

Der Kunst ein Fest Celebrate Art!

Raumvermietung & Veranstaltungen
GENIESSEN · ERLEBEN · TAGEN

Function Rental & Private and Corporate Events
ENJOY · EXPERIENCE · MEET



Fürstlich tafeln.

Bieten Sie Ihren Gästen das Erlebnis der besonderen Art!

Dine like an emperor.

Treat your guests to a unique experience!





Kunsthistorisches Museum

Das in den Jahren 1871–1891 nach Plänen Gottfried Sempers und Carl von Hasenauers errichtete Kunsthistorische Museum zählt zu den bedeutendsten und eindrucksvollsten Museumsbauten des 19. Jahrhunderts. Geplant wurde es im Zuge der Erweiterung der Hofburg zusammen mit seinem „Zwilling“, dem gegenüberliegenden Naturhistorischen Museum, und der Neuen Burg am Heldenplatz. Kaiserlicher Repräsentationswille und der Glaube an die dynastische Tradition ermöglichten gigantische finanzielle und künstlerische Anstrengungen. Mit der lange ersehnten Eröffnung 1891 konnten die über Jahrhunderte gewachsenen und mitunter weit verstreuten habsburgischen Sammlungen nun erstmals gemeinsam in angemessenem Rahmen präsentiert werden. Der Bestand an ägyptischen Altertümern, antiker Skulptur, Kunsthandwerk sowie Gemälden des 15. bis 18. Jahrhunderts sucht seinesgleichen – zusammen mit dem prachtvollen Monumentalbau eröffnet sich Ihren Gästen heute eine einzigartige, alle Sinne stimulierende Welt.

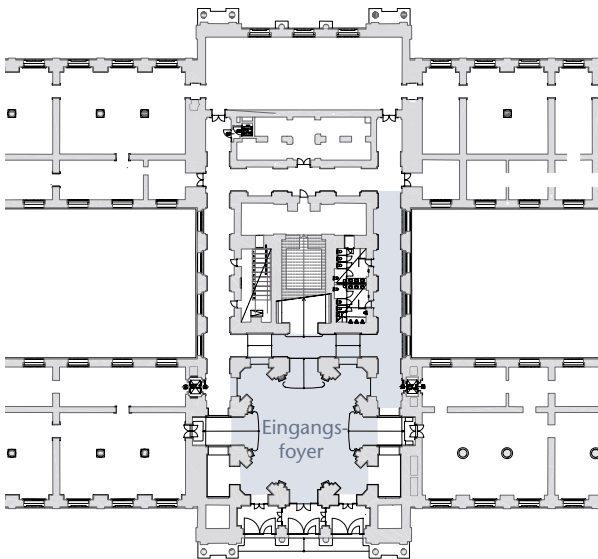
Kunsthistorisches Museum

The Kunsthistorisches Museum was erected in 1871–1891 according to the plans of Gottfried Semper and Carl von Hasenauer and is one of the most distinguished and impressive museum buildings of the 19th century. It was designed in the course of the Hofburg's extension together with its 'twin', the Naturhistorisches Museum opposite and the Neue Burg at Heldenplatz. Imperial will for representation and the faith in dynastic tradition allowed for gigantic financial and artistic efforts. When the museum was eventually opened in 1891, the sometimes far-flung collections of the Habsburgs could finally be presented in an appropriate way. The stock of Egyptian antiquities, antique sculptures, craftwork and paintings of the 15th to the 18th century is unique – together with the gorgeous monumental building it opens an unbelievable world, which stimulates all human senses.



Eingangsfoyer & Porträtbüstengalerie

Hochparterre
Mezzanine



Das Eingangsfoyer bildet den Auftakt zu einer Folge von Repräsentationsräumen. Mit einem ersten Blick in die darüber gelegene Kuppelhalle und auf die gewaltige Treppenanlage begrüßen Sie Ihre Gäste bei einem Aperitif. Außerdem gelangen Sie von hier aus bequem in die Ägyptisch-Orientalische Sammlung – oder Sie nutzen die nur ein paar Stufen höher gelegene Porträtbüstengalerie für kleine Empfänge und als effektvollen Zugang zur Antikensammlung.

Entrance Hall & Gallery of Antique Busts

The impressive Entrance Hall leads to a series of wonderfully decorated rooms. You may choose to welcome your guests with a cocktail reception held in the Entrance Hall. This area offers access to the Egyptian and Near Eastern Collection – or use the gallery of antique busts for small receptions and as an effective entrée to the Collection of Greek and Roman Antiquities.

Cocktail: bis zu 300 Personen

Cocktail: up to 300 persons



Stiegenhaus

In Treppenhaus und Kuppelhalle verdichten sich barockisierende Dekorationselemente zu einem der feierlichsten und kostbarsten Innenräume der europäischen Museumsarchitektur. Die Decken- und Wandmalereien im Treppenhaus stammen u. a. von Mihály von Munkácsy, Hans Makart und Gustav Klimt. Die imposante Treppenlandschaft mit Antonio Canovas Theseus-Gruppe eignet sich mit zwei bequem zu bespielenden Zwischenpodesten bestens zur Begrüßung Ihrer Gäste sowie für Tanz- oder Musikeinlagen.

Main Staircase

The Main Staircase and the cupola hall combine baroque decorative features to one of the most ceremonial and most precious interior rooms of all European architecture of museums. The original ceiling and wall paintings are amongst others by Mihály von Munkácsy, Hans Makart and Gustav Klimt. Antonio Canova's statue of "Theseus Slaying the Centaur" is the focal point of the landing and is particularly well suited for welcoming your guests personally, or for starting the evening with a performance of music or dancing.

Galerie, 1. Stock

Der im 1. Stock liegende Teil des Treppenhauses ist der ideale Platz, um Ihren Gästen einen Willkommenscocktail anzubieten. Von hier aus gelangt man auf kurzen Wegen in die Gemäldegalerie. In Kombination mit der Kuppelhalle finden hier außerdem Galadinner oder Empfänge statt.

Gallery, First Floor

The larger landing, along the Main Staircase, on the first floor, opens into the Picture Gallery and the Cupola Hall which is the ideal location for a cocktail to welcome your guests. This location within the 1st floor can – in combination with the Cupola Hall – also be rented for dinners or receptions.

| | |
|------------------|---------------------|
| Cocktail: | bis zu 300 Personen |
| Dinner: | bis zu 100 Personen |
| Cocktail: | up to 300 persons |
| Dinner: | up to 100 persons |

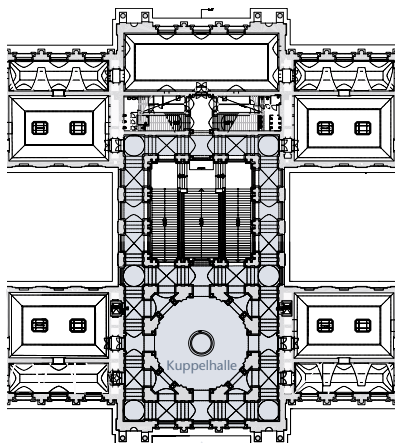




Kuppelhalle

Die Kuppelhalle ist architektonischer Höhepunkt und machtvoller Ausdruck kaiserlicher Selbstdramatisierung. Reliefdekorationen mit den Bildnissen der Kaiser Maximilian I., Karl V., Rudolf II., Karl VI. und Franz Joseph I. und der Erzherzöge Ferdinand (II.), Albrecht (VII.) und Leopold Wilhelm weisen auf die profiliertesten Mäzene des Hauses Habsburg hin. Festlich ausgeleuchtet entfalten die Marmor-, Kunstmarmor- und Stuckoberflächen erst am Abend ihr ganzes Potential. Die breite, am Rand der oktogonalen Halle gelegene Fensterfront bietet einen stimmungsvollen Ausblick auf den Maria Theresien-Platz und rundet das Ambiente kongenial ab.

1. Stock
First Floor



Cupola Hall

The Cupola Hall is the architectural highlight of the building and the powerful expression of imperial self-dramatisation. The relief decorations presenting the emperors Maximilian I, Charles V, Rudolf II, Charles VI and Franz Joseph I and the archdukes Ferdinand (II), Albrecht (VII) and Leopold Wilhelm show the most distinguished patrons of the Habsburgs. The marble, the artificial marble and the stucco surfaces unfold their complete potential only at night when they are festively lit. The wide, tall windows at the edge of the octagonal hall offer an impressive view at the Maria Theresien-Platz and complete the great ambiance.

Cocktail: bis zu 400 Personen;
in Kombination mit der Galerie/
1. Stock bis zu 700 Personen

Dinner: bis zu 250 Personen;
in Kombination mit der Galerie/
1. Stock bis zu 350 Personen

Cocktail: up to 400 persons;
in combination with the Gallery/
First Floor up to 700 persons

Dinner: up to 250 persons;
in combination with the Gallery/
First Floor up to 350 persons



Medienraum

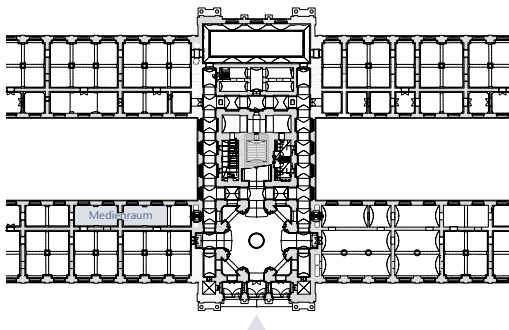
Der in seiner Ausstattung nicht zum historischen Bestand gehörende Raum verfügt über Tonanlage, Beamer und Internetzugang. Kaffeepausen im Bereich davor sind möglich.

Media Room

The media room which does not belong to the historic stock is equipped with a sound system, beamer and internet. Coffee breaks in the area in front of the room are possible.

| | |
|------------------|---------------------------------------|
| Vorträge: | bis zu 72 Personen/Kinobestuhlung |
| Lectures: | up to 72 persons/concert hall seating |

Erdgeschoß
Ground Floor



Bassano Saal & Galerie, 2. Stock

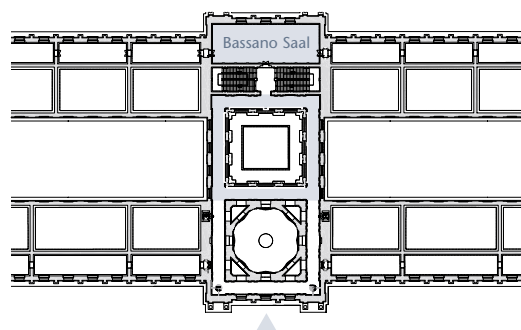
Der historische Bassano Saal – lange Zeit hingen hier ausschließlich Werke der gleichnamigen venezianischen Malerfamilie – eignet sich für Konzerte, Vorträge, Lesungen und Seminare. Auch hier kann der vorgelagerte Bereich für Kaffeepausen oder kleinere Empfänge genutzt werden.

Bassano Hall & Gallery, Second Floor

The Bassano Hall – for a long time only housing works by the correspondent Venetian family of painters – is the ideal venue for concerts, lectures, readings or seminars. The area directly in front of the Hall entrance can be used for coffee breaks or receptions.

| | |
|------------------|--|
| Vorträge: | bis zu 200 Personen/Kinobestuhlung |
| Lectures: | up to 200 persons/concert hall seating |

2. Stock
Second Floor





SALI



MUSEUM
WILHELM
FRIEDRICH

So kommen Sie zu uns How to find us



1. **Kunsthistorisches Museum**
1010 Wien, Maria Theresien-Platz
2. **Neue Burg**
1010 Wien, Hofburg, Heldenplatz
3. **Schatzkammer**
1010 Wien, Hofburg, Schweizerhof
4. **Österreichisches Theatermuseum**
1010 Wien, Lobkowitzplatz 2
5. **Wagenburg**
1130 Wien, Schloss Schönbrunn
6. **Museum für Völkerkunde**
1010 Wien, Hofburg, Heldenplatz

1. **Kunsthistorisches Museum**
1010 Vienna, Maria Theresien-Platz
2. **Neue Burg**
1010 Vienna, Hofburg, Heldenplatz
3. **Treasury**
1010 Vienna, Hofburg, Schweizerhof
4. **Austrian Theatre Museum**
1010 Vienna, Lobkowitzplatz 2
5. **Museum of Carriages**
1130 Vienna, Schloss Schönbrunn
6. **Museum of Ethnology**
1010 Vienna, Hofburg, Heldenplatz





Information

Mag. Alexander Kimmerl
Eventmanagement
event@khm.at
Tel. +43 1 52524- 4030
Mobil +43 (0) 664 605 14 4030
Fax +43 1 52524- 4096
www.khm.at/vermietung

Maximilian Kohout
Eventmanagement
event@khm.at
Tel. +43 1 52524- 4033
Mobil +43 (0) 664 605 14 4033
Fax +43 1 52524- 4096
www.khm.at/vermietung