



Dossier de presse

## HOMMAGE À JACQUES PERRIN

du 27 avril au 30 mai 2011

Avec le soutien de

**PROCIREP**  
Société des Producteurs  
de Cinéma et de Télévision



Pour toute demande d'entretien avec Jacques Perrin,  
merci de contacter Eva Simonet  
Tél. : 01 44 29 25 98 / [eva.simonet@wanadoo.fr](mailto:eva.simonet@wanadoo.fr)



Compartment tueurs de Costa-Gavras (1965) © 20th Century Fox.

Autour de la rétrospective

**Samedi 30 avril à 17h00**

**DIALOGUE AVEC JACQUES PERRIN**

**Animé par Serge Toubiana**

À la suite de la projection, à 14h30, de son film *Le Peuple migrateur* (2001, 98'), Dialogue avec le cinéaste, acteur et producteur Jacques Perrin.

Tarif Plein 4 € / Tarif Réduit 3 € / Forfait atout prix et Cinétudiant 2,5 €.

Possibilité d'un billet couplé avec la séance de 14h30 : Film + Dialogue : 8 € au lieu de 10,5 €

Libre pass : réservation conseillée du mercredi 13 au dimanche 17 avril

**À l'issue du Dialogue, Jacques Perrin signera à la librairie de La Cinémathèque française les ouvrages que les éditions du Seuil ont consacrés au *Peuple migrateur* (2004) et à *Océans* (2009).**

En partenariat média avec **POSITIF** **pariscopie** **FIGARO SCOPE** **image culture**



Grands mécènes de La Cinémathèque française

**ATTACHÉE DE PRESSE CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE**

Elodie Dufour - Tél. : 01 71 19 33 65 / 06 86 83 65 00 – [e.dufour@cinematheque.fr](mailto:e.dufour@cinematheque.fr)

La liste est longue : *Le Peuple singe* (Gérard Vienne, 1989), *Microcosmos* (Claude Nuridsany et Marie Pérennou, 1996), *Himalaya, l'enfance d'un chef* (Eric Valli, 1999), *Le Peuple migrateur* (Jacques Perrin, Jacques Cluzaud et Michel Debats, 2001), *Océans* en 2009. Sans oublier *Les Choristes* de Christophe Barratier (2003). Chaque film qu'il produit est un risque, une aventure. Le mot producteur est trop limitatif pour décrire cette passion qui l'anime. Entrepreneur conviendrait mieux. La Cinémathèque française lui rend hommage en montrant un certain nombre de films qui jalonnent son itinéraire, un des plus passionnants du cinéma français. Celui d'un jeune premier du cinéma devenu producteur par nécessité, puis par passion, celle aussi d'un réalisateur. Un homme de passion et de curiosité.

## DÉBUTS

Né le 13 juillet 1941, Jacques Perrin (de son vrai nom Simonet) est un enfant de la balle. Il quitte l'école à 14 ans, le certificat d'études en poche, fasciné par le théâtre. Son père, régisseur à la Comédie-Française, terminera sa carrière comme souffleur au TNP de Jean Vilar. Sa mère est actrice, grande lectrice et liseuse de poésie. Acteur occasionnel, livreur, aide radio télétypiste, il fréquente les salles de cinéma du Quartier latin, et surtout l'Alcazar à Asnières, la ville où il habite, animée par Jean Lescure, intellectuel et poète, longtemps considéré comme le pape de l'Art et Essai. À 14 ans, il joue au théâtre de la Porte Saint-Martin dans une pièce de Marc-Gilbert Sauvageon, *La Gueule du loup*, avec Simone Renant et Yves Vincent, mise en scène par Antoine Balpêtré, à qui il doit cette passion du théâtre. Plus tard, au théâtre Sarah Bernhardt, il interprète un petit rôle dans *César et Cléopâtre*, de George Bernard Shaw, avec Jean Marais, Bernard Noël, Françoise Spira et... Jean-Paul Belmondo. Avec Eva, l'une de ses deux sœurs, il entre au Conservatoire où il ne reste que sept mois, ne tenant pas en place et préférant la vie de bohème. Ses débuts au cinéma sont miraculeux. Valerio Zurlini le remarque au théâtre dans une pièce, *L'Année du Bac* et lui fait faire des essais à Rome, qu'il juge concluants. Il sera le jeune Lorenzo aux côtés de la belle Claudia Cardinale dans *La Fille à la valise*, tourné en 1959. Jacques Perrin n'est âgé que de 18 ans. L'année suivante, le même Zurlini l'engage aux côtés de Marcello Mastroianni dans *Journal intime (Cronaca familiare)*, qui obtint le Lion d'or à Venise. Au même moment la Nouvelle Vague déferle en France, tandis que Jacques Perrin poursuit une carrière italienne marquée par d'autres films : *La Corruption* de Maura Bolognini (1963) et *Un homme à moitié* de Vittorio de Seta (1965). Lors de son retour en France, Georges de Beauregard lui présente Pierre Schoendoerffer, qui prépare le tournage de *La 317e Section*. Schoendoerffer le trouve trop jeune et lui demande de perdre quelques kilos. Ce n'est rien à côté des difficultés qui attendront le tournage, au Cambodge, à la frontière du Laos et du Vietnam. C'est la force et la beauté du film de restituer cette atmosphère de moiteur, dans la jungle et sous la mousson, avec ce bataillon mené par le Sous-lieutenant Torrens, secondé par l'adjudant Willsdorf (Bruno Crémer), vers les collines de Dien Bien Phu. Un grand film sur la défaite militaire. Jacques Perrin retrouvera Schoendoerffer dans deux films : *Le Crabe-tambour* (1977) et *L'Honneur d'un capitaine* (1982).

## UNE CARRIÈRE DE PRODUCTEUR

Entre-temps il y aura Z de Costa-Gavras. C'est la troisième fois que Jacques Perrin tourne sous la direction de Costa-Gavras, après *Compartiments tueurs* et *Un homme de trop*. Dans Z, il joue le rôle du journaliste photographe intrépide et curieux qui, parallèlement au juge interprété par Trintignant, mène l'enquête sur l'assassinat du député progressiste interprété par Yves Montand. Jacques Perrin se propose de produire le film (refusé par de nombreux producteurs) et trouvera en Algérie les moyens à peine suffisants pour le faire. Il bénéficie de l'appui d'Hercule Muchielli, patron de *Valoria Films*, distributeur à succès de *La Grande vadrouille*, qui offre un minimum garanti. Z marque le début de la carrière de producteur de Jacques Perrin, qui n'a pas encore 30 ans. Cette relation de fidélité entre Jacques Perrin et Costa-Gavras se poursuit à travers deux autres films, *Etat de siège* (1973) et *Section spéciale* (1974).

Une carrière d'acteur est faite de rencontres, souvent hasardeuses. Celle avec Jacques Demy se place sous le signe de l'étrange. Demy lui propose d'interpréter Maxence dans *Les Demoiselles de Rochefort* : « Pourquoi moi ? Je ne savais ni chanter ni danser. A la lecture du scénario, je lis que Maxence a les cheveux blonds. J'étais brun ! Est-ce que Jacques Demy ne se serait pas trompé ? La veille du premier jour de tournage, la coiffeuse du salon de coiffure de la grand place de Rochefort me trempe la tête une demi-heure dans de l'eau oxygénée. J'en ressors avec des cheveux couleur blé avec quelques nuances virant au bleu. Jacques Demy, ravi, me dit : « C'est exactement ça ! ». Ok, j'étais Maxence ».<sup>1</sup> Ensuite, il y aura *Peau d'âne*, le rôle du Prince dans ce film culte. Et si Jacques Perrin était resté un prince ?

Serge Toubiana

---

<sup>1</sup> Citation extraite de « Jacques Perrin par Jacques Perrin », in Plaquette de la Fédération Nationale des Cinémas Français, à l'occasion du 60e congrès à Deauville, septembre 2005.

## Jacques Perrin

- 1941 Né le 13 juillet à Paris
- 1961 Premier rôle important au cinéma dans *La Fille à la valise* de Valerio Zurlini
- 1964 *La 317<sup>e</sup> section* de Pierre Schoendoerffer
- 1966 *Les Demoiselles de Rochefort* de Jacques Demy
- 1968 Produit Z de Costa-Gavras dans lequel il joue également
- 1977 *Le Crabe-tambour* de Pierre Schoendoerffer
- 1982 *L'Honneur d'un capitaine* de Pierre Schoendoerffer
- 1983 *Le Juge* de Philippe Lefebvre
- 1996 Produit *Microcosmos* de Marie Pérennou et Claude Nuridsany
- 2001 Co-réalise (avec Jacques Cluzaud et Michel Debats) et produit *Le Peuple migrateur*
- 2003 Produit *Les Choristes* de Christophe Barratier
- 2009 Co-réalise (avec Jacques Cluzaud) et produit *Océans*



*Peau d'âne*, Jacques Demy (1970) ©Ciné-Tamaris

**Samedi 30 avril à 17h00**  
**Dialogue avec Jacques Perrin**  
**Animé par Serge Toubiana**

À la suite de la projection, à 14h30, de son film *Le Peuple migrateur* (2001, 98'). Dialogue avec le cinéaste, acteur et producteur Jacques Perrin.

«Le cinéma précise le regard qu'on a sur les choses. Il permet d'avoir un deuxième regard sur la société, les sociétés, dans lesquelles nous vivons. Le cinéma est également une arme qui a beaucoup de force. Il frappe directement le cœur, les émotions. Et il laisse une trace indélébile. J'aime cette arme faite de sincérité, de talent, de regard et pas forcément de discours magistral. »

Jacques Perrin, novembre 2010

Tarif Plein 4 € / Tarif Réduit 3 € / Forfait atout prix et Cinétudiant 2,5€  
Possibilité d'un billet couplé avec la séance de 14h30. Film + Dialogue : 8 € au lieu de 10,5 €  
Libre pass : réservation conseillée du mercredi 13 au dimanche 17 avril 2011

À l'issue du Dialogue, Jacques Perrin signera à la librairie de la Cinémathèque les ouvrages que les éditions du Seuil ont consacrés au *Peuple migrateur* (2004) et à *Océans* (2009).



*La Fille à la valise*, Valerio Zurlini (1961) ©MK2

# LES FILMS

## ACTEUR

### ***La 317<sup>ème</sup> Section***

de Pierre Schoendoerffer

France-Espagne/1965/100'/35mm

D'après *La 317<sup>ème</sup> Section* de Pierre Schoendoerffer.

Avec Bruno Cremer, Jacques Perrin, Pierre Fabre.

Indochine, 3 mai 1954, à la veille de la reddition de Diên Biên Phu. *La 317<sup>ème</sup> Section* reçoit un ordre de repli vers Tao Tsai.

Copie restaurée par **StudioCanal** et **La Cinémathèque française**

avec le soutien du **Fonds Culturel Franco Américain - DGA MPAA SACEM WGAU**.

Restauration supervisée par **Pierre Schoendoerffer** et **Raoul Coutard**.

**Me 27 avr 20h00 HL : OUVERTURE DE L'HOMMAGE À JACQUES PERRIN, EN SA PRÉSENCE**

Libre Pass : réservation indispensable du me 06 au di 06 avr

**Ve 20 mai 19h00 HL**



*La 317<sup>ème</sup> Section* de Pierre Schoendoerffer (1965) © StudioCanal.

### ***L'Adoption***

de Marc Grunebaum

France/1979/98'/35mm

Avec Jacques Perrin, Géraldine Chaplin, Patrick Norbert.

Un couple décide de prendre en charge un adolescent qui semble avoir besoin d'aide.

**Jacques Perrin est également producteur du film**

**Di 29 mai 21h00 HL**

### ***Les Ajoncs***

de René Vautier

France/1970/14'/16mm

Avec Mohamed Zinet.

Un immigré maghrébin vend des ajoncs dans une petite ville de Bretagne. Sa carriole est renversée par un agent de police raciste.

**Jacques Perrin est également producteur du film.**

**Copie neuve Cinémathèque française.**

**Di 15 mai 20h00 HL**

Film suivi de ***La Guerre d'Algérie*** d'Yves Courrière et Philippe Monnier

### ***Blanche***

de Walerian Borowczyk

France/1971/92'/35mm

D'après le poème épique Mazepa de Juliusz Slowacki.

Avec Jacques Perrin, Michel Simon, Georges Wilson.

Le maître d'un château dans une contrée retirée a épousé une belle jeune femme, Blanche. Tous les hommes tombent amoureux d'elle, y compris le roi et son serviteur Bartolomeo.

**Sa 21 mai 19h00 HL**

### ***La Busca***

d'Angelino Fons

Espagne/1966/92'/VOSTF/35mm

D'après La Busca de Pío Baroja.

Avec Jacques Perrin, Emma Penella, Sara Lezana.

Manuel se rend à Madrid pour gagner sa vie mais rien ne se passe comme prévu. Il s'associe alors à son cousin Vidal qui vit de la prostitution de Rosa.

**Di 08 mai 17h00 HL**

### ***Compartiment tueurs***

de Costa-Gavras

France/1965/95'/35mm

D'après Compartiment tueurs de Sébastien Japrisot.

Avec Simone Signoret, Yves Montand, Pierre Mondy.

Une femme est assassinée dans un compartiment-couchettes. L'inspecteur Grazi veut interroger les différents occupants du train, qui sont tués les uns après les autres.

**Ve 29 avr 19h00 HL**

**Je 19 mai 17h00 HL**

### ***La Corruption***

***(La corruzione)***

de Mauro Bolognini

Italie-France/1963/80'/VOSTF/35mm

Avec Jacques Perrin, Alain Cuny, Rosanna Schiaffino.

À sa sortie du collège, Stefano, le fils d'un grand éditeur milanais, veut rentrer dans les ordres mais son père refuse et l'emmène en croisière avec une jeune femme pour lui ôter cette idée de la tête.

**Je 28 avr 19h00 HL**

**Ve 13 mai 17h00 HL**

### ***Le Crabe-Tambour***

de Pierre Schoendoerffer

France/1977/119'/35mm

Avec Jean Rochefort, Claude Rich, Jacques Perrin.

Des marins évoquent le souvenir du « Crabe-Tambour », surnom d'un officier qui participa aux guerres d'Indochine et d'Algérie.

**Je 12 mai 21h00 HL**

### ***Les Demoiselles de Rochefort***

de Jacques Demy

France /1966/120'/35mm

Avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Jacques Perrin, Gene Kelly.

Deux sœurs jumelles attendent l'amour tout en préparant un numéro de danse pour la Foire commerciale de Rochefort.

**Sa 07 mai 21h00 HL**

### ***Le Désert des Tartares***

***(Il deserto dei Tartari)***

de Valerio Zurlini

It.-Fr.-Irl./1976/143'/VF/35mm

D'après *Le Désert des Tartares*

de Dino Buzzati.

Avec Jacques Perrin, Vittorio Gassman, Fernando Rey.

Le sous-lieutenant Drogo est affecté dans une forteresse qui attend l'assaut des Tartares.

**Jacques Perrin est également producteur du film.**

**Me 11 mai 20h00 HL**

**Sa 28 mai 21h00 HL**

### ***L'Écume des jours***

de Charles Belmont. D'après *L'Écume des jours* de Boris Vian.

France/1968/110'/35mm

Avec Jacques Perrin, Marie-France Pisier, Sami Frey.

Colin et Chloé vivent un amour fou. Mais la jeune fille est bientôt victime d'une étrange maladie : un nénuphar pousse dans ses poumons, l'empêchant peu à peu de respirer.

**Di 29 mai 16h45 HL**

### ***L'Etrangleur***

de Paul Vecchiali

France/1970/97'/35mm

Avec Jacques Perrin, Julien Guiomar, Eva Simonet.

Emile est marqué par un souvenir d'enfance où, une nuit, il vit un homme étrangler une femme en pleurs, apparemment consentante. Depuis, il ne supporte plus de voir les gens malheureux.

**Jacques Perrin est également producteur du film.**

**Je 26 mai 19h00 HL**

### ***La Fille à la valise***

***(La ragazza con la valigia)***

de Valerio Zurlini

Italie-France/1961/113'/VOSTF/35mm

Avec Claudia Cardinale, Jacques Perrin, Gian Maria Volonté.

Attirée par le succès, Aïda une jeune danseuse de province, se laisse séduire par les belles promesses de Marcello, un don juan qui se lasse bientôt d'elle. Il demande alors à son frère Lorenzo d'éloigner la jeune fille.

**Ve 29 avr 21h00 HL**

**Lu 16 mai 14h30 HL**

### ***Le Grand Dadais***

de Pierre Granier-Deferre. D'après *Le Grand Dadais* de Bertrand Poirot-Delpech.

France-RFA/1967/90'/35mm

Avec Jacques Perrin, Eva Renzi, Danièle Gaubert.

Alain, accusé de meurtre, retrace l'éducation sentimentale qui l'a mené à commettre ce crime.

**Lu 02 mai 14h30 HL**

***L'Honneur d'un capitaine***

de Pierre Schoendoerffer  
France/1982/117'/35mm

Avec Jacques Perrin, Nicole Garcia, Charles Denner.

Au cours d'un débat télévisé sur la guerre d'Algérie, le capitaine Caron, mort au combat en 1957, est accusé d'avoir été un tortionnaire et un criminel. Sa veuve intente un procès pour diffamation et revit le passé de son mari.

**Sa 21 mai 21h00 HL**

***L'Horizon***

de Jacques Rouffio  
France/1967/99'/35mm

Avec Jacques Perrin, Macha Méril, René Dary.

En 1917, un jeune homme blessé sur le Front revient se soigner dans sa famille et rencontre la veuve de son cousin, pacifiste.

**Me 18 mai 19h30 GF**

***Journal intime***

***(Cronaca familiare)***

de Valerio Zurlini  
Italie/1962/122'/VOSTF/35mm

D'après Journal intime de Vasco Pratolini.

Avec Marcello Mastroianni, Jacques Perrin, Salvo Randone.

Un journaliste apprend la mort de son frère et replonge mentalement dans leur passé commun.

**Je 28 avr 21h00 HL**

**Je 12 mai 16h30 HL**

***Le Juge***

de Philippe Lefebvre  
France/1983/100'/35mm

Avec Jacques Perrin, Richard Bohringer, Andréa Ferréol.

À Marseille, le juge Muller veut la peau d'Antoine Rocca, chef d'un puissant trafic de drogue derrière lequel se profile la mafia.

**Ve 20 mai 21h00 HL**

***Le Long Silence***

***(Il Lungo Silenzio)***

de Margarethe von Trotta  
It.-All.-Fr./1993/98'/VOSTF/35mm

Avec Carla Gravina, Jacques Perrin, Paolo Graziosi.

La femme d'un juge italien prend position pour lutter contre la mafia.

**Je 19 mai 19h30 GF**

***Louis XI, le pouvoir fracassé***

de Henri Helman  
France/2010/95'/vidéo

Avec Jacques Perrin, Florence Pernel, Gaëlle Bona.

Été 1483, en Touraine. Un mystérieux messenger se présente au château où réside le Roi Louis XI et lui révèle l'existence d'un complot contre lui.

**Film réalisé pour la télévision.**

**Ve 27 mai 21h30 GF**

***Peau d'âne***

de Jacques Demy  
France/1970/94'/35mm

Avec Catherine Deneuve, Jean Marais, Jacques Perrin.

Une jeune et très belle princesse aux cheveux d'or est obligée de se cacher sous une peau d'âne pour fuir l'amour de son père.

**Sa 30 avr 19h45 HL**

### ***La Petite Vertu***

de Serge Korber. D'après James Hadley Chase.

France/1968/90'/35mm

Avec Dany Carrel, Jacques Perrin, Robert Hossein.

Une jeune femme est une voleuse à la tire et une prostituée. Fuyant un homme qu'elle vient de voler, elle cache le portefeuille dans la poche d'un photographe qu'elle croise dans la rue.

**Me 18 mai 21h30 GF**

### ***Section spéciale***

de Costa-Gavras

France/1974/120'/35mm

Avec Louis Seigner, Michael Lonsdale, Jacques Perrin.

Le 21 août 1941, un jeune militant communiste tue dans le métro un officier allemand. En représailles, les nazis menacent de fusiller cent otages.

**Jacques Perrin est également producteur du film.**

**Je 26 mai 21h00 HL**

### ***Un homme à moitié***

***(Un uomo a metà)***

de Vittorio de Seta

Italie/1966/95'/VOSTF/35mm

Avec Jacques Perrin, Lea Padovani, Maria Occhini.

Un jeune écrivain traumatisé dans son enfance essaie de soigner son impuissance qui fait de lui un « homme à moitié ».

**Lu 02 mai 19h30 GF**

### ***Victor Schoelcher, l'abolition***

de Paul Vecchiali

France/1998/90'/vidéo

Avec Jacques Perrin, Ludmila Mikaël, François Marthouret.

Le combat de Victor Schoelcher pour l'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises.

**Film réalisé pour la télévision.**

**Di 08 mai 19h00 HL**

## **Z**

de Costa-Gavras

France/1968/125'/35mm

Avec Yves Montand, Jean-Louis Trintignant, Jacques Perrin.

En enquêtant sur la mort d'un député, un juge d'instruction essaie de déjouer un complot politique.

**Jacques Perrin est également producteur du film.**

**Sa 30 avr 21h45 HL**

**Lu 30 mai 14h30 HL**

## **RÉALISATEUR**

### ***L'Empire du milieu du sud***

de Jacques Perrin et Eric Deroo

France/2002/86'/35mm

L'histoire du Vietnam avec des images d'archives inédites accompagnées de différents textes de la littérature vietnamienne.

**Jacques Perrin est également producteur du film.**

**Sa 28 mai 14h30 HL**

### ***Océans***

de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud

France-Suisse -Espagne/2009/104'/35mm

Avec Jacques Perrin, Lancelot Perrin.

Manifeste écologique sur la vie sous-marine.

**Jacques Perrin est également producteur du film.**

**Sa 21 mai 14h30 HL**

### ***Le Peuple migrateur***

de Jacques Perrin, Jacques Cluzaud et Michel Debats

France-Allemagne-Italie/2001/98'/35mm

L'étude des oiseaux migrateurs.

**Jacques Perrin est également producteur du film.**

**Sa 30 avr 14h30 HL**

## **PRODUCTEUR**

### ***11'09'' 01 — September 11***

de Youssef Chahine, Amos Gitai, Alejandro González Iñárritu, Shohei Imamura, Claude Lelouch, Ken Loach, Samira Makhmalbaf, Mira Nair, Idrissa Ouedraogo, Sean Penn, Danis Tanovic

Egypte-Jap.-Mex.-Iran-EU-GB-Fr/2002/134'/VOSTF/35mm

Les conséquences de l'attentat du 11 septembre 2001 analysées par des réalisateurs de différentes nationalités.

**Di 22 mai 20h00 HL**

### ***Les Choristes***

de Christophe Barratier

France/2003/95'/35mm

Avec Gérard Jugnot, François Berléand, Jacques Perrin.

En 1948, un professeur de musique accepte un poste dans un internat de rééducation pour mineurs.

**Ve 06 mai 17h00 HL**

### ***Guelwaar***

d'Ousmane Sembene

France-Allemagne-Sénégal/1992/115'/VOSTF/35mm

Avec Abou Camara, Marie Augustine Diatta, Mame Ndoumbé Diop.

L'enterrement d'un militant politique chrétien dans un cimetière musulman déclenche un conflit.

**Je 19 mai 21h30 GF**

**Ve 27 mai 14h30 HL**

### ***La Guerre d'Algérie***

d'Yves Courrière et Philippe Monnier

France/1972/155'/35mm

Avec Bruno Cremer, Jean Brassat, Jacques Charby.

Évocation du rôle de l'OAS en France lors de la guerre d'Algérie.

**Di 15 mai 20h00 HL**

Film précédé de *Les Ajoncs* de René Vautier

### ***Himalaya - l'enfance d'un chef***

d'Eric Valli

France-Suisse-GB-Népal/

1999/104'/VOSTF/35mm

Avec Thilen Lhondup, Gurgon Kyap, Lhakpa Tsamchoe.

Le chef d'un village népalais est prêt à passer la main à son successeur, Karma, un ami de son fils. Mais lorsque son fils meurt accidentellement, le chef accuse Karma d'en être responsable.

**Sa 14 mai 14h30 HL**

### ***Microcosmos : Le peuple de l'herbe***

de Claude Nuridsany et Marie Pérennou

France-Suisse-Italie/1996/80'/35mm

Avec la voix de Jacques Perrin.

Etude des insectes et autres animaux de l'herbe et de l'eau.

**Me 11 mai 14h30 HL**

***Noirs et Blancs en couleur / La Victoire en chantant***

de Jean-Jacques Annaud

Côte d'Ivoire-France-RFA-Suisse/1976/90'/35mm

Avec Jean Carmet, Jacques Dufilho, Catherine Rouvel.

Janvier 1945. La nouvelle du conflit qui ravage l'Europe vient de parvenir aux membres d'un petit comptoir français perdu en Afrique. Ils décident de s'emparer d'un poste allemand voisin.

**Di 29 mai 19h00 HL**

***Le Peuple singe***

de Gérard Vienne

France-Indonésie/1989/85'/35mm

Avec la voix de Michel Piccoli.

Etude des différentes espèces de singes.

**Sa 07 mai 15h00 GF**



*Le Peuple migrateur* de Jacques Perrin, Jacques Cluzaud et Michel Debats (2001) © Galatée Films.

# RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

La Cinémathèque française  
Musée du cinéma  
51 rue de Bercy, 75012 Paris  
Informations 01 71 19 33 33

Accès  
Métro Bercy Lignes 6 et 14  
Bus n°24, n°64, n°87  
En voiture A4, sortie Pont de Bercy  
Parkings 77 rue de Bercy (Hôtel Mercure) ou 8 bd de Bercy

## FORMULES

### LE LIBRE PASS

Le libre pass donne un accès libre à toutes les activités et à de nombreux privilèges. 10€ par mois pour une durée minimale d'un an.

### LE FORFAIT ATOUT PRIX

30% de réduction sur l'ensemble des activités. Forfait de 30 € à utiliser en toute liberté, seul ou accompagné.

LA CARTE CINÉTUDIANT Moins de 26 ans et étudiants.

Accès libre à la médiathèque et 30% de réduction sur les autres activités de la Cinémathèque.

LA CARTE CINEFILOU Moins de 12 ans.

Carte gratuite attribuée automatiquement aux moins de 12 ans, permet de cumuler des points et de gagner des entrées.

## TARIFS

CINEMA / PARLONS CINEMA Du lundi au dimanche - Fermeture le mardi.

Projections, Ciné-club Jean Douchet

Plein tarif – 6,5€ - Tarif réduit\* et billets couplés - 5€ - Moins de 18 ans - 3€ - Forfait Atout Prix ou Carte CinÉtudiant : 4€

Libre Pass - Accès libre.

Cinéma bis

Forfait 2 films : Plein tarif – 9€ - Tarif réduit\* et billets couplés – 6,5€ - Moins de 18 ans – 5,5€ - Forfait Atout Prix ou Carte CinÉtudiant : 5,5€ - Libre Pass - Accès libre.

Leçons de cinéma, Conservatoire, dialogues, conférences, journée d'étude

Plein tarif - 4€ - Tarif réduit\* et billets couplés - 3€ - Forfait Atout Prix ou Carte CinÉtudiant : 2,5€

*Bénéficiaires des tarifs réduits : moins de 26 ans, demandeurs d'emplois, plus de 60 ans, détenteurs d'une carte d'abonnement annuel à la Bibliothèque du film, personnes participant à plusieurs activités le même jour.*

Tables rondes Entrée libre.

## STANLEY KUBRICK, L'EXPOSITION

**Semaine** (sauf fermeture mardi) : **de 12h à 19h, nocturne le jeudi jusqu'à 22h**

**WE, jours fériés et vacances scolaires** (du 9 au 26 avril et du 2 au 31 juillet) : de **10h à 20h** (sauf fermeture mardi).

PT 10 € - Tarif Réduit 8 € - Moins de 18 ans : 5 € - Forfait Atout Prix : 7 € - Carte CinÉtudiants : 7 € - Libre Pass Accès libre

**Audioguides** en trois langues : français (avec la voix de **Marisa Berenson**), anglais (avec la voix de **Malcolm McDowell**) et allemand.

**Tarif : 3€.**

**Forfaits** : Exposition + Film ou Exposition + Musée : **12 €**

**Visites guidées** : Tous les samedis et dimanches à 11h : **11€.**

Plus 1 € pour les préventes

**Billets coupe file sur [cinematheque.fr](http://cinematheque.fr) et [fnac.com](http://fnac.com)**

**LE MUSEE DE LA CINEMATHEQUE** avec audioguide (Disponible gratuitement à la rentrée avec le billet d'entrée).

Du lundi au samedi de 12h à 19h. Dimanche de 10h à 20h-Fermeture le mardi.

Plein tarif - 5 € / Tarif réduit - 4 € / Moins de 18 ans – 2,5 € / Forfait Atout Prix ou Carte CinÉtudiant : 3,5 € / Libre Pass - Accès libre

\* *Bénéficiaires tarifs réduits moins de 26 ans, demandeurs d'emplois, retraités, Rmistés*

Audioguide : 4 langues (français, anglais, allemand, espagnol).

Groupes, scolaires, socioculturels, adultes : Visites guidées et tarifs spécifiques. Informations détaillées sur [www.cinematheque.fr](http://www.cinematheque.fr)

## BIBLIOTHEQUE DU FILM

Vidéotheque et salles de lecture :

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h-19h

Samedi : 13h-18h30

Fermeture hebdomadaire : mardi

Centre d'information à distance : 01 71 19 32 32

Carte journalière : 3,5 € / Forfait Atout Prix : 2,5 € / Libre pass : accès libre

Carte d'abonnement annuel à la Bibliothèque du film : PT - 35 € / TR - 15 € / Carte trimestrielle CinÉtudiant : 9€

Iconothèque et Espace chercheurs :

Lundi, mercredi, jeudi : 13h-18h

Vendredi : 10h-18h

Fermés le mardi et le samedi

## LA LIBRAIRIE

Ouverte tous les jours de 12 h à 20 h 30. Nocturne jusqu'à 22 h le jeudi. Dimanche : de 10h à 20h30. Lundi : de 12h à 19h.

Fermeture le mardi.

## LE RESTAURANT – LE 51

Ouverture toute l'année, de 10 à 23 heures. Fermeture le lundi et le mardi. Terrasse toute l'année.

Tél : 01 58 51 10 91 // Fax : 01 58 51 26 83 – [www.restaurant51.com](http://www.restaurant51.com)