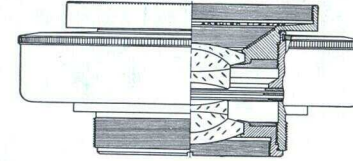
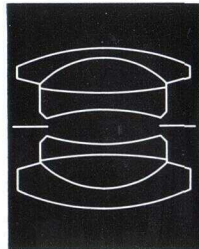


Weitwinkel-Objektive

SCHNEIDER-ANGULON 1:6,8

SCHNEIDER



Wenn man die Möglichkeit hat, stärker abzublenzen, wie das beispielsweise häufig bei Architekturaufnahmen möglich ist, so findet man im Schneider-Angulon - dem Vorläufer des Super-Angulon - ein langbewährtes und preiswertes Objektiv. Dieses Objektiv hat ausgezeichnete Eigenschaften, wenn man ruhende Objekte mit längeren Belichtungszeiten fotografiert, die aufgrund räumlicher Einengung ein Weitwinkel erfordern. Die flache Bauweise des Angulon erlaubt seine Verwendung in berufsmäßigen Laufboden (Klapp-) Kameras.

Der Aufbau des Schneider-Angulon 1 : 6,8 Weitwinkelobjektivs: Sechslinser mit jeweils drei verkitteten Linsen vorn und hinten. Brillanz und Auflösung sind hervorragend durch wirksame Verringerung der Restaberration in und außerhalb der Achse. Gewisse Kameraverstellungen bis 80° Bildwinkel sind möglich.

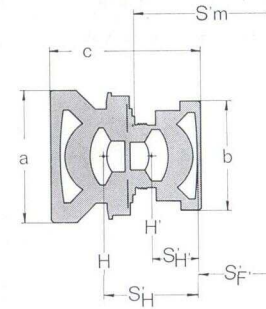
Das Schneider-Angulon hat seit Jahrzehnten dazu beigetragen, daß die Weitwinkel-Fotografie in der ganzen Welt mit dem Begriff „Angulon“ eng verbunden ist.



SCHNEIDER SUPER-ANGULON 1:8

Weitwinkel-Objektive sind für Fachleute und ernsthafte Amateure unentbehrlich. War schon das Schneider-Angulon bei erfahrenen Fotografen seit langen Jahren ein fester Begriff, so wurde das Super-Angulon mit seinen erweiterten optischen Möglichkeiten zum wichtigsten Bestandteil der leistungsfähigen fotografischen Ausrüstung.

Wer schon längere Zeit erfolgreich mit dem Angulon fotografierte, kann die optische Leistungssteigerung beim Super-Angulon am besten würdigen. Die Verwendung neuer hochbrechender Glassorten ermöglichte die Entwicklung eines völlig neuen Objektivtyps, dessen Auflösungsvermögen und Kontrastleistung schon bei voller Öffnung den hohen berufsmäßigen Anforderungen moderner Fotografie entsprechen. Sogar weiträumige Schnappschüsse und Reportagen in Innen-

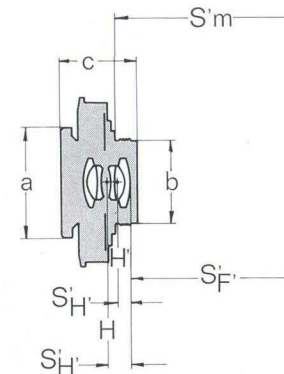


Objektiv	Relative Öffnung 1 :	Brennweite		Schnittweite $s'F'$	Abstand der Hauptebenen HH'	Anlagemaß für ∞ $s'm$	Größtes Format	Bei Blende 1: 16 u. Einstellung ∞		Einschraubgewinde für Zubehör a	Fass.- ϕ hinten b	Mechan. Bauhöhe c	Verschlußgröße	Gewicht in Gramm mit	
		graviert	effektiv ($\pm 1\%$)					Bildwinkel in $^\circ$	Bildkreis- ϕ					Verschluß	Normalfassung
SUPER-ANGULON	4,0	53	52,7	24,2	+47,7	47,1	65 x 90	95	115	M 67 x 0,75	58,5	104	0	465	
	8,0	47	47,4	34,5	+15,6	50,9	65 x 90	100	113	M 40,5 x 0,5	34	45	00	160	
	8,0	65	65,2	47,2	+21,2	70,5	65 x 90	100	155	M 49 x 0,75	42	56	00	260	
	8,0	75	76,0	55,5	+25	82,7	90 x 120	100	181	M 49 x 0,75	42	67	0	415	
	8,0	90	90,7	66,3	+30	99,4	130 x 180	100	216	M 67 x 0,75	75	80	0	380	
	8,0	121	120,8	88,5	+40	132	180 x 240	100	290	M 77 x 0,75	57	104	0	710	
	8,0	165	165	120	+55	178	240 x 300	100	394	M 105 x 1	100	143	I	1400	
	8,0	210	210	153	+70	228	300 x 400	100	500	M 127 x 1	125	179	I	2200	
ANGULON	6,8	120	119	112	+ 3,6	120,8	130 x 180	83	211	M 49 x 0,75	37,5	30	I	225	290
	6,8	165	167	154	+ 4,5	166,4	180 x 240	84	300	M 58 x 0,75	48	35	II 5/2	310	255
	6,8	210	208	196	+ 6,2	213	240 x 300	85	382	M 67 x 0,75	57	48	III 7	475	385

Alle Maßangaben in mm

räumen bringen ohne Ablendung aus freier Hand beste Resultate. Das markanteste Kennzeichen aller Super-Angulone ist jedoch ihre Verwendbarkeit als Extrem-Weitwinkel. Bei voller optischer Leistung läßt sich das Super-Angulon bis zum Rande seines Bildkreises ausnutzen. Damit eignet sich beispielsweise das Super-Angulon 47 mm für das 65 x 90 mm Format, das Super-Angulon 65 mm für 90x120 mm und sogar für das Format 4x5 inch. Eine geringe Ablendung kann aus Gründen gleichmäßiger Ausleuchtung vorteilhaft sein.

Als „Normal-Weitwinkel“ erlaubt das Super-Angulon die weitestgehende Ausnutzung aller Verstellbarkeiten neuzeitlicher Präzisionskameras und damit perspektivisch einwandfreie Aufnahmen extremer Ober- und Untersichten in der Architektur- und Sachaufnahme.



Zur Erleichterung der Wahl des vorteilhaftesten Einsatzes von Schneider-Weitwinkel-Objektiven wurde in Tabellenform deren wichtigsten optischen und mechanischen Daten zusammengefaßt. Eine schematische Objektiv-Darstellung ergänzt diese Angaben. Die Bezugslinien mit den Buchstaben entsprechen den jeweiligen Hinweisen im Tabellenkopf.