuál es la mejor estimación del peso de un carro?

- A 200 onzas
- B 2,000 gramos
- C 200 miligramos
- D 2,000 libras

4 Alfonso hizo esta gráfica para mostrar el número de horas que trabajó durante cuatro semanas.



Si Alfonso ganó \$6 por hora, ¿cuánto dinero ganó durante la semana 2?

F \$12

G \$24

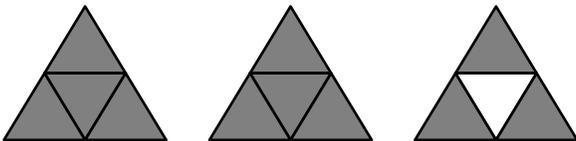
H \$30

J \$42

5 La mamá de Agustín compró 8 cajas de sodas para una fiesta. Cada caja contenía 24 latas. ¿Cuántas latas de soda compró la mamá de Agustín en total?

- A 192
- B 184
- C 172
- D 132

6 ¿Qué fracción muestra el modelo sombreado?



- F $2\frac{1}{3}$
- G $2\frac{2}{3}$
- H $2\frac{3}{4}$
- J $3\frac{1}{3}$

7 Raúl fue al cine. Compró un boleto por \$3.50, un refresco por \$2 y 2 bolsas de palomitas de maíz. ¿Qué información se necesita para encontrar la cantidad total que gastó Raúl en el cine?

- A El número de personas en el cine
- B El precio de un chocolate
- C El título de la película
- D El precio de una bolsa de palomitas de maíz

8 En un plato había 30 galletas para 9 niños. Si cada niño se comió el mismo número de galletas enteras, ¿cuántas galletas enteras se comió cada niño?

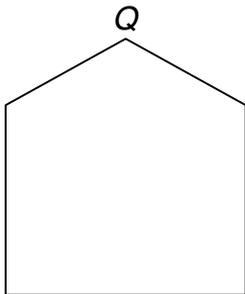
F 3

G 4

H 5

J 9

9 ¿Cuál tipo de ángulo describe mejor al ángulo Q ?



A Obtuso

B Agudo

C Recto

D No está aquí.

10 Cada vez que Jazmín entrega su tarea a tiempo, gana 5 puntos. Jazmín ha entregado su tarea a tiempo los últimos 8 días. ¿Cuántos puntos en total ha ganado Jazmín?

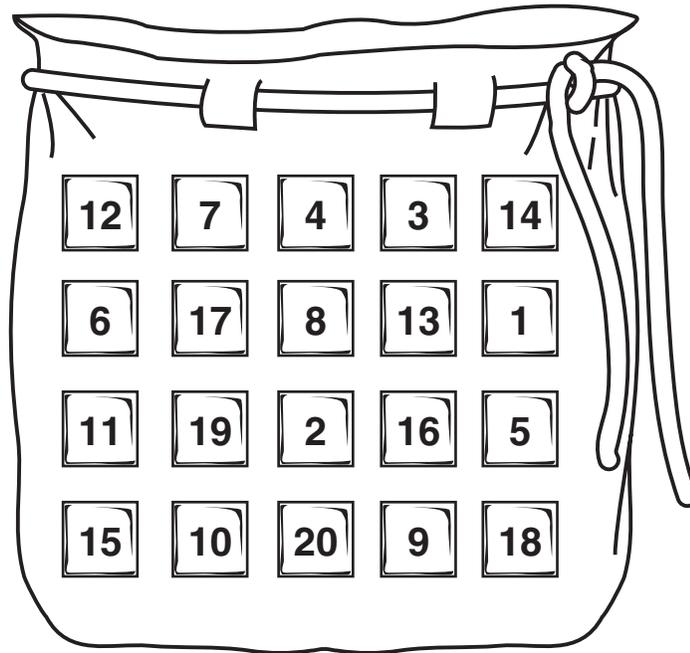
F 30

G 35

H 40

J 45

- 11 Jimena tiene una bolsa con 20 fichas numeradas del 1 al 20. Si saca 1 ficha sin mirar, ¿cuál es la probabilidad de que el número en la ficha sea un número par?



- A 1 de 10
- B 1 de 20
- C 10 de 10
- D 10 de 20

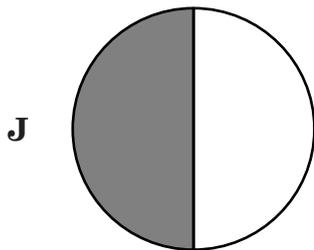
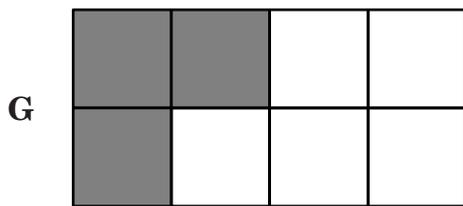
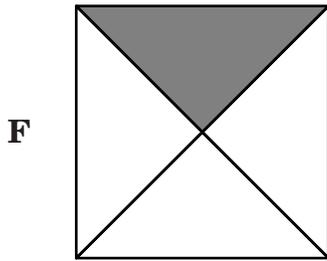
- 12 Eli puso un carro y un camión de juguete en una balanza. Juntos pesaban casi 1 libra. Si el camión de juguete pesa unas 10 onzas, ¿cuánto pesa aproximadamente el carro de juguete?

- F 6 onzas
- G 10 onzas
- H 16 onzas
- J 26 onzas

- 13 Teo compró 2 libros a \$4 cada uno y 3 lápices a \$1 cada uno. ¿Cuál oración numérica puede usarse para encontrar la cantidad total de dinero en dólares que Teo gastó?

- A $8 \times 4 = \square$
- B $8 + 3 = \square$
- C $6 + 4 = \square$
- D $6 \times 3 = \square$

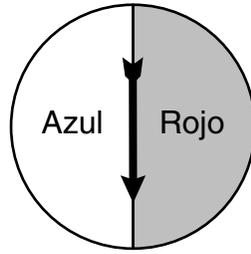
- 14 ¿Cuál modelo está sombreado para representar una fracción equivalente a $\frac{3}{6}$?



- 15 A la hora del desayuno la temperatura afuera era de 68°F . Al mediodía había subido 5°F y luego había bajado 2°F a la hora de la cena. ¿Cuál era la temperatura a la hora de la cena?

- A 61°F
- B 65°F
- C 71°F
- D 73°F

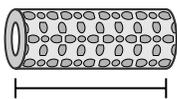
16 Observa la ruleta.



Si un estudiante gira la ruleta dos veces, ¿cuáles son todos los resultados posibles?

- F** 2 azules o 2 rojos o 1 azul y 1 rojo
- G** 2 azules o 2 rojos
- H** 2 rojos o 1 azul y 1 rojo
- J** 2 azules o 1 azul y 1 rojo

17 Jenny está haciendo un collar con cuentas como la que se muestra abajo. Usa la regla de la TABLA DE MATEMÁTICAS para medir en centímetros el segmento de recta que está debajo de la cuenta.



Aproximadamente, ¿cuánto mide de largo el collar si Jenny usa 27 cuentas?

- A** 25 cm
- B** 29 cm
- C** 44 cm
- D** 54 cm

18 Cada número del grupo P corresponde a un número del grupo Q. La relación entre los números de cada par es la misma.

Grupo P	Grupo Q
1	7
4	10
8	14

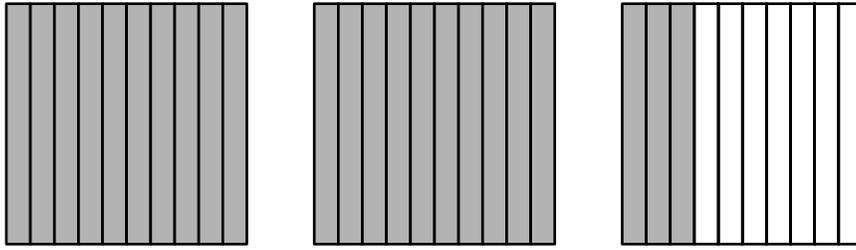
Si el número en el grupo P es 11, ¿cómo encontrarías el número que le corresponde en el grupo Q?

- F** Sumando 6 a 11
- G** Multiplicando 11 por 6
- H** Sumando 6 a 14
- J** Multiplicando 11 por 3

19 En un juego de basquetbol la puntuación de Jorge fue de 7 puntos. La puntuación de Gabriel fue 3 veces más alta que la de Jorge. ¿Cuál de las siguientes expresiones muestra la puntuación total de Gabriel?

- A** La suma de 7 y 3
- B** La diferencia entre 21 y 3
- C** El producto de 7 y 3
- D** El cociente de 21 y 3

20 El modelo está sombreado para representar $2\frac{3}{10}$.



¿Qué decimal representa el modelo?

F 0.23

G 2.03

H 2.3

J 20.3

21 El señor y la señora Gómez andan en bicicleta para hacer ejercicio. La tabla muestra el total de millas que habían recorrido después de diferente número de días.

Número de días	Total de millas
1	10
9	90
15	150

Si el patrón continúa, ¿cuántas millas habrán recorrido el señor y la señora Gómez después de 28 días?

Anota tu respuesta y llena los círculos correspondientes en tu documento de respuestas. Asegúrate de usar el valor de posición correcto.

22 ¿Cuál es la mejor estimación de la capacidad de una taza de café?

F 250 litros

G 250 galones

H 250 mililitros

J 250 tazas

23 ¿Cuál par de números completa mejor la ecuación?

$$\square \times 100 = \bigcirc$$

A \square 65 y \bigcirc 650

B \square 65 y \bigcirc 6,500

C \square 605 y \bigcirc 6,500

D \square 650 y \bigcirc 6,005

24 En 1990 la ciudad de Weston tenía 1,455,268 habitantes. En el año 2000 tenía 1,426,599 habitantes. ¿Cuántos habitantes más tenía Weston en 1990 que en el año 2000?

F 27,569

G 28,669

H 28,671

J 31,331

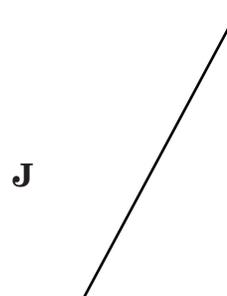
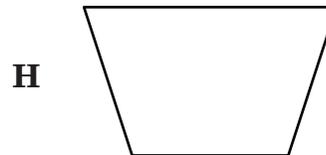
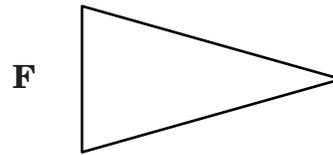
- 25** Cada número del grupo S está relacionado de la misma forma con el número que aparece debajo de él en el grupo T.

Grupo S	1	3	5
Grupo T	6	18	30

Si el número en el grupo S es 9, ¿cuál es una forma de encontrar el número relacionado en el grupo T?

- A** Multiplicar 5 por 6
- B** Sumar 9 y 6
- C** Multiplicar 9 por 6
- D** Sumar 5 y 6

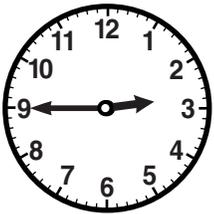
- 26** ¿Cuál dibujo representa mejor a una figura que tiene solamente un par de líneas paralelas?



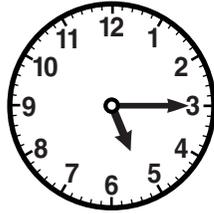
27 Para un trabajo de la escuela, Eric y su clase tienen que anotar todas las ciudades de Texas en las que caen más de 15 pulgadas de lluvia cada año y cuánta lluvia cae en cada una de estas ciudades. ¿Cuál sería la mejor manera de organizar esta información?

- A** Hacer un dibujo del estado y encerrar estas ciudades en círculos
- B** Hacer una gráfica que muestre la población de las 10 ciudades más grandes
- C** Hacer una lista de todas las ciudades de Texas en orden alfabético
- D** Hacer una tabla con las ciudades y la cantidad de lluvia que cae en cada una

28 Observa los relojes.



Comienzo



Final

Mark cuida a su hermanito cada día desde las 2:45 p.m. hasta las 5:15 p.m. ¿Cuánto tiempo cuida a su hermanito cada día?

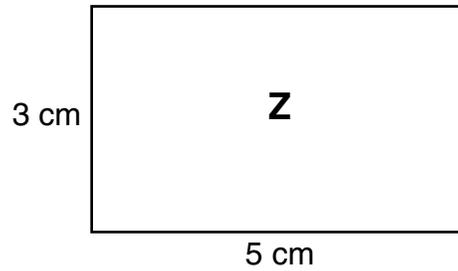
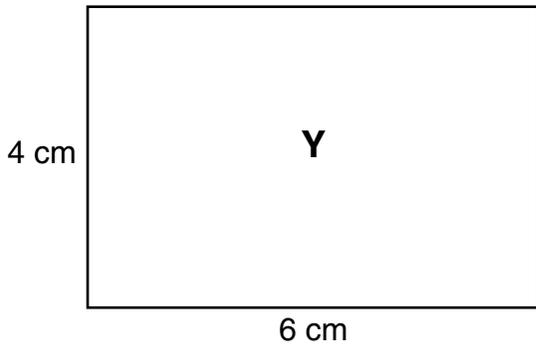
- F** 30 minutos
- G** 2 horas 30 minutos
- H** 3 horas
- J** 3 horas 30 minutos

29 Dave lava los trastes un día sí y otro no. Si lava los trastes el 3 de agosto, ¿en cuál de los siguientes días **NO** tendrá que lavar los trastes?

Agosto						
Dom	Lun	Mar	Miérc	Jue	Vie	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

- A** 15 de agosto
- B** 21 de agosto
- C** 25 de agosto
- D** 30 de agosto

30 Observa los rectángulos de abajo.



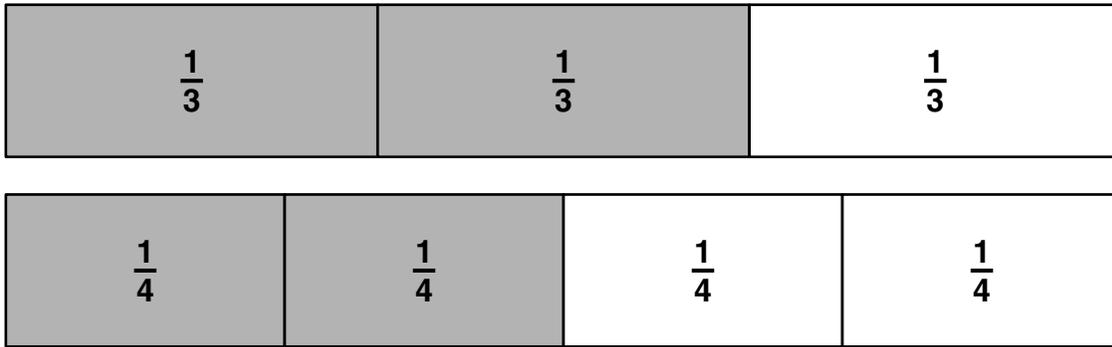
¿Cuántos centímetros más tiene el perímetro del rectángulo **Y** que el perímetro del rectángulo **Z**?

- F** 1 cm
- G** 2 cm
- H** 3 cm
- J** 4 cm

31 Zachary tiene una bola de estambre que mide 6 yardas de largo. Necesita 20 pies de estambre para un proyecto. ¿Qué debe hacer primero Zachary para saber si tiene suficiente estambre para completar 20 pies?

- A** Multiplicar 20 por 3
- B** Multiplicar 20 por 6
- C** Multiplicar 6 por 3
- D** Multiplicar 6 por 12

32 Los modelos están sombreados para mostrar que —



F $\frac{1}{3} = \frac{2}{4}$

G $\frac{1}{4} > \frac{1}{3}$

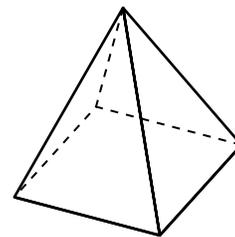
H $\frac{2}{3} < \frac{2}{4}$

J $\frac{2}{4} < \frac{2}{3}$

33 Alex compró limones a un precio de 18¢ por 2 limones. ¿Cuál fue el costo total de 5 limones?

- A 28¢
- B 36¢
- C 45¢
- D 90¢

34 ¿Cuántas aristas tiene esta pirámide cuadrada?



- F 12
- G 8
- H 6
- J 4

35 El perro de Danny se comió 56 latas de comida en 4 semanas. Si el perro come la misma cantidad cada semana, ¿cuál oración numérica puede usarse para encontrar el número de latas de comida que el perro se come en una semana?

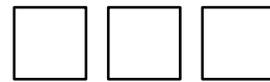
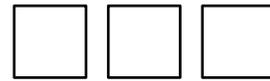
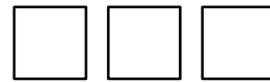
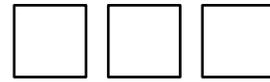
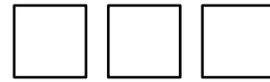
A $56 \times 7 = \square$

B $56 \div 7 = \square$

C $56 \times 4 = \square$

D $56 \div 4 = \square$

36 Alicia acomodó unos mosaicos siguiendo el patrón que se muestra abajo.



¿Cuál oración numérica representa mejor la forma en que Alicia acomodó los mosaicos?

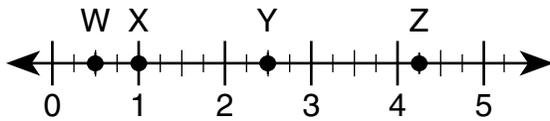
F $7 + 3 = 10$

G $7 \times 3 = 21$

H $7 \times 7 = 49$

J $21 - 3 = 18$

37 ¿Cuál punto de la recta numérica representa mejor $\frac{1}{2}$?



- A W
- B X
- C Y
- D Z

38 La tabla de abajo muestra el número de meses que hay en diferente número de años.

Meses en diferentes años

Número de años	1	2	3
Número de meses	12	24	36

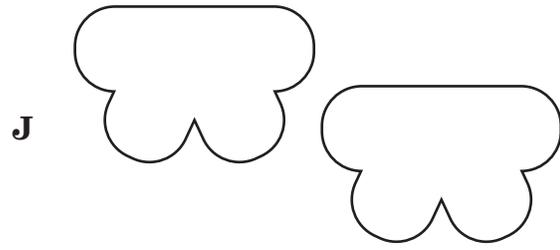
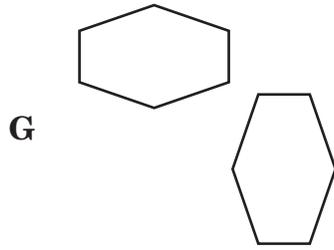
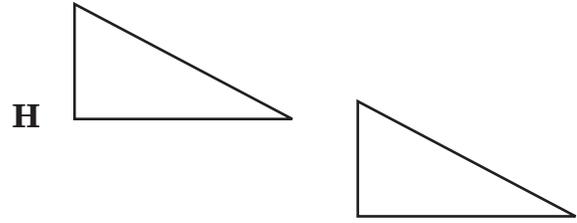
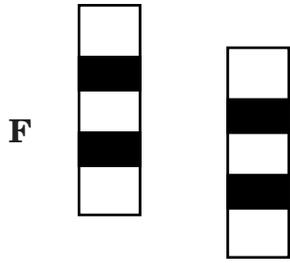
¿Cuál es una forma de encontrar el número de meses en 7 años?

- F Multiplicar 7 por 12
- G Sumar 12 a 7
- H Restar 7 de 12
- J Dividir 12 entre 7

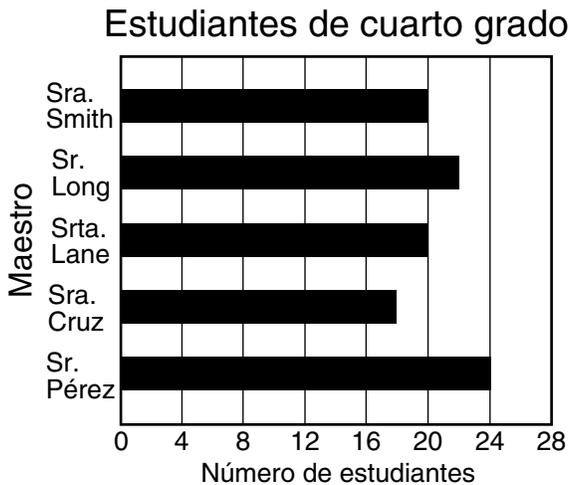
39 ¿En cuál oración numérica debe ir un 4 para que la ecuación sea verdadera?

- A $40 \div \square = 8$
- B $24 \div \square = 8$
- C $16 \div \square = 8$
- D $32 \div \square = 8$

40 ¿Cuál par de figuras **NO** muestra una traslación?



- 41 La gráfica muestra el número de estudiantes de cada clase de cuarto grado en la Escuela Primaria Lago Azul.



¿Cuáles 2 maestros tienen un total combinado de 46 estudiantes?

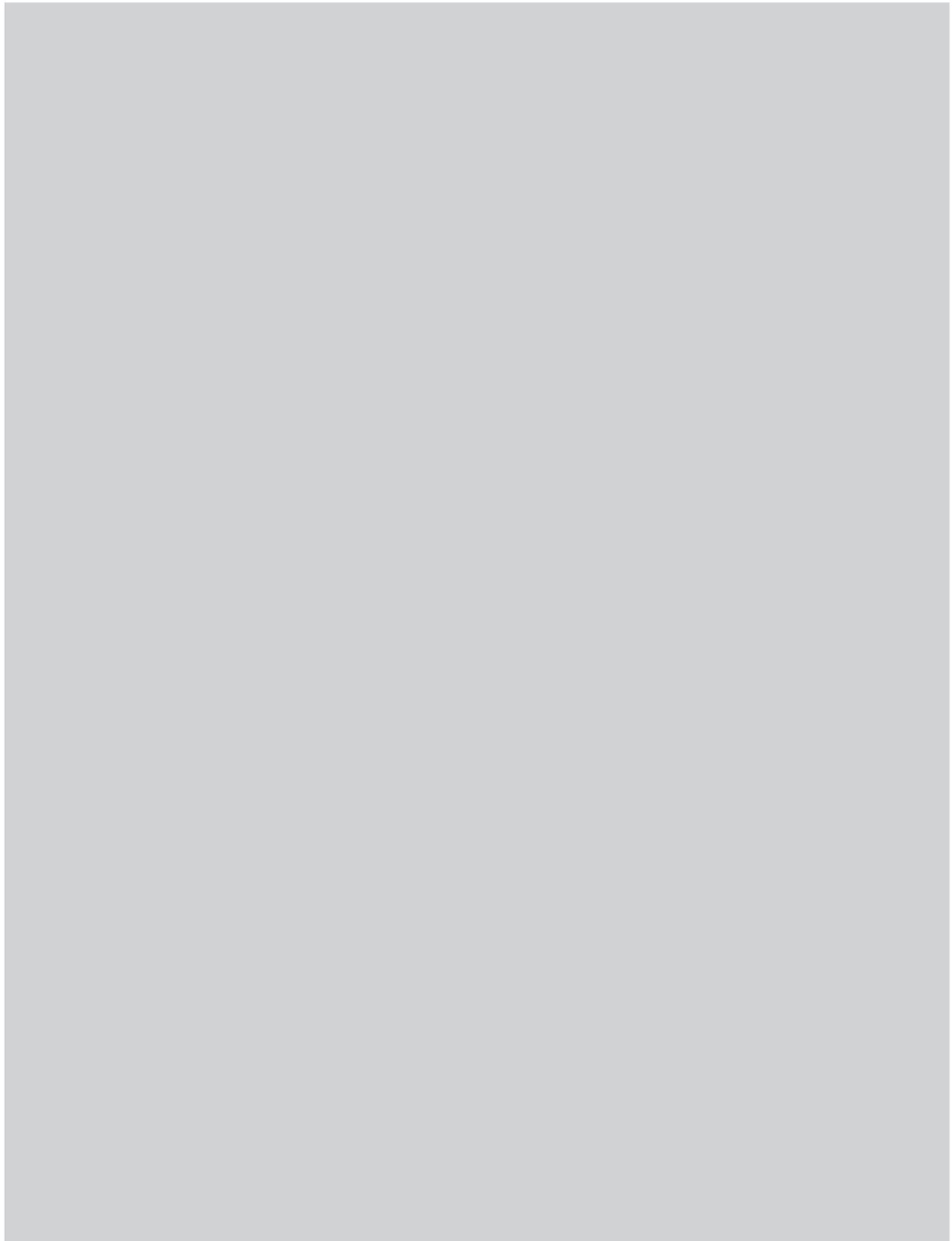
- A El Sr. Long y el Sr. Pérez
- B La Sra. Smith y la Sra. Cruz
- C El Sr. Pérez y la Sra. Cruz
- D La Sra. Smith y la Srta. Lane

- 42 El sábado fueron a la feria 3,126 personas y el domingo fueron 3,759 personas. ¿Cuál es la mejor estimación del número total de personas que fueron a la feria los dos días?

- F 1,000
- G 6,000
- H 7,000
- J 8,000

NO TE OLVIDES DE MARCAR TODAS TUS RESPUESTAS
EN EL DOCUMENTO DE RESPUESTAS.





LECTURA

Tambores que hablan

La tribu lokele es un grupo de indígenas de África Central. Es una costumbre entre la gente lokele que los niños pequeños aprendan cosas importantes de un tío por el lado de su mamá. Ésta es la historia de un niño lokele que se llamaba Sete y de lo que aprende de uno de sus tíos.

- 1 Sete estaba buscando en el espeso bosque un tallo grueso de bambú. “Oh”, dijo por fin. “Esto es justo lo que necesito”. El pedazo de madera seca era tan ancho como su pierna. Sete necesitaba el bambú para hacer un tambor especial para practicar. Más tarde ese día, Sete empezaría a aprender el “lenguaje de los tambores”. Durante cientos de años, la tribu de Sete había usado este tipo de tambores para enviarse mensajes.
- 2 A muchos de los amigos de Sete no les interesaba aprender a tocar el tambor. Pensaban que había mejores formas de comunicación. Sin embargo, Sete era diferente. Muchas personas en su tribu todavía usaban los tambores, y Sete quería saber qué decían los mensajes. También quería saber cómo hacer “hablar” a los tambores. Baelo, el tío de Sete, le iba a enseñar a usar los “tambores que hablan”. Sete se sentía afortunado de que su tío fuera su instructor. Todos decían que su tío Baelo era el mejor tamborilero de la tribu, así que Sete podría aprender mucho de él.
- 3 Primero, Sete aprendería a tocar un tambor pequeño y luego uno mucho más grande. Los tambores grandes se hacían con madera de unos árboles llamados *padouk*. Los sonidos de este tipo de tambor se podían oír desde muy lejos.

4 —Veo que has encontrado un buen pedazo de bambú —le dijo el tío Baelo cuando Sete llegó. Sete observaba cuidadosamente mientras su tío convertía el tallo de bambú en un instrumento parecido a un tambor. Primero, su tío hizo un tajo en la madera con un hacha especial. Luego, en una de las puntas, hizo más profundo el corte largo y angosto. Así Sete podría hacer un sonido bajo o grave al golpear con una vara en ese lado del tambor de bambú. Después, su tío Baelo sacó una cantidad menor de madera de la otra punta. Al golpear en esta parte, Sete podría hacer un sonido alto. Con el tiempo, Sete aprendería a usar estos sonidos para formar palabras.



5 Cuando el tío Baelo terminó de hacer el tambor, Sete recibió su primera clase. Su tío le enseñó a hacer *ki-ke—ki-ke*, que se hacía con la combinación de sonidos alto-bajo, alto-bajo. Cuando la gente oía estos sonidos, sabía que un tamborilero estaba a punto de enviar un mensaje.

6 El tío Baelo le dijo a Sete que practicara los sonidos todos los días.

7 —Cuando hayas aprendido bien estos sonidos, te enseñaré a tocar en el tambor algunas palabras —le dijo su tío. Sete tocó *ki-ke—ki-ke* hasta la hora de acostarse.

8 —Pude oírte desde la orilla del bosque —le dijo el tío Baelo al día siguiente—. Ya sabes hacer esos sonidos muy bien.

9 Luego le dijo a Sete que escuchara cuidadosamente uno de sus mensajes favoritos. Sete pudo oír la diferencia. *Ke-ki-ki-ki—ke-ke-ki—ke—ke-ki-ke* era un mensaje que sonaba como *sokolaka lik k lya botema*.

10 —Este mensaje dice “Quítate el nudo del corazón” —dijo el tío Baelo.

11 —¿Qué quiere decir eso? —preguntó Sete.

- 12 —Es un mensaje bueno —contestó su tío—. Quiere decir “No te preocupes”.
- 13 Durante muchos meses, Sete practicó todos los días los sonidos del tambor y también fue aprendiendo sus significados. Un día, Sete vio a su tío venir del otro lado del bosque. El tío Baelo cargaba algo grande. Cuando ya estaba más cerca, Sete vio lo que era.
- 14 —¿Me vas a prestar ese tambor grande? —preguntó Sete emocionado.
- 15 —No —contestó el tío Baelo. Sete dejó de sonreír—. No te pongas triste, sobrino —dijo el tío Baelo cuando vio que la alegría desaparecía de la cara de Sete—. Hice este tambor para ti. Es tuyo. Úsalo sabiamente.
- 16 Sete no contestó. Mientras su tío se alejaba, acarició la madera lisa de su nuevo tambor y sonrió. Sete esperó hasta el día siguiente para usar su regalo por primera vez. El tío Baelo estaba pescando en el río, pero de seguro oiría el mensaje.
- 17 *Ki-ke—ki-ke* empezó Sete. Luego tocó *ke-ki-ki-ki—ke-ke-ki—ke—ke-ki-ke* para que su tambor dijera *sokolaka lik k lya botema*.
- 18 “No te preocupes, tío”, pensó Sete mientras hacía los sonidos. “Cuidaré muy bien mi nuevo tambor. Un día yo también les enseñaré a mis propios sobrinos a hacer que los tambores ‘hablen’”.

- 1 El párrafo 4 trata principalmente de —
- A cómo se hacen los tambores para practicar
 - B cuándo Sete le dio al tío Baelo el pedazo de madera
 - C cuáles mensajes pueden enviarse con tambores
 - D qué usa el tío Baelo para cortar la madera

- 2 ¿En qué es diferente Sete de sus amigos?
- F Vive en una tribu pequeña de África Central.
 - G Él es miembro de la tribu lokele.
 - H Quiere entender el lenguaje de los tambores.
 - J Aprende lecciones importantes de un tío.

- 3 ¿Quién le enseñó al tío Baelo a tocar el lenguaje de los tambores?
- A Su tío
 - B Sus amigos
 - C Su hermano
 - D Su papá
- 4 En el párrafo 15, la palabra desaparecía significa que —
- F no era brillante
 - G se movía a un lado
 - H se podía ver
 - J ya no estaba
- 5 Según lo que el lector sabe sobre Sete, ¿cuál oración no tiene sentido?
- A El tío Baelo le enseñará a Sete un mensaje nuevo.
 - B Sete decidirá no practicar más el lenguaje de los tambores.
 - C El tío Baelo le enviará un mensaje a Sete usando un tambor.
 - D Algún día Sete hará un tambor para su sobrino.

- 6 ¿Qué oración de la historia muestra que Sete sabe que su tío Baelo le ha enseñado algo importante?
- F *También quería saber cómo hacer “hablar” a los tambores.*
 - G *Con el tiempo, Sete aprendería a usar estos sonidos para formar palabras.*
 - H *—Pude oírte desde la orilla del bosque —le dijo el tío Baelo al día siguiente.*
 - J *Un día yo también les enseñaré a mis propios sobrinos a hacer que los tambores “hablen”.*
- 7 ¿Qué palabras en el párrafo 4 ayudan al lector a saber qué significa tajo?
- A *sonido bajo o grave*
 - B *corte largo y angosto*
 - C *hacha especial*
 - D *tallo de bambú*
- 8 ¿Cuál idea de la historia muestra que los tambores grandes hacen ruidos fuertes?
- F *Sete aprendería cómo hacer que los tambores hablen.*
 - G *Esta forma de enviar mensajes se ha utilizado durante mucho tiempo.*
 - H *Los amigos de Sete pensaban que había otras formas mejores para comunicarse.*
 - J *El tío Baelo estaba pescando, pero podía oír el mensaje.*

9 En el párrafo 2, ¿qué significa la palabra instructor?

- A Empleado
- B Amigo
- C Maestro
- D Compañero

10 El tío Baelo saca diferentes cantidades de madera de las dos puntas del bambú para que —

- F el tambor se vea diferente
- G los sonidos no sean tan fuertes
- H los sonidos sean diferentes
- J el tambor no se rompa

11 ¿Por qué Sete quiere aprender el lenguaje de los tambores?

- A Quiere enviarles mensajes a sus amigos.
- B Quiere continuar la costumbre en el uso de los tambores que hablan.
- C Quiere que su tío le haga un tambor.
- D Quiere ser diferente de los demás.

12 Lee la primera oración del resumen que está a continuación. Luego contesta la pregunta que le sigue.

Resumen

Sete quiere aprender a utilizar el lenguaje de los tambores de su tribu.

¿Cuál grupo de oraciones completa mejor el resumen de esta historia?

- F A ciertos niños no les interesa aprender el lenguaje de los tambores. Sete quiere aprender a hacer los sonidos. Practica todos los días durante muchas horas.
- G Su tío le da clases. Sete practica todos los días. Cuando aprende cómo hacer sonidos y mensajes, su tío le da un tambor grande.
- H Sete busca en el bosque un tallo perfecto de bambú. Cuando finalmente encuentra uno, su tío le hace un tambor para practicar. Su tío también le hace un tambor grande.
- J El tío de Sete le da un tambor nuevo. Sete le envía un mensaje a su tío. Sete le dice a su tío que no se preocupe. Él les enseñará a sus sobrinos el lenguaje de los tambores.



CHICAGO INFORMA

Jueves 18 de mayo de 2000

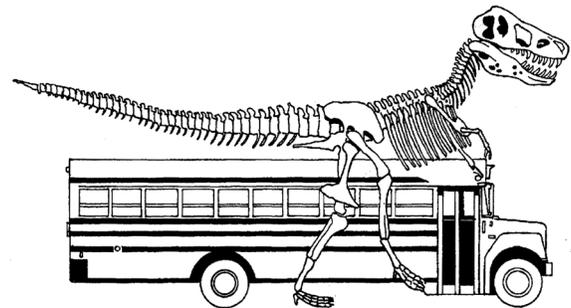
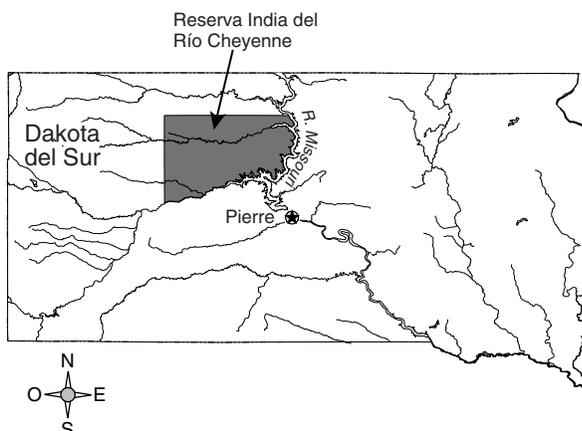
¡Huesos enormes son un gran éxito!

por Antonio Medina
Reportero

1 ¿Qué es más grande que un autobús escolar y tiene dientes de hasta 12 pulgadas de largo? ¡El dinosaurio llamado Sue! Sue es un *Tyrannosaurus rex*, o simplemente tiranosaurio, que está en exhibición en el Museo Field de Historia Natural en la ciudad de Chicago.

2 Este colosal esqueleto de dinosaurio lleva el nombre de Sue Hendrickson, la científica que lo descubrió. El enorme esqueleto mide 41 pies de largo y tiene una altura de 13 pies hasta la cadera. Tan sólo el cráneo mide más de cinco pies de largo y pesa cerca de 600 libras.

3 En agosto de 1990, Hendrickson fue a Dakota del Sur. Ella estaba buscando huesos de dinosaurios en la Reserva India del Río Cheyenne. Esta reserva se encuentra en un área llamada Badlands,



que significa “tierras malas”, ya que hay montañas muy altas y precipicios muy empinados.

4 Un día, Hendrickson vio unos huesos grandes que sobresalían en un precipicio. Por el tamaño de los huesos, ella supo que eran de un tiranosaurio. Hendrickson acababa de descubrir el esqueleto más grande y completo que hasta entonces se hubiera desenterrado. Otros esqueletos de tiranosaurio se habían encontrado antes en los terrenos cercanos, pero siempre les faltaban muchos huesos. Al esqueleto que Hendrickson descubrió sólo le faltaban pocos huesos.

5 Pero poco después un problema surgió. Un juez tuvo que resolver el conflicto acerca de quién era el dueño del tiranosaurio. El pleito empezó cuando Maurice Williams, miembro de la tribu sioux del río Cheyenne, dijo que él era el dueño del esqueleto. Williams insistía en

■ Ver Huesos enormes, página 2

que el esqueleto era suyo porque fue encontrado en sus terrenos. El juez le dio la razón a Williams. Finalmente, el Museo Field le pagó más de 8 millones de dólares por los huesos.

6 El precio valió la pena. Con mucho cuidado, los trabajadores sacaron los huesos de Sue de la tierra, los limpiaron y los prepararon. El esqueleto se armó como si fuera un enorme rompecabezas. Se necesitaron dos años para ensamblar los huesos. Ahora, Sue está puesta sobre una base de rocas en el museo.

7 Los expertos han aprendido mucho sobre la vida de Sue. Creen que el dinosaurio pesaba aproximadamente 14,000 libras. Los científicos también han concluido que Sue peleó muchas veces. Algunos de sus huesos estaban rotos, y

hasta se encontró en una de sus costillas un pedazo de diente de otro dinosaurio.

Sue Hendrickson, junto con varias personas curiosas, fue al museo el primer día que se exhibió el esqueleto.

—¡Imagínate encontrarte con un animal vivo de este tamaño! —exclamó uno de los visitantes.

—Quiero tocar los huesos —dijo un niño de 10 años.

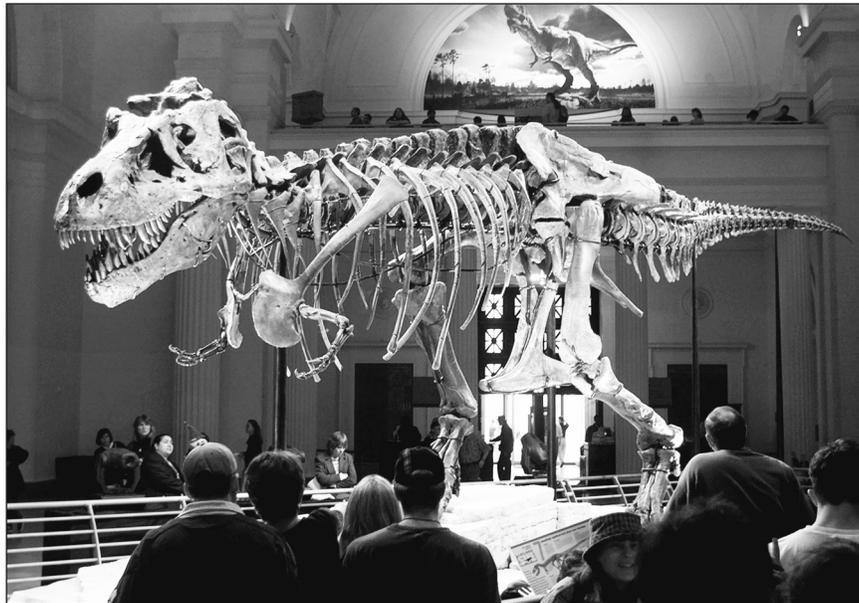
Los huesos de Sue son demasiado delicados para que la gente los pueda tocar. Por eso, el museo hizo huesos de yeso para que los visitantes pudieran tocarlos. A los niños les gustan mucho. El museo también presenta una película que cuenta cómo se prepararon y se armaron los huesos de Sue.

8

9

10

11



Sue, el dinosaurio, puede verse todos los días de 9:00 a. m. a 5:00 p. m. El Museo Field está en 1400 South Lake Shore Drive en Chicago.

La fotografía es cortesía de © Reuters News Media, Inc./CORBIS.

Informe de Lisa sobre el museo

Lisa Vásquez

4° grado

3 de octubre de 2000

El día que conocí a Sue, el dinosaurio

- 1 Hoy nuestra clase visitó el Museo Field de Historia Natural. Fuimos a ver la nueva exhibición de dinosaurios. Al principio, a mí no me interesaba ver un montón de huesos viejos. ¿A quién le puede interesar aprender sobre algo que ya no existe?
- 2 Primero entramos a una gran sala. Miré hacia arriba... y más arriba y más arriba. ¡Estaba viendo los huesos de una bestia gigantesca! Ocupaba casi toda la sala. Tenía dos agujeros grandes y oscuros en su cabeza huesuda que no me quitaban la vista de encima. Era el dinosaurio Sue, el esqueleto del tiranosaurio del museo.
- 3 Nuestro guía nos contó todo sobre Sue. Dijo que cuando Sue estaba viva, pesaba ¡más de lo que pesan 150 estudiantes de cuarto grado juntos! Nos pidió que viéramos los dientes del esqueleto. ¡Tenía 60 que eran largos y filosos! Un diente se veía tan largo como la regla que uso en la escuela. El guía nos dijo que los dientes muestran que Sue comía carne. Qué bueno que no me tocó vivir cuando había dinosaurios. ¡Podría haber sido su almuerzo!
- 4 Mientras lo veía, me imaginaba cómo se vería el dinosaurio cuando estaba vivo. Nadie sabe de qué color eran los dinosaurios, pero yo me lo imaginé entre café y gris. Lo podía ver caminando entre los pastos y los árboles en busca de comida.
- 5 De pronto me di cuenta de que estos huesos habían sido de una criatura viviente aquí en la Tierra. Esto me causó curiosidad acerca de otras criaturas que vivieron aquí hace tiempo. Ahora entiendo por qué la gente quiere saber sobre estas criaturas. Algún día, tal vez yo también busque huesos de dinosaurios. Sería muy emocionante encontrar un esqueleto de dinosaurio.

**Basándote en “Huesos enormes” (páginas 57 y 58),
contesta las preguntas de la 13 a la 19.**

13 ¿Qué palabra en el párrafo 5 del artículo del periódico ayuda al lector a entender qué significa conflicto?

- A** *pleito*
- B** *miembro*
- C** *juez*
- D** *dólares*

14 ¿Por qué no se permite que los visitantes del museo toquen los huesos de los dinosaurios?

- F** Los huesos se pueden dañar.
- G** Los huesos no pertenecen al museo.
- H** Los huesos pueden ser peligrosos para las personas.
- J** Los huesos todavía se están limpiando y preparando.

15 Al leer este artículo, ¿qué puede concluir el lector sobre el área Badlands en Dakota del Sur?

- A** Es un área muy fría.
- B** Era un lugar donde en un tiempo vivieron muchos tiranosaurios.
- C** Tiene muchos museos de ciencias.
- D** Es el único lugar donde se han encontrado huesos de tiranosaurios.

16 En el párrafo 2 del artículo del periódico, la palabra colosal significa —

- F** grande
- G** difícil
- H** real
- J** desaparecido

17 El párrafo 4 del artículo de periódico trata principalmente —

- A** del esqueleto que Hendrickson encontró
- B** de los huesos que le faltaban al tiranosaurio
- C** de otros esqueletos que se han encontrado
- D** del precipicio donde Hendrickson vio los huesos

18 ¿Cómo aprendieron más los expertos sobre el dinosaurio Sue?

- F** Leyeron el artículo en el periódico.
- G** Estudiaron los huesos del dinosaurio.
- H** Le hicieron muchas preguntas al juez.
- J** Hicieron huesos de yeso de la cabeza.

19 ¿Qué palabra en el párrafo 6 del artículo del periódico le ayuda al lector a saber qué significa ensamblar?

- A** *tierra*
- B** *puesta*
- C** *armó*
- D** *precio*

**Basándote en “Informe de Lisa sobre el museo” (página 59),
contesta las preguntas de la 20 a la 25.**

- 20** ¿Cómo se siente Lisa cuando llega al museo?
- F** Está ansiosa por ver al dinosaurio Sue.
 - G** Quiere ver qué tan largo es un diente de tiranosaurio.
 - H** Está triste porque ya no existen los dinosaurios.
 - J** No quiere aprender nada sobre los dinosaurios.
- 21** De acuerdo con el párrafo 2 del informe, el lector puede concluir que Lisa está —
- A** sorprendida por el tamaño del esqueleto
 - B** preocupada de que el dinosaurio Sue se caiga
 - C** contenta de que el dinosaurio Sue tenga su propia sala
 - D** confundida de que el esqueleto no le quite la vista de encima
- 22** ¿Cómo cambia la manera de pensar de Lisa sobre los dinosaurios después de que ve al dinosaurio Sue?
- F** Piensa que los dinosaurios no son importantes.
 - G** Cree que los dinosaurios no fueron reales.
 - H** Quiere tocar al dinosaurio.
 - J** Se interesa por los dinosaurios.
- 23** ¿Cuál es el propósito del informe de Lisa?
- A** Decir cómo es el museo
 - B** Describir su experiencia en el museo
 - C** Decir lo que quiere ser ella cuando sea grande
 - D** Describir a los estudiantes de su clase
- 24** En el informe de Lisa, ¿de qué trata principalmente el párrafo 3?
- F** De cómo comía carne un tiranosaurio
 - G** De la cantidad de dientes que tenía el dinosaurio Sue
 - H** De la información que el guía le da a Lisa acerca de Sue
 - J** Del guía que hace recorridos para los estudiantes en el museo
- 25** ¿Qué oración del informe de Lisa muestra que ella está interesada en aprender más acerca de los dinosaurios?
- A** *¿A quién le puede interesar aprender sobre algo que ya no existe?*
 - B** *Era el dinosaurio Sue, el esqueleto del tiranosaurio del museo.*
 - C** *Qué bueno que no me tocó vivir cuando había dinosaurios.*
 - D** *Esto me causó curiosidad acerca de otras criaturas que vivieron aquí hace tiempo.*

**Basándote en “Huesos enormes” e “Informe de Lisa sobre el museo”,
contesta las preguntas de la 26 a la 29.**

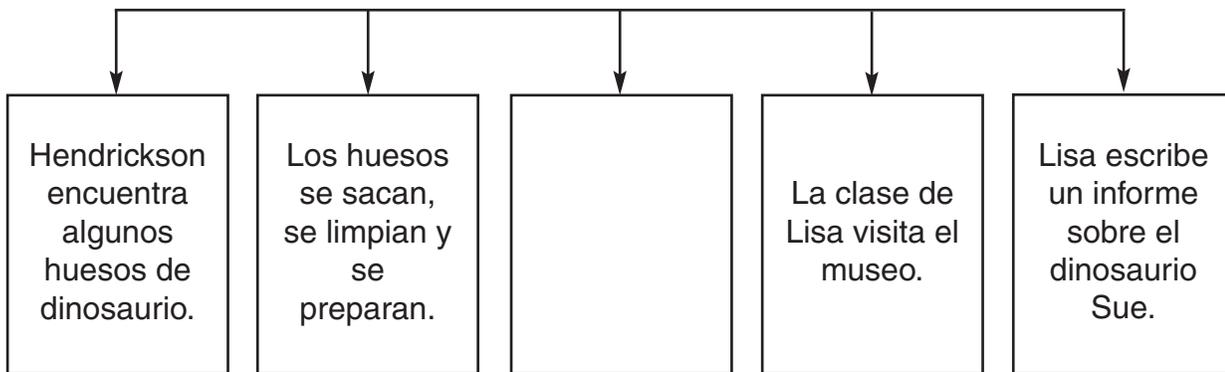
26 Tanto el artículo del periódico como el informe de Lisa mencionan —

- F** el precio que el museo pagó por el esqueleto
- G** dónde encontraron al dinosaurio Sue
- H** el museo en donde se exhibe el esqueleto del dinosaurio Sue
- J** qué comía el dinosaurio Sue

27 Cuando la mamá de Lisa estaba en cuarto grado, ella no pudo haber visto al dinosaurio Sue en exhibición porque —

- A** no tenía dinero para ir al museo
- B** la exhibición era muy peligrosa para el público
- C** todavía no se había descubierto el esqueleto del dinosaurio Sue
- D** los científicos estaban aún tratando de armar el esqueleto

28 El siguiente diagrama muestra algunos eventos de estas lecturas. Usa el diagrama para contestar la pregunta que le sigue.



¿Cuál de estas oraciones va en el cuadro en blanco?

- F** Lisa busca huesos de dinosaurios.
- G** Hendrickson va a la Reserva India del Río Cheyenne.
- H** Se encuentra otro esqueleto de tiranosaurio.
- J** Se arma el dinosaurio Sue en el museo.

- 29 El informe de Lisa es diferente del artículo del periódico porque el informe —
- A** da datos sobre dónde encontraron al dinosaurio Sue
 - B** describe cómo son los huesos
 - C** dice cómo se siente Lisa cuando ve al dinosaurio Sue
 - D** explica cómo se armó el esqueleto

La historia de Stickeen

John Muir (1838–1914) fue un escritor y explorador famoso que ayudó a establecer los parques nacionales de Estados Unidos. Se le conoce principalmente por su exploración de las montañas de la Sierra Nevada de California y de los glaciares de Alaska.

- 1 Era muy temprano cuando John Muir salió de su tienda de campaña. Estaba lloviendo y los otros hombres todavía estaban dormidos. Muir puso un poco de pan en su bolsillo y caminó hacia el gran glaciar. Había venido a Alaska para estudiar esas gigantescas montañas de hielo que pueden llegar a medir varias millas de ancho.
- 2 Cuando iba caminando hacia el enorme glaciar, oyó un ruido conocido detrás de él. Al voltear vio que lo iba siguiendo Stickeen, un perrito negro.



El hielo áspero y filoso de un glaciar puede ser peligroso para los exploradores.

- 3 —¡Vete, Stickeen! ¡Quédate en el campamento! —le ordenó Muir. Stickeen sólo movió su colita peluda. El perro siempre

seguía a Muir, a pesar de que le pertenecía a otro miembro del equipo de exploradores.

4 —Ya sé que nunca obedeces —le dijo Muir suspirando. Había empezado a llover más fuerte y sabía que cruzar el glaciar sería una caminata peligrosa. También sabía que, hiciera lo que hiciera, Stickeen lo seguiría. Muir estaba tan ansioso por explorar el glaciar que se dio por vencido.

5 Muir siguió su marcha hacia las heladas tierras. Stickeen lo seguía muy de cerca. El hielo quebradizo de los glaciares se divide formando grietas. Estas grietas en el hielo son profundas y anchas. Muir sabía que él y Stickeen tendrían que cruzar muchas de estas grietas. Un resbalón en el piso helado podría significar la muerte para los dos.



Una grieta en un glaciar puede medir varios pies de ancho y cientos de pies de largo.

6 Caminaron por el glaciar durante horas, deteniéndose de vez en cuando para comer un poco de pan. Muir no perdía de vista a Stickeen mientras los dos caminaban. Todavía se acordaba de una vez cuando Stickeen lo había seguido al glaciar. Los pies del perrito habían empezado a sangrar debido al hielo filoso, pero

Stickeen seguía caminando. El perrito no había sentido miedo mientras seguía a Muir.

7 Poco antes de que anoheciera, Muir y Stickeen iniciaron el regreso al campamento. De pronto, llegaron a una enorme grieta que era demasiado ancha para saltarla. Muir miró hacia abajo y vio un puente de hielo angosto a unos 25 pies por debajo de donde ellos estaban. Era demasiado tarde para buscar otro camino hacia el campamento. Muir sabía que el puente de hielo era el único camino para cruzar la grieta. Si no regresaban al campamento, probablemente no podrían sobrevivir al frío de la noche. La temperatura bajaría tanto que seguramente morirían congelados.

8 Para abrirse paso hacia el puente, Muir tomó su hacha y escarbó un hueco en el hielo cerca de la orilla de la grieta. Luego puso su pie en la depresión. Enseguida se inclinó sobre la orilla de la grieta y empezó a cortar otro poco de hielo para formar otro pequeño hueco donde apoyar el pie. Mientras Muir trabajaba, Stickeen lo miró con ojos llenos de miedo y empezó a chillar.

9 —Tranquilo, no tengas miedo —dijo Muir—. Vamos a poder cruzar, pero no va a ser fácil.

10 Muir pisó en el hueco y se inclinó para hacer otro hueco. Muir siguió haciendo lo mismo hasta que llegó al angosto puente de hielo. Entonces miró hacia arriba para ver si Stickeen lo había seguido, pero el perro no se había movido.

11 Muir se deslizó cuidadosamente por el puente. No se atrevió a mirar hacia el precipicio de mil pies de profundidad que estaba debajo de él. Cuando llegó al otro extremo, formó otro hueco en el hielo y así se abrió paso hasta llegar a la otra orilla. Al otro lado, Stickeen aullaba muy fuerte.

12 Una y otra vez Muir le habló a Stickeen para que cruzara. Sabía que Stickeen estaba asustado y que le sería difícil cruzar. Muir siguió llamándolo por mucho tiempo. Finalmente, Stickeen se le quedó mirando fijamente y se decidió a cruzar. Puso su

cuerpo en el hueco que Muir había hecho en lo alto de la grieta de hielo. Luego, usando primero las patas delanteras, el valeroso perro se deslizó hacia el primer hueco, luego al segundo y después al siguiente, hasta que llegó al puente.

13 Stickeen cruzó el puente sin problemas. Al otro lado del puente, sin embargo, se encontró con un nuevo obstáculo. Para salir de la grieta tenía que subir por una pared muy empinada. Muir trató de alcanzar a Stickeen, pero no pudo. Sabía que los perros no son buenos para escalar, así que no sabía cómo el perro podría llegar hasta arriba. Mientras Muir pensaba en cómo ayudar al perro, de repente Stickeen puso sus patas en el hueco y saltó hasta ponerse a salvo. Ya que había pasado el peligro, Muir bailó de alegría con Stickeen a la orilla del glaciar.

14 Después de muchas horas de aventura, Muir y Stickeen llegaron juntos al campamento.

La primera foto es cortesía de © Richard Hamilton/CORBIS y la segunda foto es cortesía de © CORBIS.

30 La descripción que da el autor de las regiones naturales de Alaska ayuda al lector a entender —

F cómo se forman las grietas en los glaciares

G por qué a Stickeen le gustaba seguir a Muir cuando salía a explorar

H por qué Muir se fue cuando los otros hombres todavía estaban dormidos

J lo peligrosa que era la situación de Muir y de Stickeen

31 Según el párrafo 6, el lector puede concluir que Stickeen era —

A fuerte y decidido

B malo y feroz

C débil y viejo

D tímido y obediente

- 32** Muir no quería que Stickeen lo siguiera porque —
- F** no le gustaba el perrito
 - G** sabía que sería una caminata difícil
 - H** quería acampar en el glaciar toda la noche
 - J** no quería compartir su pan

- 33** ¿Por qué era importante que Muir y Stickeen regresaran rápido al campamento?
- A** Haría más frío al anochecer.
 - B** Sería difícil ver las grietas en la noche.
 - C** Muir quería compartir sus descubrimientos con los demás exploradores.
 - D** Muir quería curarle los pies a Stickeen.

- 34** Según la información que se da en esta historia, el lector puede concluir que el campamento de Muir estaba —
- F** en lo alto de la montaña
 - G** en una grieta profunda de un glaciar
 - H** en una región helada cerca de un glaciar
 - J** en un enorme río de hielo en Alaska

35 Lee los siguientes eventos en la tabla.

Manera en que Muir cruzó el puente de hielo

- Hizo huecos para el pie.
- Se inclinó sobre la orilla.
- _____
- Llamó a Stickeen para que cruzara.

¿Cuál de las siguientes oraciones completa mejor la tabla?

- A** Se deslizó por el puente de hielo.
- B** Puso pan en su bolsillo.
- C** Saltó al otro lado.
- D** Bailó a un lado del glaciar.

36 En una excursión anterior, ¿por qué comenzó a sangrar Stickeen?

- F** Pisó el hacha de Muir.
- G** Se le congelaron los pies.
- H** Se había cortado los pies con el hielo.
- J** Se le atoró una pata en una grieta.

37 ¿Cuál es el mejor resumen de la historia?

- A** John Muir fue a estudiar los glaciares y un perro llamado Stickeen lo siguió. Luego los dos tuvieron que cruzar una grieta peligrosa para regresar al campamento.
- B** John Muir y un perro llamado Stickeen escalaron un glaciar grande en Alaska. Los glaciares son montañas de hielo grandes que pueden tener grietas profundas.
- C** De regreso al campamento, John Muir y Stickeen se quedaron sin poder cruzar al otro lado de una grieta grande. La temperatura estaba bajando, así que ellos necesitaban regresar al campamento.
- D** John Muir hizo huecos en el hielo para que él y Stickeen pudieran cruzar una grieta. Después de muchas horas lograron regresar al campamento.

38 El párrafo 5 trata principalmente de —

- F** por qué Stickeen no tenía miedo
- G** cómo son los glaciares
- H** la comida que Muir y Stickeen comían
- J** por qué Stickeen no obedecía a Muir

- 39** En el párrafo 8, ¿qué significa la palabra depresión?
- A** Unas botas especiales para escalar
 - B** Una brisa suave y cálida
 - C** Un hueco o un espacio más bajo
 - D** Agua casi congelada

- 40** ¿Por qué es importante saber que estaba lloviendo cuando Muir salió a explorar el glaciar?
- F** Hace que el lector sienta pena por Muir.
 - G** Muestra por qué otros exploradores se quedaron en el campamento.
 - H** Explica por qué Stickeen no podía seguir las huellas de Muir.
 - J** Hace que el viaje de Muir parezca aún más peligroso.

NO TE OLVIDES DE MARCAR TODAS TUS RESPUESTAS
EN EL DOCUMENTO DE RESPUESTAS.



