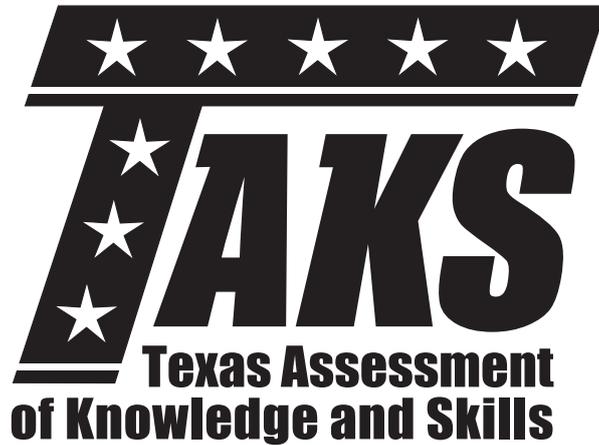


STUDENT NAME _____



**GRADE 4
WRITING
MATHEMATICS
READING
SPANISH VERSION**

Administered Spring 2006

REVISIÓN Y CORRECCIÓN

Ejemplo de revisión y corrección

INSTRUCCIONES

Lee la siguiente introducción y el texto que le sigue. Después lee cada pregunta y marca la respuesta correcta en tu documento de respuestas.

Daniel escribió este informe sobre un problema que tenía y cómo lo resolvió. Él quiere que le ayudes a corregir lo que escribió. Lee su informe y luego contesta las preguntas.

Mi problema con las palomas

(1) La semana pasada fui a visitar a mi primo Eduardo. (2) Él sabe mucho y cada vez que lo visito aprendo algo nuevo. (3) Por ejemplo, esta vez le conté el problema que tengo con las palomas en mi casa. (4) Le dije que en mi ventana se para unas palomas que no me dejan dormir. (5) Siempre hay muchas palomas por mi casa.

E-1 De las siguientes oraciones, ¿cuál quedaría **MEJOR** después de la oración 3?

- A** Eduardo tiene muchos problemas.
- B** Eduardo me escuchó con mucha atención.
- C** La casa de Eduardo no es muy grande.
- D** Me gusta visitar a mis primos.

E-2 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 4?

- F** Cambiar *para* por **paran**
- G** Añadir un punto después de *palomas*
- H** Cambiar *no me* por **nome**
- J** No se necesita ningún cambio.



Graciela está haciendo un reporte sobre los insectos. Ella decidió escribir acerca de las hormigas arrieras. Graciela quiere que leas su reporte y le digas cómo puede mejorarlo. Después contesta las preguntas que le siguen.



Fotografía cortesía de © Michele Westmorland/CORBIS.

Hormigas arrieras

(1) A mí me fascinan los insectos, en especial las hormigas.
(2) Me asonbran las cosas que ellas hacen. (3) Para mí, las más interesantes son las hormigas arrieras. (4) ¡Es increíble las cosas que pueden hacer! (5) Estas hormigas que parecen agricultoras porque cultivan su propio alimento.

(6) ¿Qué crees que cultivan las hormigas arrieras?
(7) ¿Cultivan calabazas, tomates y cebollas? (8) No, ellas cultivan hongos. (9) Pero estos hongos no es como los que llevan las pizzas.
(10) Los que las hormigas cultivan son tan pequeños que no se pueden ver a simple vista.

(11) Para producir estos hongos, las hormigas necesitan hojas.
(12) Ellas cortan las hojas de los árboles y de otras plantas.
(13) Aunque cada hormiga carga sólo un pedazo de la hoja, este pedazo siempre es mucho más grande que ella. (14) Luego forman una fila que puede ser tanto larga como una cancha de fútbol.
(15) En la cancha de fútbol me pican muchas hormigas. (16) Ellas meten las hojas a su hormiguero.

(17) Antes los científicos creían que estas hormigas se comían las hojas. (18) Después descubrieron que no es así. (19) Usan las hojas para producir hongos. (20) Primero muelen las hojas y las ponen en montones. (21) Luego los hongos crecen encima de estos montones. (22) Después las hormigas arrieras se comen lo que han cultivado.

(23) Sobre estas hormigas leer fue muy interesante. (24) Son los únicos animales del mundo que cultivan su propia comida.

- 1 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 2?
- A Cambiar *asonbran* por **asombran**
 - B Añadir un punto después de *cosas*
 - C Cambiar *ellas* por **nosotros**
 - D No se necesita ningún cambio.

- 2 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 5?
- F Quitar *que*
 - G Cambiar *agricultoras* por **aricultoras**
 - H Cambiar *cultivan* por **cultivas**
 - J Cambiar *alimento* por **alimentó**

- 3 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 9?
- A Cambiar *Pero* por **Sino**
 - B Cambiar *estos* por **aquellos**
 - C Cambiar *es* por **son**
 - D No se necesita ningún cambio.

- 4 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 14?
- F Cambiar *forman* por **formando**
 - G Cambiar *tanto* por **tan**
 - H Cambiar *como* por **de**
 - J No se necesita ningún cambio.

- 5 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 17?
- A Cambiar *Antes* por **Ante**
 - B Cambiar *científicos* por **científicos**
 - C Cambiar *hojas* por **hoja**
 - D No se necesita ningún cambio.

- 6 La oración 22 queda más clara si se cambia **lo** por —
- F los árboles
 - G los hongos
 - H las plantas
 - J las hojas

- 7 ¿Cuál es la **MEJOR** manera de volver a escribir la oración 23?
- A Fue muy interesante leer sobre estas hormigas.
 - B Fue sobre estas hormigas muy interesante leer.
 - C Estas hormigas fue muy interesante leer.
 - D Leer sobre estas hormigas fue muy interesante leer.

- 8 ¿Cuál de estas oraciones **NO** debe ir en la composición?
- F La oración 5
 - G La oración 13
 - H La oración 15
 - J La oración 21

Elena escribió esta composición para contar lo que pasó una vez que se encontró un pajarito tirado en su jardín. Ella quiere que le ayudes a mejorarla. Lee la composición y luego contesta las preguntas que le siguen.

El colibrí

(1) Un día mi mamá no quería dejarme salir a jugar. (2) Me dijo que se me iban a mojar los zapatos. (3) La noche anterior había llovido muy fuerte, pero ahora el cielo estaba azul y sin nubes. (4) Le insistí mucho y por fin me dejó salir.

(5) Además de la lluvia, parecía que había hecho mucho viento porque vi ramas rotas por todos lados. (6) Empecé a recoger todas las ramas que estaban tiradas. (7) En mi cuarto hay muchos juguetes tirados. (8) Junto a una de las ramas, me encontré un pájaro muy chiquito. (9) Parecía que el pajarito estaba muerto. (10) De repente vi que se movía ¡estaba vivo! (11) Entonces lo llevé corriendo a la casa para enseñárselo. (12) Se lo quería enseñar a mi mamá.

(13) Mi mamá me dijo que era un colibrí. (14) Ella me explicó que estos pajaritos no pueden volar cuando tienen las alas mojados. (15) Entonces lo puse en una cajita y lo tapé con un pañuelo para que se le secaran las alitas. (16) Cuando se le secaron. (17) Abrimos la ventana y el colibrí salió rápido.

(18) A mí me hubiera gustado quedarme con el colibrí porque era muy bonito. (19) Pero mi mamá me dijo que ellos son más felices afuera de una jaula. (20) Ahora cada vez que salgo al jardín me fijo para ver si vino a visitarme

- 9 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 2?
- A Añadir una coma después de **dijo**
 - B Quitar **que**
 - C Cambiar **sapatos** por **zapatos**
 - D No se necesita ningún cambio.

- 10 De las siguientes oraciones, ¿cuál quedaría **MEJOR** después de la oración 5?
- F También se habían caído muchas hojas.
 - G El viento y los truenos me dan miedo.
 - H El jardín es mi lugar favorito.
 - J Quería que lloviera otra vez.

- 11 ¿Cuál es la **MEJOR** manera de volver a escribir la oración 10?
- A De repente vi que se movía. ¡Estaba vivo!
 - B De repente vi que se movía cuando estaba vivo.
 - C De repente vi. Que se movía, ¡estaba vivo!
 - D De repente vi estaba vivo porque se movía.

- 12 ¿Cuál es la **MEJOR** manera de combinar las oraciones 11 y 12?
- F Entonces lo llevé corriendo a la casa para mi mamá.
 - G Entonces lo llevé corriendo a mi mamá a la casa para enseñárselo.
 - H Entonces lo llevé a la casa para enseñárselo a mi mamá se lo quería enseñar.
 - J Entonces lo llevé corriendo a la casa para enseñárselo a mi mamá.

- 13 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 14?
- A Cambiar *volar* por *bolar*
 - B Quitar *cuando*
 - C Cambiar *mojados* por *mojadas*
 - D No se necesita ningún cambio.

- 14 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 20?
- F Cambiar *salgo* por *sale*
 - G Cambiar *al* por *a el*
 - H Quitar *si*
 - J Añadir un punto después de *visitarme*

- 15 ¿Cuál de estas oraciones **NO** es una oración completa?
- A La oración 5
 - B La oración 13
 - C La oración 16
 - D La oración 17

- 16 ¿Cuál de estas oraciones **NO** debe ir en la composición?
- F La oración 6
 - G La oración 7
 - H La oración 9
 - J La oración 15

CONTINÚA EN LA SIGUIENTE PÁGINA

Gustavo escribió una composición sobre lo que más le gustó de sus vacaciones de verano. Quiere que leas su composición y le digas cómo mejorarla. Después contesta las preguntas que le siguen.



Fotografía cortesía de © Danny Lehman/CORBIS.

El árbol más grueso del mundo

(1) El año pasado, mi familia y yo hicimos un viaje muy interesante. (2) Visitamos el estado de Oaxaca en México. (3) Nos gustaron mucho las pirámides, los museos, la comida y los mercados. (4) Un día mis papás nos dijeron a mi hermana y a mí que íbamos a conocer un árbol. (5) Mi hermana y yo nos volteamos a ver. (6) Nos vimos con cara de aburrimiento. (7) “¿Qué puede tener de divertido un árbol?”, pensamos.

(8) El árbol está en un pueblito que se llama Santa María del Tule. (9) Por eso le llaman el árbol del Tule. (10) Al entrar al pueblito nos llamó la atención una iglesia bonita.

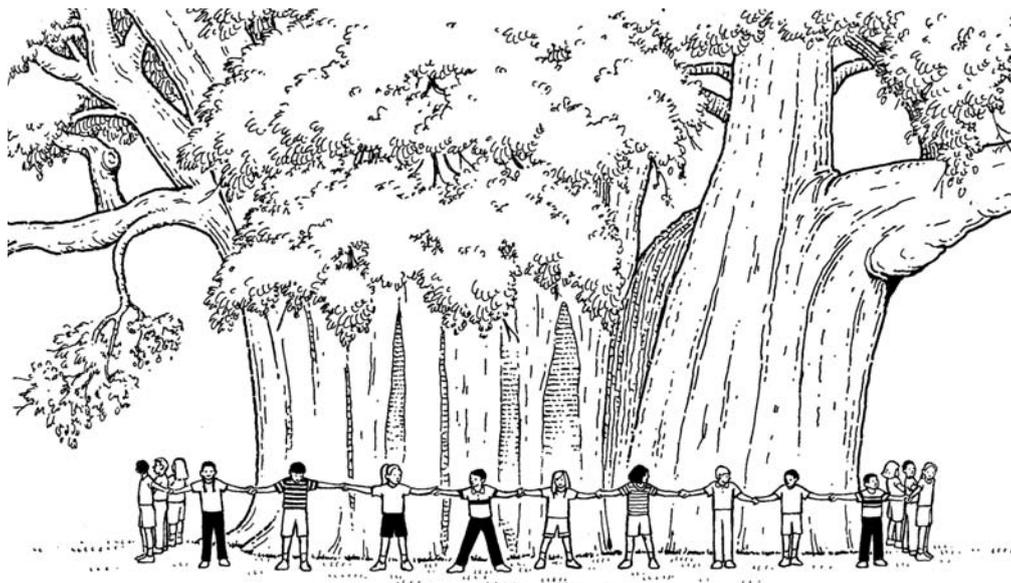
(11) Mis papás se casaron en una iglesia. (12) Vimos que a un lado de ella parecía haber un bosque. (13) ¡Imagínate mi sorpresa cuando vi que todo ese bosque era un solo árbol!

(14) Descubrí que el árbol del Tule es asombroso. (15) Cuando llegamos junto al gigantesco árbol, había un grupo de 30 niños de una escuela. (16) Ellos formaron el círculo alrededor del tronco.

(17) Tomados de la mano, apenas alcanzaban a rodearlo.

(18) Además, leí en un folleto que este árbol tiene más de 2,000 años de vida. (19) Su peso también es enorme. (20) Pesa lo mismo que unos 500 carros.

(21) Después de todo, visitar nada de aburrido fue el árbol del Tule. (22) Cuando ya teníamos que irnos, yo quería quedarme otro rato. (23) Quería saber más sobre este árbol tan impresionante.



- 17 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 2?
- A Cambiar **Visitamos** por **Visitaron**
 - B Quitar **de**
 - C Cambiar **oaxaca** por **Oaxaca**
 - D No se necesita ningún cambio.

- 19 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 13?
- A Cambiar **vi** por **viste**
 - B Cambiar **ese** por **eso**
 - C Quitar **era**
 - D No se necesita ningún cambio.

- 18 ¿Cuál es la **MEJOR** manera de combinar las oraciones 5 y 6?
- F Mi hermana y yo nos volteamos a ver con cara de aburrimiento.
 - G Mi hermana y yo nos volteamos pero a ver con cara de aburrimiento.
 - H Mi hermana y yo nos volteamos. A ver con cara de aburrimiento.
 - J Mi hermana y yo nos volteamos a ver porque con cara de aburrimiento.

- 20** ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 16?
- F** Cambiar *formaron* por **forman**
 - G** Cambiar *el* por **un**
 - H** Cambiar *alrededor* por **alrededores**
 - J** No se necesita ningún cambio.

- 21** ¿Cuál es la **MEJOR** manera de volver a escribir la oración 21?
- A** Después de todo, visitar nada de aburrido. Fue el árbol del Tule.
 - B** Después de todo, visitar el árbol del Tule no fue nada aburrido.
 - C** Después de todo, no fue nada visitar el aburrido árbol del Tule.
 - D** No se necesita volverla a escribir.

- 22** ¿Cuál de las siguientes oraciones **NO** debe ir en la composición?
- F** La oración 4
 - G** La oración 7
 - H** La oración 11
 - J** La oración 17

El director de una escuela les ha pedido a los estudiantes que escriban una composición sobre su deporte favorito. Guillermo escribió este borrador y quiere que lo leas y le digas qué cambios le harías para mejorarlo. Luego contesta las preguntas que le siguen.

Mi equipo de fútbol

(1) Siempre soñé con jugar fútbol en un campo que tuviera pasto porterías con redes y las rayas bien marcadas. (2) Lo malo era que en mi escuela no teníamos equipo de fútbol. (3) Pero un día, a mi vecino Pepe y a mí se nos ocurrió que podríamos formar un equipo con los demás vecinos. (4) Nuestro equipo jugaría en la liga de la ciudad. (5) También pensamos que podríamos entrenar en un terreno grande que está cerca de mi casa.

(6) Invitamos a otros muchachos que vivían ellos en la misma calle para formar el equipo. (7) Aunque al principio no teníamos entrenador, empezamos a practicar. (8) Un día mi tío Ramón nos vio jugando y dijo que él podría ayudarnos. (9) Cada día jugábamos mejor. (10) Muy pronto estuvimos listos para competir en la liga de fútbol.

(11) Luego el problema será que necesitábamos uniformes y zapatos de fútbol. (12) Todos decidimos lavar carros para juntar dinero. (13) Nuestros papás también nos ayudaron. (14) Poco a poco pudimos comprar todo lo que necesitábamos.

(15) El día de nuestro primer partido en la liga estábamos muy emocionantes. (16) Al entrar al campo donde íbamos a jugar, me sentí feliz cuando vi el pasto tan verde y las porterías con redes. (17) El campo se veía muy bonito con sus rayas blancas. (18) Hasta abía algunas gradas donde se sentaron nuestros familiares y amigos para ver el partido. (19) Todo estaba listo. (20) Por fin se me cumpliría mi sueño. (21) Nuestro equipo jugó como nunca. (22) Íbamos perdiendo, pero en el último momento Pepe metió un golazo y ¡empatamos! (23) ¡Es un día que nunca se me va a olvidar!

23 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 1?

- A** Cambiar *soñé* por *soñaré*
- B** Añadir una coma después de *pasto*
- C** Cambiar la palabra *y* por un punto
- D** No se necesita ningún cambio.

24 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 6?

- F** Cambiar *Invitamos* por **Invitemos**
- G** Quitar la palabra *ellos*
- H** Usar signos de exclamación
- J** No se necesita ningún cambio.

- 25 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 8?
- A Cambiar *tío* por **tio**
 - B Cambiar *ramón* por **Ramón**
 - C Añadir **cuando** después de *que*
 - D Cambiar *podría* por **podrían**

- 26 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 11?
- F Cambiar *el* por **la**
 - G Cambiar *será* por **fue**
 - H Cambiar *zapatós* por **sapatós**
 - J No se necesita ningún cambio.

- 27 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 15?
- A Cambiar *primer* por **primero**
 - B Añadir un punto después de *partido*
 - C Cambiar *emocionantes* por **emocionados**
 - D No se necesita ningún cambio.

- 28 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 18?
- F Cambiar *abía* por **había**
 - G Cambiar *nuestros* por **nuestras**
 - H Usar signos de interrogación
 - J No se necesita ningún cambio.

NO TE OLVIDES DE MARCAR TODAS TUS RESPUESTAS
EN EL DOCUMENTO DE RESPUESTAS.



COMPOSICIÓN ESCRITA

Escribe una composición de una vez que te divertiste haciendo algo con otras personas.

La información en el cuadro de abajo te ayudará a recordar lo que debes tomar en cuenta cuando escribas tu composición.

Recuerda:

- Escribe de una vez que te divertiste haciendo algo con otras personas.
- Asegúrate de que cada oración que escribas ayude al lector a entender tu composición.
- Desarrolla tus ideas detalladamente para que el lector tenga una idea clara de lo que quieres decir.
- Trata de escribir bien las oraciones usando correctamente la ortografía, las mayúsculas, la puntuación y la gramática.

USA ESTAS PÁGINAS PARA PLANEAR LO QUE
VAS A ESCRIBIR EN TU COMPOSICIÓN.

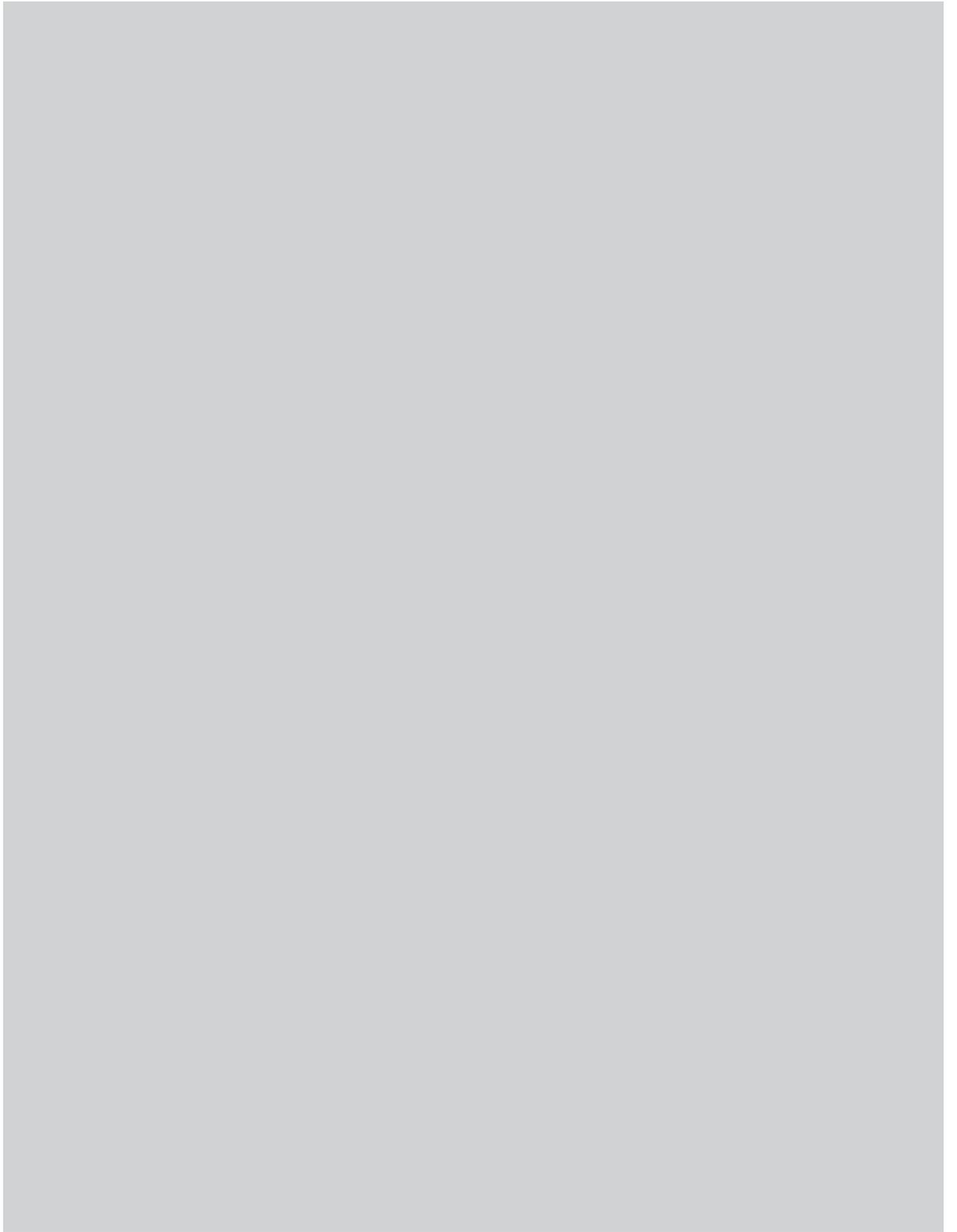
ASEGÚRATE DE ESCRIBIR TU COMPOSICIÓN
EN LAS PÁGINAS CON RENGLONES.

USA ESTAS PÁGINAS PARA PLANEAR LO QUE
VAS A ESCRIBIR EN TU COMPOSICIÓN.

ASEGÚRATE DE ESCRIBIR TU COMPOSICIÓN
EN LAS PÁGINAS CON RENGLONES.

USA ESTAS PÁGINAS PARA PLANEAR LO QUE
VAS A ESCRIBIR EN TU COMPOSICIÓN.

ASEGÚRATE DE ESCRIBIR TU COMPOSICIÓN
EN LAS PÁGINAS CON RENGLONES.



MATEMÁTICAS

TABLA DE MATEMÁTICAS

LONGITUD

Sistema métrico

1 kilómetro = 1000 metros

1 metro = 100 centímetros

1 centímetro = 10 milímetros

Sistema inglés (usual)

1 milla = 1760 yardas

1 milla = 5280 pies

1 yarda = 3 pies

1 pie = 12 pulgadas

CAPACIDAD Y VOLUMEN

Sistema métrico

1 litro = 1000 mililitros

Sistema inglés (usual)

1 galón = 4 cuartos de galón

1 galón = 128 onzas

1 cuarto de galón = 2 pintas

1 pinta = 2 tazas

1 taza = 8 onzas

MASA Y PESO

Sistema métrico

1 kilogramo = 1000 gramos

1 gramo = 1000 miligramos

Sistema inglés (usual)

1 tonelada = 2000 libras

1 libra = 16 onzas

TIEMPO

1 año = 365 días

1 año = 12 meses

1 año = 52 semanas

1 semana = 7 días

1 día = 24 horas

1 hora = 60 minutos

1 minuto = 60 segundos

Las reglas para medir en centímetros y en pulgadas se encuentran en la TABLA DE MATEMÁTICAS que recibirás por separado.

TABLA DE MATEMÁTICAS

A continuación se presentan fórmulas de matemáticas tanto en español como en inglés.

		ESPAÑOL	INGLÉS
Perímetro	cuadrado	$P = 4l$	$P = 4s$
	rectángulo	$P = 2l + 2a$ <i>o</i> $P = 2(l + a)$	$P = 2l + 2w$ <i>o</i> $P = 2(l + w)$
Área	rectángulo	$A = la$	$A = lw$
		<i>o</i> $A = bh$	<i>o</i> $A = bh$

INSTRUCCIONES

Lee cada pregunta. Luego marca la respuesta correcta en tu documento de respuestas. Si la respuesta correcta no aparece, entonces marca la letra para la respuesta “No está aquí”.

EJEMPLO A

¿Cuál dígito está en el lugar de las unidades de millar en el número 4,861,392?

- A 6
- B 4
- C 1
- D No está aquí.

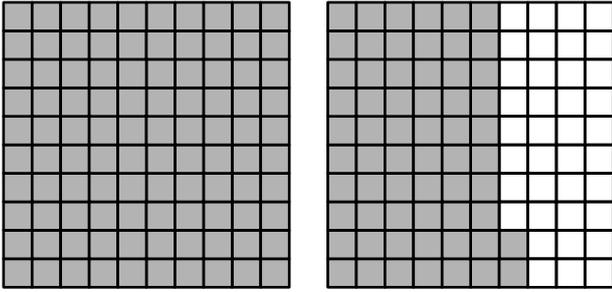
EJEMPLO B

Joey tiene 8 libros. Roberto tiene el doble de libros que Joey. ¿Cuántos libros tiene Roberto?

Anota tu respuesta y llena los círculos correspondientes en tu documento de respuestas. Asegúrate de usar el valor de posición correcto.



- 1 El siguiente modelo está sombreado para representar 1.62.



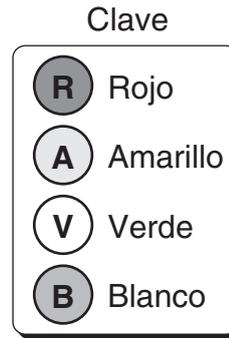
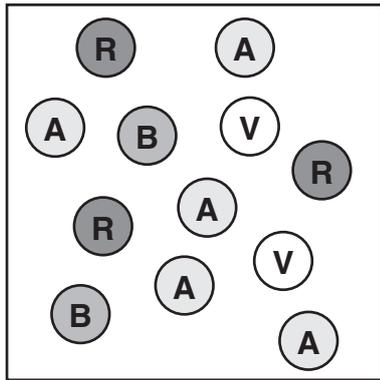
¿Qué fracción representa el modelo?

- A $\frac{62}{100}$
- B $1\frac{38}{100}$
- C $1\frac{62}{100}$
- D $\frac{38}{100}$

- 2 Katy ve su programa favorito de televisión todos los días después de la escuela. El programa dura 60 minutos. Si Katy lo ve por 5 días, ¿cuántos minutos en total verá el programa?

- F 12 min
- G 65 min
- H 300 min
- J 650 min

- 3 Paula tiene varios botones en una caja, como se muestra abajo. Los botones son del mismo tamaño, pero de colores diferentes.



Si Paula saca 1 botón sin ver, ¿cuál es la probabilidad de que saque un botón verde?

- A 10 de 12
- B 8 de 10
- C 2 de 10
- D 2 de 12

- 4 ¿Qué número va en el cuadro?

$$56 \div \square = 8$$

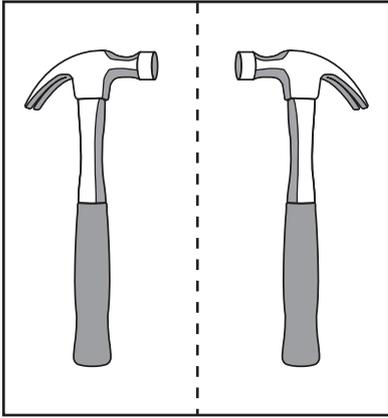
- F 9
- G 8
- H 7
- J 6

- 5 Carlota llevó limonada para todos los grupos de cuarto grado de la escuela para un día de campo. ¿Cuál es la mejor estimación de la cantidad de limonada que llevó?

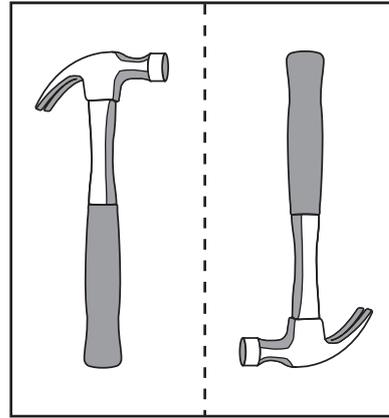
- A 5 onzas
- B 5 galones
- C 5 gramos
- D 5 metros

6 ¿Cuál par de figuras muestra solamente una reflexión?

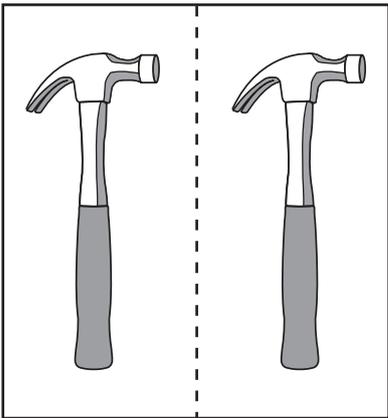
F



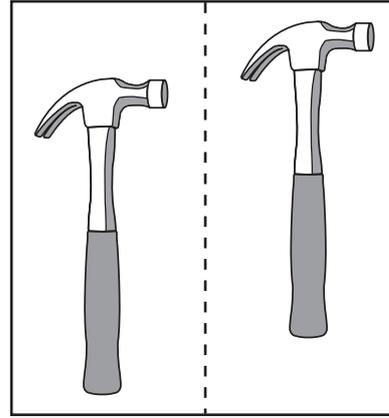
H



G



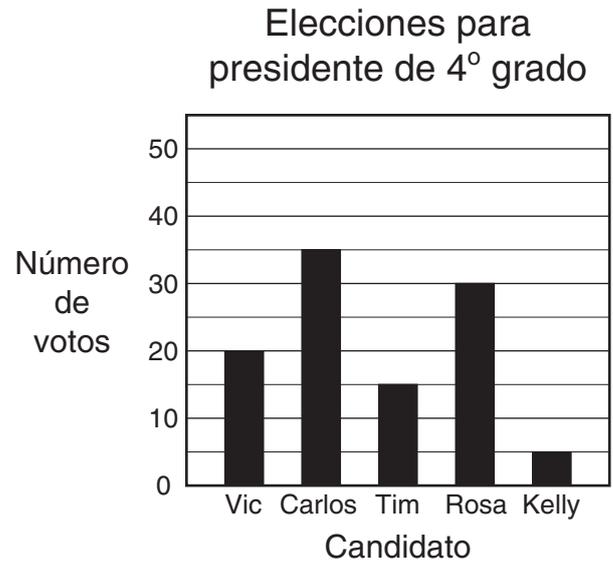
J



7 ¿Cuál de los polígonos que se mencionan abajo tiene más de 4 lados?

- A Triángulo
- B Trapecio
- C Pentágono
- D Paralelogramo

8 La siguiente gráfica muestra los resultados de las elecciones estudiantiles para presidente de 4° grado.



¿Cuántos votos más obtuvo Rosa que Kelly?

- F 20
- G 25
- H 30
- J 35

- 9 Usa la regla de la TABLA DE MATEMÁTICAS para medir las dimensiones del siguiente billete de un dólar al centímetro más cercano.



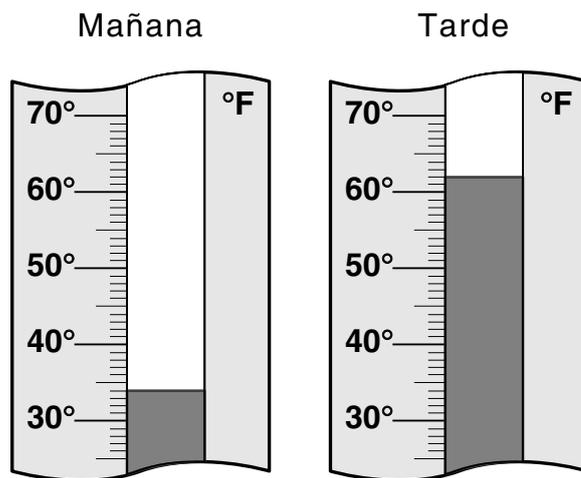
¿Cuál medida se acerca más al perímetro del billete?

- A 22 cm
- B 18 cm
- C 44 cm
- D 37 cm

10 Un escarabajo subió y bajó de una planta 4 veces cada día por una semana. ¿Qué información se necesita para encontrar la distancia total que recorrió el escarabajo durante la semana?

- F** La altura de la planta
- G** Lo largo del escarabajo
- H** El clima durante la semana
- J** El tipo de planta

11 Observa los siguientes termómetros.

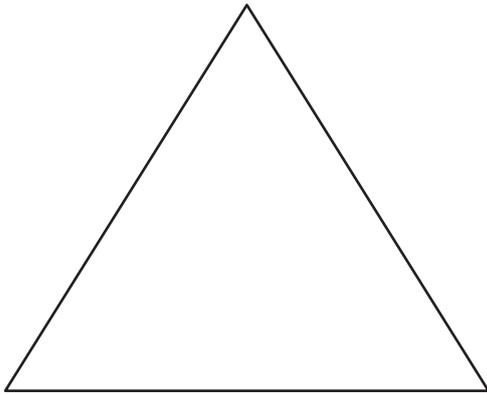


¿Cuál es la diferencia entre la temperatura de la mañana y la de la tarde?

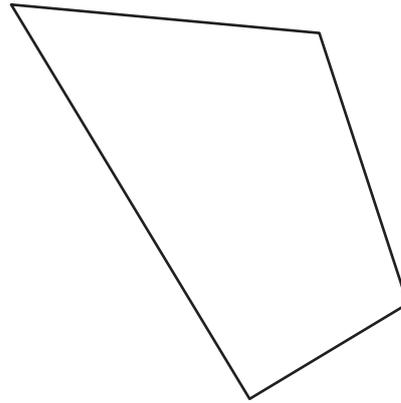
- A** 28 °F
- B** 32 °F
- C** 36 °F
- D** 38 °F

12 ¿Qué dibujo representa mejor una figura con 2 lados que parecen ser paralelos?

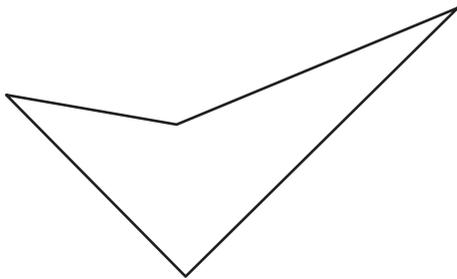
F



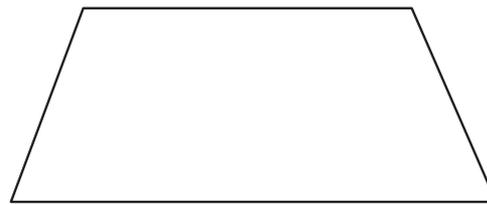
H



G



J



13 En la clase de María hay 14 niños y 16 niñas. Todos tienen un nombre diferente. Cada estudiante escribió su nombre en un pedazo de papel y lo puso en una caja. La maestra sacará 1 de los nombres de la caja. ¿Cuál es la probabilidad de que el nombre de María sea escogido?

- A 1 de 16
- B 1 de 30
- C 14 de 30
- D 16 de 30

14 ¿Cuál número falta en la siguiente ecuación?

$$\square \times 100 = 624,000$$

- F** 624
- G** 6,204
- H** 6,024
- J** 6,240

15 ¿Cuál es la mejor estimación de la masa de un lápiz?

- A** 2 libras
- B** 2 kilogramos
- C** 2 gramos
- D** 2 litros

16 ¿Cuál respuesta se acerca más a la capacidad de un cono de helado como el que se muestra enseguida?



- F** 1 mililitro
- G** 1 litro
- H** 100 mililitros
- J** 100 litros

17 En una granja de árboles frutales hay 7 campos con 278 árboles. Cada campo tiene aproximadamente el mismo número de árboles. ¿Cuál es la mejor estimación del número de árboles que hay en cada campo?

- A** 25
- B** 20
- C** 55
- D** 40

18 El perímetro de un cuadrado es de 200 pulgadas. ¿Qué oración numérica se puede usar para encontrar la longitud de cada lado del cuadrado?

F $4 \times 200 = \square$

G $200 \div 4 = \square$

H $200 + 4 = \square$

J $200 \div 2 = \square$

19 Andrew tiene 8 carritos más que Carlos. Carlos tiene el doble de carritos que Larry. Si Larry tiene 20 carritos, ¿cuál expresión se puede usar para saber el número de carritos que tiene Andrew?

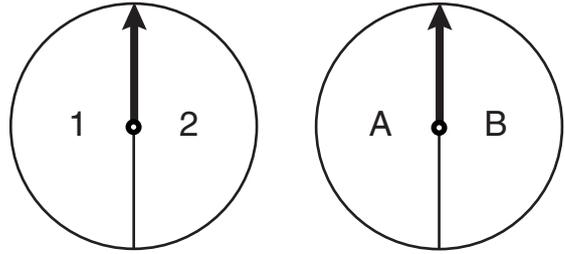
A $20 \times 2 + 8$

B $20 + 2 + 8$

C $20 \times 8 + 2$

D $20 \times 2 \times 8$

20 Si José hace girar cada ruleta 1 vez, ¿cuáles son todas las combinaciones posibles que puede sacar?



F 1A, 2B

G 1A, 1B

H 1A, 2A, 1B

J 1A, 1B, 2A, 2B

21 Alicia tiene dos cajas de rompecabezas. Una caja tiene 158 piezas y la otra caja tiene 239 piezas. ¿Cuántas piezas de rompecabezas tiene Alicia?

Anota tu respuesta y llena los círculos correspondientes en tu documento de respuestas. Asegúrate de usar el valor de posición correcto.

- 22** La tabla muestra cuántas cucharadas de limonada en polvo se necesitan para hacer diferentes cantidades de limonada.

Número de cucharadas	4	6	8		
Número de vasos	2	3	4	5	6

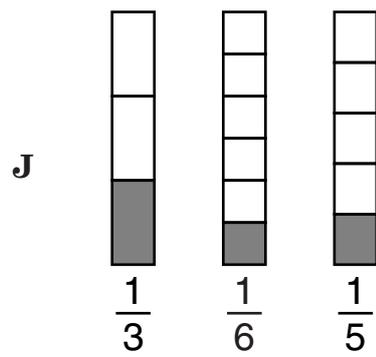
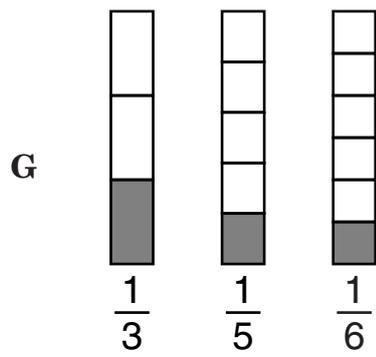
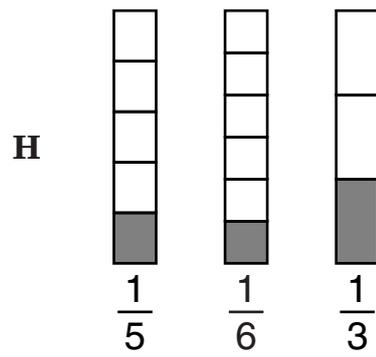
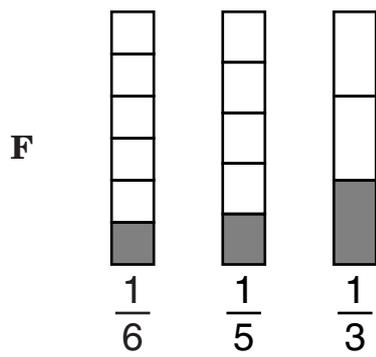
Según la información de la tabla, ¿cuál es una forma de encontrar el número de cucharadas de limonada en polvo que se necesitan para 6 vasos de limonada?

- F** Dividir el número de vasos entre 2
- G** Sumar 2 al número de vasos
- H** Restar 2 del número de vasos
- J** Multiplicar el número de vasos por 2

- 23** Un cine vendió 4,125 boletos el lunes, 3,987 boletos el martes y 4,815 boletos el miércoles. ¿Cuál es la mejor estimación del número total de boletos que vendió el cine durante esos tres días?

- A** 11,000
- B** 12,000
- C** 13,000
- D** 14,000

24 ¿Qué fracciones están en orden de mayor a menor?



- 25** Betty está comprando boletos para un concurso de baile. La tabla muestra el precio total de varios boletos para niños y adultos.

Precio de los boletos

Número de boletos	1	2	3	4	5
Adultos	\$4	\$8	\$12	\$16	\$20
Niños	\$3				

¿Cuántos boletos para niños puede comprar Betty por el mismo precio de 3 boletos para adultos?

- A** 2
- B** 3
- C** 4
- D** 5

- 26** ¿Cuál par de números completa mejor la ecuación?

$$\square \times 10 = \bigcirc$$

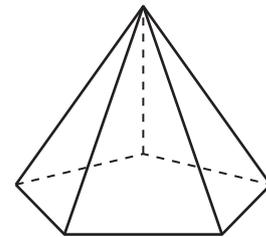
F \square 45 y \bigcirc 4,050

G \square 405 y \bigcirc 450

H \square 456 y \bigcirc 4,560

J \square 456 y \bigcirc 45,600

- 27** ¿Cuál de las siguientes respuestas describe correctamente a esta figura sólida?



- A** 6 caras, 6 aristas y 6 vértices
- B** 10 caras, 6 aristas y 6 vértices
- C** 6 caras, 6 aristas y 10 vértices
- D** 6 caras, 10 aristas y 6 vértices

- 28** La siguiente tabla muestra el número de cartas que recibió por correo la semana pasada la familia de Cody.

Cartas recibidas

Persona	Número de cartas
Mamá	5
Papá	6
Abuelita	4
Hermana	3
Hermano	1
Cody	2

¿Cuál de las siguientes oraciones acerca de las cartas que recibieron la semana pasada es verdadera?

- F** Cody recibió exactamente $\frac{1}{2}$ de las cartas que recibió su papá.
- G** Cody y su abuelita recibieron exactamente $\frac{1}{2}$ de las cartas que recibió el papá de Cody.
- H** La hermana de Cody recibió exactamente $\frac{1}{2}$ de las cartas que recibió la mamá de Cody.
- J** Cody recibió exactamente $\frac{1}{2}$ de las cartas que recibió su abuelita.

29 Rebeca usó 3 rollos fotográficos en una excursión a las montañas. Cada rollo tiene 24 fotografías. Le envió 10 fotografías a una amiga. ¿Qué par de oraciones numéricas se puede usar para saber el número total de fotografías que le quedaron a Rebeca?

A $24 - 10 = 14$
 $14 \times 3 = 42$

B $24 \times 3 = 72$
 $72 - 10 = 62$

C $24 + 3 = 27$
 $27 - 10 = 17$

D $24 + 10 = 34$
 $34 - 3 = 31$

30 Hay 9 mesas en un restaurante. En cada mesa caben 6 personas. ¿Cuál oración numérica muestra cómo encontrar el número máximo de personas que pueden estar sentadas en el restaurante al mismo tiempo?

F $6 + 9 = \square$

G $9 - 6 = \square$

H $9 \div 6 = \square$

J $6 \times 9 = \square$

31 ¿Cuál es la mejor estimación del peso de un libro de texto de matemáticas?

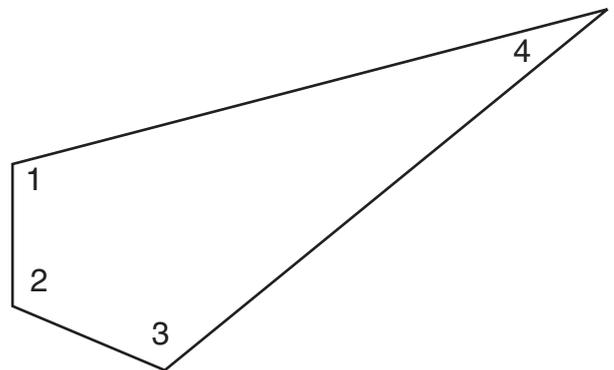
A 2 centímetros

B 2 libras

C 2 gramos

D 2 mililitros

32 Observa la figura.



¿Cuál ángulo **NO** es obtuso?

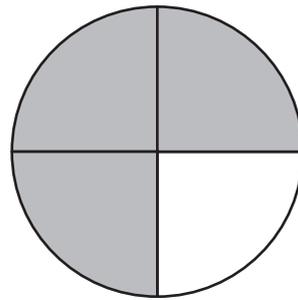
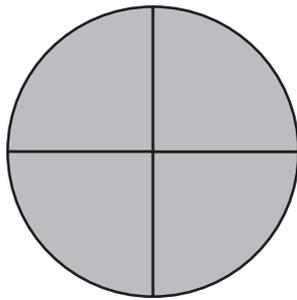
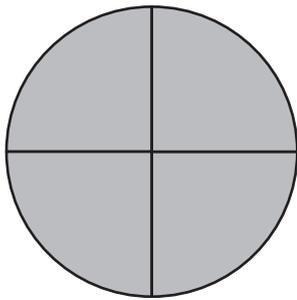
F Ángulo 1

G Ángulo 2

H Ángulo 3

J Ángulo 4

33 ¿Cuál de las siguientes fracciones representa el modelo sombreado?



A $2\frac{1}{4}$

B $2\frac{3}{4}$

C $2\frac{1}{3}$

D $2\frac{2}{3}$

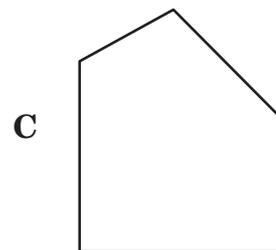
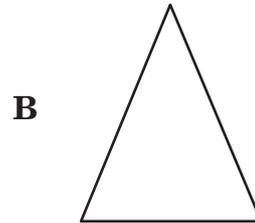
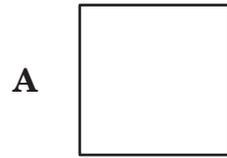
- 34** Lara y Franco jugaron un juego de números. La tabla muestra los números que dijo Lara y las respuestas de Franco.

Lara	Franco
6	18
10	30
5	15
12	?

Siguiendo el patrón de la tabla, cuando Lara diga 12, ¿qué hará Franco para contestarle?

- F** Sumará 5 y 12.
- G** Multiplicará 12 por 2.
- H** Sumará 15 y 12.
- J** Multiplicará 12 por 3.

- 35** ¿Qué dibujo representa mejor una figura que tiene más de 1 eje de simetría?



36 Javier va a comprar una cámara de \$15 y un rollo fotográfico de \$3. ¿Cuál es una forma para encontrar la cantidad de cambio que debe recibir si paga con un billete de \$20?

- F** Sumar 15 y 3 y luego restar la suma de 20
- G** Restar 3 de 15 y luego restar la diferencia de 20
- H** Sumar 15 y 3 y luego sumar el total a 20
- J** Restar 3 de 15 y luego sumar la diferencia a 20

37 Ana mide 10 pulgadas más de estatura que Beatriz. Claudia mide 8 pulgadas más de estatura que Diana y 15 pulgadas menos que Beatriz. ¿Cuál niña es la más alta?

- A** Ana
- B** Claudia
- C** Beatriz
- D** Diana

38 Jim bebe 8 onzas de jugo de naranja cada mañana. ¿Cuántos días tardará Jim en beber 1 galón de jugo de naranja?

- F** 11 días
- G** 16 días
- H** 120 días
- J** 128 días

39 Una cafetería hizo un pedido de 15 cajas de panes para hamburguesa. Si en cada caja hay 100 panes, ¿de cuántos panes para hamburguesa fue el pedido de la cafetería?

- A** 150
- B** 1,500
- C** 10,015
- D** 15,000

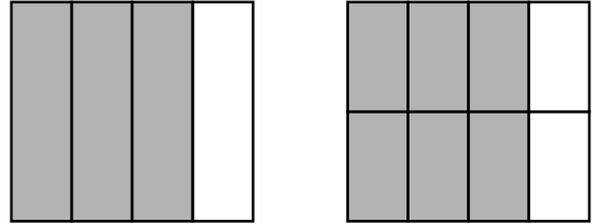
- 40 Unos estudiantes metieron unos números en una máquina y salieron números diferentes, como se muestra en la siguiente tabla.

Entrada	Salida
10	6
14	10
17	13
19	15

Según la información de la tabla, ¿qué le pasó a cada uno de los números que los estudiantes metieron en la máquina?

- F Cada número fue multiplicado por 4.
- G A cada número se le sumó 4.
- H De cada número se restó 4.
- J Cada número fue dividido entre 4.

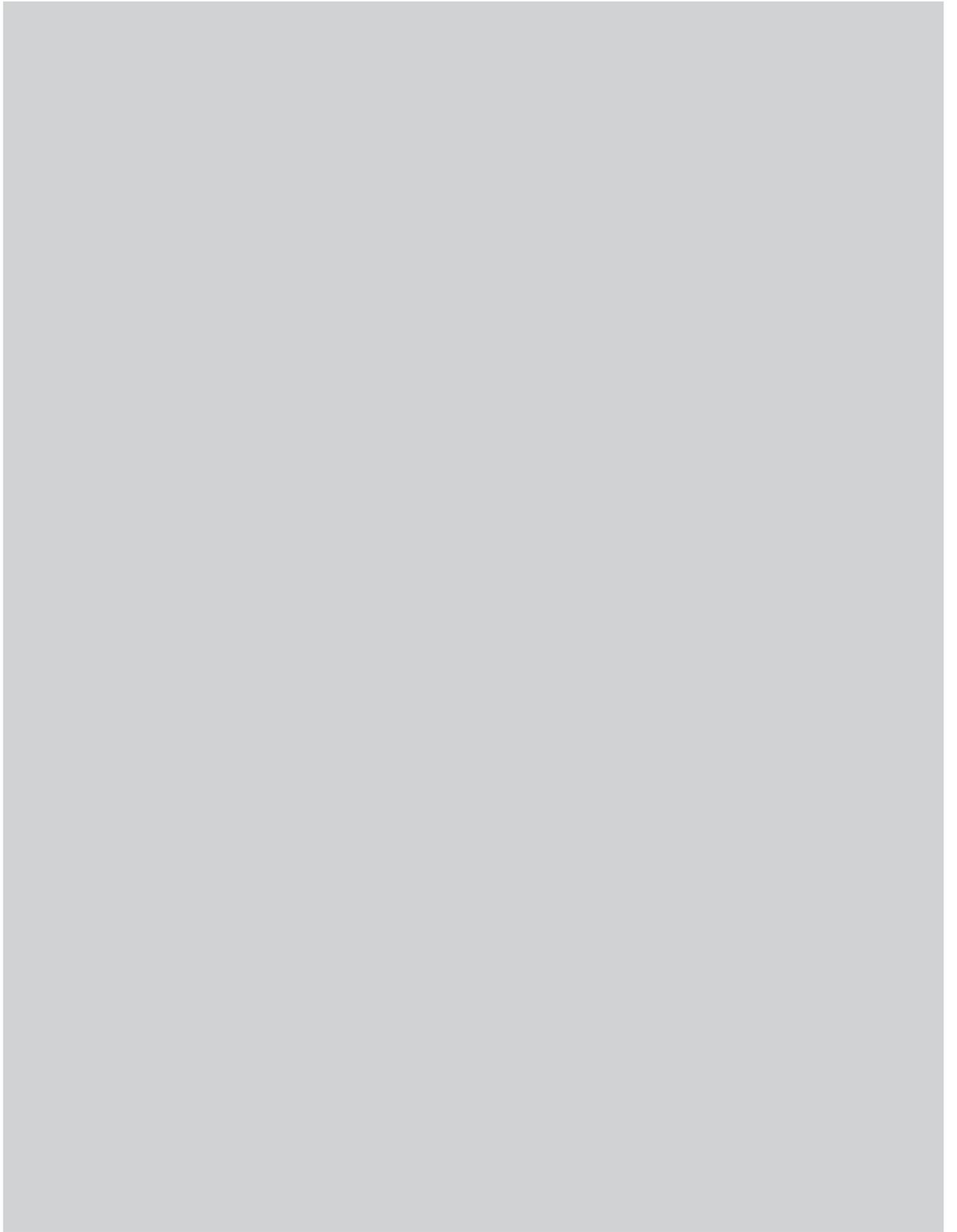
- 41 Observa los siguientes modelos.



¿Cuáles 2 fracciones equivalentes están representadas por la parte sombreada de los modelos?

- A $\frac{4}{3}$ y $\frac{8}{6}$
 - B $\frac{1}{4}$ y $\frac{2}{8}$
 - C $\frac{3}{3}$ y $\frac{6}{6}$
 - D $\frac{3}{4}$ y $\frac{6}{8}$
- 42 En una milla hay 63,360 pulgadas. ¿Cuál es otra forma de escribir este número?
- F Seis mil trescientos sesenta
 - G Sesenta y tres mil trescientos seis
 - H Sesenta y tres mil trescientos sesenta
 - J Seis mil trescientos seis

NO TE OLVIDES DE MARCAR TODAS TUS RESPUESTAS
EN EL DOCUMENTO DE RESPUESTAS.



LECTURA

Una decisión difícil

- 1 “¿Por qué tuve que abrir la boca?”, se dijo Lupe a sí misma mientras caminaba a su casa de la escuela. “Siempre me meto en problemas porque no sé quedarme callada”.
- 2 Todo empezó esa mañana cuando el director anunció un concurso de escritura. Él invitó a los estudiantes de cuarto grado a participar con poemas y cuentos escritos por ellos mismos. El ganador de cada salón competiría después con todos los ganadores de las demás escuelas de la ciudad.
- 3 —¡Yo he estado escribiendo desde antes de caminar! —les había dicho Lupe a algunas de sus amigas en la clase—. En casa tengo cajas de cuentos y poemas que puedo usar para participar. Escribí un cuento acerca de volar por el aire y otro sobre un sueño raro que tuve. Hasta he escrito poemas acerca del mar y del cielo. ¡Ni se imaginan todo lo que he escrito!
- 4 Sus amigas sólo la miraban. Lupe siguió hable y hable sobre sus escritos mientras salían de la escuela. Sin embargo, para cuando llegó a su casa ya no se sentía igual. Lupe se detuvo pensando. “¿Y si mis historias y poemas son aburridos?”, se preguntaba. “Yo nunca he concursado. ¿Y si no gano? ¿Y si mis amigas se burlan de mí? ¡Eso sería lo peor que me podría pasar!”. Lupe se quedó frente a su casa reflexionando acerca de su situación.
- 5 —¿Piensas quedarte afuera toda la noche? —le preguntó su mamá mientras salía con unas macetas—. Avísame para traerte la cena afuera.
- 6 Lupe se puso su mochila debajo del brazo y entró lentamente a la casa.

- 7 Acababa de terminar su tarea cuando su mamá los llamó a cenar. Lupe se sentó junto a su hermano Pedro, quien era sólo un año menor que ella. Cuando su mamá y sus dos hermanos mayores ya se habían sentado, comenzaron a servirse. Lupe comía callada mientras los demás hablaban acerca de lo que habían hecho durante el día.
- 8 Lupe estaba contenta porque ya casi terminaban de cenar y ella no había tenido que hablar mucho. De repente, con la boca llena, Pedro le preguntó a Lupe: —¿Vas a participar en la competencia de escritura con un poema o un cuento?
- 9 Lupe esperaba que su mamá no entendiera lo que Pedro acababa de decir.
- 10 —No hables con la boca llena —le dijo la mamá a Pedro. Luego miró a Lupe y le preguntó—: ¿Qué vas a hacer para el concurso?
- 11 —No creo que vaya a participar —dijo Lupe sin dejar de mirar su plato. Todos se quedaron callados. Cuando Lupe levantó la vista, todos la estaban mirando.
- 12 —¿Cómo que no vas a participar en el concurso? —dijo su mamá—. Eres una escritora magnífica. Siempre lo has sido.
- 13 —Sí —dijo Luis, el hermano mayor de Lupe—. ¿Y si participas con el cuento que escribiste acerca del niño que perseguía al monstruo que estaba asustando a su perro? Aunque el cuento de los hermanos que construyeron una casa en el árbol también es muy bueno.
- 14 —O el poema acerca de los almuerzos en la cafetería de la escuela —dijo Tomás, su otro hermano.
- 15 —Mi cuento favorito es sobre la niña que juega basquetbol mejor que todos los niños —dijo Pedro.

16 —Pero ustedes son mi familia —contestó Lupe—. A ustedes les tienen que gustar mis escritos. ¿Qué tal si a los jueces no les gustan? O todavía peor, ¿qué tal si mis amigas se ríen de mí?

17 La mamá de Lupe la miró a los ojos y le dijo cariñosamente: —Nunca lo sabrás si no lo intentas.

18 Después de lavar los trastes, Lupe fue a su cuarto y sacó una caja que estaba debajo de su cama. Regó por todo el piso los cuentos y los poemas que había escrito para poder verlos mejor. Rápidamente vio cada hoja de papel, pero todavía no sabía si alguno era lo suficientemente bueno. Ella quería saber lo que los demás pensaban acerca de sus escritos, pero no estaba segura si quería saber si no les gustaba su trabajo. Lupe se sentó y pensó por un largo rato. Después de observar todos sus escritos, se dio cuenta de lo que realmente quería hacer. Mientras sostenía su historia favorita, pensó: “Sólo hay una manera de saberlo”.



1 En el párrafo 12, la palabra magnífica significa —

- A** confiada
- B** divertida
- C** maravillosa
- D** emocionada

2 El lector puede concluir que los hermanos de Lupe mencionan los cuentos que a ellos les gustan más porque —

- F** quieren que ella encuentre esos cuentos en la caja que tiene debajo de la cama
- G** están tratando de recordar todos los cuentos que ella ha escrito
- H** ellos también quieren participar en el concurso con su cuento o poema favorito
- J** quieren animarla a participar en el concurso de escritura

3 Lupe espera que su mamá no entienda a Pedro porque Lupe quiere —

- A** terminar de cenar sin hablar acerca del concurso
- B** ser la que le diga a la familia acerca del concurso de escritura
- C** hablar de otras cosas que pasaron en la escuela ese día
- D** pedirle a Pedro que él participe en el concurso de escritura

4 ¿Qué oraciones de esta historia muestran que es muy probable que Lupe participe en el concurso?

F *Sin embargo, para cuando llegó a su casa ya no se sentía igual.*

G *Después de lavar los trastes, Lupe fue a su cuarto y sacó una caja que estaba debajo de su cama.*

H *Lupe se sentó y pensó por un largo rato.*

J *Mientras sostenía su historia favorita, pensó: “Sólo hay una manera de saberlo”.*

5 El lector puede concluir que lo que más le preocupa a Lupe acerca del concurso es —

A que sus amigas se rían de ella

B no entender las reglas del concurso

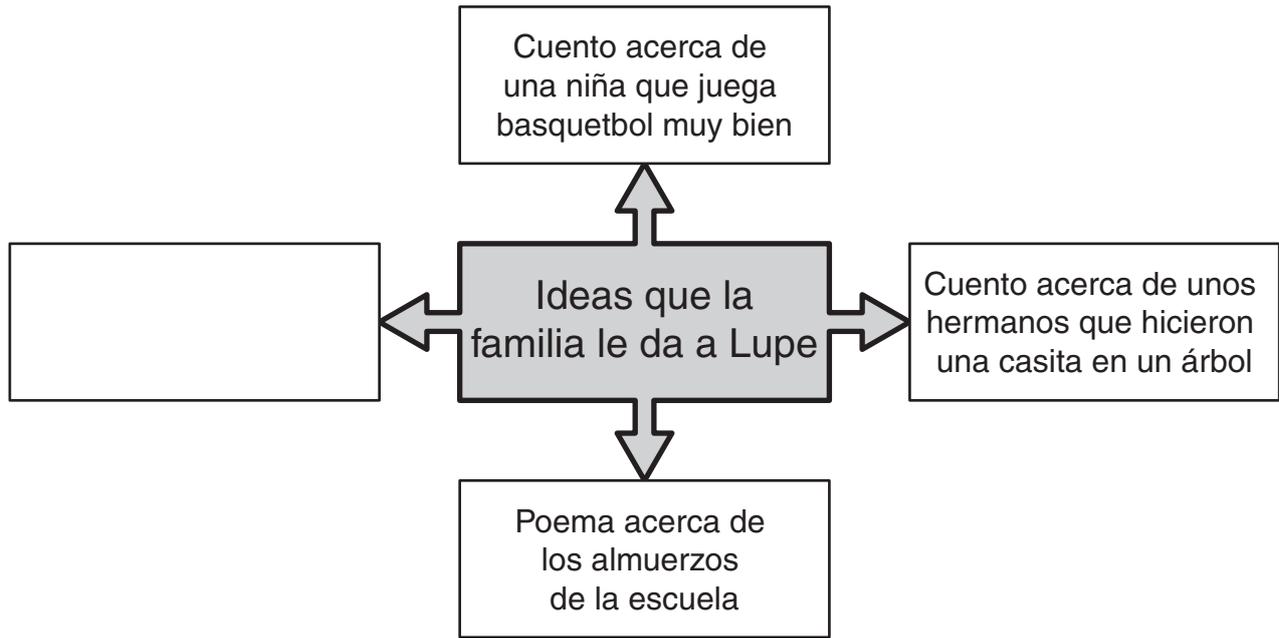
C desilusionar a su familia

D no poder pensar en nada nuevo para escribir

6 ¿Cuál de las siguientes respuestas es el mejor resumen de la historia?

- F** Lupe se entera de un concurso de escritura para los estudiantes de cuarto grado de su escuela. Ella habla con sus amigas acerca de participar en el concurso. Piensa que será fácil ganar. Durante la cena, Lupe también habla con su familia acerca de participar en el concurso.
- G** El director de la escuela de Lupe anuncia un concurso de escritura. Durante la cena, Lupe habla con su familia acerca del concurso de escritura. Su familia la anima para que participe en el concurso. Sus hermanos le dicen cuáles son sus historias favoritas.
- H** Se anuncia un concurso de escritura en la escuela de Lupe. Lupe presume a sus amigas acerca de todas las historias que ella ha escrito. Luego se preocupa sobre cómo le iría si participara en un concurso. Aun después de hablar con su familia, sigue siendo difícil para ella decidir si debe participar en el concurso.
- J** En la escuela, Lupe escucha al director hablar acerca de un concurso de escritura. Lupe piensa en el concurso de escritura cuando va de regreso de la escuela. Ella espera que su familia no le pregunte acerca del concurso. Sin embargo, su hermano menciona el concurso durante la cena.

7 Observa el siguiente diagrama con información de la historia.



Basado en la información de la historia, ¿cuál de estas opciones va en el cuadro vacío?

- A Poema del cielo
- B Historia acerca de una cena familiar
- C Poema del mar
- D Historia acerca de un niño que persigue a un monstruo

8 El autor probablemente escribió esta historia para —

- F** dar información acerca de los concursos de escritura
- G** explicar cómo los miembros de una familia se pueden ayudar entre sí
- H** animar a los estudiantes a participar en concursos
- J** mostrar cómo una niña toma una decisión que no es fácil

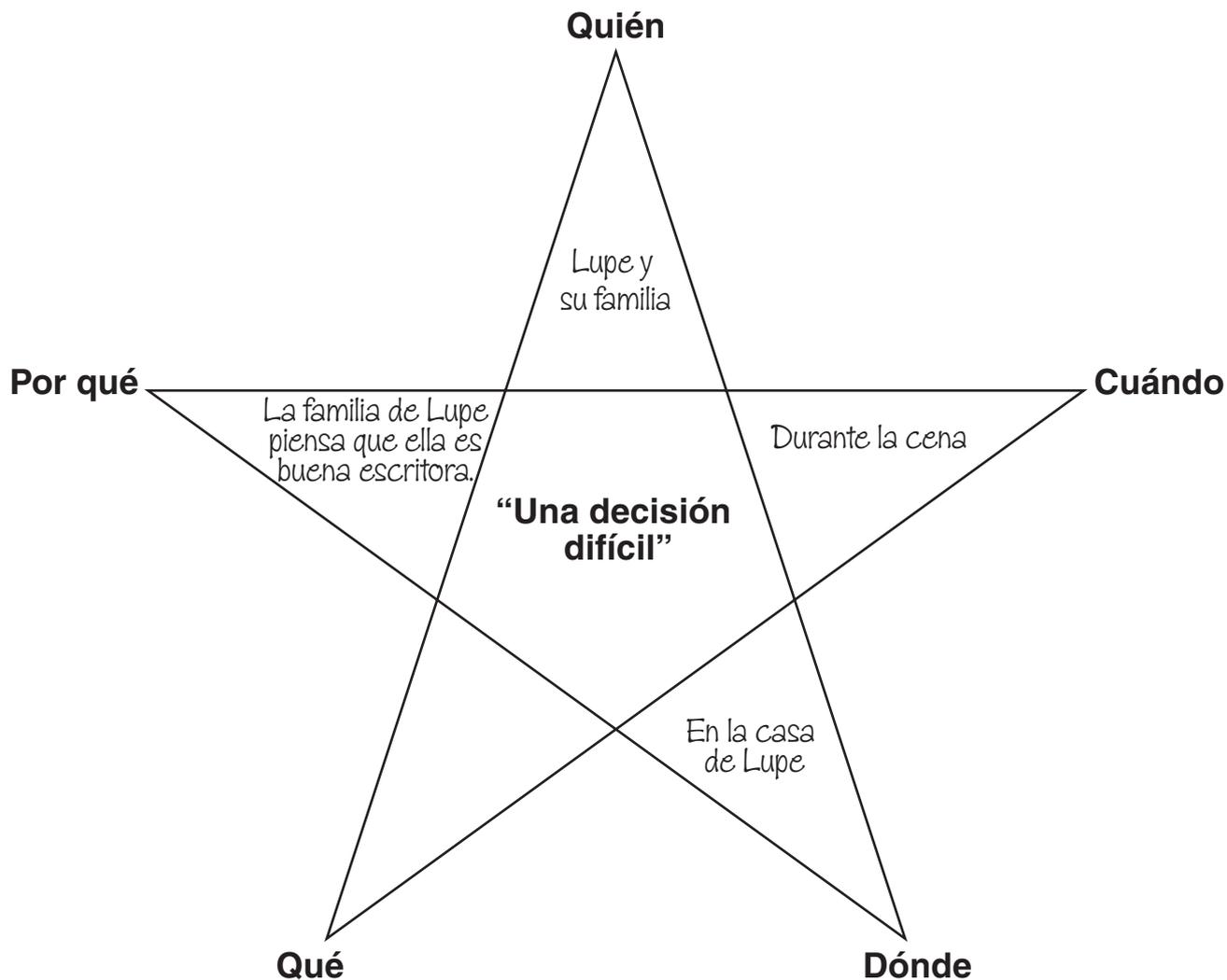
9 ¿Qué palabra describe mejor a Lupe en el párrafo 3?

- A** Contenta
- B** Nerviosa
- C** Presumida
- D** Cuidadosa

10 Lupe saca la caja con cuentos y poemas que está debajo de su cama porque ella —

- F** piensa que le ayudará a decidir qué hacer
- G** quiere ver cuántos cuentos ha escrito
- H** quiere enseñárselos a sus amigas
- J** está buscando ideas para un poema nuevo

- 11 Un estudiante hizo una estrella con información de la historia. Úsala para contestar la pregunta que le sigue.



¿Cuál de las siguientes respuestas va en la sección “Qué”?

- A Lupe habla acerca de todas las historias que ha escrito.
- B Se anuncia un concurso de escritura para los estudiantes de cuarto grado en la escuela de Lupe.
- C A Lupe le gusta escribir historias y poemas.
- D Hay una plática acerca de que Lupe participe en el concurso.

12 ¿Cómo se siente Lupe cuando se va a su cuarto después de la cena?

- F** Preocupada acerca de lo que los demás pensarán de lo que escribe
- G** Segura de que debe escribir un cuento o un poema para el concurso
- H** Confundida acerca de lo que sus hermanos le dijeron
- J** Segura de que a algunas personas no les va a gustar su trabajo

13 El lector puede concluir que Pedro, el hermano de Lupe, —

- A** siempre habla con la boca llena
- B** también escuchó el anuncio del director
- C** sólo lee las historias deportivas
- D** quiere participar en el concurso de escritura

14 Al principio de la historia Lupe está molesta porque —

- F** no tiene un cuento para participar
- G** sabe que su hermano le dirá a la familia acerca del concurso
- H** les dice cosas a sus amigas sin pensar primero
- J** no puede decidir qué decirle a su familia acerca del concurso

- 15** Lee la siguiente oración del párrafo 17 de la historia.

La mamá de Lupe la miró a los ojos y le dijo cariñosamente: —Nunca lo sabrás si no lo intentas.

Como la mamá de Lupe dice estas palabras, Lupe —

- A** decide escribir un nuevo cuento o poema para el concurso
- B** quiere disculparse con sus amigas por andar presumiendo
- C** decide participar con un poema acerca de los almuerzos de la escuela
- D** se anima a participar en el concurso de escritura

- 16** En el párrafo 4, la palabra reflexionando significa —

- F** aprendiendo
- G** pensando
- H** deseando
- J** hablando

Los indígenas norteamericanos siempre han contado muchas historias para explicar la forma de ser y de actuar de los animales. Las siguientes dos historias son cuentos populares de la tribu cheroquí.

La cola del conejo

1 Hace mucho tiempo había un conejo al que le encantaba presumir su preciosa cola. También había un zorro que estaba muy orgulloso de su esplendorosa cola. Sin embargo, Zorro no presumía tanto su cola como lo hacía Conejo. Zorro estaba cansado de escuchar que Conejo siempre estaba hablando de su cola.

2 Un día muy frío, cuando Zorro iba caminando por el lago, vio una capa gruesa de hielo que cubría el agua. Entonces se le ocurrió un plan para darle una lección a Conejo. Zorro corrió a la casa y agarró cuatro pescados grandes. Luego hizo un agujero en el lago congelado y se amarró los pescados a su larga cola. Poco después, Zorro vio que Conejo se acercaba y rápidamente metió su cola al agua fría.

3 —¿Qué estás haciendo, Zorro? —preguntó Conejo.

4 —Estoy pescando —dijo Zorro—. Si pesco suficientes peces, los voy a intercambiar por un peine de plata para mi cola. Es el último que hay en el bosque y quiero que sea mío. Pero se está haciendo tarde, así que tendré que venir a pescar mañana otra



vez. ¡Adiós, Conejo! —dijo Zorro. Entonces recogió sus pescados y se fue sonriendo.

5 Al oír esto, Conejo también quiso ese peine para su preciosa cola. ¡Pensó que su cola merecía tal tesoro! Conejo decidió que si pescaba toda la noche podría ganarle el peine a Zorro. Así que Conejo metió su cola larga al agua helada.

6 —Conejo, ¿qué estás haciendo? —le preguntó Zorro cuando regresó al lago a la mañana siguiente.

7 —Estoy p-p-p-p-p-pescando —dijo Conejo temblando de frío.

8 —¿Has pescado algo? —preguntó Zorro tratando de ocultar su sonrisa.

9 —No —contestó Conejo—. Mi cola está atorada en el hielo. Ayúdame por favor.

10 —Con gusto —respondió Zorro y le dio un empujón muy fuerte. Conejo se cayó. Él estaba libre, pero su larga cola se había quedado en el hielo. Y es por eso que el conejo ahora tiene una cola tan corta.

La cola preciosa del tlacuache

- 1 Hace muchos años, Tlacuache tenía una cola larga y preciosa. Él estaba muy orgulloso de su cola. Se la arreglaba todo el tiempo y hasta hacía canciones que hablaban de su cola mientras la lavaba y la cepillaba. Tlacuache también bailaba para lucirla.
- 2 En un tiempo, Conejo tuvo una cola larga y preciosa como la de Tlacuache. Cada vez que lo veía, Conejo pensaba en lo mal que se portaba Tlacuache y se molestaba con él. A Conejo no le gustaba la manera en que Tlacuache presumía su cola enfrente de todos. Conejo y todos los otros animales del bosque ya estaban cansados de escuchar a Tlacuache presumir su cola.
- 3 Un día de verano, todos los animales del bosque iban a ir a una reunión. A Conejo le tocaba invitar a todos. Cuando invitó a Tlacuache, Conejo le dijo:
- 4 —Tlacuache, habrá un asiento especial para ti. Todos admirarán tu hermosa cola.
- 5 —¡Será un gran honor porque sé que a todos les gusta mi cola!
—contestó Tlacuache pensando en que la reunión sería magnífica.
- 6 Más tarde ese mismo día, Conejo fue a ver a Grillo, un peluquero experto, para decirle su plan secreto. Le pidió ayuda a Grillo y él con gusto aceptó. Conejo corrió a decirle a Tlacuache que Grillo lo iba a visitar.
- 7 La noche antes de la reunión, Grillo fue a la casa de Tlacuache. Tlacuache había estado emocionado todo el día pensando en los arreglos maravillosos que Grillo le haría a su cola. Grillo cepilló cuidadosamente la cola larga y peluda de Tlacuache. Él se acostó y cerró sus ojos mientras soñaba con lo bonita que quedaría su cola. Disfrutó el tratamiento especial. Tlacuache no vio cómo Grillo

cortaba todo el pelaje de su cola. Luego Grillo colocó un listón rojo alrededor de la cola pelona de Tlacuache y le dijo: —Si quieres que tu cola se vea realmente preciosa no le quites el listón hasta que empiece la reunión.



8 Al día siguiente en la reunión, Conejo llevó a Tlacuache a su asiento especial. Tlacuache estaba ansioso por quitarse el listón de su amada cola. Justo antes de que comenzara la reunión, Tlacuache se paró y se quitó el listón de la cola. Empezó a bailar y a cantar “¡Miren mi maravillosa cola! ¡Es la cola más bella de todo el bosque!”.

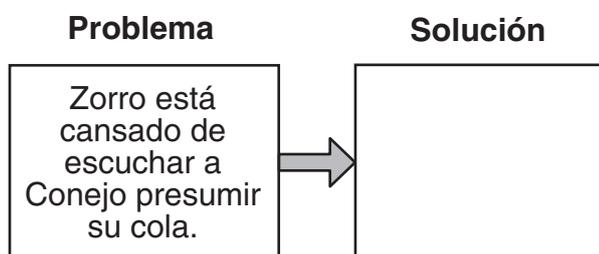
9 Todos los animales comenzaron a reírse y a señalar la cola de Tlacuache. Tlacuache se detuvo y volteó a ver su cola. ¡Estaba totalmente pelona y fea! Él se sorprendió tanto que se tiró al suelo haciéndose el muerto. Así se quedó quieto por un buen rato. Hoy en día, los tlacuaches siguen haciendo lo mismo cuando algo los sorprende.

**Basándote en “La cola del conejo” (páginas 63 y 64),
contesta las preguntas de la 17 a la 23.**

17 ¿Qué palabra del párrafo 1 ayuda al lector a saber lo que significa esplendorosa?

- A** *tanto*
- B** *encantaba*
- C** *preciosa*
- D** *cansado*

18 Observa el diagrama y contesta la pregunta que le sigue.



¿Cómo resuelve Zorro su problema en la historia?

- F** Le ofrece a Conejo un peine de plata para su cola.
- G** Engaña a Conejo para que se le congele la cola en el lago.
- H** Le dice a Conejo que está tratando de pescar en el lago.
- J** Convence a Conejo de que se quede afuera toda la noche en el frío.

19 El lector puede concluir que Zorro —

- A** quiere tener un peine de plata
- B** se siente mal por la cola de Conejo
- C** espera tener una cola más larga y peluda
- D** está contento con los resultados de su plan

20 ¿Cuál es el mejor resumen del cuento?

- F** Zorro decide engañar a Conejo para que meta su cola al agua helada. Le dice a Conejo que está tratando de pescar para intercambiar los pescados por un peine de plata. Conejo quiere el peine para su preciosa cola, así que decide pescar también.
- G** Conejo está muy orgulloso de su preciosa cola. Habla de ella todo el tiempo. Zorro está cansado de oír a Conejo hablar de su cola y decide darle una lección. Le cuenta a Conejo acerca de un peine precioso de plata que va a intercambiar por algunos pescados.
- H** Zorro está cansado de escuchar a Conejo presumir de su cola. Zorro amarra algunos pescados a su cola y finge que los pescó. Le dice a Conejo que los intercambiará por un peine de plata. Conejo quiere el peine, así que intenta pescar con su cola. Su cola se congela en el hielo y se le rompe.
- J** Conejo siempre está hablando de su cola. A Zorro también le gusta su propia cola, pero está cansado de oír a Conejo hablar de su cola. Cuando ve el lago congelado, Zorro decide darle una lección a Conejo. Zorro corre a la casa a traer algunos pescados. Regresa al lago y hace un agujero en el hielo.

21 ¿Por qué se fue Zorro a la casa a traer unos pescados?

- A** Pensaba que Conejo quería los pescados.
- B** Quería llevarlos otra vez al lago.
- C** Tenía mucho frío y mucha hambre.
- D** Los necesitaba para engañar a Conejo.

22 ¿Por qué el plan de Zorro incluye contarle a Conejo sobre el peine de plata?

- F** Zorro sabe que Conejo admira tanto su propia cola que va a querer el peine.
- G** Realmente sí hay un peine de plata en el bosque que se puede intercambiar por pescados.
- H** Zorro quiere mantener a Conejo ocupado pescando mientras él va a obtener el peine.
- J** Conejo ha querido un peine de plata desde hace mucho tiempo.

23 ¿Cómo se siente probablemente Conejo cuando ve que su cola se queda atorada en el hielo?

- A** Contento de que ya no se tiene que preocupar por su cola larga
- B** Ansioso por saber lo que ha pasado
- C** Espantado porque ha perdido parte de su preciosa cola
- D** Satisfecho de cómo se ve su nueva cola corta

**Basándote en “La cola preciosa del tlacuache” (páginas 65 y 66),
contesta las preguntas de la 24 a la 27.**

- 24** Tlacuache espera hasta la reunión para quitarse el listón de su cola porque —
- F** piensa que Grillo se lo quitará
 - G** quiere que su cola esté preciosa
 - H** necesita ayuda para quitárselo
 - J** quiere mostrarle el listón a Conejo
- 25** El párrafo 2 es importante en el cuento porque —
- A** describe lo que Tlacuache piensa de su cola
 - B** explica por qué Conejo quiere darle una lección a Tlacuache
 - C** muestra cómo Tlacuache trata a los otros animales del bosque
 - D** dice por qué los animales del bosque escuchan a Tlacuache
- 26** En el párrafo 4 la palabra admirarán significa —
- F** quieren ser como
 - G** se parecerán
 - H** desean algo
 - J** les gustará
- 27** ¿Por qué Conejo va a ver a Grillo?
- A** Conejo quiere que Grillo lo ayude con su plan.
 - B** Conejo quiere que Grillo le corte su pelo.
 - C** Conejo necesita invitar a Grillo a la reunión.
 - D** Conejo necesita que Grillo haga un asiento especial para Tlacuache.

**Basándote en “La cola del conejo” y “La cola preciosa del tlacuache”,
contesta las preguntas de la 28 a la 30.**

- 28** Después de leer los dos cuentos, el lector puede concluir que Conejo probablemente —
- F** quiere que a todos los animales se les quite el pelo de su cola
 - G** está contento de ya no tener una cola larga
 - H** entiende por qué a los demás animales no les gusta que sea presumido
 - J** quiere que le corten el pelo de la cola

- 29** En los dos cuentos se habla sobre —
- A** por qué un animal actúa o se ve de cierta forma hoy en día
 - B** cómo un animal usa su cola para ayudar a otros
 - C** por qué los animales se hacen amigos entre sí
 - D** cómo los animales aprenden a trabajar juntos y a llevarse bien

- 30** En los dos cuentos se encuentra la idea de —
- F** ser honesto con los amigos
 - G** tratar de cumplir una promesa
 - H** ayudar a otros que tienen necesidad
 - J** aprender a no ser presumido

22 de marzo de 2004

Noticias de Hoy para Niños

Donde los niños obtienen la información más reciente de todo

Niños pequeños con ideas grandes

por Beth Rivas

1 Esta historia puede parecer increíble, pero es verdadera. Dos niños estaban aburridos en un evento donde se iban a entregar premios. En el evento se sirvió pizza durante la cena. En el centro de cada pizza había una pequeña pieza de plástico que evitaba que la caja tocara la pizza. Uno de los niños aplastó una de estas pequeñas piezas de plástico con un dedo y la soltó. La pieza de plástico voló por el aire mientras los dos niños trataban de aguantarse la risa. Jugar con estas pequeñas piezas de plástico fue tan divertido que todas las personas que estaban junto a ellos también comenzaron a hacerlo. Esto les dio a los dos

niños una idea para hacer un juguete nuevo.

2 Así fue exactamente como surgió un nuevo juguete en 1999. Mientras Matthew Balick y Justin Lewis observaban a sus amigos jugar con las piezas de plástico, se dieron cuenta de que también otros niños podrían disfrutar de este juguete nuevo.



Matthew y Justin con una caja de *Flip-Itz*

3 Después de esa noche, Matthew y Justin comenzaron a trabajar con sus papás para mejorar su juguete. Ellos querían un juguete que saltara y volara como las piezas de plástico de la pizza. Pero ellos también querían que el juguete fuera más interesante y atractivo. Los niños decidieron hacer de cada juguete un personaje con su propia historia. Cuando su idea estuvo lista, los niños y sus papás fueron a una

■ Ver Niños, página 2

compañía de juguetes llamada *Itz Toys, Inc.* Después de escuchar la idea de los niños, la compañía estuvo de acuerdo en hacer el nuevo juguete. Se llamaría *Flip-Itz*.

4 Antes de que comenzara la producción del juguete, el papá de Matthew y el de Justin contrataron diseñadores. Los papás querían que los diseñadores perfeccionaran la idea antes de que el juguete se hiciera. Los diseñadores cambiaron la apariencia de las piezas de plástico. Ahora tenían las patas más largas, como las de una araña. En la parte de arriba, que era redonda y plana, ahora tenían diferentes caras que correspondían con sus personajes.

5 Una vez que los niños supieron cómo serían los juguetes, escribieron la historia de cada personaje. A cada personaje se le puso un nombre, se escribió una biografía corta y una lista de sus cosas favoritas. Por ejemplo *Gus*, el gorila de *Flip-Itz*, es un personaje de color café que come plátanos con helado y le gusta que le rasquen abajo de la barbilla. Su comida preferida son las uvas. *Roar* es un dinosaurio verde y tiene 654 millones de años. Come hojas y fruta, y su letra preferida es la *T*. A cada uno de los 24 personajes de *Flip-Itz* se le inventó una historia graciosa.

6 Lo más difícil vino después de que se hizo el juguete. Los niños y la compañía tenían que encontrar tiendas

que quisieran vender el juguete. Matthew y Justin viajaron por todo Illinois, el estado donde vivían, promocionando *Flip-Itz*. David Gantner, vicepresidente de *Itz Toys*, ayudó a los niños mostrando el juguete por todos lados, incluso en escuelas, restaurantes, boliches y hasta en una corte de justicia. Gantner hizo todo lo que se le ocurrió para que las personas se interesaran en comprar *Flip-Itz*.



Justin y Matthew juegan con *Flip-Itz*.

■ Ver Niños, página 3

- 7 A Matthew y a Justin les tomó casi cuatro años para ver que su idea se convirtiera en un juguete popular. Ellos tuvieron que trabajar muy duro y aprender a ser responsables para poder ver su sueño hecho realidad. Al final, todos sus esfuerzos tuvieron su recompensa. *Flip-Itz* se puede encontrar en las tiendas de juguetes en todo el país y se ha convertido en un artículo que se vende mucho. Matthew y Justin comprobaron que una idea, por muy simple que sea, puede dar grandes resultados.

Fotografías cortesía de © Two Bored Boyz, Inc.

- 31** Matthew y Justin comenzaron a jugar con una pequeña pieza de plástico porque —
- A** tenían hambre
 - B** querían inventar un juguete nuevo
 - C** estaban aburridos
 - D** querían atraer la atención de alguien

- 32** ¿Por qué el autor comenzó el artículo hablando de lo que pasó cuando Matthew y Justin fueron a una cena donde se darían premios?
- F** Para decirles a los lectores cómo los niños usan *Flip-Itz*
 - G** Para ayudarles a los lectores a entender cómo a los niños se les ocurrió la idea
 - H** Para describirles a los lectores por qué las piezas de plástico son importantes en las cajas de pizza
 - J** Para enseñarles a los lectores cómo se inventan juguetes nuevos

- 33** ¿Qué palabras del párrafo 5 ayudan al lector a saber qué significa biografía?
- A** *cómo serían los juguetes*
 - B** *se le puso un nombre*
 - C** *cosas favoritas*
 - D** *la historia de cada personaje*

34 ¿Cuál es el mejor resumen del artículo?

- F** Mientras comían pizza, dos niños comenzaron a jugar con piezas de plástico de las cajas de pizza. Se divertieron tanto haciendo saltar las piezas de plástico que otras personas comenzaron a jugar con ellos también. Los niños tuvieron la idea de hacer un nuevo tipo de juguete que fuera como las piezas de plástico.
- G** Diseñadores de juguetes fueron contratados para perfeccionar un juguete nuevo que saltaba como las piezas de plástico de la caja de pizza. A los juguetes se les pusieron patas largas y se les pintaron diferentes personajes en la parte de arriba. Luego se escribió una historia corta sobre cada personaje para describir su comida favorita y su edad.
- H** El vicepresidente de una compañía de juguetes trabajó con los inventores de un juguete nuevo para encontrar las tiendas que podían vender el juguete. Se mostró el juguete a niños en las escuelas, restaurantes y también en los boliches. Con el tiempo, el juguete se hizo popular y hoy se vende en tiendas de todo el país.
- J** Dos niños tuvieron una idea para hacer un juguete nuevo mientras jugaban con piezas de plástico. Sus padres los ayudaron a convencer a una compañía para que hiciera el juguete. Los niños decidieron hacer cada juguete con un personaje diferente y escribir una historia sobre cada uno. La compañía y los niños trabajaron juntos para encontrar tiendas que vendieran el juguete, que se hizo muy popular.

35 ¿Qué idea del artículo muestra que Matthew y Justin tuvieron mucha paciencia mientras su juguete se hacía y se vendía?

- A** Estos juguetes fueron creados en 1999.
- B** Hay 24 personajes diferentes de *Flip-Itz*.
- C** Les tomó casi cuatro años para que los juguetes fueran populares.
- D** Ideas simples pueden divertir mucho a los niños.

36 Matthew y Justin pensaron que a otros niños les podría gustar la idea de este juguete porque los dos niños —

- F** contrataron diseñadores para ayudarles a hacer su juguete
- G** vieron que otras personas jugaban con las piezas de plástico
- H** conocían personas que trabajaban en una compañía de juguetes
- J** mostrarían su juguete en todo el estado

- 37** ¿De qué trata principalmente el párrafo 1?
- A** Del tipo de comida que se sirvió en una cena de entrega de premios
 - B** De cómo las piezas de plástico evitan que la pizza se aplaste
 - C** De las maneras de evitar el aburrimiento
 - D** De cómo surgió la idea de un juguete

- 38** Lo más difícil para que *Flip-Itz* fuera un juguete popular fue —
- F** encontrar tiendas para vender el juguete
 - G** decidir el diseño final del juguete
 - H** encontrar una compañía que hiciera el juguete
 - J** escribir una historia para cada personaje del juguete

- 39** El lector puede concluir que Matthew y Justin —
- A** tienen mucha imaginación
 - B** piensan que la pizza es la mejor comida
 - C** han inventado muchos otros juguetes
 - D** empezaron su propia compañía de juguetes

- 40** El autor organizó este artículo —
- F** describiendo cómo dos niños resolvieron un problema de diseño
 - G** recomendando un juguete nuevo y dando razones para que se compre
 - H** diciendo cómo la idea de dos niños se convirtió en un juguete popular
 - J** comparando un juguete nuevo con otros juguetes que son parecidos

NO TE OLVIDES DE MARCAR TODAS TUS RESPUESTAS
EN EL DOCUMENTO DE RESPUESTAS.



