



ΑΝΟΙΖΑΝΤΑΡΙΑ

ὑπό: Ἀθανασίου Βουγιουκλῆ

Ὕχος π̄ ḥ ϙ π̄ πεντάφ.

Χρόνος Χ
110 Ι = Ντο
ϙ

χ π̄ ς
 π̄ ρ
 ς
 ρ
 ει ει ρα τα συ υμ πα α αν τα μη πλη σθη η
 η η σο ο ον ται αι λαχα χρη στο ο ο
 ο τη η η τος π̄ α πο στρε φα α αν τος
 δε ε ε ε σου το ο προ ο σω ω πο ον
 κανονικά
 τα ρα χθη η η σο ο ο ον ται αι
 δο ο ξα α σοι οι οι ο ο Θε ο ος Α α
 αλ λη η η λου ου ου ι ι ι α
 π̄ ρ

π **Α** ^(Π) | **τα** ^(Ζ) **νε** ^(Δ) **λει** **ει** **ει** **ει** **εις** **το**
 ο **πνε** **ευ** **μα** **αυ** **τω** **ων** **δη** **και** **ε** **εχ** **λει** **ει**
 ει **ει** **ει** **φου** **ου** **ου** **ου** **σι** **π** **και** **εις** **τον** **χου**
 ουν **α** **αυ** **τω** **ων** **γη** **ε** **πι** **στρε** **ε** **ε** **ε**
 ε **ε** **φου** **ου** **ου** **σι** **ι** **γη** **δο** **ο** **ξα** **α**
 α **σι** **ι** **ο** **ο** **θε** **ο** **ος** **α** **αλ** **λη**
 η **η** **η** **λου** **ου** **ου** **ι** **ι** **ι** **α** **π**
 π **ε** ^(Π) **ξα** **α** **πο** **στε** **ε** **λεις** **γη** **το** **ο** **ο** **(Δ)**
 πνευ **μα** **σου** **ου** **δη** **και** **κτι** **σθη** **η** **η** **η** **η**
 σο **ο** **ον** **ται** **π** **και** **α** **να** **α** **και** **νι** **ει** **εις**
 κ **το** ^(Π) **προ** **σω** **ω** **πο** **ον** **τη** **ης** **γη** **ης** **Δ**
 δο **ξα** **α** **α** **σοι** **π** **πα** **α** **α** **τερ** **π** **δο** **ξα** **α**

Στοιχεία + Βασικός | Στοιχεία | Δυτικός ^(Κ) +
 σοι ε οι οι γι ει ε ε δο ξα α σοι
 Στοιχεία Βασικός Στοιχεία
 το Πνε ε ε ευ μα α το ο ο Α α γι
 Στοιχεία ^(Π) | Φύλακας | χ δο ξα α α σοι οι οι
 ο ο Θε ο ος Α α αλ λη η η η λου
 Στοιχεία Βασικός | Στοιχεία π
 ου ου ι ι α
 π ^(Π) Η Στοιχεία Βασικός + Στοιχεία Βασικός + Στοιχεία ^(Ζ)
 η η η τω η δο ο ο ο ξα Κυ
 Στοιχεία Βασικός ^(Π) Στοιχεία ^(Δ) | Στοιχεία Βασικός
 ρι ι ι ι ι ου ου ξει εις τους αι αι ω
 Στοιχεία Βασικός | Στοιχεία ^(Π) Στοιχεία Βασικός
 ω ω να ας εις ευ φραν θη η η σε ε ε
 (Κ) Στοιχεία Βασικός ^(Π) Στοιχεία Βασικός
 ται Κυ υ υ ρι ι ι ος ξει ε πι τοι οις ε ε
 Στοιχεία Βασικός | Στοιχεία Βασικός | Στοιχεία Βασικός
 ε ε ερ γοι οις α α αυ του π ι δο ο ο
 (Κ) Στοιχεία Βασικός | Στοιχεία Βασικός
 ξα σοι Α α γι ε γη δο ο ξα σοι Κυ
 Στοιχεία Βασικός ^(Π) Στοιχεία Βασικός + Στοιχεία Βασικός
 υ υ ρι ι ι ε ξει δο ξα σοι Βα α α σι ι

| ḡ ɔ ɔ | π' φ (π) (Δ)
 λε ευ ɔ ou ou ou ou ρα α νι ι ε π'
 (π)
 δο ο ξα α α σοι οι οι ο ο Θε ο ας
 (Δ)
 A αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι

(Δ) α νι ε ḥ δο ο ξα α σοι οι Δ π το
 Πνευ μα το ο ο Α α γι ι ι ον π η δο
 ο ξα α α σοι οι ο ο Θε ο ος
 (Δ) Α α λη η η λου ου ου ι ι ι

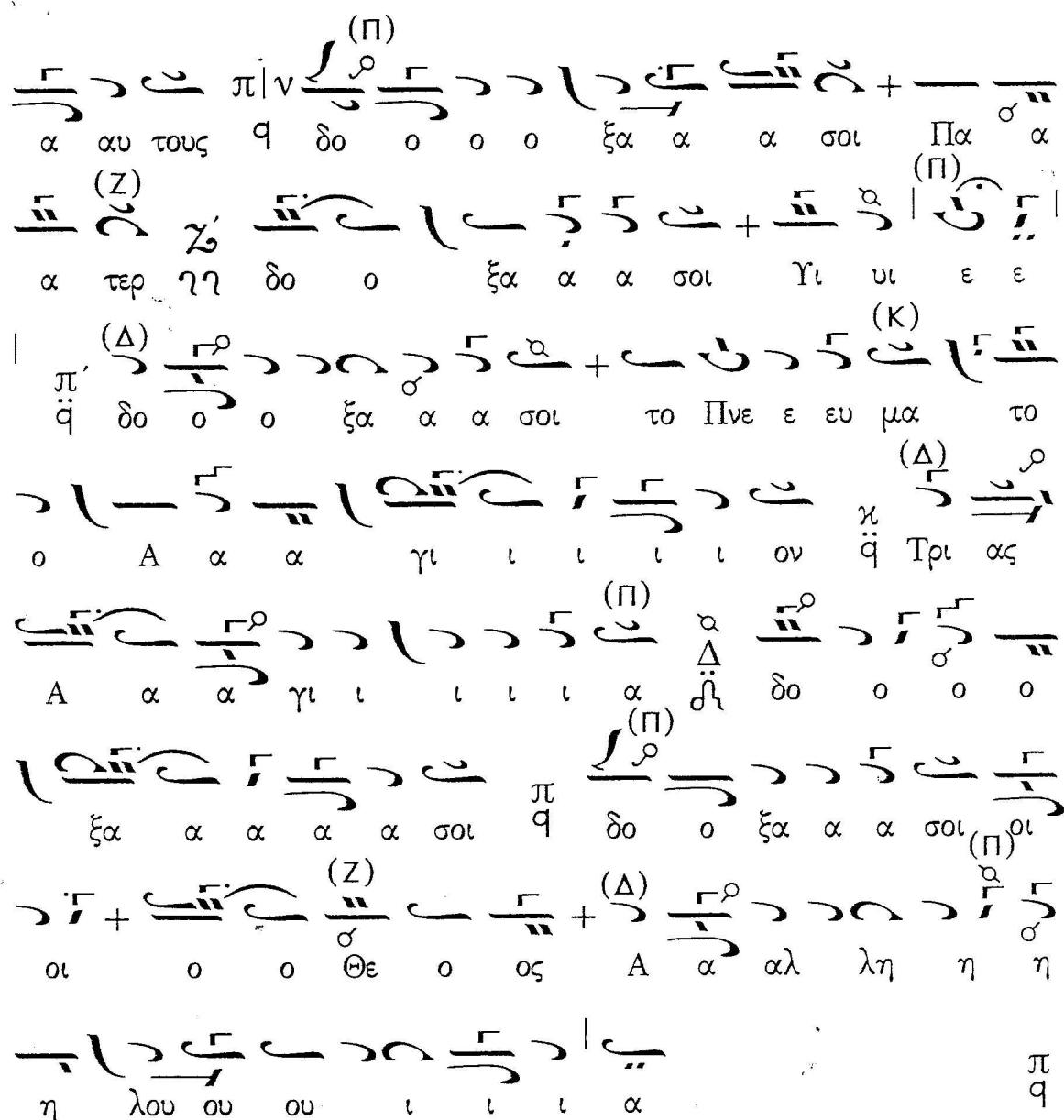
π
 α
 π η σω ω ω τω Κυ ρι ι ι ω εν
 τη η η η ζω ω η η η μου ḥ φαλ λω
 τω ω Θε ε ω ω ω μου ε ως υ υ υ
 πα α α α α αφ χω π δο ξα α α σοι
 οι γγ Τρι συ πο ο στα τε ḥ Θε ε ο
 ο ο της Δ Πα α α α α α τερ γι υ ε
 ε ε ε και αι Πνε ε ευ μα Δ Σε προ ο

ο σκυ υ νου ου ου ου μεν ^(Π) κ ρ
 α ζο ο ο ο ο μεν ^(Π) π δο ο ξα α α α
^(Z) οι οι ο ο Θε ο ος ^(Δ) Α α αλ λη η
 η η λου ου ου ι ι ι α ^π
^(Π) Η ^(Π) δυν θει ει ει ει ει η αυ τω γη
 η δι α λο γη η η μου ου ε ε γω
^(Π) ω δε εν φραν θη η σο ο ο μαι ^(Π) Δ ε πι
 τω ω ω Κυ υ υ ^(Π) ρι ι ι ι ι ω ^π
^(Κ) δο ξα α σοι ^(Π) Πα α τε ε ερ ^(Κ) Α α α α
 να α α α αρ χε ^(Π) κ δο ο ξα σοι
 γι υι ε συ υ υ να α ναρ χε γη δο ο
 ο ξα α α σοι το Πνευ μα α το ο ο

Λύττος πατέρες τοιούτους
 Α α γι τι ον π το ο μο ου ου
 σι ον γη και ο μο ο ο θρο ο και ο
 μο ο θρο ο νο ον γη Τρι ας Α γι τι τι
 α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δη δο
 ο ξα α α σοι οι ο ο Θε ο ος
 Α α αλ λη η η λου ου ου τι τι
 π
 α

π π
 ε (Π) 5 — (Ν) > | 5 5 — +
 χλει ει ει ει ποι οι οι εν α
 Μαλαχά (Π) | Καγονιχά (Ν)
 μα αρ τω ω λοι οι α πο ο τη η η ης
 γη ης Δ (Δ) π π π π νο ο ο
 μοι οι ρ ω ω στε ε ε ε ε μη δη
 * π π π π π π π π π π π π π π π π
 α α αρ χει ει ειν α

* Βλέπε ἐπομένη σελίδα



* Στό σημεῖο αὐτό, ἐάν ὁ ψάλλων αἰσθανθῇ φωνητικήν κόπωσιν,

δύναται νά μεταβάλῃ τόν Δ α σέ Δ δηλαδή Δ.

Κατ’ αὐτόν τόν τρόπο ἐπιτυγχάνεται ἡ πτῶσις τῆς φωνητικῆς
βάσεως κατά ἔνα τόνο καί μάλιστα ὑπό διμαλάς συνθῆκας, δεδομένου
ὅτι, προηγουμένως ἔχει ἐθισθεῖ ἐπαρκῶς τό αὐτί τοῦ ἀκροατοῦ, εἰς τό
ἄκουσμα τοῦ φιλόγγου Νη.

Φ ^(Z) | Σελονόοοογει φηψ χη
 η μου το ον Κυ υ υ υ ρι ε ε ον
 ο Η λι ος γγ ε ε ε ε γνω
 την δυ υ υ σιν α α αυ του
 ε ε ε ε θου γγ σκο ο ο ο τος δι και
 γε ε ε νε το ο νυ υξ κ δο ο
 ξα α σι Βα α α σι ε λευ π ε που
 ρα α α α α νι ε ε ε π δο ο ξα α
 α σι Παν το κρα α α α τω ωρ γγ συν γι
 ω ω και αι αι Πνε ευ μα α α τι π δο
 ξα α α σι οι οι ο Θε ο ος Α
 αλ λη η η λου ου ου ε ε ε α π

π ^(Π) ω ^(Π) ε με γα λυ υ υν θη τα ε
 εφ γα ^(Π) α σου ου κυ υ βι ε γη πα α
 α α αν τα α ^(Δ) π ^(Π) εν σο φι ι ι ι α
 α α ε ε ε ποι οι η η η σας ^(Π) π δο
 ο ξα α α σοι Πα α α α τερ α α γε
 ε εν νη η η τε ^(Π) χ δο ^(Π) ξα σοι Υι ε ε ε ε
 γε εν νη τε ^(Π) χ δο ^(Π) ξα α σοι το Πνε ε
 ε ε ευ μα το ο Α γι ο ον ^(Δ)
 το ε εχ του Πα τρο ος ε εχ πο ρε ευ ο
 ο με ε ε ε νον γη ^(Κ) χαι εν Υι ω ^(Π)
 α να παυ ο με ε ε νον ^(Π) Δ Τρι
 ας Α α γι ι ι ι α ^(Δ) Δ δο ο ο ο

(Τό τρίτον)

π^π ά^(π) λη λου α γη αλ λη λου
 αλ λη λου α δο ξα α
 α σοι οι οι οι οι ο Θε οις η μω ω ω ω
 ων δο ο ξα α α α σοι οι οι
 | υ^(μ) | τ | ζ | π^π

Οκτώβριος 1997

