

SUPER-SYMMAR HM

Das SUPER-SYMMAR HM setzt in der professionellen Fotografie neue Maßstäbe für eine hochwertige SCHNEIDER HIGH MODULATION-SERIE.

Die Abbildungsleistung des apochromatisch korrigierten 8-linsigen, 6-gliedrigen SUPER-SYMMAR HM mit Multicoating erfüllt höchste Ansprüche in der Großbildtechnik.

Durch den großen Bildwinkel von 80° wird der Verstellbereich des SUPER-SYMMAR HM erheblich erweitert und ermöglicht einen erfolgreichen Einsatz auch bei extremen Anforderungen. Auch für größere Bildformate als bisher üblich kann das SUPER-SYMMAR HM jetzt auf Grund seines großen Bildkreisdurchmessers mit ausreichender Verstellmöglichkeit verwendet werden.

Die NC-gefertigte Mechanik entspricht in ihrer Form und Ausführung dem hohen Standard der Optik und den Anforderungen der Praxis.

Das SUPER-SYMMAR HM ist ein Ergebnis der konsequenten Weiterentwicklung der bewährten SCHNEIDER-Aufnahmeobjektive für das Großformat.

The SUPER-SYMMAR HM sets new standards in professional photography for a highquality SCHNEIDER HIGH MODULATION SERIES.

The image performance of the apochromatically corrected SUPER-SYMMAR HM with Multicoating consisting of 6 groups with 8 lenses meets the highest demands in large format photography.

Thanks to the large angle of view of 80° the lens displacements of the SUPER-SYMMAR HM is considerably increased so that even extreme requirements will be met. Even with picture formats larger than usual the SUPER-SYMMAR HM can now be used because of its' large image circle diameter with sufficient displacements.

With respect to design and performance, the NC-based mechanics meet the high standards in the field of optics and the requirements in practice.

The SUPER-SYMMAR HM is the result of a continuous development of the professional SCHNEIDER taking lenses for large format cameras.

L'objectif SUPER-SYMMAR HM introduit de nouvelles données dans la photographie professionnelle, au même titre que toutes les optiques haut-de-gamme de la série SCHNEIDER HIGH MODULATION.

La qualité d'image du SUPER-SYMMAR HM traité multicouche et apochromatiquement corrigé, doté de 8 lentilles en 6 groupes, remplit toutes les exigences de la photographie en grand format.

Cette optique permet un plus grand décentrement grâce à sa couverture angulaire de 80°.

Etant donné le diamètre plus grand de son cercle d'image, le SUPER-SYMMAR HM peut couvrir des formats supérieurs à ceux de la gamme SYMMAR-S.

Les techniques NC correspondent aux normes classiques de conception et de définition dans le domaine optique et répondent parfaitement à la demande professionnelle.

Le SUPER-SYMMAR HM est le fruit d'une évolution constante réalisée par la firme SCHNEIDER KREUZNACH dans le domaine des objectifs grand format.

ARCHIV



AUFNAHMEOBJEKTIVE

CAMERA LENSES · OBJECTIFS DE CAMERA

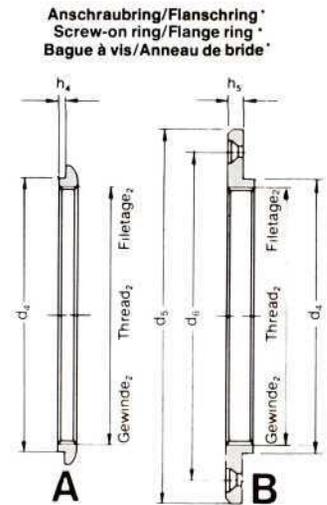
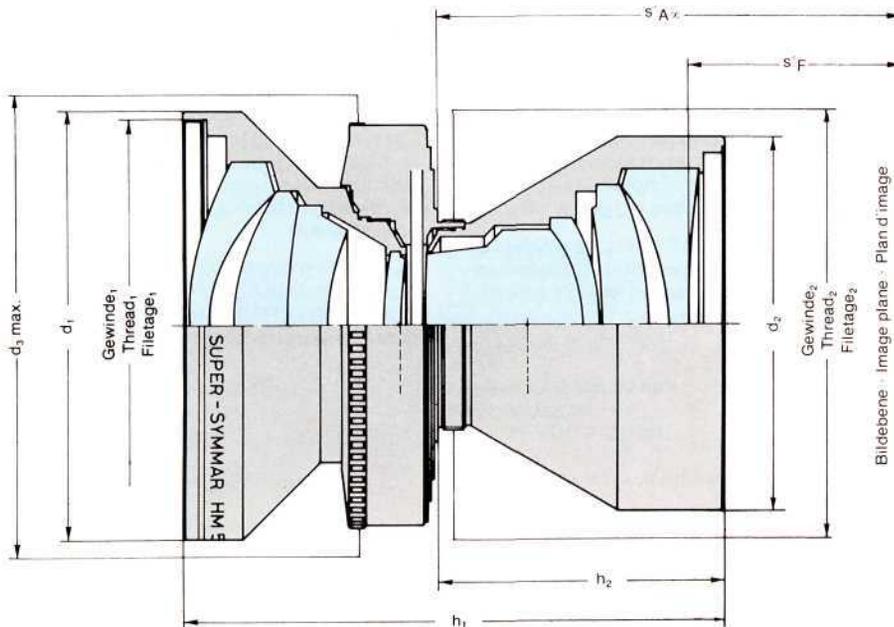
Schneider
KREUZNACH

SUPER-SYMMAR HM

Zur Erleichterung der Wahl und zum erfolgreichen Einsatz von SCHNEIDER SUPER-SYMMAR HM Objektiven sind die wichtigsten optischen und mechanischen Daten in den nachfolgenden Tabellen angegeben. Der untenstehende Objektivschnitt ergänzt diese Daten.

The lens drawing with dimensions will assist in the selection of the SCHNEIDER SUPER-SYMMAR HM Lenses best suited for each particular application. Essential optical and mechanical data are summarized in the following tables. The below sectional view of the lens completes these data.

Pour faciliter le choix et l'utilisation des objectifs SCHNEIDER SUPER-SYMMAR HM, les tableaux ci-dessous donnent les principales caractéristiques optiques et mécaniques. La coupe transversale sur le schéma indique l'emplacement de ces dimensions.



Mechanische Abmessungen

Mechanical Dimensions

Dimensions mécaniques

Ausführung Type Modèle	Anschraubgewinde Screw-on thread Filetage de fixation	Einbau-Durchmesser Mounting diameter Diamètre de fixation	Außerdurchmesser des Flanschrings Outer diameter of flange Diamètre extérieur de l'anneau de bride	Lochkreis-Durchmesser Hole circle diameter Diamètre du cercle des trous	Paßlänge Length of fitting diameter Hauteur du diamètre de centrage	Flanschdicke Flange thickness Largeur de la bride	Durchmesser und Anzahl der Bohrungen Diameter and number of holes Diamètre et nombre des trous	Anschraubring/Flanschring* Screw-on ring Screw/Flange ring* Bague à vis/Anneau de bride*			Bestellnummer Flanschring Ausführung B Order number flange ring Type B No. de commande anneau de bride Modèle B
								Ausführung A Type A Modèle A	Ausführung B Type B Modèle B	Ausführung C Type C Modèle C	
	Gewinde ₂ Thread ₂ Filetage ₂	d ₄	d ₅	d ₆	h ₄	h ₅					
Verschluß Größe Shutter size Obturateur No.	0	M 32,5 × 0,5	34,6	—	—	1,05	—	●	—	—	—
	0	M 32,5 × 0,5	35,0	50,0	43,0	—	2,0	○ 2,2 4 × 90	●	—	22427
Blendenkörper Größe Iris mount size Monture à diaphragme No.	1	M 39 × 0,75	41,6	—	—	1,05	—	●	—	—	—
	1	M 39 × 0,75	41,5	57,0	50,0	—	2,0	○ 2,5 4 × 90	●	—	22459
	3	M 62 × 0,75	65,0	79,5	71,0	—	3,0	○ 3,2 4 × 90	●	—	22346
	3	M 62 × 0,75	65,0	—	—	—	—	○ 3,2 4 × 90	●	—	—

* Ausführung A, C standard
* Ausführung B wahlweise

* Type A, C standard
* Type B optional

* Modèle A, C standard
* Modèle B, en option

Änderungen, die dem Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

These specifications are subject to change in whole or part without prior notice.

Caractéristiques techniques susceptibles de modifications sans préavis.

Technische Daten

Technical Data

Caractéristiques techniques

Relative Öffnung Relative aperture Ouverture relative	Brennweite in mm Focal length in mm Distance focale en mm		Hauptpunktabstand Nodal point separation Distance entre les points nodaux	Schnittweite Back focal distance Tirage optique	Einschraubgewinde für Zubehör Accessory thread Filetage pour accessoires	Fassungsdurchmesser vorn Front mount diameter Diamètre de la monture avant	Fassungsdurchmesser hinten Rear mount diameter Diamètre de la monutre arrière	BK- oder Verschlussdurchmesser Iris mount diam. or shutter diam. Diam. mont. à diaphr. ou diam. de l'obtur.	Mechanische Bauhöhe Overall length Hauteur de l'objectif	Anlage bis Fassunghinterkante Seating face to rear edge of mount Distance entre face d'appui et bord arrière	Anschraubgewinde Mounting thread Filetage de fixation	Anlagemaß Flange focal distance Tirage mécanique	Kleinste Blende Smallest aperture Ouverture minimale	Eingebaut in Available mounts En monture	Gewicht in Gramm Weight in grams Poids en gramme	Bestellnummer Order number Numéro de commande
	Nennwert Nominal Nominale	Effektiv Effective Efficace														
1:5,6	120	121,6	17,9	102,3	M 67×0,75	70	54	58,5 77,5	80,3	39,6 37,1	M 32,5×0,5 M 39×0,75	135,7 133,2	64	Compur 0 Prontor Prof. 01 S	370 435	39769 39770
1:5,6	150	151,3	23,9	121,0	M 77×0,75	80	70	61 75 77,5	101,2	39,2 53,7 52,4	M 32,5×0,5 M 39×0,75	135,3 168,2 166,2	64	Copal 0 Compur 1 Prontor Prof. 1 S	370 780 760	39771 37817 39521
1:5,6	210	212,3	27,2	175,8	M 100×1	105	80	73 96 99 102	122,1	53,7 58,6 57,5 58,6	M 62×0,75	168,3 227,2 226,1 227,2	64	Copal 1 Compur 3 Prontor Prof. 3 Copal 3	740 1535 1565 1510	39520 37818 39523 39522

Ebenfalls lieferbar:
Autolux Prontor magnetic und Compur electronic

Also available:
Autolux Prontor magnetic und Compur electronic

Egalement disponibles:
Autolux Prontor magnetic et Compur electronic

Brennweite (mm) Focal length (mm) Distance focale (mm)	120	150	210			
Relative Öffnung Relative aperture Ouverture relative	1:5,6	1:5,6	1:5,6			
Bildwinkel (Grad) bei voller Öffnung Angle of view (degrees) at largest aperture Champ angulaire (degrés) à pleine ouverture	73°	73°	70°			
Bildkreis-Ø (mm) bei voller Öffnung Image circle dia. (mm) at largest aperture Diamètre du cercle d'image à pleine ouverture	180	220	300			
Bildwinkel (Grad) bei Blende 22 Angle of view (degrees) at f/22 Couverture angulaire (degrés) à f/22	82°	80°	80°			
Bildkreis-Ø (mm) bei Blende 22 Image circle dia. (mm) at f/22 Diamètre du champ d'image (mm) à f/22	211	254	356			
Empfohlene Formate in mm Recommended format size in mm Formats recommandés en mm	90×120	130×180	90×120	130×180	130×180	180×240
Format-Diagonale in mm Format diagonal in mm Diagonale des formats en mm	141	210,1	141,0	210,1	210,1	287,4
Empfohlene Formate in inch Recommended format size in inches Formats recommandés en pouces	4×5	5×7	4×5	5×7	5×7	8×10
Format-Diagonale in mm Format diagonal in mm Diagonale des formats en mm	153,7	208,7	153,7	208,7	208,7	312,5
Schneider Folien-Filterhalter * Schneider gelatin filter holder * Porte-filtre (gelatine) Schneider *	II	II	III	III	III	III
Notwendiger Zwischenring * Intermediate ring (for filter holder) * Bague intermédiaire nécessaire *	II _c	II _c	III _h	III _h	III _k	III _k

Objektiv-Verstellungen in mm bei Blende 22 und Einstellung ∞
Werte in Klammern = Ist-Formate
Lens displacements in mm at f/22, with lens focused at infinity.
Figures in brackets = actual format size (mm).
Possibilités de décentrement de l'objectif en mm à l'ouverture 22, et à l'infini.
Les valeurs entre parenthèses indiquent les formats réels.

Brennweite (mm) Focal length (mm) Distance focale (mm)	120	150	210	
2 1/4" × 3 1/4" (51 × 77) ◆	73 64	96 86		
Ideal-Format Ideal format Format idéal (56 × 72) ◆	71 66	94 88		
2 1/2" × 3 1/2" (56 × 80) ◆	70 62	97 84		
65 × 90 (58 × 81) ◆	68 61	91 83		
90 × 120 (83 × 114) ◆	47 40	72 63	127 116	
4" × 5" (96 × 120) ◆	39 34	64 58	120 111	
5" × 7" (121 × 170) ◆		34 27	96 82	
130 × 180 (122 × 171) ◆		33 26	95 82	
180 × 240 (171 × 231) ◆				50 41
8" × 10" (194 × 245) ◆				32 27

◆ = horizontal / horizontal / horizontal
◆ = vertical / vertical / vertical

* Bitte Sonderdruck anfordern.
Alle Maße in mm

* Brochure available on request.
All dimensions in mm

* Documentation disponible sur demande.
Toutes les dimensions sont exprimées en mm

**SCHNEIDER-KREUZNACH –
Ein Name,
der gleichbedeutend ist mit:**

- weltweiter Anerkennung durch Objektive wie XENAR, SYMMAR, COMPONON, SUPER-ANGULON und noch viele mehr.
- Objektiven unübertroffener Präzision und Qualität.

Außer den in diesem Prospekt beschriebenen Objektiven bieten wir an:

Aufnahmeobjektive für Mittel- und Großformatkameras:

XENAR, SYMMAR-S, TELE-ARTON, TELE-XENAR, SUPER-ANGULON, APO-ARTAR, M-COMPONON, VARIOGON, PCS-SUPER-ANGULON

Vergrößerungsobjektive:

COMPONAR-C, COMPARON, COMPONON, COMPONON-S, WA-COMPONON, BETAVARON, APO-COMPONON HM

Filmprojektionsobjektive für

35- und 70 mm-Film:
CINE-XENON 1:2,0 M
CINEVAR M 65 MC
CINE-XENON ANAMORPHIC 2x

AV-Projektionsobjektive:

CINE-XENON AV MC
VARIO-CINE-XENON AV MC
PROLUX
VARIO-PROLUX

Reproduktions- und Kopierobjektive:

APO-ARTAR, G-CLARON,
G-CLARON WA,
D-CLARON,
COPY-CLARON

Objektive für industrielle Fernsehanlagen (CCTV) und professionelles Fernsehen:

CINEGON, XENON, XENOPLAN,
TELE-XENAR, VARIOGON,
APO-VARON HM

Prospekte der einzelnen Objektivtypen senden wir Ihnen gern auf Anforderung.

**SCHNEIDER-KREUZNACH
A name which means:**

- World-wide prestige with XENAR, SYMMAR, COMPONON, SUPER-ANGULON and many other lenses.
- Optical systems of outstanding precision and quality.

Apart from the lenses described in this leaflet the product range includes:

Medium- and large-format still camera lenses:

XENAR, SYMMAR-S, TELE-ARTON, TELE-XENAR, SUPER-ANGULON, APO-ARTAR, M-COMPONON, VARIOGON, PCS-SUPER-ANGULON

Enlarging lenses:

COMPONAR-C, COMPARON, COMPONON, COMPONON-S, WA-COMPONON, BETAVARON, APO-COMPONON HM

Lenses for 35 to 70 mm

film projection:
CINE-XENON 1:2,0 M
CINEVAR M 65 MC
CINE-XENON ANAMORPHIC 2x

AV projection lenses:

CINE-XENON AV MC
VARIO-CINE-XENON AV MC
PROLUX
VARIO-PROLUX

Copying and process lenses:

APO-ARTAR, G-CLARON,
G-CLARON WA,
D-CLARON,
COPY-CLARON

Lenses for industrial CCTV systems and broadcast television:

CINEGON, XENON, XENOPLAN,
TELE-XENAR, VARIOGON,
APO-VARON HM

Leaflets for the individual lens types can be forwarded upon request.

**SCHNEIDER-KREUZNACH
Un nom qui signifie:**

- Prestige mondial, grâce à des objectifs tels que XENAR, SYMMAR, COMPONON, SUPER-ANGULON et encore beaucoup d'autres.
- Objectifs d'une précision et d'une qualité insurpassables.

Indépendamment des objectifs décrits dans ce prospectus notre programme comprend:

Objectifs de prise de vue pour appareils de moyen et grand format:

XENAR, SYMMAR-S, TELE-ARTON, TELE-XENAR, SUPER-ANGULON, APO-ARTAR, M-COMPONON, VARIOGON, PCS-SUPER-ANGULON

Objectifs d'agrandissement:

COMPONAR-C, COMPARON, COMPONON, COMPONON-S, WA-COMPONON, BETAVARON, APO-COMPONON HM

Objectifs pour projeter des films de 35 à 70 mm:

CINE-XENON 1:2,0 M
CINEVAR M 65 MC
CINE-XENON ANAMORPHIC 2x

Objectifs de projection AV:

CINE-XENON AV MC
VARIO-CINE-XENON AV MC
PROLUX
VARIO-PROLUX

Objectifs pour reproduction et photocopie:

APO-ARTAR, G-CLARON,
G-CLARON WA,
D-CLARON,
COPY-CLARON

Objectifs destinés aux équipements de télévision pour le studio, l'industrie et l'amateur:

CINEGON, XENON, XENOPLAN,
TELE-XENAR, VARIOGON,
APO-VARON HM

Nous vous ferons volontiers parvenir nos prospectus des divers types d'objectifs sur demande