

# RUMPUTUS

[www.ouka.fi/kulttuuri](http://www.ouka.fi/kulttuuri)

KULTTUURIOULU

2/2002 24.4.2002



LASTEN- JA NUORTEN

*Teatteri Päivät*  
4. - 8.5.2002

## YMPÄRISTÖLIITE



OULUN KADPUNKI  
KESTÄVÄ KEHITYS  
PAIKALLISAGENDA 21

**Semaine  
de la Vienne  
à Oulu  
Ranska Oulussa  
4. - 8.5.2002**



# RUMPUTUS

Päätoimittaja: Risto Vuoria

Toimitus: Kari Jalonen, Anne Räisänen (viestintäharj.)

Taitto: Kari Jalonen, Soili Aalto

Hallituskatu 7, PL 42, 90015 OULUN KAUPUNKI

www.ouka.fi/kulttuuri

ISSN 0780-7147

Painosmäärä: 65.000 kpl

Paino: Pyhäjokiseudun Kirjapaino

Jakelu: Oulu-Suorajakelu Oy

Kannen kuva: Heikki Orava

## 19. VUOSIKERTA

Julkaisija:

Oulun kaupungin  
kulttuurilautakunta

## Kohdentamista

Viime aikoina on uutisoitu runsaasti television kanavien ohjelmaudistuksista. Puhutaan ohjelmaformaateista. Ne ovat hyviksi todettuja muuttajia, joilla voidaan loputtomasti tehdä viihteellisiä ja ihmiset ruudun ääreen sitovia, useimmiten varsin tyhjänpäiväisiä ohjelmia. Olennaista on, että ne tavoittavat ostovoimaisia katsojia, jotta mainosten tuotto-odotukset ovat korkeat, koska toiminnan rahoitus kerätään pääasiassa mainostuloista.

Katsoja-analyseja tekevät niihin erikoistuneet yritykset, jotka työksensä ryhmittelivät ihmisiä heidän oletettavan kulutuskäyttäytymisensä mukaisesti. Joistain jo varsin tutuista televisio-ohjelmista, joilla on kuin onkin runsaasti katsojia, halutaan luopua, koska katsojat ovatkin väärää lajia. Hiljaiset ja tyytyväiset katsojat eivät ole ostoherkkiä eivätkä täten hyvää maaperää kaupallisille ilmoituksille.

Kunnan tuottamia pal-

veluita voidaan, halutaan ja täytyykin monessa tapauksessa kohdentaa. Sitä ei kuitenkaan voida tehdä yritysten tavoin kaupallisiin perusteisiin. Kunnan palveluiden kohteena ovat yleisesti ottaen kaikki kuntalaiset ja joissain tapauksissa myös kunnan alueella toimivat organisaatiot. Kunnan tavoitteet ovat pääasiassa yleishyödyllisiä, usein jopa aineettomia, vastakohtana konkreettisille, taloudellisille hyödynäkökohdille. Kunta ei siis voi priorisoinnilla sulkea mitään ihmisryhmää täysin pois palveluidensa piiristä.

Kohdentamisesta on myös se, että tarjotaan tiukassa paketissa jotain muusta irrotettua; tietynä aikana, suljetussa paikassa ja tilaisuuteen varta vasten tulleelle kohderyhmälle. Näin tehdään esimerkiksi taidemusiikin konserttien suhteen. Konserttimusiikin ja ylipäänsä musiikin teoriassa tulitiin joskus 1700-luvulla tilanteeseen, jossa kuunteluelämyksestä haluttiin karsia kaikki ulkopuoliset

häiriötekijät pois. Rakennettiin konserttisaleja, joissa musiikki oli tarkoitettu vastaanottaa täydessä hiljaisuudessa, paikallaan istuen. Täten musiikki eristettiin muusta ympäristöstä ja ajateltiin, että kokemus jotenkin syvenee, kun kohteena on vain kuuntelu.

Myöhemmin, erityisesti aivan viime aikoina, on voimakkaasti lähdetty lisäämään pelkistettyyn taiteen kokemiseen erilaisia lisukkeita ja kuorrutuksia. Nykyisin ei juuri toteuteta näyttelyitä, konserteja ja muitakaan tilaisuuksia ilman, että niihin liitetään erilaisia performansseja tai että avajana on vähintään joku julkkis. Halutaan varmistaa yleisön saaminen tilaisuuksiin ja viihtyminen. Sehän on sinänsä aivan oikein, mutta jääkö silloin itse pääasia vähemmälle?

Hieno esimerkki ydinasiaan keskittymisestä oli äskettäin Radion sinfoniaorkesterin suururakka soittaa Wienissä muutama päivän aikana sävel-

täjäimestari Jean Sibeliuksen kaikki seitsemän sinfoniaa. Lehdistössäkkin käytiin keskustelua siitä, miten wieniläisyleisö jälleen hyväksyi Sibeliuksen suurena säveltäjänä ja ihailen kuunteli hänen teoksiaan, vaikka hänet aikoinaan oli siellä melko tylystikin oli luokiteltu vähintäänkin arveluttavaksi tai kehnoksi säveltäjäksi. RSON projektia tuskin voi kutsua kulttuuripalveluksi.

Julkisten palvelujen tavoitteena ei yleisesti ottaen voi olla yksilöiden henkilökohtainen etu, vaikka hyvät palvelut toki etuina koetaan ja ne tietyllä tavalla kohdenne-taan. Laajempi tavoite on aina yhteiskunnallinen hyöty. Silloin ei ehkä niinkään puhuta palveluista vaan esimerkiksi kulttuurin osalta sivistymisen mahdollistamisesta.

Risto Vuoria  
kulttuurijohtaja

## KANSALLINEN VETERAANIPÄIVÄ

OULUSSA 27.4.2002

### KLO 12.00 RUKOUSHETKI TUOMIOKIRKOSSA

Rukoushetki, toimittaa kappalainen Pekka Rehumäki Pohjankartanon yläasteen kuoro, johtajana lehtori Leena Pääkkönen  
Pohjan Sotilassoittokunta, johtaa musiikkimajuri Kari Westman;  
Seppelartioiden lähettäminen sankarimuistomerkeille ja veteraanimuistomerkeille, rovasti Jaakko Granlund.

Rukoushetken päätyttyä n. klo 12.45 Koskilinjoiden bussikuljetus kirkon edestä Madetojan salille veteraanipäivän kansalaisjuhlaan.

### KLO 14.00 VETERAANIPÄIVÄN KANSALAIJUHLA

Madetojan sali, Lintulammentie 1-3  
Ohjelmassa:  
Juhlapuhe: Professori Jouko Vahtola  
Tervehdysanat: Oulun kaupunki, apulaiskaupunginjohtaja Matti Pennanen  
Puolustusvoimien tervehdys:  
Pohjoisen maanpuolustusalueen esikunta, prikaatinkenraali Pertti Puonti  
Muuta ohjelmaa: Pohjan Sotilassoittokunta, johtaa musiikkimajuri Kari Westman; Hannu Tarvas esittää Paavo Rintalan kirjoittaman tekstin (1995) *Oulun kunniansoitto soitemme veteraaneille*; Kansantanssia, OAMK tanssinopettajakoulutus  
Pohjankartanon yläasteen oppilaat toimivat airueina.

Aulassa kahvitarjoilu klo 13.00 alkaen.  
Kunniamerkit

Kansalaisjuhlan järjestää Oulun kaupunki ja juhlaan on vapaa pääsy.

26.4. julkistettava Oulun veteraanikirjaa on mahdollisuus ostaa tilaisuuden yhteydessä Madetojan salilla.



## Aluetietokannasta Pohjois-Pohjanmaan portaaliksi

Oulun kaupunginkirjasto-maakuntakirjaston aluetietokanta Ostrobotnia perustettiin v. 1996. Aluetietokantaan on kerätty viitteitä Pohjois-Pohjanmaan paikkakuntia, historiaa, luontoa, kulttuuria, henkilöitä ja yhteisöjä koskeviin sanoma- ja aikakauslehtiartikkeleihin, joista pääosa on ilmestynyt vuosina 1970-2002. Artikkeliviitteitä on tietokannassa n. 48 000.

Aluetietokannan aineistoa on nyt laajennettu. Artikkeliviitteiden lisäksi tietokannasta voi löytää Kalevan artikkeleita kokotekstinä, linkkejä www-sivustoihin sekä tietoa maakuntakokoelmaan hankitusta aineistosta ja sen saatavuudesta.

Aluetietokannan laajentamisella artikkeliviitetietokannasta monipuolista aineistoa sisältäväksi Pohjois-Pohjanmaan portaaliksi on pyritty siihen, että haussa Pohjois-Pohjanmaata ja sen kuntia koskevaa tietoa tiedonhakija voi löytää tarvitsemansa aineiston tai tiedon yhdestä tie-

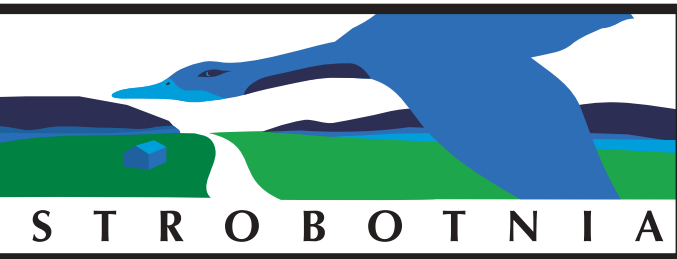
tokannasta. Lisäksi osa aineistosta – Kalevan kokotekstiartikkelit ja verkkoaineisto – on käytettävissä muulloinkin kuin kirjaston aukioloaikoina.

### Kalevan artikkeleita kokotekstinä

Kirjastossa valikoidaan aluetietokantaan Kalevasta niitä Pohjois-Pohjanmaata koskevia artikkeleita, joilla on alueellisen tiedonhauksen kannalta pysyvää merkitystä. Artikkelista tallennetaan sen perustiedot: kirjoittaja, artikkelin nimi sekä julkaisutiedot ja sivu. Artikkelin sisältö kuvaillaan asiasanoilla. Tietokannasta voi siten hakea tiettyä artikkelia esimerkiksi kirjoittajan tai julkaisupäivän mukaan, tai artikkeleita tietystä aiheesta. Kokotekstiartikkeleita oli maaliskuun lopussa n. 1300 kappaletta, ja niiden kuu-kausikartunta on n. 200. Artikkelit ovat luettavissa tietokannassa pari päivää ilmestymisensä jälkeen.

### Verkkoaineisto

Aluetietokannasta voi etsiä myös verkkoaineistoa. Opetusministeriön tuke- man projektin aikana 2001-2002 on aloitettu alueelli-



sen verkkoaineiston etsimisen ja järjestämisen. Tavoitteena on saada aikaan alueellisesti tärkeiden linkkien kokoelma, jota voivat käyttää hyväkseen alueen kirjastot, muut organisaatiot sekä yksittäiset tiedonhaukijat. Tietokantaan linkitetty verkkoaineisto voi olla esim. www-sivusto, verkkolehti, -artikkeli tai -kartta. Verkkoaineistosta tallennetaan nimeke- ja julkaisutiedot sekä verkko-osoite, ja sisältö kuvaillaan asiasanoilla, kirjastoluokitella ja tiivistelmällä.

Tietokannasta voi jo löytää laajan valikoiman mm. alueen taiteilijoiden, kirjailijoiden, yritysten, oppilaitosten ja muiden yhteisöjen kotisivuja sekä paikallishistoriaa ja alueen luontoa kä-

sittelyä sivuja. Elektroni- seen aineistoon on aluetietokannassa n. 1000 linkkiä. Verkkoaineistoprojektille on haettu jatkorahoitusta Opetusministeriöltä.

### Kirjat ja muu aineisto

Laajennettuun aluetietokantaan on liitetty maakuntakokoelman aineisto. Aluetietokannasta voi hakea tietoa maakuntakokoelmaan hankituista kirjoista, äänitteistä, videoista, dioista, kartoista ym. aineistosta. Maakuntakokoelma si-

sältää Pohjois-Pohjanmaata ja sen 40 kuntaa koskevaa aineistoa, jota on hankittu 1970-luvulta lähtien. Tietokannassa on entisten katoneiden pohjoispohjalaisen kirjailijoiden tai harrastajakirjoittajien romaaneita, runo- ja novellikokoelmia, näytelmiä sekä antologioita. Maakuntakokoelmaan kuuluu pitäjän- ja kylähistorioita, tutkimuksia ja oppinäytteitä, muistelmia ja elämäkertoja, yhteisöjen historioita ja kunnallisia julkaisuja. Aineistoa ei pääsääntöisesti lainata, mutta monista teoksista on lainattavissa kappaleet kirjaston muilla osastoilla. Aluetietokannassa on linkki teoksen saatavuustietoihin.

Tutustu uuteen Pohjois-Pohjanmaan portaaliiin kirjaston kotisivuilla osoitteessa www.ouka.fi/kirjasto/ostrobotnia/

Tuija Lappalainen

## OULUN KAUPUNGINKIRJASTO-MAAKUNTAKIRJASTO

### Näyttelyt kirjastossa



#### Näyttelyt

Anne Frank –näyttely ..... 16.4.-28.4.  
La Vienne ..... 4.5.-9.5.  
Kuvataiteen lukiodiplomitöiden näyttely, Kuvista ry ..... 15.5.-3.6.  
Taidegrafiikka- ja paperityöpaja, Ei päivää ilmanpiirtoa, Lybeckerin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos ..... 6.6.-29.6.

#### Ala-aulan vitriinit

Partiotoimintaa Pohjois-Pohjanmaalla vuodesta 1917, Pohjois-Pohjanmaan Partiiipiiri ry. .... 18.4.-5.5.  
La Vienne ..... 4.5.-9.5.  
Kuvataiteen lukiodiplomitöiden näyttely, Kuvista ry. .... 15.5.-3.6.

#### Lainausosasto

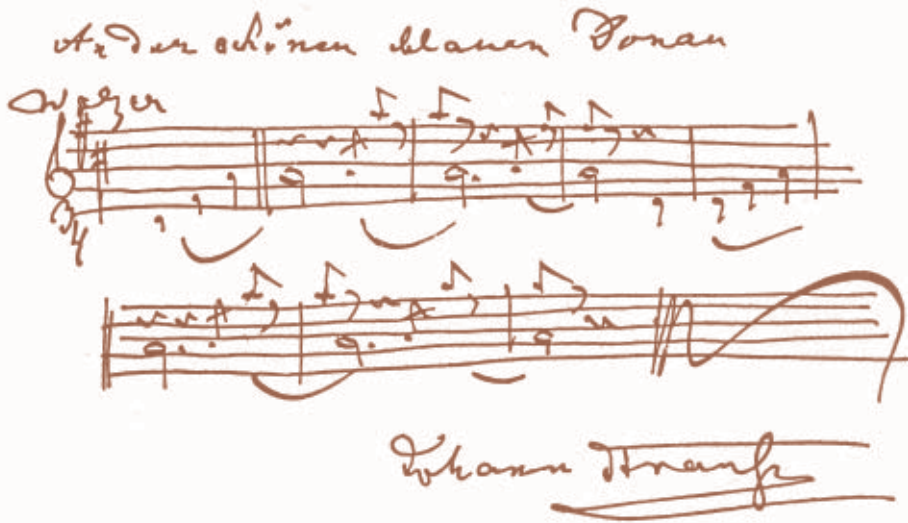
Anne Frank –näyttely ..... 16.4.-28.4.  
Oulun normaalikoulun oppilaiden töitä

#### Lasten ja nuorten osasto

Anne Frank –näyttely ..... 16.4.-28.4.  
Aiheeseen liittyvää kirjallisuutta lapsille ja nuorille



# Straussien musiikki tuo kevään äänet Ouluun



Isä Johann Straussin ja hänen poikiensa musiikki on meillä viime vuosikymmeninä yhdistetty entistä tiiviimmin vuodenvaihteen tapahtumiin. Mutta itse asiassa aidot wieniläiset vielä nytkin yhdistävät säveltäjäsuvun jäsenten ja ennen kaikkea Johann Strauss nuoremman musiikin kevääseen. Tuota musiikkia soitettiin paljon ulkoilmakonserteissa ja ennen kaikkea se kuuluu vielä tänäkin päivänä yhteen wieniläisen

kahvilakulttuurin kanssa. Tuo kahvilakulttuuri puolestaan nousee kukoistukseensa juuri keväällä. Kun Johann Strauss nuorempi kesäkuun alkupäivinä kuoli vuonna 1899, oli Habsburgien valtakunta laajimmillaan - itse asiassa ihan Euroopan unionin kokoinen. Myös yhtä hajanainen ja riitaisakin, puhuttiinhan maassa lähes kolmeakymmentä virallista kieltäkin. Mutta koskaan ennen ja jälkeen ei yksi-

kään kaupunki ole ollut niin selvästi musiikin keskus kuin Wien, koskaan sen jälkeen ei taide ole kukoistanut yhtä merkittävästi ja monipuolisesti yhdessä kaupungissa eikä koskaan myöskään tiede ole tehnyt yhtä merkittäviä aikaansaannoksia.

Tuo aika oli sitä ihaninta vuosisadan vaihdetta, jonka pinnallisen kevyttä henkeä Straussit ovat niin oivallisesti musiikissaan ennakoineet ja tavoittaneet.

## Wieniläiskapellimestari

Oulun kaupunginorkesterin toukokuinen konsertti toteutetaan juuri tuossa aidossa wieniläishengessä, tuleehan sen johtamaan aito itävaltalainen kapellimestari Ralf Kircher, jonka kapellimestariopinnot ovat tuoneet Suomeen Leif Segerstamin oppilaaksi. Kircher on saanut lyömäsoittajan koulutuksen ja toimi ennen Suomeen tuloaan Wienin valtionoopperan patarumpalina. Meillä patarumpalia kutsutaan mieluummin timpanistiksi ja vuodesta 1999 hänet on kiinnitetty Radion sinfoniaorkesterin vuorottelevaksi soolotimpanistiksi.

Konsertin solisteina ovat sopraano Anu Komsu sekä tenori Petri Bäckström. Etenkin Anu Komsu on tehnyt näyttävää uraa ulkomailla niin oopperoiden parissa kuin ennen kaikkea Kaija Saariahon musiikin esittäjänä ja levyttäjänä.

## Valseja ja polkkia

Straussien hengenheimolaisiin luetaan usein unkarilaiset säveltäjät Franz Lehár ja Emmerich Kalnakoineet ja tavoittaneet.

Iloinen leski ja Kreivitär Mariza on poimittu konsertin solistinumerot unohtamatta Leharin Hymyn maan "Sun on mun syömein" laula. Johann Straussin kuolemattomiin sävel-



lyksiin kuuluu operetti Lepakko, joka saa toimia sekä konsertin avajana että päättäjänä ja niiden välissä sitten soivat polkat ja valssit niin kevään äänineen kuin ukkosineen ja salamoineen.

Kari Jalonen

# Susanna Mälkki - orkesterin uusi päävierailija

Oulun kaupunginorkesterin tuleva päävierailija Susanna Mälkki aloittaa virallisesti kaksivuotiskautensa ensi soitantokauden alussa, mutta toukokuun 30.päivänä hän ottaa ikään kuin varaslähdön johtaessaan kauden viimeisen sinfoniakonsertin.

Konsertin ohjelma on tyylikäs - Sibeliusta ja Stravinskyä. Itse asiassa kapellimestarin äänessä on jo nyt innostusta kun puhe kääntyy Stravinskyn C-duuri sinfoniaan. - Se oli minun oma toiveeni ja ihan fantastinen tilaisuus, sillä Stravinsky on yksi mielisäveltäjäni. Eikä tuo mahdollisuus tunnu liian pelottavalta, sillä Susanna Mälkki tuntee jo Oulun orkesteria, tietää sen soittovalmiuden, tason ja hyvän hengen. Rytimisesti sinfonia on kuitenkin aika kinkkinen teos. Konsertin solistina on pianisti Vjatseslav Poprugin, joka soittaa Stravinskyn konserton pianolle ja puhaltimille. Sibeliukselta kuullaan ainakin Oulussa aika harvoin soitettu nuoruudenteos Satu sekä Kurkien kohtaus, mikä syntyi yhtä aikaa Valse Tristen kanssa Järnefeltin näytelmään Kuolema hetimiten Sibeliuksen saatua toisen sinfoniansa valmiiksi.

## Sellististä kapellimestariksi

Susanna Mälkin musiik-

killinen ura alkoi sellistinä - opiskelua Sibelius-Akatemiassa, Tukholmassa ja Lontoon kuninkaallisessa musiikkiakatemiassa. Myöhemmin opettajina eri yhteyksissä ovat toimineet sellaiset sellosuuruudet kuin Yo Yo Ma, Lynn Harrell ja Janos Starker. Vuonna 1994 sellistin uran kruunasi voitto Turun sellokilpailussa, josta tie sitten johdatti Göteborgin Sinfoniaorkesterin soololististiksi vuonna 1995 eli samana vuonna kun kapellimestariopinnot alkoivat ensin Jorma Panulan ja myöhemmin Eri Klasin ja Leif Segerstamin johdolla.

Kolmen vuoden kuluttua sellististä oli kasvanut kapellimestarilahjakkuus, joka Jorma Panulan ja Esa-Pekka Salosen Conductors' Workshopissa New Yorkin Garnegie Hallissa ihastutti sekä asiantuntijoita että yleisöä.

Ensimmäiset vierailukiinnitykset tulivat Radion Sinfoniaorkesteriin ja Avantiin. Århusin, BBC orkestereiden sekä Lahden ja muiden suomalaisten orkestereiden jälkeen meno maailmalla vain kiihtyi: Göteborgin ja Birminghamin jälkeen ovat jo toteutuneet kahden eri orkesterin konsertit Tokiossa, Tukholman kuninkaallinen orkesteri, Oslon Filharmoninen ja Flandersin kuninkaallinen orkesteri, vuoro-

aan odottaa Ruotsin Radion sinfoniaorkesteri sekä ensi kesänä Sveitsissä Luzernissa pidettävät festivaalit. Runkas kuukausi sitten hän johti sinfoniakonsertin Tampereella ja sen jälkeen Aamulehti repäisi ylistävän arvostelunsa etusivulle. Aivan viime päivinä hän on johtanut Tampereella myös uutta musiikkia Biennalessa.

## Oulun odotuksia

Siinä suhteessa Susanna Mälkki on varsin realistinen, ettei hän odota täällä Oulussa pääseväänsä johtamaan esimerkiksi Straussin Alppisinfoniaa, vaikka kuinka ilmoittautuikin teoksen suureksi ihailijaksi. Orkesterin koko asettaa tietysti rajoituksia, mutta onhan maailma täynnä musiikkia, toteaa Susanna Mälkki. - Itse asiassa toivoisin vierailukauteeni sopivassa suhteessa ihan klassistakin musiikkia, vaikka olenkin hie-man leimautunut uuden musiikin johtajaksi. Itse asiassa odotan, että syntyisi jonkinlaista pitkäjännitteisyttä ja linjaakin. Ennen kaikkea tällaisella vierailusopimuksella oppii tuntemaan paremmin orkesteria, mutta myös yleisöä ja kaupunkia. Oulullahan on aivan mainio sali ja itse kaupungilla sellainen nuorekas ja ennakkoluuloton imago.

Kari Jalonen

# Tapahtumia Madetojan salissa

- To 25.4. klo 19 **6. sinfoniakonsertti**  
Oulun kaupunginorkesteri  
Lapin kamariorkesteri  
John Storgårds  
Christina Åstrand, viulu  
Klami: Revontulet  
Norgård: Viulukonsertto "Helle Nacht"  
Rautavaara: Sinfonia nro 7 "Angel of Night"  
Liput: Lippupiste
- La 27.4. klo 14 **Veteraanijuhla**  
Kahvit klo 13.00  
Järi. Oulun kaupunki
- La 11.5.- Ti 14.5. **Carmen**  
Järi. Konservatorio ja OAMK
- To 16.5. klo 18 **Tutti Juttu**  
Oulun kaupunginorkesteri  
Jari Välimäki  
Oulun koulujen 6. musiikkiuokat  
Liput: Lippupiste
- To 23.5. klo 19 **Strauss-konsertti**  
Frühlingstimmen – Kevään ääniä  
Oulun kaupunginorkesteri  
Ralf Kircher  
Anu Komsu, sopraano  
Petri Bäckström, tenori  
Liput: Lippupiste
- La 25. – Su 26.5 **Henkisen kasvun päivät**  
Teosofinen seura Oulun looshi
- To 30.5. klo 19 **7. sinfoniakonsertti**  
Oulun kaupunginorkesteri  
Susanna Mälkki  
Vjatseslav Poprugin, piano  
Sibelius: Satu  
Stravinski: Konsertto pianolle ja orkesterille  
Sibelius: Kurkien kohtaus  
Stravinski: Sinfonia C-duuri  
Liput: Lippupiste

MUUTOKSET MAHDOLLISIA  
LIPPUPISTE 558 47600

# Lippupiste muutti Torikadulle

Lippupiste on muuttanut pois kaupunginteatterilta. Uusi osoite on 24.4. alkaen Torikatu 10 (kaupungin matkailuneuvonnan tiloissa). Lippupiste on avoinna ma-pe klo 10-17.

Stockmannin palvelupisteistä, sekä puh. 0600 900 900 (0,95 euro/min + pvm)

Internetmyynti: <http://kauppa.lippupiste.fi>  
Lisätietoja: Lippupiste, Oulun kaupungin matkailuneuvonta, Torikatu 10, puh: 08-5584 7600

Lippuja myydään myös Lippupisteen myyntipisteistä ympäri Suomea, mm.

Oulun konservatorion ja Oulun seudun ammattikorkeakoulun tanssinopettajakoulutuksen sekä sinfoniaorkesteri Festivon tanssiteatteriesitys

## Georges Bizet 'n CARMEN

Koreografia ja ohjaus Petri Kauppinen  
Kapellimestari Ari Angervo

Madetojan salissa  
Esitykset:

la 11.5. klo 19.00 (ensi-ilta)  
su 12.6. klo 15.00 ja 19.00  
ma 13.5. klo 19.00

(esityksen kesto 55 minuuttia)  
Liput 10/8 euro Lippupisteestä



## Painovoimaa ja tarmoa



Simberg, Hugo: Köynnöksenkantajat II, 1906, viivasyövytys, akvatinta paperille. Helena Åströmin lahjoitus

## Grafiikkaa taidemuseon kokoelmista

6.6. – 1.9.2002  
Oulun taidemuseo

Oulun taidemuseon kokoelmiin kuuluu yli 800 grafiikan teosta. Grafiikka on menetelmä, jossa painolevyltä vedostetaan kuvia paperille tai muulle materiaalille. Perinteinen taidegrafiikka voidaan jakaa neljään ryhmään: syvä-, koholaaka- ja silkkipainoon. Näyttelyssä voi tutustua kaikkiin näihin tekniikoihin.

Grafiikan nousukausi yleiseurooppalaisena ilmiönä ajoittuu 1800-luvun

loppupuolelle. Suomalaisen nykyaikaisen taidegrafiikan katsotaan alkavan Akseli Gallen-Kallelan tuotannosta. Näyttelyssä on esillä hänen varhaisiin graafisiin vedoksiinsa luokituttu Talvinen Kalela (1897). Muita aikakauden tunnettuja tekijöitä ovat Hugo Simberg, Louis Sparre ja Magnus Enckell. 1900-luvun alun- ja puolenvälin tienoilla uransa aloittaneista taidegraafikoista mainittakoon Vilho

Askola, Ina Colliander, Aune Mikkonen, Teuvo Pentti Pakkala ja Erkki Tantt.

Kokonaisuus painottuu uudempaan taidegrafiikkaan unohtamatta osaavia paikallisia tekijöitä. Nykygraafikalle on ominaista vuorovaikutus muiden tekniikoiden, kuten valokuvan, installaatioiden ja tietokonepohjaisen kuvankäsittelyn kanssa. Vedoskoko saattaa vaihdella pienestä monumentaaliseen. Eri-

tyyppisistä, kansallisesti ja kansainvälisesti nimekkäistä graafikoistamme edustettuina ovat Antti Holma, Juho Karjalainen, Inari Krohn, Elina Luukanen, Esa Riippa, Marja Strömer ja Hannu Väisänen.

Näyttelyn yhteydessä järjestetään tutustumiskäynti taidegraafikko Lauri Rannan työhuoneelle 25.8. klo 14.00. Tilaisuuden osallistujamäärä on rajoitettu.

## Voltti

Taiteen ja urheilun kohtaamisia

25.4. - 9.6.2002  
Oulun taidemuseo



Harri Larjosto: Gym 2001, värivalokuva

Henkinen ja ruumiillinen on perinteisesti mielletty toistensa vastakohdiksi, vaikka taiteen ja liikunnan

historiassa on paljon yhteisiä tavoitteita. Nykyaikana urheilu ja kuvataide ovat lähestyneet toisiaan: taitei-

lijat ilmaisevat kehollaan esimerkiksi valokuva- ja videotaitteessa ja urheilijat "psykykkaavat" mieltään.

Tänä päivänä keskustelua herättää urheilun ihanteiden ja yhä paremman suorituskyvyn yhteen törmäminen. Taiteessa etsitään kommunikaatio- ja ilmaisu- tapoja arjen ympäristöstä ja omakohtaista kokemuksista - siis lenkkipoluilta, kuntosalilta ja uimahalleista.

Näyttelyssä on esillä teoksia, joissa on käytetty ilmaisuvälineenä urheilusuoritusta tai liikkuvaa kehoa ja fyysisyyden mielikuvaa. Teoksissa käsitellään miehuutta ja naisuutta, voimaa ja heikkoutta, valtaa ja aggressiota, leikkiä ja itseilmaisua. Teemat välittyvät mm. Ulla Jokisaloon, Harri Larjoston ja Aurora Reinhardin valokuvista sekä Petri Hytösen ja Susanne Gottbergin maalauksista.

Kiertonäyttely on Rautamäen taidemuseon ja Lönnströmin taidemuseon tuotantoa.

## Maasta käsin

Kirsi Jokelainen, Virpi Kanto, Inka Nieminen, Anni Rapinoja

20.6. - 8.9.2002  
Oulun taidemuseo

Kesällä 2000 Oulun taidemuseossa oli esillä kolmen kuvanveistäjän ja yhden graafikon näyttely otsikolla Puusta käsin. Nyt on hypätty puusta maan tasalle ihmisen ja ympäristön vuorovaikutuksen pariin.

Nelikön juuret ovat Oulun seudulla, mutta hailuotolainen ympäristötaiteilija Anni Rapinoja on tätä nykyä ainoa alueella työskentelevä. Rapinojan luontoon sijoittuvat maataideteokset ja istutukset samoin kuin

luonnonmateriaaleista valmistetut installaatiot ja materiaalikoosteet ovat syntyneet monipuolisen kenttätöiden tuloksena, jossa biologin teoreettinen tietämys on yhdistynyt luonnossa kulkemiseen ja kokemiseen.

Virpi Kannolle betoni on inhimillinen ja herkkä materiaali, jolla voi kertoa tarinoita ihmismielestä. Kuvanveistäjänä häntä kiinnostaa erityisesti kasvojen ilmaisuvoima.

Kuvanveistäjä Inka Nie-

minen on työskennellyt puun ja keramiikan parissa. Nieminen tarkastelee luontoa sydämellään nostaten yllättävät yksityiskohdat pääosaan.

Joukon ainoa taidemaalari, Kirsi Jokelainen kuvaa päiväkirjamaisesti arjen pieniä sattumuksia ja parisuhteen kiemuroita symbolisista hahmoista. Teoksista voi lukea kolmekymppisen nuoren aikuisen ajatuksia elämästä tässä ja nyt.



Anni Rapinoja: Maan pallot 2002, päällystemateriaalina puolukan ja juolukan lehdet. Kuva Mika Friman

VALTAKUNNALLINEN MUSEOVIIKKO

Museoviikko

13.-19.5. 2002



Keskiviikkona 15.5. klo 16-19

Omistatko taidetta, jonka tekijästä, taidehistoriallisesta arvosta tai kunnosta sinulla on kysyttävää? Teoksia voi tuoda taidemuseon henkilökunnan arvioitavaksi. Tilaisuus on 1. kerroksen monitoimihuoneessa.

Perjantaina 17.5. klo 12-18

Keskusteluopas tavattavissa Sekä-Että- ja Voltti- näyttelyissä

Sunnuntaina 19.5.

klo 13.45-14.00 Wenli Xu: kiinalaista tanssia

klo 14.00-15.00 Luento: FT Taina Kinnunen Vuosisadan oivallus; ei ole muuta todellisuutta kuin ruumiillisuus

klo 15.15.-15.23 Sonic Skool: Break dance

klo 15.30-16.00 Daddy Ous ja kumppanit: Afrikkalaisia rumpuja ja reggae-musiikkia

Maailma museossa

Kasarmintie 7 (08) 558 474 50  
www.ouka.fi/taidemuseo

OULUN  
TAIDEMUSEO

### YLEISÖOPASTUS

Su 12.5. klo 14.00

Voltti

Opastus sisältyy pääsylipun hintaan.  
TERVETULOA!

### GUIDED TOUR IN ENGLISH

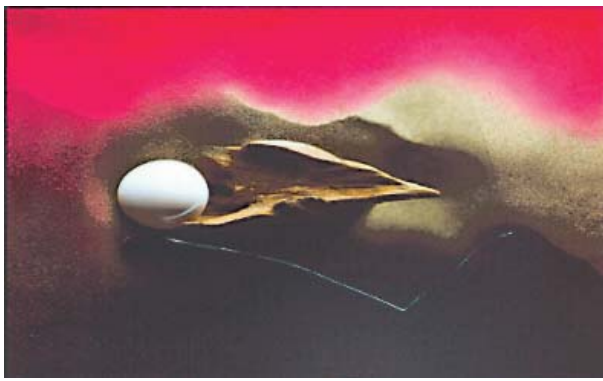
Sun 5.5. at 2 p.m.

Somersault

The guidance fee is included in entry.  
WELCOME!



# Valokuvan kesä



Yoji Ogura

Pohjoinen valokuvakeskus ja Oulun nuoriso- ja kulttuurikeskus – Nuku – aloittavat yhteistyössä kansainvälisten valokuvanäyttelyiden tuottamisen Ouluun. Ensimmäisenä yhteisenä tuotantona esitetään japanilaisen valokuvaaja Yoji Oguran valokuvanäyttely ”Eggs” – **The Pulse of Life** Rantagalleriassa 27.4.-2.6.2002. Oulusta näyttely jatkaa Tampereelle.

Yoji Ogura (s. 1952) on kotoisin Japanista, Chibalta. Hän valmistui The Japan University'stä vuonna 1978. Hän toimi aluksi mainoskuvaajana, mutta vuodesta 2000 lähtien hän on panostanut taidevalokuvaaan.

Nyt esillä olevan kananmunateeman kanssa Yoji Ogura on työskennellyt yli 15 vuotta. Valokuvissaan hän on pyrkinyt vangitsemaan kananmunien todellisen ”olemuksen”. Kuvat

keskus ryhtyy vuosittain järjestämään kansallisesti ja kansainvälisesti merkittävien valokuvataiteilijoiden kesänäyttelyitä Oulun nuoriso- ja kulttuurikeskuksessa sijaitsevissa näyttelytiloissa Rantagalleriassa, Kummigalleriassa ja Nukun näyttelytilassa.

Kesänäyttelyiden sarjan avaa Suomen valokuvataiteen Museon tuottama **Perhe** – näyttely, Rantagalleriassa 7.6.-4.8. 2002. Perhe – näyttely käsittelee suomalaisen perhekuvan muutosta aina 1800-luvun lopulta nykyaikaan asti. Näyttelyssä valokuvan populaarit käyttökuvat ovat rinnakkain nykytaiteen teosten kanssa. Laajassa näyttelyssä, joka on kooste Valokuvataiteen museossa esillä olleesta näyttelystä on esillä mm. mainoskuvia, albumikuvia sekä valokuvakuvia.

Perhe- näyttelyn yhtey-

Outland – valokuvanäyttely on kooste Roger Ballenin yli 20- vuoden aikana kuvaamasta materiaalista. Ballen aloitti uransa dokumentoimalla pieniä syrjäisiä Eteläafrikkalaisia ”dorps”-kylä. 1980-90-luvuilla hän siirtyi kuvaamaan näiden kylien asukkaita; eristäytyneissä syrjäkylissä elävää maaseudun valkoihoista väestöä, joka yhteiskunnallisten muutosten seurauksena oli menettämässä apartheid-politiikan heille takaamia etuoikeuksia, jotka olivat sukupolvien ajan taanneet heille elinehdot ja identiteetin. 1990-luvulta alkaen Ballenin kuvat ovat siirtyneet dokumenttikuvauksesta kohti fiktiota ja rakennettua kuvakieltä.

Ballenin mustavalkoiset valokuvat ovat äärimmäisen vaikuttavia, groteskeja, jopa järkyttäviä. Kuvissa on vahva kertova element-

# Palkittu monologi: Puranen

NUKUN pienessä salissa esitetään 24.4 alkaen Valtakunnallisessa Mono-draamakilpailussa palkittua monologia **PURANEN**. **PURANEN** on orastava tragikomedija Purasen suvun nykyaikaisesta sankarista Jussi Purasesta, joka oli aitoa oikeaa luonnontavaraa. Hän katsoi aina epäluuloisena ja kateellisena kaikkeen mikä oli toisen. Ja tämä toinen ei ollut mikä tahansa toinen vaan Antti Hyväkäs, joka oli aina pärjännyt kaikessa paremmin kuin Jussi, tietenkin vain Jussin mielestä... Eräänä päivänä Hyväkäs naimisiin meni, joten täytyihän Purasen Jussinkin itelleen eukko ottaa...

**INTIIMI VÄLINE-TEATTERIMONOLOGI PURANEN**, jonka henki on raakaa kangasta ja sie-lu kovatekoista maankamaraa perustuu Maiju Lassilan



v. 1912 kirjoittamaan novelliin Jussi Puranen. Purasen on ohjannut Janne Kuustie ja monologin esittää ilmeikäs ja aivoimella liikunnalla varustettu Nikolai Mettovaara. Purasessa on myös valtaisa määrä tunteikasta musiikkia jotka on säveltänyt jyväsyläläinen Mikko Karjalainen. Monologin kesto on 50 minuuttia

**PURANEN** on oululaisen Teatteri Airopikin esikoinen ja se on tuotettu yh-

dessä oululaisen nukketeatteri Akseli Klonkin ja Oulun Ylioppilasteatterin kanssa.

## ESITYKSET NUKUN PIENESSÄ SALISSA (2.krs):

KE 24.4	klo 19.00
KE 15.5	klo 19.00
PE 26.4	klo 19.00
PE 17.5	klo 19.00
LA 27.4	klo 16.00
LA 18.5	klo 19.00
PE 10.5	klo 19.00
KE 22.5	klo 19.00
LA 11.5	klo 19.00
LA 25.5	klo 19.00
TI 14.5	klo 19.00
SU 26.5	klo 19.00

Liput 5 euroa (29.75 mk).

Liput ja varaukset: NUKUN lipunmyynti ke-su klo 12-19 Hallituskatu 7 puh. 08-5584 7575. Lisätietoja 08-5584 7542



Roger Ballen

ovat minimalistisia valovarjo-muoto-tutkielmia, joiden kautta Ogura pohtii paitsi kohteen olemusta ja muotoa niin myös elämän mysteeriä, maailmaa ja ihmillistä luontoa yleensä. Tässä mielessä Oguran valokuvateokset ovat universaaleja - niiden minimalistinen ja puhdas muotokieli puhuttelee ihmisiä yli kulttuuristen rajojen.

## Perhe

Aiempina vuosina Pohjoinen valokuvakeskus on tullut kansallisesti ja kansainvälisesti tunnetuksi kolmen vuoden välein järjestämistään kansainvälisistä valokuvatapahtumista Pohjoinen valokuva. Viime vuonna Pohjoisen valokuvakeskuksen hallitus päätti luopua triennaalinen järjestämisestä. Triennaalisen sijasta Pohjoinen valokuva-

dessä Pohjoinen valokuvakeskus ja Oulun nuoriso- ja kulttuurikeskus Nuku järjestävä viikon mittaisen lapsille ja nuorille suunnatun työpajan, jonka puitteissa analysoidaan ja kuvataan uudenlaisia perhealbumikuvia. Työpajan aiheistosta rakentuu näyttely Kummigalleriaan, joka kestää 4.8. saakka.

## Outland

Kansainvälisenä kesänäyttelynä avataan 26.6 amerikkalaissyntyisen, nykyisin Johannesburgissa, Etelä-Afrikassa asuvan valokuvataiteilija **Roger Ballenin Outland – valokuvanäyttely** Nukun näyttelytilassa. Näyttely kestää heinäkuun 27 päivään saakka. Näyttelyn tuottavat Pohjoinen valokuvakeskus ja Oulun nuoriso- ja kulttuurikeskus.

ti – ne kertovat vieraantuneisuudesta, syrjäytyneisyydestä, vähitellen tapahtuvasta hajoamisesta ja tuloista. Roger Ballen on kameralla kertoja, joka on omistautunut kuvaamaan koloniaalisten unelmien murenemista.

Roger Ballenilla on ollut lukuisia kansainvälisiä näyttelyitä eri puolilla maailmaa, esimerkiksi vuonna 2001 Hasselblad Centerissä Ruotsissa ja PhotoEspanssa Madridissa, vuonna 2002 Galleria D'arte Modena Italiassa, Gagosian Galleryssa New Yorkissa, ja Oulusta Ballenin näyttely jatkaa Tanskaan, Venäjälle, Yhdysvaltoihin ja Espanjaan. Ballen on saanut kansainvälisiä palkintoja. Hän oli myös arvostetun Citigroup Private Bank Photography Prize 2002 finalist.

## nukketeatteri AKSELI KLONK

ESITYKSET KEVÄÄLLÄ 2002:

Oulun nuoriso- ja kulttuurikeskus Nukun pienessä salissa (2.krs.), Hallituskatu 7

Ke 24.4	9.00	ROBINSON CRUSOE (Yli 8-v)	Pe 17.5	9.00	MERENKUNINKAAN LAHJA
To 25.4	18.00	ROBINSON CRUSOE	Ti 21.5	9.00	RUMA ANKANPOIKANEN
Pe 26.4	9.00	ROBINSON CRUSOE	Ke 22.5	9.00	RUMA ANKANPOIKANEN
La 27.4	13.00	ROBINSON CRUSOE	To 23.5	10.00 ja	18.00 ROBINSON CRUSOE
Ti 7.5	9.00, 10.00, 11.00	RUMA ANKANPOIKANEN (Yli 3-v)	Pe 24.5	9.00 ja	10.00 MERENKUNINKAAN LAHJA
To 9.5	18.00	RUMA ANKANPOIKANEN	La 25.5	13.00	MERENKUNINKAAN LAHJA
Pe 10.5	9.00 ja 10.00	MERENKUNINKAAN LAHJA (Yli 3-v)	Ti 4.6.	10.00	LAHTIMÄYRÄN ARVOITUS (Yli 3-v.)
La 11.5	13.00	MERENKUNINKAAN LAHJA	Ke 5.6	10.00	LAHTIMÄYRÄN ARVOITUS
Su 12.5	13.00	MERENKUNINKAAN LAHJA	To 6.6	18.00	LAHTIMÄYRÄN ARVOITUS
Ti 14.5	9.00 ja 10.00	RUMA ANKANPOIKANEN	La 8.6	13.00	LAHTIMÄYRÄN ARVOITUS
Ke 15.5	9.00 ja 10.00	RUMA ANKANPOIKANEN	La 15.6	13.00	LAHTIMÄYRÄN ARVOITUS
To 16.5	18.00	MERENKUNINKAAN LAHJA	Ti 18.6	10.00	LAHTIMÄYRÄN ARVOITUS
			Ke 26.6	10.00	LAHTIMÄYRÄN ARVOITUS
			To 27.6	18.00	LAHTIMÄYRÄN ARVOITUS
			La 6.7	13.00	LAHTIMÄYRÄN ARVOITUS
			Ti 9.7	10.00	LAHTIMÄYRÄN ARVOITUS

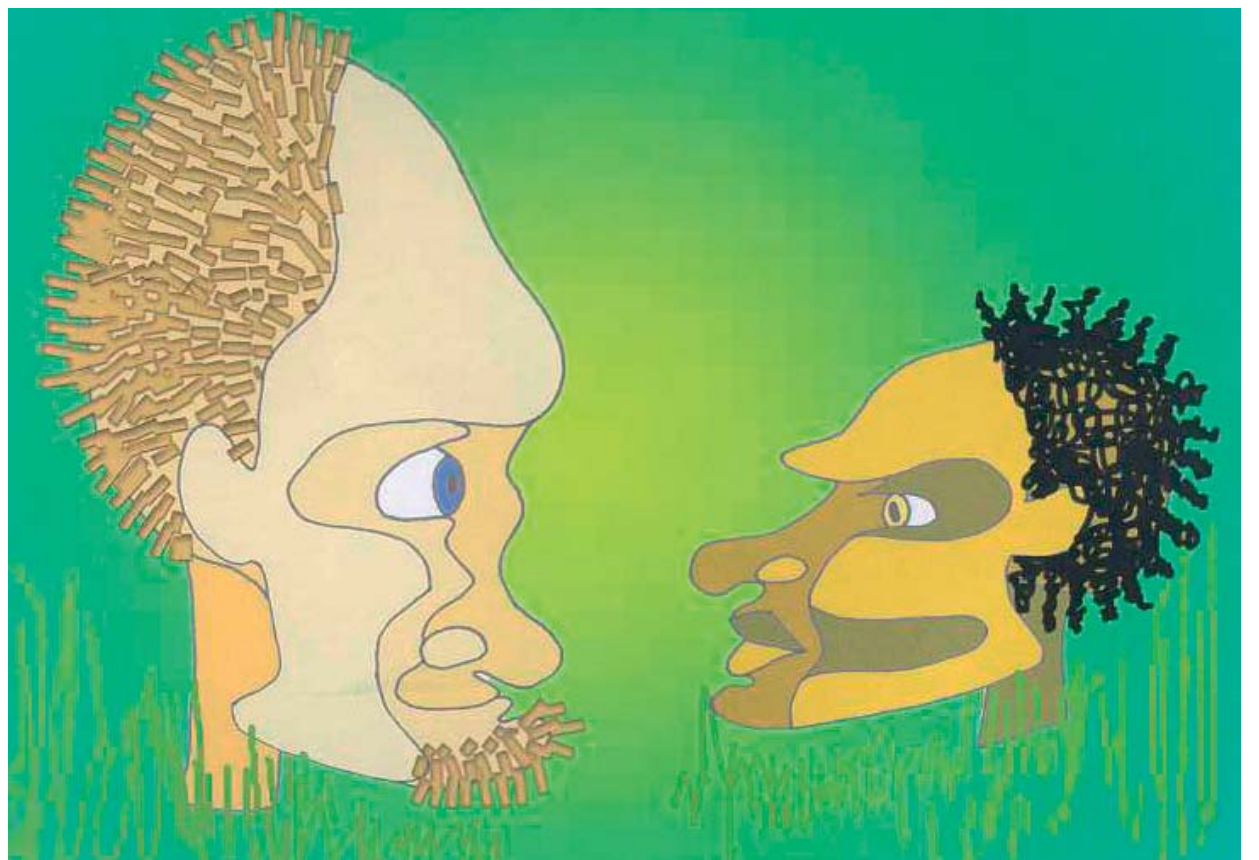
## MUUTOKSET MAHDOLLISIA

LIPUT KAIKKIIN ESITYKSIIN MAKSAVAT 5 EUROA ELI 29,70 MARKKAA,

RYHMÄLIPUT (YLI 30 HENKILÖÄ) 4 EUROA ELI 23,80 MARKKAA

LIPPUJEN MYYNTI JA VARAUKSET NUKUN LIPPUMYYMÄLÄSTÄ KE-SU klo 12-19, 08-558 47575

Lisätietoja <http://www.go.to/akseliklonk> tai 08-5584 7542 tai 0400-963145.



Robinson Crusoe on yhteistuotanto Jojon kanssa.

# Näyttelyt



NUKU, NÄYTTELYTILA  
24.4.-26.5.

Oulun taidekoulun kuvataiteilijain vuosinäyttely  
28.5.-20.6.

Värillä on väliä ja tilkuissa taikaa Oulun Tilkkufröökynät  
24.6.-27.7.

Roger F. Ballen,  
Outland- valokuvia



27.4.-2.6.

Yoji Ogura, "Eggs",  
valokuvia (Japani)  
7.6.-4.8.

Perhe, valokuvia

## KUMMIGALLERIA

22.4.-12.5.

Oulun lyseon lukio  
13.5.-2.6.

Vesa Ranta - elämä raiteilla  
5.8. -25.8.

Oulaisen valovoima -  
musiikki  
26.8.-15.9.

Kristiina Leinonen,  
valokuvia



17.4.-5.5.

Tuija Heikura  
8.5.-26.5.

Harri Syrjänen ja Matti  
Mattsson, PROTON  
kutsunäyttely  
29.5.-16.6.

Tomu ry

19.6.-7.7.

Non art group  
10.7.-28.7.

Kika Hammar





# Unicef-kaupunki Oulu 2002

## Tulevia tapahtumia

Tapahtumien tuotto menee Unicefin avustuskohteisiin lasten elinolojen parantamiseen ellei muuten erikseen mainita.

**Valtakunnallinen Unicef-Janopäivä Oulussa 26.-30.4.**

**Pe 26.4. klo 18.00 Teekkarikuoro TeeKun kevätkonsertti**  
Pääkirjaston Pakkalan sali, Kaarlenväylä 3.  
Liput 2 euro. Tapahtuman tuotto menee Janopäivä-keräykseen.

**La 27. - ti 30.4.2002 Janopäivät**  
**La 27.4. klo 10.00 Avaustilaisuus Rotuaarilla**  
**Su 28.4. ja ma 29.4. klo 13.00-24.00 Teekkareiden Vesibussi.**  
Kyydin hinta 2 euro/tunti. Unicef-kaupunki –kampanja haastaa paikalliset päättäjät mukaan tapahtumaan lipaskerääjiksi! Kaikki halukkaat voivat tulla kerääjiksi! Tiedustelut ja keräyslipastilaukset: Riikka Salonen p. 050-588 6371.

## 2002 Toukokuu

**La 4. - ke 8.5.2002 Lasten ja nuorten teatteripäivät**  
**La 4.5.2002 alkaen Piirustusnäyttely "Toisten arki"**  
Nuoris- ja kulttuurikeskus NUKU, Hallituskatu 7.  
Tsadilaisten, venäläisten ja suomalaisten lasten piirustuksia toistensa elämästä.

**Su 5.5. klo 18.00 Unicef -Konsertti,**  
Oulun yliopiston Varhaiskasvatuskeskuksen sali, Maunonkatu 2.  
Unicefin hyvän tahdon lähettiläs Eppu Nuotio kertoo ystäviensä säestyksellä hauskoja musiikkisatuja lasten antamista aiheista. Liput 7 euro.

**Ti 7.5. klo 14.00 Suomen Kansallisooppera: Peikko joka halusi nähdä auringon**  
Oulun lääninhallituksen juhlasali, Linnankatu 1-3.  
Kesto n. 40 min. Liput 6 euro. Lippujen ennakkomyynti: Kaupungin-teatterin Lippupiste, puh: 08-558 47600

**La 4. - ke 8.5.2002 La Vienne –päivät / Semaine de la Vienne à Oulu**  
**Su 5.5.2002 Klo 15.00 Trottino Clowns miemiesitys**  
Myllytullin koulun juhlasalissa, Kirkkokatu 1.  
Liput á 2 euro, perhelippu (2 aik. + 2 lasta tai 1 aik. + 3 lasta) 5 euro.

**Su 5.5.2002 Klo 17.00 Salut L'artiste: Il était une fois Notre-Dame - Olipa kerran Notre-Dame**  
Kaupungintalon juhlasalissa, Kirkkokatu 2a.  
Liput á 2 euro, perhelippu (2 aik. + 2 lasta tai 1 aik. + 3 lasta) 5 euro. Liput ennakkoon 22.4. jälkeen Torikatu 10.

**To 9.5.2002 klo 12.00 Naisten Kymppi**  
Unicef-tuotemyyntipiste Kauppatorilla. Myytävänä Unicef-kaupunki T-paitoja!

**Su 12.5. klo 15.00 Äitienpäivän Kukkakonsertti**  
Lääninhallituksen juhlasali, Linnankatu 1-3  
Liput 15 euro, sisältää kahvitarjoilun.

**13.-19.5.2002 Pienoisnäyttely "Lapsi ennen ja nyt"**  
Pohjois-Pohjanmaan museon aula, Ainola. Myytävänä Unicef-kaupunki T-paitoja!

**Ti 14.5.2002 klo 9.30-10.15 ja 10.30-11.15 Lastenkonsertti päiväkotilapsille**  
Pohjankartanon juhlasali, Suvantokatu 1.  
Esiintyjänä: SoivaSiili, Taskumatit, Potkulautarit, Risto Järvenpää ja Klowni Sebastian.  
Liput 2 euro. Tiedustelut: Arja Salonen, p. 558 65376.

**Ti 14. - ke 15.5.2002 Ollin ihmemaa**  
Lastennäytelmä ystävyystemasta.  
Oulun yliopisto, Varhaiskasvatuskeskus, Maunonkatu 2.  
Esiintyjät ovat Oulun yliopiston varhaiskasvatuksen opiskelijoita  
Näytökset: ti 14.5. klo 10.00 ja klo 19.00, ke 15.5. klo 10.00  
Liput 2 euro. Yksittäisiä lippuja ennakkoon Oulun kaupungin rahatoimesta, Torikatu 18, avoinna 9-15. Huom! Päiväkotiryhmien tiedustelut: Kauko Komulainen, p. 08-553 4230.

**Su 19.5.2002 klo 17.00 Tuiran kamarikuoron Unicef-juhlakonsertti**  
Kaupungintalon juhlasali, Kirkkokatu 2a.  
Liput 10 euro, ovelta tuntia ennen. Lippuja ennakkoon Tuiran kamarikuorolta p. 041-451 5879 ja Oulun kaupungin rahatoimesta, Torikatu 18, avoinna ma-pe 9-15.

**La 25.5.2002 klo 10.00-15.00 Kirjaston Unicef-päivä**  
Pääkirjastossa, Kaarlenväylä 3.  
Myytävänä mm. Unicef-kaupunki T-paitoja ja Unicef-nukkeja! Mukana myös Unicef-ilves! Pakkalan salissa videoita ja dioja Tsadista ja Pietarista. Lastenosastolla klo 14.00 SoivaSiili Markus ja Kyösti.

**La 25.5.2002 Oulu Maraton ja Kärrpäperheen Unicef-kävely**  
Lähtö ja maali: Raatin kenttä, Raatinsaari  
klo 11.00 Oulun Kärrpät: pelaajat esittäytyvät ja pelaajahaastatteluja 11.30 Kärrpäperheen Unicef-kävely starttaa 12.00 Oulu Maraton starttaa  
Oulun Kärrpät osallistuvat yhteiseen Unicef-vuoteen kävelemällä koko Kärrpäperheen voimalla. Mukana pelaajat pienemmistä luistelukoulu-laisesta SM-liigajoukkueeseen.

# Tehkäämme onnistunut Unicef-vuosi!

Oulu on kuu-luisa osaamisen keskus, jossa teknologian ohella kehitetään monipuolista ja inhimillistä yhteiskuntaa. Oulun seudulla on suuri kunnia toteuttaa Unicef-vuosi hyvän maineensa mukaisella tavalla. Teemavuodesta on kulunut jo yli neljännes. Tavoitteen toteuttaminen edellyttää nyt kaikkien yhteisiä ponnisteluja. Tässäkin Oulu ja lähikunnat voivat edistää yhteistyötä.

Lasten ja nuorten ongelmat ovat lisääntyneet. Hyvinvointivaltioissa perheiden hajoaminen, turvattomuus ja taloudelliset sekä sosiaaliset ongelmat koskettavat kipeimmin lapsia. He tarvitsevat kasvatukselta ja rakkautta sekä kaituollista turvallisuutta. Suomen lapsilla on kohtuullinen aineellinen hyvinvointi sekä mahdollisuudet koulutautumiseen. Ongelmien kärjistyessä yhteiskunnan turvaverkostot pystyvät takaamaan lasten ase-



man sekä kehitysmahdollisuudet. Sodan jälkeen puutteellisissa oloissa Unicef tuki Suomen lasten selviytymistä. Sota oli tehnyt monista lapsista orpoja. Talouden tilanne oli köyhä. Useat lapsiperheet olivat menettäneet kotinsa, jopa kotiseutunsa. Elämää oli rakennettava uusissa oloissa, mikä edellytti kipeästi myös ulkopuolista tukea. Nyt Suomen lasten ongelmat ovat enemminkin sosiaalisella

kuin taloudellisella puolella. Köyhissä maissa tai yhteiskunnan vaikeissa murroksissa lasten ongelmat ovat myös taloudellisia.

Oulu on kutsuttu vuoden 2002 Unicef-kaupungiksi. Tavoitteena on yhteisvastuullisesti koota varoja Tsadin lasten ja Pietarin katulasten auttamiseksi. Pienelläkin tuella on suuri merkitys turvata lapsille ravintoa, vaatteita, terveydenhuoltoa ja koulutusmahdollisuuksia. Aineellisen runsauden keskellä elävillä Oulun ja lähiseudun asukkailla sekä yrityksillä on mahdollisuus monin tavoin osallistua Unicef-vuoden tapahtumiin ja muutoin tukea yhteisen tavoitteemme saavuttamista. Tehkäämme yhdessä onnistunut Oulun ja lähiseudun Unicef-vuosi!

**Maaherrapari Mirja ja Eino Siuruainen, Unicef-kaupunki Oulu-ohjelman suojelijat**



# Puhdas vesi – jokaisen lapsen oikeus

Yli miljardi ihmistä elää ilman puhdasta juomavettä. Heistä noin kaksi miljoonaa on lapsia, jotka menehtyvät likaisesta vedestä ja heikoista siisteysoloista johtuviin tauteihin.

Suomen Unicefin Janopäiväkeräystä on järjestetty vuodesta 1998 lähtien. Suurin osa Janopäivän tuotosta tulee katukeräyksestä, joita järjestetään tänä vuonna noin 40 paikkakunnalla Alkojen edustoilla sekä muilla keskeisillä paikoilla. Janopäiväkeräyksellä 27.-30. huhtikuuta Suomen Unicef auttaa tshadilaisia lapsia puhtaan veden pariin parantamalla Tshadin vesihuoltoa. Kaivon rakentaminen kylään Unicefin avustuksella edellyttää myös koulun perustamista kylään, joten projekti tukee myös lasten opiskelua. Puhdas vesi mullistaa erityisesti tyttöjen elämää: kylän kaivon ansiosta vedenhakumatka lyhenee, joten tytötkin ehtivät käydä koulu.

Joka vuosi yhä useammalla lapsella on mahdollisuus nauttia puhtaasta vedestä. Me haluaisimme tarjota tämän mahdollisuuden kaikille lapsille. Mutta me tarvitsemme apuamme. Tarjoamme teille mahdollisuutta osallistua vuoden 2002 Janopäiväkeräykseen.

Te voitte:

- tarjota henkilökunnalle mahdollisuuden osallistua Janopäiväkeräykseen kerääjinä
- henkilökunta voi osallistua keräykseen vapaaehtoisena tunnin / päivän ajan.
- Unicef toimittaa liivit ja lippaat sekä ohjaa ja koordinoi keräyksen
- yrityksenne voi lahjoittaa työntekijän tunnin / päivän palkan Janopäiväkeräykseen
- haastaa yrityksenne muut osastot ja yhteistyökumppanit Janopäivään
- tehdä lahjoituksen Janopäivään
- osallistua 26.4. klo 18

pääkirjaston Pakkalan salissa teekkarikuoro TeeKun kevätkonserttiin, lippu- ja keräyslippu (liput 2 euroa) tulee janopäiväkeräykseen, taikka ookata Teekkareiden Vesibussilla 28.-29.4. klo 13-24 hintaan 2 euroa tunti.

Tiedustelut ja keräyslippulaukset: Riikka Salonen p. 050-588 6371  
Mikäli teillä ei ole mahdollisuutta osallistua lipaskeräykseen ja haluatte muuten osallistua kampanjaan, on Unicef-kaupunki Oulu –kampanjan keräystili

Nordea 110 730-632822 viestiksi "janopäivä".  
Tietoa Unicef-kaupunki Oulu -kampanjasta: [www.ouka.fi/unicef2002](http://www.ouka.fi/unicef2002)

**Ritva Tienari Oulun kaupungin Unicef-koordinaattori p. 558 41129**  
**Anna Liisa Nivala Oulun Unicef-toimintaryhmä p. 050-336 6839**

## 2002 Kesäkuu

**To 6.6.2002 klo 19.00 UNI-Tango**  
NUKU Nuoris- ja kulttuurikeskuksen iso sali, Hallituskatu 7.  
Koe tangon unenomainen taika musiikin ja tanssin siivittämänä!  
Liput 7 euro. Tiedustelut p. 050-3366 839.

**La 8. - su 9.6.2002 Puutarhamarkkinat "Suvaitsevua joka taimelle"**  
Kauppatorilla  
Puutarhamarkkinoiden yhteydessä on lapsille oma kukkien istutuskuoli. Kesäkuuka-asetelman istuttamisesta tuotto ohjataan Unicef-kaupunki Oulu -keräykseen!

**La 8.6.2002 klo 10.00-15.00 Mahdollisuuksien Torin järjestöbasari**  
Kauppatori  
Mukana mm. Unicef -Oulun paikallisyhymän tuotemyyntiä mm. Unicef-kaupunki T-paitoja ja Unicef-nukkeja. Musiikkia, tanssia, teatteria, taitoesityksiä ja muuta ohjelmaa: afrikkalaista keittiötä ja vegaaniruokaa jne.

Nuoris- ja kulttuurikeskus NUKU, Hallituskatu 7.  
Mahdollisuuksien Torin näyttelyjä, työpajoja ja liveroolipeli. Klo 15-18 Seminaari aiheesta: Ruoka.  
Tiedustelut: Viljo Lehmusketo, puh. 044-0264049, vlehmysk@paju.oulu.fi

**Su 9.6.2002 klo 15.00 Cassiopeian Unicef-konsertti**  
Terva-Toppilan kartanon jazz-vintti, Kauppaseurantie  
Liput 6 euro / 3 euro. Lippuja ennakkoon Cassiopeian kuorolta (tiedustelut p. 050-3659 675) ja Oulun kaupungin rahatoimesta, Torikatu 18, avoinna ma-pe 9.00-15.00.

**Ke 12.6.2002 klo 10.00-10.45 ja 12.00-12.45 Pressan Katit Lastenkonsertti**  
Nuoris- ja kulttuurikeskus NUKU iso sali, Hallituskatu 7.  
Liput 2 euro. Yksittäisiä lippuja ennakkoon Oulun kaupungin rahatoimesta, Torikatu 18, avoinna ma-pe 9.00-15.00. Tiedustelut ja ennakkovaraukset päiväkotiryhmille: puh. 558 41130. [www.pressankatit.fi](http://www.pressankatit.fi)

## 2002 Heinäkuu

**19.-20.7. Valkosipiilyö**  
Rotuaari ja Kauppatori  
Unicef -Oulun paikallisyhymän ruoka- ja tuotemyyntiä.

**Ma 29.7.2002 Meri Oulun Unicef-päivä**  
Toppilansalmen telakkaranassa  
Mukana mm. Unicefin Hyvän tahdon lähettiläs: Eija Ahvo, Susanna Haavisto, Eija Vilpas, Anna Hanski, Rainer Kaunisto ("Toivo Taivas"), Micke Rejström ja Konsta Hietanen.

**Klo 16 Lasten tapahtuma**, johon yleisön toivotaan pukeutuvan rooli- ja satuasuihin.  
Liput 5 euro kaikenikäisille.

**Klo 20 Iltakonsertti**  
Liput 15 euro ja 10 euro nuorille (alle 18 v.) ja opiskelijoille.  
Ennakkomyynti Lippupalvelu p. 0600-10800, myös Oulun Stockmannin palvelupiste, 3.krs. Tiedustelut: 08-5584 1130.

## 2002 Elokuu

**Pe 2. - su 4.8.2002 Oulun Pokaali, esteratsastuskilpailu**  
Äimäraution hevosurheilukeskus, Äimärautiontie 9.  
Unicef tuotemyyntipiste, myytävänä mm. Unicef-kaupunki T-paitoja ja Unicef-nukkeja!

**La 3.8.2002 Unicef-Golf Sankivaarassa**  
Sankivaaran golfkenttä täyttää 10 v. ja Oulun golf-kerho järjestää kesäjuhlahakisan.  
Lähtöajat voi varata Sankivaarasta p. 08-5315222.  
Iltajuhla Uudella Seurahuoneella, jossa mm. palkintojen jako.  
Tiedustelut: Marjaana Lantto (Unicef- Oulun paikallisyhymä) p. 040-5340 871, marjaana.lantto@hotmail.com  
Päivi Jussila (Oulun golfkerho) p.0400-588259, paivi.jussila@hammashuolto.oulu.fi

**Ke 7.8. 2002 klo 21.00-02.00 Suurtanssit**  
Hietasaaren Tanssilavalla  
Housebandina Havanna juhlaorkesteri ja mukana myös Unicefin Hyvän tahdon lähettiläs Eija Vilpas! Esiintyjänä: Raimo Piipponen, Matti Esko, Teuvo Oinas, Kauko Simonen, Ässä, Virpi Piippo, Reija Kortet.  
Liput 10 euro. Tiedustelut p. 050-3366 839.

**La 17.8. klo 15.00 Vahteranmäen Emeli**  
Pohjankartanon juhlasalissa, Suvantokatu 1.  
Astrid Lindgrenin tekstiin perustuva koko perheen näytelmä. Kesto noin 1,5 tuntia, väliaika.  
Liput 5 euro aikuiset/ 3,5 euro lapset. Lippuja ennakkoon Teatteri Neliopilalta p. 040-836 0336 ja Oulun kaupungin rahatoimesta, Torikatu 18, avoinna ma-pe 9.00-15.00.

**La 24.8. klo Mestareiden Unicef- jääkiekkoturnaus**  
Oulun Jäähalli, Teuvo Pakkalan katu 11.  
Suomenmestarit vuodelta 1981 Oulun Kärrpät haastavat finaaliavustajansa Tapparan Tampereelta sekä vuoden 2003 Unicef-kaupunki Kuopion joukkueen Naattijat pelaamaan maailman lasten hyväksi. Pelaamassa myös mm. Unicefin Hyvän tahdon lähettiläs Pave Maijanen ja Sakari Kuosmanen.  
Liput 5 euro, yrityksille myös VIP-lippuja.  
**Illalla Jalkipelit pelataan ravintola Foxiassa.** Illan esiintyjänä mm Unicefin Hyvän tahdon lähettiläs Pave Maijanen, Sakari Kuosmanen, H.K Karjalainen ja Austin Mailer.  
Liput 10 euro.

## 2002 Syyskuu

**La 7.9.2002 Oulun Päivien Unicef-uinnit Oulun uimahalli, Pikkukankaantie 3.**  
**Su 8.9.2002 Oulun Päivien Unicef-harrastemessut**  
Oulun Urheilutalo, Rantakatu 30.  
Liikunta-, nuoris- ja kulttuurivierastojen, eri järjestöjen ja muiden toimijoiden toiminnan esittelyä. Juontajana Unicefin Hyvän tahdon lähettiläs Eija Vilpas!

**Unicef-kaupunki Oulu 2002 avustustili Nordea 110730-632822**

Tiedustelut:  
Ritva Tienari, Oulun kaupungin Unicef-koordinaattori p. 558 41129  
Maria Jaatinen, Tapahtumasihtööri, p. 558 41130  
Sirka-Liisa Patakoski, Tiedottaja, p. 558 41143  
Tarkemmat ohjelmatiedot: [www.ouka.fi/unicef2002](http://www.ouka.fi/unicef2002)





## Lasten ja nuorten teatteripäivät Oulussa 4. - 8.5.2002

Lasten ja nuorten teatteripäivät järjestetään tänä vuonna 4.-8.5. jo 21. kerran. Tapahtuma tarjoaa 16 eri esitystä, joista neljä tulee ulkomailta. Lisäksi mukana on yksi venäläis-suomalainen yhteistyöprojekti. Teatterin ohella tarjolla on myös suomalaisten, venäläisten ja tshadilaisten lasten piirustusnäyttely "Toisten arki", Unicefin hyvän tahdon lähettämään Eppu Nuotion konsertti sekä Eija Ahvon ja Susanna Haaviston ilmaisutaidon työpaja.

Perheen pienimmille on ohjelmistossa tarjolla Teatteri Hevosenkengän **Jaakko ja pavunvarsi**, Nukketeatteri Vihreän Omenan **Kettujuttu**, Teatteri 2000:n **Untuvakerä ja taikasiemenet**, nukketeatteri Sytkyjen **Valkoinen taika-apina**, Helsingin Kaupunginteatterin **Virtahepo ja muita hevosia** sekä Seinäjoen kaupunginteatterin **Todellinen prinsessa**.

Suomen Kansallisooppera jatkaa vierailujaan Oulussa kahdella esityksellä, Markku Arokannon ohjauksella **Kultaisella lohikäärmeellä** sekä Lastenkliniikkien kummien kanssa yhteistyössä tuotetulla minioopperalla **Peikko joka halusi nähdä auringon**. Lisäksi tarjolla on "lasten Cats", AHAA Teatterin **Kissat-Misukaali** sekä nuorille suunnatut tanssiteatteri MINIMI:n **Let's play normal** ja Oulun kaupunginteatterin seksivalistusnäytelmä **Rakkausjuttu**.

### Kansainvälisiä vieraita Ranskasta, Tšekistä ja Venäjältä

Lasten ja nuorten teatteripäivät tekee tänä vuonna yhteistyötä Ranskan kulttuuriviikkojen kanssa, joten ulkomaisista vieraista peräti kolme tulee Ranskasta. Kahden muusikon esitys **Couleur Prévert** koostuu suosittuun ranskalaiseen runoilijan Jacques Prévertin runoista, **Trottino Clowns** on kahden klovnin ratkierimukas parivaljakko ja **Salut l'artiste** kahdeksan nuoren muodostama lauluryhmä, joka esittää mm. pienoismusikaalin **Olipa kerran Notre Dame**. Lisäksi teatteripäivillä nähdään tšekkiläisen teatteri **DRAK**:in afrikkalaiseen satuun perustuva esitys **Lintu joka lypsi maitoa**.

Lasten ja nuorten teatteripäivillä nähdään myös yksi ensi-ilta, kun Petroskoin kansallinen teatteri ja Outokummun oppimiskeskus valmistavat Rudyard Kiplingin romaaniin perustuvan **Viidakko**poika



Eppu Nuotio säestäjineen.

**Mowglin**. Vauhdikkaan ja akrobaattisen esityksen ohjaa Petroskoin kansallisen teatterin johtaja **Arvid Zeland**. Viidakko-poika on osa laajaa teatteriyhteistyöohjelmaa, jossa ovat mukana myös Oulun, Kajaanin ja Joensuun kaupunginteatterit.

### Osa Oulun Unicef-kaupunkivuotta

Lasten ja nuorten teatteripäivät on osa Oulun Unicef-kaupunkivuoden tapahtumatarjontaa. Sen johdosta neljä esitystä on nimetty Unicef-tapahtumiksi: **Eppu Nuotion lastenkonsertti** sunnuntaina 5.5. Varhaiskasvatuskeskuksen salissa, Kansallisoopperan **Peikko joka halusi nähdä auringon** Lääninhallituksen juhlasalissa tiistaina 7.5. sekä ranskalaisten **Salut l'artiste** ja **Trottino Clowns**in esitykset. Näiden tapahtumien tuotto lahjoitetaan lyhentämättömänä Unicefille.

Lippuja useisiin Lasten ja nuorten teatteripäivien esityksiin on edelleenkin saatavilla. Lippuja myydään Lippupisteessä, (osoite Torikatu 10, puh: 08-5584 7600) sekä kaikissa Lippupisteiden toimipisteissä, mm. Stockmannilla. Loppuunmyytyihin esityksiin kannattaa kysellä peruutuspaikkoja.

<http://www.ouka.fi/teatteri/festival>

**Nukketeatteri Vihreä Omena: Kettujuttu.**  
Esittää: Anneli Petris-Forsell (ylh.)  
**Tanssiteatteri MINIMI: Let's Play Normal**  
Sonja Ryhänen, Liisa Ruuskanen, Kirsi Saastamoinen, Tuomas Vierula  
Kuva: Mikko Mäntyniemi (kesk)  
**Helsingin kaupunginteatteri: Virtahepo ja muita hevosia**  
Maija-Liisa Ström ja Riku Kemppinen  
Kuva: Lotte Estman-Wennström (alh.)



UUDESSA TEATTERITILASSA  
SUURI MUSIIKKINÄYTELMÄ

# MILANON

ihme

Teatria avataan  
Milanon ihmeellä



Oulun kaupungin teatteri

Teatria  
Härkätie

Oulun kaupunginteatterin evakko-ikä Teatrian suurella näyttämöllä avataan 28.9. ensi-iltansa saavalla musiikinäytelmällä **Milanon ihme**. Italialaistyypistä iskelmää tulviva fantasiaseikkailu kertoo pienestä köyhästä kylästä, josta löytyy yllättäen öljyä. Valtavat rikkaudet tuovat hyvinvointia, mutta myös ahneutta ja kärsimystä.

Milanon ihme on anarkistinen satu, jossa on rikkaita ja köyhiä, hyviä ja

pahoja, hullunkurista väkeä, taikuutta, lentäviä ihmisiä, eläviä patsaita sekä paljon laulua ja soittoa. Se sopii isoille ja pienille, se tarjoaa silmän ja korvan iloa, ajatuksia ja viihdykettä. Milanon ihmettä esitetään koko syyskausi, viimeinen esitys on perjantaina 20.12.

Jo ennen Milanon ihmettä on ehditty nähdä englantilaisen Martin Crimpin kirjoittama **Tapaus A**, jonka esityspaikkana on Nukun

suuri sali. Tapaus A:n ohjaa Miko Jaakkola ja sen ensi-ilta on syyskuun puolessa välissä.

Oulun kaupunginteatteri on evakossa teatteritalostaan peruskorjauksen ja lisärakennustyömaan vuoksi vuoden 2003 loppupuolelle asti. Suuri näyttämö sijaitsee työmaan ajan Limingantullissa osoitteessa Härkätie 1, entisessä Atrian kiinteistössä. Lisäksi esityksiä nähdään mm. Nukula ja eri puolilla kaupunkia.

### Milanon ihmeen esitysajat syksyllä 2002:

pe 27.9.	klo 19 (ennakko)	pe 25.10.	klo 19	su 24.11.	klo 15
la 28.9.	klo 19 (ensi-ilta)	la 26.10.	klo 19	to 28.11.	klo 19
to 3.10.	klo 19	to 31.10.	klo 19	pe 29.11.	klo 19
pe 4.10.	klo 19	pe 1.11.	klo 19	la 30.11.	klo 14 ja 19
la 5.10.	klo 19	la 2.11.	klo 15	to 5.12.	klo 19
to 10.10.	klo 19	pe 8.11.	klo 19	la 7.12.	klo 14 ja 19
pe 11.10.	klo 19	la 9.11.	klo 19	to 12.12.	klo 19
la 12.10.	klo 19	pe 15.11.	klo 19	pe 13.12.	klo 19
pe 18.10.	klo 19	la 16.11.	klo 19	la 14.12.	klo 19
la 19.10.	klo 19	su 17.11.	klo 15	pe 20.12.	klo 19 (viimeinen esitys)
		pe 22.11.	klo 19		
		la 23.11.	klo 14 ja 19		

Esitykset Teatrialla, Härkätie 1, Limingantulli



## OHJELMA 4-8.5.2002

### Lauantaina 4.5.2002

- 10.00-15.00 Ranskalainen ja suomalainen ruokakulttuuri kohtaavat Oulun kauppahallissa. Yhteistyössä Oulun keittiömestariklubi ja Chef Andre Point Viennestä.
- 12.00 Oulu kansainvälisten lasten ja nuorten teatteripäivien ja Semaine de la Vienne à Oulu- tapahtuman avajaiset Rotuaarilla. Mukana Trottino Clowns miimi, Salut l'artiste
- 17.00 Man's. Emmanuel Barriqualetin taidenäyttelyn avajaiset Oulun kaupungin pääkirjastolla. Mukana Trottino Clowns.
- 21.30 Trottino Band Oulun kansainvälisten lasten ja nuorten teatteripäivien festivaalikelubilla Susiteitissa Oulun Uudella Seurahuoneella

### Sunnuntaina 5.5.2002

- 15.00 Trottino Clowns miimi Myllytullin koulun juhlasalissa, Kirkkokatu 1. Esitys lapsiperheille. Liput ennakkoon 5.4.2002 alkaen L&N Teatterifestivaalien lippupisteestä, Torikatu 10 à 2 euro, perhelippu 5 euro (2 aik. + 2 lasta tai 1 aik. +3 lasta). Tilaisuuden tuotto menee kokonaisuudessaan Unicefin avustuskohteisiin lasten elinolojen parantamiseksi.
- 17.00 Il était une fois Notre-Dame / Olipa kerran Notre-Dame. Lyhennelmä Notre-Dame de Paris- musikaalista SALUT L'ARTISTE- ryhmän esittämänä Oulun kaupungintalon juhlasalissa, Kirkkokatu 2a. Liput ennakkoon 5.4.2002 alkaen L&N Teatterifestivaalien lippupisteestä, Torikatu 10 à 2 euro, perhelippu 5 euro. Tilaisuuden tuotto menee kokonaisuudessaan Unicefin avustuskohteisiin lasten elinolojen parantamiseksi.
- 21.00 SALUT L'ARTISTE Top 20 Dupontissa
- 22.00 Trottino Band 45 Specialissa

### Maanantai 6.5.2002

- 10.00 Trottino Clowns miimi. Tilausesitys (Myllytulli) kouluille Myllytullin koulun juhlasalissa.
- 12.30 Il était une fois Notre-Dame / Olipa kerran Notre-Dame. Lyhennelmä Notre-Dame de Paris- musikaalista SALUT L'ARTISTE- ryhmän esittämänä. Tilausesitys kouluille Pohjankartanon juhlasalissa.

### Tiistaina 7.5.2002

- 10.00 Trottino Clowns. Tilausesitys kouluille Myllytullin koulun juhlasalissa.
- 12.30 Il était une fois Notre-Dame / Olipa kerran Notre-Dame. Lyhennelmä Notre-Dame de Paris- musikaalista SALUT L'ARTISTE- ryhmän esittämänä. Tilausesitys kouluille (Myllytulli) Pohjankartanon juhlasalissa.
- 13.30 Trottino Clowns miimi Eurooppa-päivän esitykset Kaijonharjun nuorisotalossa nuorisosaainkeskuksen iltapäiväkerholaisille, n. 7 v.
- 19.00 Couleur Prévert Oulun kansainvälisillä lasten ja nuorten teatterifestivaaleilla NUKUssa, Hallituskatu 7. Liput 7 euro ennakkoon 5.4.2002 alkaen L&N Teatterifestivaalien lippupisteestä, Torikatu 10
- 19.00 Ranskalainen illallinen Oulun kaupungintalon juhlasalissa. Kutsuvierastilaisuus. Mukana Salut l'artiste ja Trottino Clowns, ISO ILO

### Keskiviikko 8.5.2002.

#### Oulu viettää Eurooppa-päivää

- 9.00 Couleur Prévert Oulun kansainvälisillä lasten ja nuorten teatterifestivaaleilla NUKUssa, Hallituskatu 7. Tilausesitys.
- 9.00 Trottino Clowns miimi Pohjankartanossa, Suvantokatu 1. Eurooppa-päivän esitys yli 4- vuotiaille päiväkotilapsille ja esikouluaisille. Ilmoittautumiset Shahnaz Mikkonen, Kansainvälinen toimintakeskus Toppelius. E-mail Shahnaz.Mikkonen@ouka.fi, puh.558 41674.
- 14.00 SALUT L'ARTISTE mukana Eurooppa-päivän ohjelmassa Rotuaarin lavalla (20 min).
- 13.30 Trottino Clowns miimi. Eurooppa-päivän esitykset Kaukovainion nuorisotalolla nuorisosaainkeskuksen iltapäiväkerholaisille, n. 7 v.
- 21.30 SALUT L'ARTISTE; Top 20 Oulu kansainvälisten lasten ja nuorten teatteripäivien festivaalikelubilla

# Semaine de la Vienne à Oulu Ranska Oulussa 4. - 8.5.2002

Osana vuonna 1998 käynnistynyttä Oulun kaupungin ja ranskalaisen Vienne alueen yhteistyötä järjestetään Oulussa 4-8.5.2002 Ranska-tapahtuma yhteistyössä Département de la Vienne, Ranskan kulttuurikeskuksen, Oulun kansainvälisen lasten- ja nuorten teatterifestivaalin, Oulun liikekeskus ry:n, Oulun yliopiston ja muiden paikallisten yhteistyötahojen kanssa. La Vienne ja Ranska on esillä kouluissa, nuorisotaloilla, kirjastossa, kauppoissa, ravintoloissa, teatteriesityksissä, konserteissa ....Myös Victor Hugon merkkivuosi ja Oulu vuoden 2002 Unicef- kaupunkina huomioidaan tapahtumissa.

La Semaine de la Vienne à Oulu s'inscrit dans le cadre d'un partenariat entre la ville d'Oulu et le département de la Vienne. Les partenaires du projet sont : la Chambre de commerce d'Oulu, le Festival international du théâtre d'enfance et de jeunesse et l'Université d'Oulu et le Centre culturel français, l'association de commerçants "Oulun liikekeskus ry", l'Université d'Oulu et d'autres participants locaux.

La France et plus particulièrement le département de la Vienne seront présentés dans les écoles, les centres de jeunesse, les bibliothèques, les commerçants, les restaurants, les spectacles de théâtre, les concerts... Le bicentenaire de la naissance de Victor Hugo et Oulu en tant que ville-Unicef pour 2002 seront également célébrés pendant la semaine.

Tervetuloa tapahtumiin! Bienvenue!



Trottino Clowns / Pascal Peroteau ja Philippe Blanc, LaVienne Musiikkiteatteriryhmä on perustettu vuonna 1996. Ryhmä muodostuu kahdesta klovnistasta. Esitys, jonka pituus on 45 min. sisältää musiikkia ja pelletaidetta. Esitys sopii esitettäväksi kansainvälisesti, sillä se ei perustu puhuttuihin repliikkeihin. Esitys sopii kaikenikäisille.

#### AVAJAISET

Rotuaarin lavalla lauantaina 4.5.2002 klo 12.00 alkaen

Oulu kansainvälisten lasten ja nuorten teatteripäivien ja Semaine de la Vienne à Oulu- Ranska Oulussa tapahtuman avajaiset Rotuaarin lavalla. Esiintyjäin suomalaiset ja ranskalaiset taiteilijat. Vapaa pääsy!

#### RANSKALAINEN JA SUOMALAINEN RUOKAKULTTUURI KOHTAAVAT

Oulun kauppahallissa lauantaina 4.5.2002 klo 10-15. Yhteistyössä Oulun keittiömestariklubi ja Chef Andre Point Viennestä. Mukana myös Ari Vatanen. Tervetuloa maistelemaan suomalaisia ja ranskalaisia pikkupurtavia!

#### MAN'S.

Taiteilija Emmanuel Barriqualetin taidenäyttely Oulun kaupunginkirjasto- maakuntakirjaston näyttelysalissa 4-8.5.2002 kirjaston aukioloaikoina.

lysalissa 4-8.5.2002 kirjaston aukioloaikoina.

#### VICTOR HUGON ASEMA AIKANSÄ KIRJALLISUUSPIIREISSÄ.

Julistenäyttely Oulun kaupunginkirjasto- maakuntakirjaston vitriineissä 29.4-10.5.2002 kirjaston aukioloaikoina.

Kirjailija ja ajattelijat Victor Hugo, jonka merkki-vuotta vietetään vuonna 2002, sai osakseen niin arvostusta kuin halveksuntaakin ja kuului kiistatta aikansa merkittävimpiin kirjailijoihin mm. Balzacin, Baudelairen, Dumas'n, Mussetin ja Zolan ohella. Esillä myös Victor Hugon Les Misérables- Kurjat DVD- esityksenä.

#### FESTIVAALIKLUBI SUSITEITISSÄ

lauantaina 4.5.2002 ja keskiviikkona 8.5.2002 klo 21.00 alkaen. Lasten ja nuorten teatteripäivien ja

perhelippu 5euro. Tilaisuuden tuotto menee kokonaisuudessaan Unicefin avustuskohteisiin lasten elinolojen parantamiseksi.

#### SALUT L'ARTISTE. IL ÉTAIT UNE FOIS NOTRE-DAME / OLIPA KERRAN NOTRE-DAME.

Lyhennelmä Notre-Dame de Paris- musikaalista Oulun kaupungintalon juhlasalissa klo 17.00, Kirkkokatu 2a.

Valloittava musiikkimatka halki historiallisen Pariisin nuorten laulajien ryhmän kuljettamana. Perustuu Victor Hugon romaaniin. Pääsylippu sisältää juoman.

Liput ennakkoon 5.4.2002 alkaen L&N Teatterifestivaalien lippupisteestä, Torikatu 10 à 2 euro, perhelippu 5 euro. Tilaisuuden tuotto menee kokonaisuudessaan Unicefin avustuskohteisiin lasten elinolojen parantamiseksi.

#### SALUT L'ARTISTE TOP 20

Grill & Bar Dupontissa sunnuntaina 5.5.2002 klo 20.00 alkaen. Kaksikymmentä suosituinta ranskalaislaulua 30 vuoden ajalta. Vapaa pääsy.

teestä, Torikatu 10.

#### RANSKALAISTEN AUTOJEN NÄYTTELY

Oulun kauppatorilla keskiviikkona 8.5.2002 klo 10.00-18.00. Tervetuloa tutustumaan Citroen ja Peugeot- mallistoihin. Yhteistyössä Vehon ja Haapalahden autoliikkeet.

#### PIANONOPETTAJA

(Michael Haneke: La Pianiste).

Elokuva. Itävalta- Ranska 2001. Isabelle Huppert, Benoît Magimel, Annie Girardot. 130 min K 15 7euro. Esitykset Elokuva- ja videoteatteri Studiossa 26.4- 9.5.2002.

#### TILAUSESITYKSET KOULUILLE, PÄIVÄKODEILLE JA NUORISOTALOILLE

Trottino Clowns. Kouluille Myllytullin koulun juhlasalissa ma 6.5 ja ti 7.5 klo 10.00 alkaen. Täynnä.

Päiväkotilapsille ja esikouluaisille Pohjankartanossa ke 8.5 klo 9.00 alkaen. Tiedustelut ja ilmoittautumiset Shahnaz Mikkonen, shahnaz.mikkonen@ouka.fi; p.558 41674



Salut l'artiste. Kahdeksasta nuoresta laulajasta muodostuva ryhmä, jonka ohjelmistossa on < Top 20 >-konsertti, joka sisältää suosituimmat ranskalaiset iskelmät 30 vuoden ajalta sekä tunnin mittainen lyhennelmä Notre Dame à Paris- musikaalista 'Il était une fois Notre-Dame - Olipa kerran Notre Dame. Vuosi 2002 on Victor Hugon merkkivuosi, mikä ajankohtaistaa musikaalin tarinan. Esitys on ranskaksi.

#### TROTTINO BAND

45 Specialissa sunnuntaina 5.5.2002 klo 22.00 alkaen. Kolmen miehen orkesteri perinteisen jami-illan lämmittelijänä. Vapaa pääsy.

#### UNICEF- ESITYKSET Sunnuntaina 5.5.2002

##### Trottino Clowns

Myllytullin koulun juhlasalissa klo 15.00. Kirkkokatu 1. Esitys lapsiperheille.

Musiikkia, pantomiimia, pelletemppuja ja akrobatiaa sisältävä esitys on kahden miehen show, jota eivät kielimuurit häitä. Esiintyjät Pascal Peroteau ja Philippe Blanc. Yli 3- vuotiaille.

Liput ennakkoon 5.4.2002 alkaen L&N Teatterifestivaalien lippupisteestä, Torikatu 10 à 2 euro,

#### TROTTINO BAND

45 Specialissa sunnuntaina 5.5.2002 klo 22.00 alkaen. Kolmen miehen orkesteri perinteisen jami-illan lämmittelijänä. Vapaa pääsy.

#### THÉÂTRE MUSICAL EN NOIR ET BLANC.

Couleur Prévert Oulun kansainvälisillä lasten ja nuorten teatterifestivaaleilla NUKUssa, Hallituskatu 7 tiistaina 7.5.2002 klo 19.00.

Hurmaava ja musiikkipitoinen teatteriesitys perustuu tunnetun ranskalaisen runoilija Jacques Prévertin teksteihin ja lauluihin. Suunnattu ensisijaisesti lapsille, mutta viihdyttää vanhempiakin katsojia kielitaitoon katsomatta.

Liput 7 euro ennakkoon 5.4.2002 alkaen L&N Teatterifestivaalien lippupis-

Kaijonharjun nuorisotalossa ti 7.5 klo 13.30, Kaukovainion nuorisotalossa ke 8.5 klo 13.30

Salut l'artiste: Il était une fois Notre Dame- Olipa kerran Notre Dame.

Kouluille Pohjankartanon juhlasalissa ma 6.5 (täynnä) ja ti 7.5 klo 12.30 alkaen. Tiistain esityksessä vielä tilaa. Tiedustelut ja ilmoittautumiset Anne Rännäli, anne.rannali@ouka.fi, p. 558 41316

Théâtre musical en noir et blanc.

Couleur Prévert tilausesitys kouluille ke 8.5 klo 9.00

#### Lisätietoja:

Anne Rännäli, Kansainvälisten asioiden koordinaattori, p. 08 558 41316, anne.rannali@ouka.fi



# Oulu viettää Eurooppa-päivää Ranska Oulussa- tapahtuman teemoilla

## 8.5.

### Keskiviikko 8.5.2002

# Eurooppa-päivä



**9.04 Eurooppa-päivän aamunavaus** Radio Megassa uutisten jälkeen. Tuottajana Laanilan koulun oppilaat ja opettaja Jussi Tervonen.

**9.00 THÉÂTRE MUSICAL EN NOIR ET BLANC.** Couleur Prévert Ranskasta Oulun kansainvälisillä lasten ja nuorten teatterifestivaaleilla NUKUssa, Hallituskatu 7. Eurooppa-päivän tilausesitys kouluille. Hurmaava ja musiikkipitoinen teatteriesitys perustuu tunnetun ranskalaisen runoilija Jacques Prévertin teksteihin ja lauluihin. Suunnattu ensisijaisesti lapsille, mutta viihdyttää vanhempia-kin katsojia kielitaitoon katsomatta.

**9.00 Trotino Clowns Ranskasta Pohjankartanossa, Suvantokatu 1.** Eurooppa-päivän esitys yli 4-vuotiaille päiväkotilapsille ja esikoululaisille. Musiikkia, pantomiimia, pelletempuja ja akrobatiaa sisältävä esitys on kahden miehen show, jota eivät kielimuurit haittaa. Esiintyjät Pascal Peroteau ja Philippe Blanc. Yli 4-vuotiaille. Max. 300 lasta. Ilmoittautumiset Shahnaz Mikkonen, Kansainvälinen toimintakeskus Toppelius, puh. 558 41674.

**10.00-18.00** Ranskalaisten autojen näyttely Oulun kaupattorilla. Tervetuloa tutustumaan Citroën ja Peugeot- mallistoihin.

**12.00-16.00 Kansalaistapahtuma Rotuaarilla Rotuaari Soi lavalla Ranskalainen manikyri - kynnet kuntoon Rotuaarilla klo 12 - 15.** Järg. Pohjois-Pohjanmaan ammattioppilaitoksen kosmetologiopiskelijat ja Oulun seudun ammatillinen koulutus. **Infotelta** Tyydytä tiedonälkäsi Eurooppa-päivän infopisteessä. Mukana ovat Eurofuturoscope: Tutustu Oulun kumppanialueeseen Vienneen Ranskassa Eures: Euroopan työllisyyspalvelut Nuorten tiedotus- ja neuvontakeskus Nappi: Maailmalle - nuorten kansainvälistymisen mahdollisuudet Eurooppa-tiedotus: Eurooppa nyt ja tulevaisuudessa Eurooppalainen Ouluseutu ry: Kansalaistoimintaa Euroopassa OAMK: Kansainvälisyys opiskeluelämässä Oulun koulut väylänä kansainvälisyyteen

**14.00 SALUT L'ARTISTE mukana Eurooppa-päivän ohjelmassa Rotuaarin lavalla (20 min).**

**14.30-15.30**

**Kansainvälinen Toimintakeskus Toppelius, Torikatu 16** Ohjelmassa: Klassista kitaramusiikkia. Veli-Pekka Seppälä. Sinä, minä ja maailma- eurooppalaista runoutta. Oulunseudun lausujat ry (Pirttisalo, Alakopsa, Lantto). Runojen koonti ja ohjaus Kyllikki Lantto. Piano ja viulumusiikkia. Olga Maslak ja Serguei Sarkissians. Afrikkalaista musiikkia. Daddy Ous. Vapaa pääsy.

**13.30 Trotino Clowns.**

Eurooppa-päivän esitykset Kaukovanion nuorisotalolla nuorisosaainkeskuksen iltapäiväkerholaisille. N. 7v.

**18.00-19.00**

**Kansainvälinen Toimintakeskus Toppelius, Torikatu 16** Ohjelmassa: Voi Poppo. Kreikkalaista populaarimusiikkia kitaralla ja Buzukilla. Sinä, minä ja maailma- eurooppalaista runoutta. Oulunseudun lausujat ry Englantilaista pop-rockia. Easter Lilyan solisti Natalie Smous. Kerro meri, mun meri. Oululaisia meriaiheisia kappaleita. Oulu-opiston mandoliiniorkesteri. Ohjaaja Jaakko Isokoski. Vapaa pääsy.

**21.30 SALUT L'ARTISTE; Top 20 Oulu kansainvälisten lasten ja nuorten teatteripäivien ja Ranska Oulussa -tapahtumien yhteisellä festivaalikelubilla**

## NÄYTTELYT:

**MAN'S.** Taiteilija Emmanuel Barriqualtin taidenäyttely Oulun kaupunginkirjasto- maakuntakirjaston näyttelysalissa 4-8.5.2002 kirjaston aukioloaikoina.

**Kansainvälinen toimintakeskus Toppeliuksessa 08.05. - 31.05.2002**

Rajakylän koulun kuvataiteen valinnaisryhmien oppilaiden tekemiä julisteita Euroopan eri maista. Vitriinissä kansallispukuisia nukkeja Eurooppaan eri maista ja eri ikäisiä, jopa 1930 luvulta lähtöisin olevia seteleitä sekä kolikoita mm. Italiasta, Saksasta, Venäjältä, Britanniaasta, Norjasta ja Suomesta. Esillä myös Euroopan maiden lippuja.

## Mahdollisuuksien tori Oulussa

### Monikulttuurista menoa Makasiinitorilla ja Nukulla 8. kesäkuuta

Monikulttuurisuus, suvaitsevaisuus, ympäristön suojeleminen, ihmisoikeudet, kehitysyhteistyö ja vapaaehtoisuus yhdistävät oululaisia kansalaisjärjestöjä, jotka esiintyvät keväisin Mahdollisuuksien torilla. Tänä vuonna Oulun Mahdollisuuksien tori järjestetään lauantaina 8.6. sekä Makasiinitorilla musiikin ja järjestöjen esittelytymisen kautta, että NUKUlla erilaisen esittelyn ohjelmassa ja Ruoka-aiheisena seminaarina.

Mahdollisuuksien tori on ennen kaikkea elämyksiä: uutta tietoa maailmasta, musiikkia, tanssia, teatteria ja erilaisia esityksiä. Makasiinitorilla on tätä kaikkea ja järjestöjen kirja-

vasta joukosta löytyy läpileikkaus monimuotoisen maailmamme ongelmiin ja tulevaisuuteen, niin kehitysmaissa kuin täällä koto Suomesta.

Nuoris- ja kulttuurikeskuksessa Nukussa voi osallistua työpajoihin, seurata diaesityksiä ja katsella näyttelyitä.

Kolmannen kerroksen tanssialissa on liveroolipeli. Nukulle voi myös tulla kuuntelemaan ruoka-aiheista seminaaria klo 15-18.

Tänä vuonna torin teeman on nälän poistaminen maailmasta ja ruoka. Muita yhteisiä toriteemoja ovat kampanja kehitysyhteistyön määrän ja laadun parantamiseksi sekä suvaitse-

vaisuus.

Mahdollisuuksien torilla ruoka on siis ajankohtainen asia muutenkin kuin lautasella. Kansalaisjärjestöt jakavat tietoa oikeudenmukaisemmasta ruokapolitiikasta ja kertovat mm. lähiruusta, luomusta, geenimanipulaatiosta, kasvisyönnistä, roskaruusta ja järjestöjen omista projekteista kehitysmaissa ja Suomessa.

47 kansalaisjärjestöä on mukana myös Kehitysyhteistyön Palvelukeskuksen koordinoimassa Ruoka-aika -kampanjassa. Kampanjan viestinä on, että nälkä ei johdu ruoan puutteesta, vaan nykyisenlaisen ruokatalouden epäonnistumisesta: teollinen ja ylikan-

sallinen tuotanto jättää köyhät nälkäänsiksi. Jokainen suomalainen voi vaikuttaa valitsemalla lähiruokaa, luomuruokaa ja reilun kaupan tuotteita.

Oulun Mahdollisuuksien toria koordinoi Pohjois-Suomen Pääsky ry.

Mahdollisuuksien toreilla on takanaan jo pitkät perinteet.

Ensimmäisen torin järjesti Vaasan kehitysmaseura vuonna 1986.

Vaasan tori oli menestys ja seuraavana vuonna monet muutkin paikkakunnat yhdistivät voimansa Mahdollisuuksien torit -tapahtumaksi. Nykyään joka kevät noin 15 paikkakuntaa juhlii Mahdollisuuksien toreilla. Mahdollisuuksien tore-



ja Suomessa koordinoi Kehitysyhteistyön palvelukeskus. Kehitysyhteistyötä tekevien järjestöjen lisäksi toreilla voi olla nuoris- ja kulttuuri-, maahanmuuttaja-, sosiaali- ja terveysjärjestöjä, urheilu- ja ystävyysseuroja, kirkko ja ay-liike. Järjestöjä yhdistää vapaaehtoisuus ja halu toimia monikulttuurisen Suomen puolesta. Tarjolla on

myös kirjava joukko eri alan esiintyjä, ruokaa sekä erilaisia tempauksia katu-kaupustelijoista katuteatteriin. Yhdistävänä teemana jokaisella torilla on kuitenkin monikulttuurisuuden ja suvaitsevaisuuden edistäminen.

Jos teemamme kutsuvat sinua, tavataan Mahdollisuuksien torilla!

**Viljo Lehmusketo**

www.ruoka.net

Viljo Lehmusketo  
puh. 044-0264049  
e-mail:  
vlehmusk@mail.student.oulu.fi

Emilia Pippola  
puh. 050-5402551  
e-mail:epippola@mail.student.oulu.fi



## Turkansaaren kesä

Turkansaaren ulkomuseon ovet avataan yleisölle toukokuun viimeisenä sunnuntaina. Aivan erityisesti museo toivottaa tänä kesänä lapsivieraat tervetulleiksi. Kesäkuussa teatteri Ilo-pilikki tuo saarelle "Hölmöläiset" ja heinäkuussa puolestaan itse "Vaahteramaen Eemeli" kepposineen tulee museovieraiden iloksi nuortenteatteri Neliopilin mukana.

Perinteisiä leikkejä ja leikkipaikkoja esittelevä näyttely "Alakko nää mü" on toteutettu yhdessä Madekosken koulun oppilaiden kanssa. Näyttelyssä esitellään sekä sisä- että ulkoleikkejä ja leikkipaikkoja. Saarten alueelle oppilaat rakentavat yhdessä vanhempien ja opettajien kanssa majoja ja sisustavat leikkipaikkoja.

Varttuneemmille vieraille teatteri Neliopila esittää edelleen Siskon Istanmäen näytelmää "Viimeiset mitalit".



## Turkansaaren ulkomuseon kesänäyttely

Muistatko vielä millaista oli kun oli oma leikkimökki kotipihalla tai olit rakentamassa majaa isojen poikien opastuksella? Entäpä mikä onkaan tämän päivän lasten mieluisin leikkipaikka?

Turkansaaren ulkomuseon kesänäyttelyn aiheena on tänä vuonna lasten leikkipaikat.

Näyttely jatkaa Madekosken ala-asteen ja Turkansaaren ulkomuseon vuonna 1999 alkanutta yhteistyötä. Viime vuonna koulun ja museon yhteistyön teemaksi valittiin Leikkivä Lapsi. Oppilaat keräsivät paikallista loru- ja leikkiperinnettä. Ja museossa oli esillä Näin sitä leikkiä leikittiin näyttely. Tänä vuonna Madekosken ala-asteen oppilaat ovat haastatelleet vanhempiaan ja muita sukulaisiaan paikallisesta leikkipaikkaperinteestä. Oppilaat ovat myös kirjoittaneet aineen ja piirtäneet kuvan omasta leikkipaikastaan. Metsä, maja,

Valokuvanäyttely "Kuvia matkan varrelta" on koottu kotiseutuneuvos Eino Jokisen kokoelmista. Näyttely avataan 6.6., jolloin Eino Jokisen syntymästä tulee kuluneeksi 100 vuotta.

Teemaviikot ja teemapäivät ovat edelleen osa museon kesää. Tervaa poltetaan juhannuksen aikoihin, heinäkuussa on perinneviikonloppu ja keskiviikkoina on työnäytöksiä koko kesän ajan.

Ulkomuseo ja museo-kahvila ovat avoinna päivittäin klo 10-20. Sunnuntaisin jumalanpalvelus Turkansaaren kirkossa alkaa kello 12.

Turkansaareen pääsee sekä maitse että vesiteitse. Oulujoella liikennöi edelleen Jokilaiva Sympaatti ja linja-autolla perille asti pääsee arkin kaks kertaa, sunnuntaisin kolme kertaa päivässä.

## Mauri Kunnaksen kirjoihin perustuva Koiramäki-osasto



Tilta on taitava käsistään. Hän on kaunistanut luhtinsa kutomillaan kankailla. "Onpa näppärä tyttö tuo Tilta", ihaillee naapurin Juho.

## Pohjois-Pohjanmaan museo

Museo avoinna:

ma - to 8-16  
pe suljettu  
la - su 11-17  
puh. 558 47161  
kotisivut: [www.ouka.fi/ppm](http://www.ouka.fi/ppm)

## Lapsi ennen ja nyt

8.-19.5.2002

Lastensuojelulait alkoivat syntyä ja hahmottua useissa Euroopan maissa vasta 1800-luvun lopulla ja 1900-luvun alussa. Suomessa lasten ongelmat eivät kaikilta osin olleet niin polttavia kuin pitemmälle teollistuneissa ja kaupunkistuneissa maissa. Itsenäistyminen antoi pontta lastensuojelukeskustelulle, sillä paljon lapsia oli jäänyt heikkoon asemaan kansalaissodan seurauksena. 1920-luvulla säädettiin lukuisia joukko lapsen asemaa ja olosuhteita parantaneita lakeja.

Lasten elämästä, leikeistä ja koulunkäynnistä kertova pienoisenäyttely kuuluu vuoden 2002 Unicef-kaupunki tapahtumiin.



Kuva: PPM / arkisto



## Tee sinäkin Unicef-nukke!

Käytä mielikuvitustasi ja toteuta mieleisesi nukke haluamaltasi maapallon kolkalta! Hyödynnä tekemisessä vanhoja kierrätysmateriaaleja. Tekeminen on helppoa kaavan mukana seuraavien ohjeiden mukaisesti.

## Anna ja Toivo -nukkekampanja

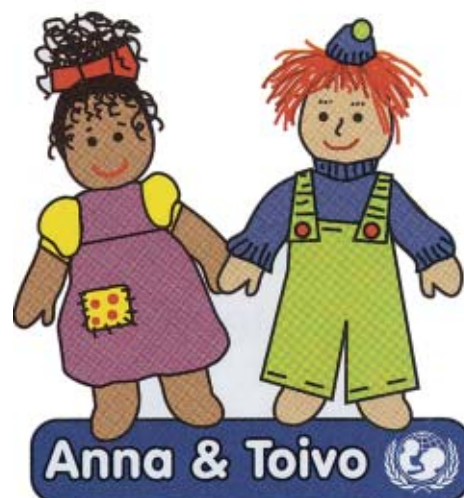
Anna elämä lapselle adoptoimalla Unicef-nukke

Pohjois-Suomen nukke-yhdistys ry on käynnistänyt Oulussa Unicefin Anna ja Toivo -nukkekampanjan. Kampanjan ideana on tehdä Unicef-nukkeja, jotka suuri yleisö voi adoptoida yhden lapsen rokotuspaketin (20 euroa) hinnalla. Tuolla rahasummalla saa yhdelle lapselle peruserokotukset kuutta tappavaa tautia vastaan - joten adoptoimalla nukke annetaan samalla lapselle elämä.

Kampanja on maailman laajuinen, ja se on lähtenyt liikkeelle Italiasta Milanon kaupungista. Viime vuonna Italiassa harrastus-

piirit ja koululaiset tekivät 124 000 nukkea.

Oulussa Anna ja Toivo -nukkekampanja on osa Unicef-kaupunkivuoden ohjelmaa.



## OULUN YLIOPIPPILAS TEATTERI

Tänä kesänä Oulun ylioppilasteatteri osallistuu Oulun kesään tuottamalla kaksi erilaista ja kiinnostavaa näytelmää, joista toinen tapahtuu sisällä, toinen ulkona. Toisen ohjaa Janne Kuustie ja toisen Eriikka Väliahde.

**Per Gynt** on Ibsenin klassikkoteksti ja on itsessään huikea intohimon, rakkauden ja väkevien tunteiden teos. Näytelmä on kasvutarina sopeutumattomasta, poikkeuksellisesta ihmisestä, joka ei koskaan pääse yhteiskuntaan mukaan.

**Elinan Surma** taas on mustaakin mustempi kauhu-toiminta-tragedia -pläjäys, jossa kuolleet ja elävät kummittelevat. Elinan Surma on naima-aikojen ja -kauppojen kornia aate-ä. Elinan Surma on tule taattua kesäteatteria, jossa käytetään välineteatterin keinoja, kunnon kesäteatterihuumoria unohtamatta. Tämä näytelmä esitetään Nukun sisäpihalla, joten näytelmässä hyödynnetään Nukun sisäpihan vanhan sokkeloisen puumiljöön erikoisuuksia, portaita, koloja, luukkuja.

"Tervetuloa minun luokseni, nyt minun täytyy viipymättä taas nousta satulaan. Tuoreet simaleivät ovat ihan pilaantuneita... mutta voihan mennä uusiin naimisiin. Ai herrtainen, kun herra Kurkinen ratsastaakin tänne pihaan. Voi voi voi - antakaa nyt anteeksi lapselle ja se että me panemme olutta"

### ELINAN SURMA

Ohjaus Janne Kuustie  
Kaikki esitykset esitetään Nukun sisäpihalla.

Ensi-ilta Ke 3.7 Klo 19.00

Muut esitykset:

Pe 5.7	Klo 19.00
La 6.7	Klo 19.00
Su 7.7	Klo 19.00
Ke 10.7	Klo 19.00
To 11.7	Klo 19.00
Su 21.7	Klo 15.00 (Päivänäytös)
To 25.7	Klo 19.00
La 27.7	Klo 15.00 (Päivänäytös)
Su 28.7	Klo 19.00
To 1.8	Klo 19.00
La 3.8	Klo 19.00
Su 4.8	Klo 19.00
To 22.8	Klo 19.00
Pe 23.8	Klo 19.00
La 24.8	Klo 19.00
Pe 30.8	Klo 19.00
La 31.8	Klo 19.00

### PER GYNT

Ohjaus Eriikka Väliahde  
Kaikki esitykset esitetään Nukun pienessä salissa klo 19.00.

Ensi-ilta Pe 20.7.

Muut esitykset:

Ma 22.7	Klo 19.00
Ti 23.7	Klo 19.00
Ke 24.7	Klo 19.00
Pe 26.7	Klo 19.00
La 27.7	Klo 19.00
Ti 30.7	Klo 19.00
Ke 31.7	Klo 19.00
Ti 6.8	Klo 19.00
Ke 7.8	Klo 19.00
Ti 13.8	Klo 19.00
Ke 14.8	Klo 19.00

tarkempia ohjeita saa huki-kuun lopusta alkaen kaikista kirjastoista Oulussa sekä Hyvän mielen talosta, Puusepänkatu 4, p. 8811376.

Tarkemmat ohjeet Oulun kaupungin nettisivuilta [www.ouka.fi/unicef2002](http://www.ouka.fi/unicef2002)

Jos lanka ja neula eivät istu käteen, eikä nukkea synny, pääsee palkhästä pistämällä 20 euroa Oulun Unicef-kaupunkivuoden lahjoitustilille Nordea 110 730 - 632 822, viesti-kohtaan kirjoitetaan: Anna ja Toivo.

Unicefin Anna ja Toivo-nukkekampanjan nukke-näyttely ja mahdollisuus adoptoida nukke 20 euro:lla on Oulun päivien yhteydessä syyskuussa.

**Unicef-kaupunki Oulu 2002 avustustili Nordea 110730-632822**





Pirjo Viitanen Ulla Koiviston koreografiassa Sade ja Kaari.

## Tanssia tyrkyllä -festivaali

Tänä keväänä jo yhdeksättä kertaa järjestettävä Tanssia tyrkyllä -festivaali palautuu perinteiselle paikalleen kevään loppupuolelle 21. – 25. toukokuuta. Festivaalin perjantain ja lauantain 24.-25.5. kokonaisuudet keskittyvät ohjelmistoltaan teeman tanssija ja kokemus ympärille. Teemakokonaisuudessa nähdään osa Suomen nykytanssin legendoista: **Riitta Vainio, Pirjo Viitanen, Leena Gustavson, Liisa Pentti, Jorma Uotinen, Reijo Kela ja Tommi Kitti.**

JoJon taiteellinen johtaja Pirjo Yli-Maunula on teeman kautta halunnut nostaa keskiöön tanssijan, kun yleensä festivaaleilla päähuomio on ollut keskittyneenä koreografeihin ja teoksiin. Lauantain päätöskonsertin jälkeen on luvassa **Kokemus ja tanssija –seminaari.** Seminaarin alustajana toimii **Riitta Pasanen-Willberg**, jonka

väitöskirja käsittelee aihepiiriä. Seminaarissa kuullaan myös koreografi **Ulla Koiviston** puheenvuoro **Tunnetanssi –sarjastaan**, jossa hän on luonut koreografioita kokeneille tanssijoille. Seminaarin muina keskustelijoina mukana ovat **Liisa Pentti, Tommi Kitti, Reijo Kela ja Jorma Uotinen.**

Tiistaina 21.5. festivaalilla nähdään myös JoJon omaa ohjelmistoa, jota edustavat **Maikki Haurun Unenselittäjän päivämätkä ja Maria Littowin Sidos.** Lapsille ja seikkailumieltä omaaville aikuisille Tanssia tyrkyllä -festivaalin ohjelmistosta löytyy Nukketeatteri Akseli Klonkin ja JoJon yhteistyöprojekti **The Robinson Crusoe eli henkilö saaressa** 23. toukokuuta klo 10.00 ja 18.00.

Ateneum-salin ja Nomadi-tuotannon yhteistyönä tuottama koreografi Jyrki Karttusen sooloteos **Meryl**

tuokseskiviikkona 22.5. näyttämölle oululaislähtöisen tanssijan **Sari Lakson.** Samassa illassa **Jyrki Karttunen** esittää liiketutkimuksen uudesta teoksestaan **Keiju**, joka saa ensi-iltansa Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalilla 19.6.2002.

Perinteiset **Tyrkky –jämmit** järjestetään torstaina 23.5. **Never Grow Old'ssa** klo 21.00 lähtien. Luvassa on riehakasta menoa live-musaa ja -tanssin merkeissä.

Tanssia tyrkyllä -festivaalin esitykset ovat Nukun isossa salissa lukuun ottamatta **The Robinson Crusoe**, joka esitetään Nukun pienessä salissa. Varaukset ja tiedustelut voi soittaa Nukun lippupisteeseen 558 47 575 (ke-su klo 12 – 19) tai JoJon toimistoon 558 47 560 (ma-pe klo 8 – 16). Festivaaliohjelma on satavissa 25.4. lähtien JoJon toimistolta, Nukun lippupisteestä ja ympäri kaupunkia.

## Balettigaala

Oulun kulttuurikesä tuo tuulahduksen Suomen Kansallisbaletin näyttämölle. Pohjankartanossa 3.8. esiintyy joukko Kansallisbaletin nuoria solisteja. Heistä **Salla Suominen** on tanssinut useita päärooleja mm. baleteissa **Bajadeeri, Tuhkimo ja Prinsessa Ruu-**

kurssin yhteydessä, jolloin kurssin pisimmälle ehtineet oppilaat esiintyvät kuorossa sekä pienissä solistisissa tehtävissä. Myös kurssin vetäjät **Anna Linnik ja Sergei Basalaev** esiintyvät näytöksessä. He ovat aiemmin tanssineet Pietarin Malyi-teatterin pääsolistei-



sunen. **Mira Ollila** on esiintynyt Gisellen pääroolissa. **Anastasia Dunets** kuuluu Kansallisbaletin uusiin vahvistuksiin. Aikaisemmin hän on tanssinut Pietarin Mariinski-teatterin solistina. Miestanssijoista **Jaakko Eerola** on tuttu päärooleistaan **Tuhkimossa, Don Quijotessa ja Kesäyön unelmassa.** Runsaasti kiitosta hän sai ranskalaisyleisöltä Giselle-baletin vieraillessa Pariisissa tammiukuussa 2001. **Stanislav Belyaevski** on tanssinut Mariinski teatterin ja Suomen kansallisoopperan lisäksi useilla eurooppalaisilla näyttämöillä ja mm. baletin suuren kansainvälisen tähden **Altynai Asylmuratovan** partnerina.

Elokuinen näytös toteutuu lasten ja nuorten baletti-

na. Sergei esiintyi kuluneella kaudella Estonia-teatterissa, ja Anna on aloittanut tanssin opetustehtävät viime syksynä Tallinnassa.

Ohjelmisto koostuu pääosin baletista **Pähkinänsärkijä.** Sen lisäksi nähdään kohtauksia teoksista **Prinsessa Ruusunen, Bajadeeri ja Romeo ja Julia.**

Näytös on omistettu viime kesänä kuolleen maineikkaan oululaisen tanssijan ja baletinopettajan **Kalevi Merikallion** muistolle.

Balettikurssin ja näytöksen järjestävät Oulun Baletin tuki ry yhdessä Virpiniemen Liikuntaopiston kanssa. Lipunmyynti ja varaukset Nukun lippupisteestä (10 euroa / 8 euroa), puh. (08) 5584 7575, auki ke-su klo 12-19.

## Sahara

Koreografi Alpo Aaltokosken teoksen Sahara myötä Ouluun saapuu kansainvälinen joukko tanssijoita: puolalainen **Wojciech Mochniej**, amerikkalaisyhtye **Melissa Monteros** sekä suomalaiset huipputanssijat **Katri Soini, Raisa Punkki ja Reijo Kela.** Oululaisvahvistuksena ryhmässä tanssii **Pirjo Yli-Maunula.**

Aaltokoski on valinnut tanssiteoksensa aiheeksi ihmisen vaelluksen maisemassa – maisemaksi teokseen on valittu autiomaan. Tanssiteoksen kehityksen muodostaa näyttämölle projisoitu video, joka muistuttaa musiikkivideota kuvamateriaalinaan hiekkarämaän maisemaa. Video on leikattu **Gia Kanche-lin ja Toru Takemitsun** musiikkiin sekä äänisuunnittelijan tekemään äänimaisemaan. Koreografia on tehty näyttämölle projisoituun videoon: tanssi toteutuu kuvan päällä ja osin kuvan 'sisällä' eli videokuva toimii teoksen elävänä osana, osana koreografiaa. Videon toteutuksessa ovat olleet mukana ohjaajana **Tapani Launonen** ja kuvaajana **J-P Passi.**

Videon kuvamateriaali on kuvattu Tunisian hiekkarämaassa. Videossa kuvataan valon muutoksen vaikutusta maisemaan: valon kautta muuttuvat muodot, värit ja varjot. Auringon noususta auringon nousuun -tapahtuma on tiivistetty teoksen pituuteen: yhteen tuntiin.

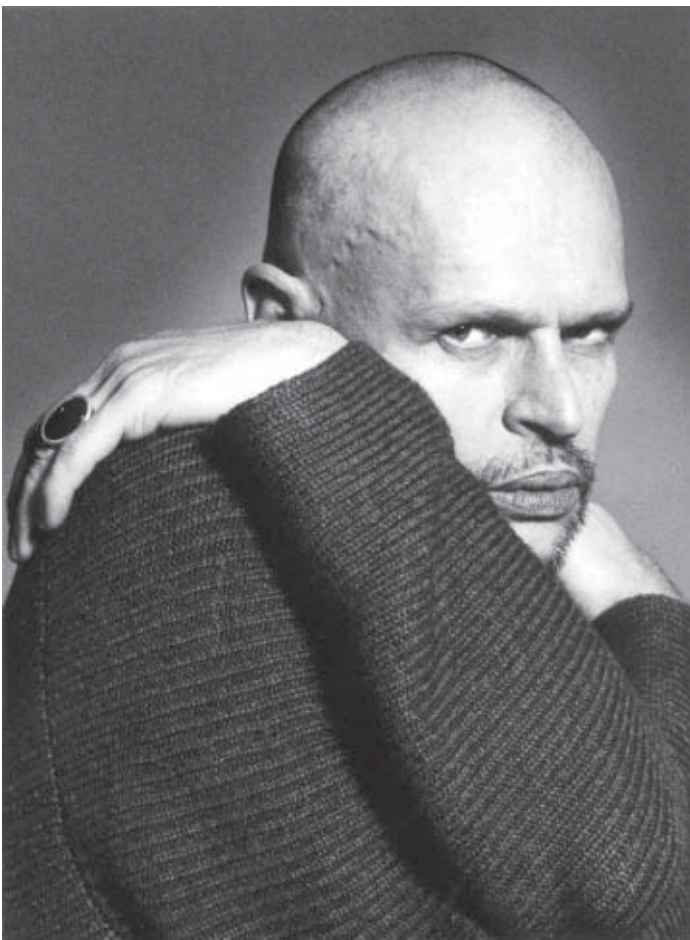
Aaltokoski kuvailee teosta seuraavasti: "Valon lisäksi jatkuvasti maisemaa muokkaavia elementtejä ovat tuuli ja hiekka, näiden kolmen alati maisemaa muuttavan elementin 'tanssin' haluan tallentaa videolle. Vaeltava ihminen maisemassa - aikojen saatossa ihmiset ovat painaneet jälkensä maisemaan, aikojen saatossa miljoonat ja taas miljoonat jäljet ovat muovautuneet ja haihtuneet maisemaan"

Teoksen valo- ja lavastussuunnittelusta vastaa **Tarja Ervasti**, äänisuunnittelusta **Mikko Hynninen** ja pukusuunnittelusta **Marja Uusitalo.** Teoksen tuottajatahoina ovat JoJon lisäksi helsinkiläiset Nomadi-tuotanto ja Zodiak-Uuden tanssin keskus sekä puolalainen Gdansk tanssiteatteri.

Saharan Oulun esitykset ovat Nuku-keskuksessa to 25.4. klo 19, pe 26.4. klo 14, la 27.4. klo 19 ja su 30.4. klo 19. Teos lähtee Puolan kiertueelle kesäkuussa ja syksyllä sitä esitetään Helsingissä Zodiakin ohjelmistossa.

Lisäksi JoJon ja Nukketeatteri Akseli Klonkin yhteistyötuotanto **The Robinson Crusoe eli henkilö saaressa** 17.4.-25.4. Nukun pienessä salissa

Jojo  
OULUN TANS SIN KESKUS



Jorma Uotinen

## STELLA GOES RUSSIA

– STELLA SLAAVILAISEEN TYILIIN



## Suuri tähtiteatteri esittää

Kulturelli pelle Stella ystäviseen ilahduttaa yleisöään uudella suurella varietee-esityksellä. Stellan (Anna-Kaisa Järvi) ja Lui-kin (Vesa Pitkänen) lisäksi näyttämöllä nähdään joukko musiikin ja tanssin ammattilaisia ja harrastajia. Koreografi Merja Satulehto on mukana myös tanssijana. Toisena koreografina vieraillee Maria Littow. Laulut on sävel-

tänyt Sami Itkonen, entinen oululainen, nykyinen Kemmin kaupunginteatterin kapellimestari. Musiikin on sovittanut Samu Forsblom. Mukana on yhdeksänhenkinen orkesteri, oululaisia nuoria muusikoita, sekä kolme tanssijaa ja pellerymä. Ohjaaja on flamenco-tanssijana paremmin tunnettu Soili Heikkinen. Lavastuksen on suunnitellut Sakari Murtola. Puvustaja

on Anna-Kaisa Kemikoski.

### Kevään esitykset:

su 14.4. ja su 12.5. klo 19 Nukun Isossa salissa. Esitykset jatkuvat syksyllä lokakuussa.

Liput: 7/9 euroa Nukun lippupisteestä (ke-su klo 12-19)

Tiedustelut: Anna-Kaisa Järvi, 0400-292 434

### Kotiseutuyhdistyksiä kuulutetaan

Oulussa toimivia kotiseutuyhdistyksiä (Oulun Seudun kainuolaiset, Väylänvartiset ja mitä niitä onkaan) pyydetään ilmoittamaan olemassaolostaan 15.5.2002 mennessä. Tarkoituksena on järjestää yhdessä Oulu-seuran ja Oulujoki-seuran kanssa yhteinen ohjelmallinen tilaisuus Meri-Oulun tiloissa Toppilan Pitkänmöljänniellä Oulun päivänä 7.9.2002. Ilmoittakaa yhteystietonne osoitteeseen Oulun kaupunki, tapahtumasihiteeri Tero Vahtola, PL 27, 90015 OULUN KAUPUNKI, puh. 558 41130 tai sähköpostilla: tapahtumasuunnittelu.kevi@ouka.fi.

### Vuoden kaupunginosa 2002

Oulun kaupungissa toimivia asukasyhdistyksiä, omakoti- ja pienkiinteistöyhdistyksiä sekä kylätoimikuntia pyydetään tekemään ehdotuksia vuoden kaupunginosa nimeämisestä. Oulun vuoden kaupunginosa julkistetaan Oulun päivällä 7.9.2002. Ehdotus tehdään vapaamuotoisesti, mutta pyydämme kuitenkin arvioimaan esitettävän kaupunginosan ympäristöä, palveluita, perinteen vaalimista, asukkaiden omatoimisuutta, kaupunginosaan henkeä ja kaupungin palveluita täydentävien tai korvaavien palveluiden tuottamista. Valinnan tehtyjen ehdotusten perusteella tekevät Oulun kaupungin eri hallintokunnat yhdessä muiden julkisten toimijoiden, Oulu-seuran ja Oulujoki-seuran kanssa. Vuoden 2002 kaupunginosa voidaan ilmoittaa ehdokkaaksi Suomen kotiseutuliiton vuoden 2003 valtakunnalliseen vuoden kaupunginosa kilpailuun.

Pyydämme jättämään ehdotuksenne 31.5.2002 mennessä Oulun kaupungin kulttuuriasiakseen, PL 42, 90015 OULUN KAUPUNKI, käyntiosoite Hallituskatu 7.

Lisätietoja antavat: Risto Vuoria puh. 558 47550, Maarit Alikoski puh. 050 559 5175, 558 41144

Kulttuuriasiaksekeskus Lähidemokratia-toimikunta



# Kesä on dekkarien aikaa



Kesäloma on monille lukijoille dekkarien ja jännäreiden aikaa. Kun dekkari-kärpänen puraisee, kannattaa suunnata kirjastoon. Jännityskirjallisuuden löytäminen kirjastosta onkin nykyisin helppoa. Jännityskirjat on lähes kaikissa kirjastoissa koottu omiin hyllyihinsä, ja kirjoja löytyy niin perinteisen arvoitusdekkarin kuin modernin jännityksenkin ystäville. Kirjastojen hankintapolitiikka on myös ajan myötä muuttunut. Enää ei dekkarikirjallisuutta hyljeksitä liian viihteellisenä. Dekkarit ovatkin kirjastojen kysy-

tyintä aineistoa, ja komeilevat kirjastojen varauslistojen kärjessä. Tällä hetkellä Oulun kaupunginkirjastossa varatuimpien kirjojen listalla on mm. Ilkka Remeksen, Henning Mankellin, Frances Fyfieldin, Patricia Cornwellin, Liza Marklundin ja Donna Leonin teoksia.

Nykyaikainen dekkarikirjallisuus on myös alkanut rikkoa harmittoman ajanvietekirjallisuuden rajoja. Esimerkiksi Matti Yr-

jänä Joensuun, Henning Mankellin, Karin Fossumin ja Ruth Rendellin kirjoissa käsitellään rikosjuonen kautta vakavia yhteiskunnallisia ja moraalisia ongelmia. Aiheena voivat olla yhteiskunnallinen eriarvoisuus, rasismi, naisten tai jopa lasten asema.

**Oulun kaupunginkirjasto-maakuntakirjasto Mari Heino ja Mervi Pekkala**

Mainio apu dekkariharrastajalle on Suomen dekkariseuran Ruumiinkulttuuri -lehti. Lisää lukuvinkkejä voi myös hakea seuraavista kirjoista:  
Ari Haasio: Kotimaisia dekkarikirjailijoita (BTJ 2001)  
Ari Haasio: Ulkomaisia nykydekkarikirjailijoita 1 (BTJ 2000)  
Ari Haasio: Ulkomaisia nykydekkarikirjailijoita 2 (BTJ 2001).

Mainioita sivuja aiheesta löytyy myös netistä:

DekkariNetti:

<http://www.tornio.fi/kirjasto/tuu/dekkarit/>

Suomen dekkariseura ry:

<http://www.dekkariseura.fi/>

sekä lukuisia muita dekkarikirjallisuuteen liittyviä linkkejä:

<http://www.makupalat.fi/kirjat.htm>

ja lopuksi vielä 1900-luvun alusta kirjastoneuvos Helle Kannilan (1896-1972) kannanotto salapoliisiromaaneihin kirjastossa:

<http://www.kaapeli.fi/~fla/kannila/kirjasto/kirjasto46.html>

## STUDIO

ELOKUVA- JA  
VIDEOTEATTERI

NUORISO- JA KULTTUURIKESKUS  
HALLITUSKATU 7, 90100 OULU



Ke 24.04. 19.00	Nanni Moretti: POJAN HUONE (La Stanza del figlio) Italia-Ranska 2001, Nanni Moretti, Laura Morante, Jasmine Trinca, Giuseppe Sanfelice, 99 min K11 7 euro	Ke 29.05. 19.00	SUKLAATA KIITOS
To 25.04. 19.00	POJAN HUONE	To 30.05. 19.00	SUKLAATA KIITOS
Pe 26.4. 18.00	Michael Haneke: PIANONOPETTAJA (La Pianiste) Itävalta,Ranska 2001, Isabelle Huppert, Benoît Magimel, Annie Girardot K15 130 min 7euro	Pe 31.05. 18.00	Petter Næss: ELLING, Norja 2001, Per Christian Ellefsen, Sven Nordin, Marit Pia Jacobsen 89 min K11 6euro
La 27.4. 16.30	PIANONOPETTAJA	La 01.06. 19.00	ELLING
19.00	PIANONOPETTAJA	Su 02.06. 19.00	ELLING
Su 28.4. 16.30	PIANONOPETTAJA	Ma 03.06. 19.00	ELLING
19.00	PIANONOPETTAJA	Ti 04.06. 19.00	ELLING
Ma 29.4. 19.00	PIANONOPETTAJA Suljettu 30.4.-1.5.	Ke 05.06. 19.00	ELLING
To 02.05. 19.00	PIANONOPETTAJA	To 06.06. 19.00	ELLING
Pe 03.05. 18.00	PIANONOPETTAJA	Pe 07.06. 18.00	Tony Gatlif: VENGO, Ranska-Espanja 2000, Antonio Canales, Orestes Villasán Rodríguez, 97 min 6 euro
La 04.05. 17.00	Jean Becker: ELÄMÄNI RAKKAAT IHMISET	La 08.06. 19.00	VENGO
19.00	PIANONOPETTAJA	Su 09.06. 19.00	VENGO
Su 05.05. 17.00	ELÄMÄNI RAKKAAT IHMISET	Ma 10.06. 19.00	VENGO
19.00	PIANONOPETTAJA	Ti 11.06. 19.00	VENGO
Ma 06.05. 19.00	PIANONOPETTAJA	Ke 12.06. 19.00	VENGO
Ti 07.05. 19.00	PIANONOPETTAJA	To 13.06. 19.00	VENGO
Ke 08.05. 19.00	PIANONOPETTAJA	Pe 14.06. 18.00	Wong Kar-Wai: IN THE MOOD FOR LOVE (Huangyong Nianhua) Hongkong-Ranska 2000, Maggie Cheung, Tony Leung, S, 97 min 6 euro
To 09.05. 19.00	PIANONOPETTAJA	La 15.06. 19.00	IN THE MOOD FOR LOVE
Pe 10.05. 18.00	PIANONOPETTAJA	Su 16.06. 19.00	IN THE MOOD FOR LOVE
La 11.05. 16.30	ELÄMÄNI RAKKAAT IHMISET	Ma 17.06. 19.00	IN THE MOOD FOR LOVE
19.00	PIANONOPETTAJA	Ti 18.06. 19.00	IN THE MOOD FOR LOVE
Su 12.05. 16.30	ELÄMÄNI RAKKAAT IHMISET	Ke 19.06. 19.00	IN THE MOOD FOR LOVE
19.00	PIANONOPETTAJA	To 20.06. 19.00	IN THE MOOD FOR LOVE Teatteri suljettu 21.-23.6.
Ma 13.05. 19.00	PIANONOPETTAJA	Ma 24.06. 19.00	Patrice Chéreau: INTIMACY, Ranska-Italia 2000 Kerry Fox, Mark Rylance, Timothy Spall, Marianne Faithful K15 119 min 6 euro
Ti 14.05. 19.00	PIANONOPETTAJA	Ti 25.06. 19.00	INTIMACY
Ke 15.05. 19.00	PIANONOPETTAJA	Ke 26.06. 19.00	INTIMACY
To 16.05. 19.00	PIANONOPETTAJA	To 27.06. 19.00	INTIMACY
Pe 17.05. 18.00	Claude Chabrol: SUKLAATA KIITOS (Merci pour le chocolat) Ranska 2000, Isabelle Huppert, Jacques Dutronc, Anna Mouglalis 101 min S 7 euro	Pe 28.06. 19.00	INTIMACY
La 18.05. 17.00	SUKLAATA KIITOS	La 29.06. 19.00	INTIMACY
19.00	SUKLAATA KIITOS	Su 30.06. 19.00	INTIMACY
Su 19.05. 17.00	SUKLAATA KIITOS	Ma 01.07. 19.00	INTIMACY
19.00	SUKLAATA KIITOS	Ti 02.07. 19.00	INTIMACY
Ma 20.05. 19.00	SUKLAATA KIITOS	Ke 03.07. 19.00	INTIMACY
Ti 21.05. 19.00	SUKLAATA KIITOS	To 04.07. 19.00	INTIMACY
Ke 22.05. 19.00	SUKLAATA KIITOS	Pe 05.07. 19.00	Catherine Breillat: SISARELLIENI (A ma soeur) Ranska 2001, Anaïs Reboux, Roxane Mesquida, Librero de Rienzo 95 min K15, 6 euro
To 23.05. 19.00	SUKLAATA KIITOS	La 06.07. 19.00	SISARELLIENI
Pe 24.05. 18.00	SUKLAATA KIITOS	Su 07.07. 19.00	Suljettu
La 25.05. 17.00	Christopher Nolan: MEMENTO, USA 2000. Guy Pearce, Carrie-Anne Moss, Joe Pantoliano 113 min K15 6 euro	Ma 08.07. 19.00	SISARELLIENI
19.15	SUKLAATA KIITOS	Ti 09.07. 19.00	SISARELLIENI
Su 26.05. 17.00	MEMENTO	Ke 10.07. 19.00	SISARELLIENI
19.15	SUKLAATA KIITOS	To 11.07. 19.00	SISARELLIENI
Ma 27.05. 19.00	SUKLAATA KIITOS		
Ti 28.05. 19.00	SUKLAATA KIITOS		

## MERI OULU FESTIVAALI

19.-28.7.2002

### Ohjelmistossa Kuningaslohi ja Kakaravaara



Ensi kesän Meri Oulu Festivaalin ohjelmistoon 19.-28.7. tulevan Kuningaslohi -musiikinäytelmän esiintyjät on valittu. **Pauli Ylitalon** kirjoittama ja **Jussi Rasinkankaan** säveltävä huumoripitoinen näytelmä on sovitettu ohjaaja Matti Kuikkaniemen toimesta uudelleen Toppi-lansalmen telakkarantaan. Kuningaslohi-näytelmä kantaesitettiin pari vuotta sitten Oulun jokiseudun suurena voimanpöytänsä, voitettuaan Valtakunnallisiin kotiseutupäiviin liittyvän näytelmäkirjoituskilpailun.

Uusi versio painottuu kieltolain aikaan ja sen aiheuttamiin kummelluksiin. Viime kesän Laiva Toivosta tulee pirtulaiva "Raivo"

ja edelleen "Raitis", jossa toimii laivaravintola Lupa-us.

#### Nimekkäitä esiintyjä

Kuningaslohen keskeisissä rooleissa tulee näytelmään nimekkäitä teatterin ammattilaisia. Kemissa viime vuosina vaikuttanut **Ahti Kuoppala** on yleisöille tuttu Simpauttajana sekä roolisuoritustaan mm. elokuvissa Akaton mies, Jäniksen vuosi ja Ulvova Mylläri. Tunnettu koomikko **Erkki Saarela** on ollut Kom-teatterin kantavia voimia. Mysterio buffan esittäjänä hän sai Nobel-kirjailija Dario Fon kehuja häntä itsensä jälkeen maailman parhaaksi Dario Fo

-tulkitsijaksi.

Näytelmän nuoria esittävä teatterikoululainen **Kaisa Mattila** ja muusikkon Jussi Saxelin, jotka molemmat ovat lähtöisin Oulun seudulta. **Anneli Juustinen, Tuula Väänänen, Mikko Leskelä ja Janne Raudaskoski** ovat tuttuja Oulun kaupunginteatterista. Tampereelta tulevat **Perttu Pesä, Risto Korhonen, Anneli Ranta, Asko Sahlman ja Kaisa Kuikkaniemi**. Lisäksi ohjaajan kotikaupungista Hämeenlinnasta mukana näytelmässä ovat **Harri Ekonen ja Birgitta Putkonen**.

Esiintyjä Kuningaslohessa on kaikkiaan yli 80. Kuorona toimii 25-hengen **Aiolos -aluekuoro**, jonka monipuolinen ohjelmisto



koostuu suurista orkesteriteoksista etno-musiikkiin. Kuoroa johtaa **Seppo Härkönen**. Avustajiksi tulevat harrastajaesiintyjät Oulun ylioppilasteatterista sekä alkuperäisen Kuningaslohen esiintyjä ja Laiva Toivo Oulun esiintyjä **Toni Nygårdin** johtama kuuden hengen orkesteri koostuu oululaista ammattimuusi-

koista. Koreografina toimii **Marko Keränen**.

#### Kakaravaaralla entinen miehitys

Festivaalin toinen päämusiikinäytelmä, yleisön suosikki **Kakaravaara** esitetään viime kesän miehityksellä. Musiikista vastaa Musarit-kuoro Kempelees-

tä. Keskeisissä rooleissa ovat Paula Keränen ja Teemu Tuohimaa sekä Sini Alatalo ja Antti Annola. Yhteensä kuullaan ja nähdään noin 50 laulajaa ja tanssijaa.

Lipunmyynti ennakkoon molempiin esityksiin alkaa Lippupalvelun kautta huh-tikuun puolen välin jälke-





# YMPÄRISTÖLITE



## Luonto- ja retkeilypolut

Oulun kaupungin eri puolilla on luonto- ja retkeilypolkuja. Polkujen ylläpidosta huolehtii teknisen keskuksen metsät ja vesialueet yksikkö.

Lähinnä keskustaa sijaitsevat *Kempeleenlahden luontopolku* Kempeleenlahden suojelualueella lentokenttien varressa ja *Letonniemen luontopolku* Rajahaudan venesataman eteläpuolella. Molemmilla poluilla esitellään merenranta-alueen ekologiaa, kasvistoa ja eläimistöä, ja niillä on lintutorni tai -lava. Hiiosessa sijaitseva *Tahkokankaan metsäpolku* keskittyy metsään liittyviin aiheisiin. Heikinharjun Huutilampea kiertää *Huutilammen luontopolku*, jonka varressa, samoin kuin Letonniemessä, on myös tulentelekaappia.

Kauempana keskustasta Sanginsuon takana kulkee suoluontoa esittelevä *Pilpasuon luontopolku*. Sanginjoella sijaitsee riista ja

metsä-teemaan keskittyvä, Korpilammen kiertävä *Sanginjoen riistapolku*. *Kalimen retkeilypolku* seurailee Kalimenojaa, ja *Iso-kankaan retkeilypolku* kiertää Isokankaalla. Sanginjoen poluilla on useita tulentelekaappia ja laavuja, joissa on kesäaikana mahdollisuus jopa yöpyä. Sanginjoen tien varrella Kontiokosken levähdyspaikalla on infotaulu, mistä alueen luontopalvelut selviävät.

Luonto- ja retkeilypoluista valmistuu kuluvana keväänä uusi yleisesite. Esitettä saa teknisen keskuksen Neuvokkaasta, Uusikatu 26. Tietoja löytyy myös internetistä osoitteesta [www.ouka.fi/tekninen/luonto/luonto.htm](http://www.ouka.fi/tekninen/luonto/luonto.htm).

Lisätietoja luonto- ja retkeilypoluista saa teknisestä keskukselta p. 558 42381 ja ympäristövirastosta p. 558 46763.

**Matti Eilola**  
metsätalousinsinööri



## Hyvällä yhteistyöllä eteenpäin

Kaupunginvaltuusto hyväksyi Kestävän kehityksen politiikka -asiakirjan joulukuussa 2001 teemalla "Oulu kasvaa kestävästi". Asukkaiden muuttopaine Ouluun on edelleen kova ja se asettaa kaupungille monenlaisia haasteita. Asuntoalueita tarvitaan jatkossa runsaasti lisää. Kestävän kehityksen kannalta keskeisiä tekijöitä kaupunkisuunnittelussa ovat kaupunkirakenteen tiivistäminen ja tiiviin rakenteen ylläpito tulevaisuudessa.

Oulu on tänä päivänä erinomainen paikka asua. Asukkaille tärkeä luonto on lähellä ja meillä on loistavat ulkoilumahdollisuudet jo aivan keskustan tuntumassa. Merellinen keidas, Oulujoen suisto lähialueineen, tarjoaa jo nyt monelle elämyksiä, liittyvätpä ne ulkoiluun, kalastukseen tai vaikkapa vanhojen kulttuuriarvojen katseluun. Suiston jatko-suunnittelu ja kehittäminen ovat käynnissä. Oulu haluaa myös tulevaisuudessa tarjota täällä asuville ja täällä kulkeville merellisen kaupunkikuvan, joka on ollut ihmisten mielissä Oulusta sen perustamisesta lähtien.

Hallintokuntien yhteistyö kaupunkisuunnittelussa on voimavara, jonka hyödyntäminen on meillä viime vuosina oivallettu. Se on mahdollistanut niukkojenkin resurssien puitteissa saada aikaan hyvää ympäristösuunnittelua ja –rakentamista. Tästä oivallisia esimerkkejä ovat Torinrannassa, Ainolan puistossa ja Hietasaarella toteutetut tai valmistumisvaiheessa olevat hankkeet.

Nyt julkaistava Rumpituksen ympäristöliite on ilmestynyt jo kolmena vuonna aiemmin. Katsauksella halutaan tuoda esiin niitä viime aikoina aikaansaatuja tai muuten ajankohtaisia asioita, jotka liittyvät lähiluontoon, kaupunkikuvaan tai alueiden virkistyskäyttämömahdollisuuksien parantumiseen ja joiden uskotaan kiinnostavan oululaisia ja täällä vierailijoita.

**Pekka Vuononvirta**  
ympäristöjohtaja



Kuva: Studio Juha Sarkkinen

## Luonto löytyy läheltä - mutta osaammeko käyttää?

Maassamme on jo vanhastaan vallinnut ns. jokamiehen oikeus, jonka mukaan jokaisella on tietyin rajoituksin oikeus liikkua luonnossa ja kerätä luonnonantimia. Jokamiehen oikeudet ovat peräisin ajalta, jolloin asutus oli harvaa ja asutuksen ulkopuolella oli runsaasti "ei kenenkään maata". Tänä päivänä tajaan asutulla alueella tilanne on toinen. Vaikka meillä edelleen on voimassa jokamiehen oikeudet, entistä tärkeämpänä nousee esille vastuu yhteisestä ympäristöstämme. Jokamiehen oikeuksia ei ole lupa käyttää haittaa tai häiriötä tuottavalla tavalla.

### Sallittua on

- liikkuminen jalan, hiihtäen tai pyöräillen luonnossa muualla kuin pihamaalla ja sellaisilla pelloilla, niityillä tai istutuksilla, jotka voivat kulkeemisesta vahingoittua
- oleskelu tilapäisesti, esim. telttailu, toisella maalla riittävän etäällä asumuksesta
- luonnonmarjojen, sienien ja kukkien poiminen
- onkiminen ja pilkkiminen
- kulkeminen, uiminen ja peseytyminen vesistöissä sekä kulkeminen jäällä

### Kiellettyä on

- häiriön tai haitan aiheuttaminen toiselle
- lintujen pesien ja poikasten häiritseminen tai vahingoittaminen
- porojen tai riistaeläinten häiritseminen
- kasvavien puiden kaataminen tai vahingoittaminen, kuivuneen tai kaatuneen puun, varpujen, sammalen tms. ottaminen toisen maalta
- avotulen tekeminen toisen maalle ilman pakotettavaa tarvetta
- kotirauhan häiritseminen esim. leiriytyessä liian lähelle asumuksia tai meluamalla
- ympäristön roskaaminen
- moottoriajoneuvolla ajaminen maastossa ilman maanomistajan lupaa
- kalastaminen ja metsästäminen ilman asianomaisia lupia.

Jokamiehen oikeuksien yleismääräysten ohella kaupunkialueella on voimassa myös muita määräyksiä ja sääntöjä, joista tarpeen on tuntea mm. jätehuoltomääräykset ja lähialueina valmistuvat ympäristönsuojelumääräykset. Epäselvissä tapauksissa voi aina kääntyä ympäristöviraston puoleen.

**Marketta Karhu**, ympäristönsuojelusuunnittelija

## Kevät ja linnut kuuluvat yhteen

Monille kevät on vuoden sykkähdyttävintä aikaa. Kevään varma merkki pak-suista lumihangista huolimatta on lintujen saapuminen. Ensimmäisenä Ouluun saapuu yleensä mustavarris, joka alkaa runsastua maaliskuussa jo ennen kuin lumet alkavat vähetä. Varruksen kokoiset, joidenkin mielestä pahaääniset mustavarriset ilmestyvät pesimäyhdyskuntiinsa mm. Krouvin männikköön ja Allinpuistoon ja alkavat rakennella pesiään uuteen uskoon.

Samaan aikaan lokkien määrä satamissa, Pyykösjärvellä ja kaatopaikalla alkaa kasvaa. Kevään tulo kiihtyy. Huhtikuun on isojen ja näkyvien lintujen muuttoaika. Muuton aloittavat joutsenet jo maaliskuun puolella, sitten tulevat kurjet ja hanhet. Niitä kannattaa huhtikuun loppupuolella käydä katsomassa Oulun eteläpuolisilla pelloilla tai alueen lintutorneissa mm. Kempeleenlahdella tai Hietasaarella. Myös monien petolintujen muutto on huipussaan huhtikuussa.

Varpuslintujen (eli ns. pikkulintujen) muutto on taas vilkkainta toukokuussa. Peipot saapuvat jo huhtikuun puolella, mutta toukokuussa tulevat mm. rastaisten massat. Lämpimien aamujen jäljiltä pihat ja puistot kaikuvat punakylkirastaisten laulua. Toukokuun lopussa tulevat varsinaiset kesäntuotjat - pääskyset. On kuitenkin muistettava, että yksittäisiä lintuja tulee usein jopa kuukautta ennen varsinaisen muuton käynnistymistä - ensimmäiset pääskysetkin on

usein havaittu jo huhtikuun alkupuolella.

### Arktisia muuttolintuja

Merellä ja rannikolla nähdään toukokuussa ja kesäkuussa vilkasta muutttoa: silloin muuttavat arktisille pesimäalueilleen monet vesilinnut ja kahlaajat. Pääosa niiden muuttotau suuntautuu pitkin Suomenlahtea, mutta eivät Pohjanlahti ja Oulun seutuun jää täysin syrjään. Varhain aamulla tai illalla toukokuun lopulla kannattaakin pistäytyä meren rannalle, esim. Letonniemen luonnonsuojelualueen kärkeä, tähystelemässä merelle. Saaliina saattaa olla tuhatmäärin muuttavia alaleja, mustalintuja ja muita mielenkiintoisia lintulajeja, joita ei juuri muuten täällä havaita. Perämeren arktiselle muuttolle tyypillisiä lajeja ovat kuikkalinnut sekä härkälintu, jota ei juuri muualla havaita muuttavana.

Lintujen muutto ei toki pysähdy toukokuussakaan. Suomen runsaimman linnun, pajulinna, muutto huipentuu Oulun seudulla useimmiten vasta kesäkuun alkupäivinä, jolloin sopivat pensaikkoiset ympäristöt suorastaan kihisevät pieniä hyönteisiä syöviä lintuja.

Monien lajien muutto jatkuu pitkälle kesäkuuhun. Viimeiset juhannuksen maissa pohjoiseen muuttavat leppälinnut, kirjosiepot, kertut ja pajulinna kohtaa- vat jo etelään muuttavia kuoveja ja vikloja!

**Matti Tynjälä**, ympäristönsuojelutarkastaja



Kuva: Markku Karhu

## Tornien taisto lauantaina 4.5.2002

Oulun kaupungin lintutornit Hietasaarella ja Kempeleenlahdella osallistuvat perinteiseen, jo yhdeksänteen valtakunnalliseen Tornien taistoon, jonka järjestää BirdLife Suomi ry. Hietasaaren tornia miehittää Pohjois-Pohjanmaan lintutieteellinen yhdistys ja Kempeleenlahden tornia kaupungin ympäristövirasto. Oululaiset voivat osallistua leikkimieliseen kisaan ja käydä torneilla tutustumassa kevään vilkkaaseen lintuelämään. Asiantuntijat opastavat vierailijoita lintujen etsimisessä ja tunnistamisessa. Torneilla on myös jaossa tietoa Oulun luonnosta, luontoharrastusmahdollisuuksista ja lintuharrastuksesta. Torneissa on miehitystä koko kilpailun ajan 4.5.2002 klo 5-13.

TERVETULOJA tutustumaan ja kyselemään! Kempeleenlahden tornin pysäköintialue sijaitsee lentokentälle vievän tien varressa, heti Kempeleenlahden Myllyojan jälkeen. Hietasaaren torni on Hietasaaren länsirannalla, ja sinne pääsee Hietasaarentien eteläpäästä jousiammuntaradan eteläpuolella sijaitsevalta parkkipaikalta.

**Matti Tynjälä**  
ympäristönsuojelutarkastaja



Suokukkoja. Pääosa kahlaajista ja vesilinnuista saapuu rantojen ja vesien aueutta toukokuussa.

Kuva: Ympäristövirasto/Heikki Orava.





Kuva: Studio Juha Sarkkinen

## Viljelypalstoja viherpeukaloille

Nyt on taas se aika kevästä, jolloin moni kaupunkilainen haluaisi päästää multaa möyrimään ja kasvattamaan itse perunaa, porkkanaa ym. Asia on mahdollista toteuttaa vuokraamalla Oulun kaupungilta viljelypalsta.

Oulun kaupunki varaa vuosittain vuokrattavia viljelypalstoja eri puolille kaupunkia. Palstan koko on yksi aari ja vuokra 12 euroa. Viljelypalsta-alueita on yhteensä 15. Ne sijaitsevat Pateniemessä, Karinkannassa, Kuivasjärvellä, Mustasuolla, Hietasaaressa (3 kpl), Muuraajalla, Ellinsuolla, Hirosessa, Juurukassa, Vasaraperällä, Saarelassa ja uutena alueena Saarelan saaressa. Mustasuon ja Ellinsuon viljelyalueilta voi vuokrata palstoja myös viiden vuoden sopimuksella.

Palstoilla viljellään enimmäkseen perunaa ja juurikasveja. Monille palsta on tärkeä kukkien, herneiden, yrttien ym. kasvien kasvattamisen vuoksi. Palstat kynnetään syksyisin ja äestetään keväällä, joten niillä ei voi viljellä monivuotisia kasveja.

Alkukeväästä edellisen vuoden viljelijöille läheteään maksulappu, jonka maksamalla vuokraoikeus

säilyy. Palsta, jota ei ole maksettu määräpäivään mennessä, siirtyy edelleen vuokrattavaksi.

### Palstanviljelypäivä

Toukokuussa järjestetään palstaviljelypäivä. Päivän aikana informoidaan vapaista palstoista ja halukkailla on mahdollisuus vuokrata mieluinen palsta. Päivä on muutenkin antoisa, sillä sieltä saa tietoa palstanviljelyyn liittyvistä ajankohtaisista asioista.

Palstanviljely on monelle oiva "henkireikä" niin fyysisesti kuin sosiaalisesti - kukapa tietää vaikka uusi ystävä löytyisi viljelyn lomassa. Kasvien viljelemisen ja kukkien kasvattamisen ohella voi samalla nauttia raikkaasta ilmasta ja mullan tuoksusta. Mikä on sen ihanampaa, kun huomata ruskean mullan joukossa pilkistävän vihreää ja nähdä kesän aikana sen kasvavan juuri sellaiseksi, mitä oli alun perin viljelemässäkin.

Lisätietoja palstaviljelystä saa teknisestä keskukselta, p. 558 42381 tai nettisivuilta [www.ouka.fi/tekninen/luonto/luonto.htm](http://www.ouka.fi/tekninen/luonto/luonto.htm).

Marianne Toikka  
kanslisti

## Pihat kesäkuuntoon

Puutarhojen ja pihojen kevätsiivoukset ovat kiireisimmillään. Jotta emme innoissamme aiheuttaisi haittaa naapurustolle tai lähiympäristölle, on jälleen ajankohtaista palauttaa mieliin kaikkia oululaisia pihansiivoajia koskevia asioita!

**Puutarhajätteen viemisen puistoihin ja metsiin on roskaamisrikos ja jätelain mukaisesti kiellettyä.**

Puutarhajäte metsään vietyinä mätänee, aiheuttaa hajuhahtaa, lisää maaperän ravinnepitoisuutta ja rehevöittää metsää sekä vähentää alueen viihtyisyyttä ja virkistyskäyttökäytömahdollisuuksia. Lisäksi puutarhajäte metsikössä houbuttelee usein viemään sinne muutakin roskaa ja jätettä.

**Risujen, oksien, lehtien, olkien, heinien ja vastavien avopolto on kielletty taajaan rakennetulla alueella.**

Kosteiden ja huonosti

palavien puutarhan- ja pihanhoitossa syntyvien jätteen polttaminen aiheuttaa savuhaittaa naapurustolle ja viihtyisyyden vähentymistä. Avotulen teko taajaan asutulla alueella on myös paloturvallisuusriski.

**Puutarhan siivousjätteet tulee toimittaa asianmukaisesti Ruskon jätekeskukseen tai kompostoida omalla kiinteistöllä.**

Kiinteistöllä saa kompostoida puutarhajätteitä, kuten ruohoa, puiden lehtiä ja muita niihin verrattavia jätteitä ilman varsinaista kompostoria asianmukaisessa kehikossa. Komposti on suojattava niin, että se ei roskaa ympäristöä. Perinteiset maksuttomat puutarhajätteen toimintusviikot Ruskon jätekeskuksessa ovat luvassa myös tänä keväänä. Seuraa tiedotusvälineitä!

**Vastuu lähiympäristötämme on yhteinen!**

Heini Iinatti, ympäristönsuojelutarkastaja

## "Kyllä Meritullisa kelepaa käyvä"

Parin viime vuoden aikana Meritullissa on tehty alueen ympäristön parannustöitä. Viimeisenä, mutta ei vähäisempänä, on alueen ulkonäköä kohennettu kunnostamalla rannasta viihtyisiä Kiikelinpuisto ja kerrostalojen keskelle jääneestä, nimensä muotoisesta alueesta Lohenpyrstöpuisto. Molemmat puistot liittyvät oleellisesti Kaupatoriin ja suiston kevyenliikenteen reitistöön.

### Kiikelinpuistoa

rakennettaessa on erotettu yhteen liittyneet saaret Kiikeli, Elba ja Kokkoluo toisistaan ruoppamalla sekä rakennettu yksi uusi saari Ahvenpaikka. Kiikelin ja Elban välille on rakennettu puusilta, joka jatkuu Elban puolella puusena kävelytasona ja näköalatasanteena. Kiikeliin on rakennettu leikkialue veikeine puuporsaineen sekä hiekkaranta, jossa on mahdollisuus rantalentopalloi-

luun. Nurmikentät ovat laajoja ja soveltuvat esim. piknikalueiksi. Pienet saaret Kokkoluo ja Ahvenpaikka ovat kivisiä ja puuttomia, vain kenttäkasvillisuuden peittämiä. Kokkoluo voidaan käyttää mm. juhannuskokon polttopaikkana.

Rantoja on pengerrytetty ja tuettu kivikorimuurein sekä luonnonkivin. Rantojen sitomiseksi on istutettu mm. rantavehneä, keltakurjenmiekkaa ja järviruokoa. Hiekkaranta on erotettu muusta puistosta betonimuurilla. Kivituhkapäällysteisiä käytäviä reunustavat nupukivikourut. Puustoa on lisätty istuttamalla koivua, tervaleppää, pihlajaa ja erilaisia pajuja. Pensasalueet ovat suuria ja muodostuvat pääosin tyrnistä, villapajusta ja hanhenpajusta.

### Lohenpyrstöpuiston

sivuitse kulkevat kevyenliikenteenväylät Meritul-

linraitti ja Tervaraitti. Puiston pääasiallinen pintamateriaali on graniittinoppakiveys. Nurmipintaa on vain vähän. Korkeuseroilla on saatu kivikorimuureilla ja portailla. Puiston keskellä on kiveyspainanteena toteutettu vesiallas. Puistossa on kaksi laajaa pensasaluetta, joihin on istutettu kääpiövuorimäntyä, pensassembraa, villapajua, hopeapensasta sekä hanhenpajua. Puuistutukset ovat kynäjalavaa, metsälehmusta, hopeapajua ja terijoen-salavaa. Kivetyillä alueilla olevilla puuistutuksilla on käytetty kantavaa kasvu-alustaa ensimmäistä kertaa Oulun kaupungilla.

Meritullin puistojen viimeistelyt saadaan päätökseen tämän kevään aikana. Joten puistojen virallisia avajaisia päästään vietämään kesäkuun 5. päivänä.

Arja Karhu  
toimistopuutarhuri



Kuva: Tekninen keskus/Tapio Swahn

## Oulussa maamme laajin pyörätieverkosto

Oulu on saanut tunnustusta kevyen liikenteen väylien määrästä ja kunosta. Kaupungissa on yli 200 kilometriä ajoneuvoliikenteestä erillään olevia väyliä, jotka soveltuvat pyöräilyyn, rullaluisteluun ja jalankulkuaan. Lisäksi ajoradan yhteydessä on 180 kilometriä jalankulkua ja pyöräteitä. Kevyen liikenteen verkostoa on 3 metriä jokaista oululaista kohti

Parhaat pyöräilyreitit löytyvät kaupungin merelisen suiston alueelta ja rauhallisimmat maisemat Oulujoen varren kevyen liikenteen väyliltä. Kesäinen pyörätie on monille kokemuksen arvoinen elämys.

Talvi ja kevät ovat pyöräiteillä hankalinta aikaa. Lumipyry, sohjo sekä hiekoitus puhuttavat pyöräilijöitä ja kunnossapidon vastaavat saavat kriittistä palautetta. Kunnossapidon henkilökunnan pitäisi ehtiä samaan aikaan kaikkialle. Kuluneena talvena pyöräiteiden kunnossapitoa ovat hoitaneet alueurakoina Oulun Katutuotanto ja yksityiset yhtiöt. Teknisen keskuksen katu- ja viherpalvelujen ylläpito valvoo pyöräiteiden kuntoa.

### Kunnossapitoon lisää rahaa

Pyöräilijät sijoittaisivat enemmän kaupungin rahaa

väylien peruskorjauksiin. Saadun palauteen perusteella kevyen liikenteen väylien kunnostus sijoittuu aurauksen ja hiekoituksen ohella toivelistojen kärkeen.

Pyöräiteiden ja alikäytävien peruskorjauksia tehdään nyt 500 000 eurolla ja uusia pyöräiteitä rakennetaan 620 000 eurolla. Kuluvan vuoden aikana sijoitetaan kevyen liikenteen väyliin reippaasti yli 6 miljoonaa vanhaa markkaa. Lisätietoja pyöräiteistä löytyy nettiosoitteesta [www.ouka.fi/tekninen/kadut/pyoratiet](http://www.ouka.fi/tekninen/kadut/pyoratiet)

Raimo Oikarinen  
viestintäsuunnittelija

## Tunnetko ja käytätkö Oulun ulkoilualueita ja luontopolkuja?

Kuinka hyvin kaupunkilaiset ovat perillä Oulun kaupungin ylläpitämistä ulkoilualueista ja luontopoluista? Pieni katuhaastattelu paljastaa, että kaupungin keskustan puistot ja kävelyreitit tunnetaan hyvin, samoin Sanginjoen alue ja Pilpasuo ovat luontoharrastajien ahkerassa käytössä. Lettonniemen, Huutilammen ja Kempeleenlahden luontopolut eivät taas kuulostaneet oululaisista kovinkaan tutuilta.



Mervi Oulusta

En juurikaan tunne Oulun retkeilymahdollisuuksia, mutta olen käyttänyt Nallikarin aluetta. Kesällä kyllä on tarkoitus mennä helsinkiläisen ystävän kanssa Nallikariin.



Eino Ervasti, Oulu

Sanginjoen ja Pilpasuon alueet tiedän. Siellä näkyy paljon luontoihmisiä. Pilpasuon reitti on rentouttava, opastetut ovat hyviä. Retkeilen varsinkin keväällä, linnunlaulun aikaan. Kesällä suo voi olla liian kuuma, syksyllä taas on hyvä retkeillä.



Eeva Koho, Oulu

Varsinaisia retkeilyalueita ei tule käytetyksi, mutta koiraa ulkoiluttaessa tulee käveltyä useinkin Pikisaaren läpi Hietasaareen. Markkuun siirtolapuutarha-alueella on oma palsta, onhan sekin kaupungin aluetta. Retkeily jää vähemmälle, mutta kesällä siirtolapuutarhassa saa puuhailla luonnon parissa.



Erkki, Oulu

Olen asunut vuodesta -45 Oulussa, kaikki alueet ovat tuttuja. Sankivaarassa olin ensi kertaa v. -51 leirillä, Ynnillä oli siellä silloin maja. Kesällä tulee varmaan käytyä hyvinkin monella alueella, Sankivaarassa, Nallikarissa, Hietasaaressa.



Helena Hynnen, Haukipudas

Eipä ole juurikaan tietoa Oulun ulkoilualueista. Nallikari tulee mieleen, ja ihana Hupisaaret. Kunnostetuihin paikkoihin tulisi mentyä. Kunnan alueissa olisi vieraillekin näytettävää. Tiedotusta olisi parannettava, että voisi paremmin hyödyntää.



Sirka-Liisa Parkkinen, Oulu

Ulkoilun perheen kanssa, Sanginjoen alue ja Huutilammen luontopolku ovat tuttuja. Kyllä tulevana kesänäkin tulee retkeilyä, ja syksyllä, kun marjastus tulee siihen mukavaksi lisäksi. Marjastukseen osallistuu koko perhe.

Anne Räisänen  
viestintäharjoittelija



## Kuntoradoille omalta pihalta

Kesäisin kuntoradat ja talvisin ladut ovat lähellä asutusta ja helpot saavuttaa. Niille pääsee nopeasti aivan Oulun keskustasta sekä eri kaupunginosista. Valaistuja reittejä Oulussa on reilut 60 kilometriä, hiihtolatuja yhteensä 130 km. Kuntoratakarttaa on saatavissa liikuntavirastosta sekä teknisen keskuksen Neuvokkaasta.

Parhaillaan Oulussa on tekeillä yhteistyössä asu-

kasyhdistysten ja seurojen kanssa ulkoilureittien perusparannussuunnitelma, joka valmistuu heinäkuun 2002 loppuun mennessä. Erityistä huomiota kiinnitetään reittiyhteyksiin ja mukana suunnitelmassa ovat myös seudulliset reitit Oulujoen latvoilta rannikolle saakka.

**Merja Nieminen**  
markkinointi- ja tiedotussihteeri



Kuva: Markku Karhu

## Meritullin teknisten laitteiden aitta

Kiikelinsaarta puistoinen voidaan jopa kutsua "keskustan helmeksi" ja ympäristöä parantavia investointeja jatkettiin alueella v. 2001. Kiikelinsillan viereen on aiemmin rakennettu Oulun Veden jätevesipumppaamo, joka palvelee sekä Kiikelinrannan asuinrakennuksia että Meritullin vierassatamaa. Pumppaamon näkyvän sijainnin takia sen "piilottaminen" ympäristöön sopivaksi koettiin tärkeäksi. Sama koski sen viereen rakennettua Oulun Energian muuntamoita. Teknisen keskuksen, Oulun Veden ja Oulun Energian yhteishankkeena toteutettiin Meritullin teknisten laitteiden aittaryhmä, johon pumpaamo ja muuntamo sijoitettiin. Ryhmä koostuu kolmesta aitasta, joista reuimmaiseen tuli lisäksi vierassatamaa palvelevia varastotiloja.

kennettua Oulun Energian muuntamoita. Teknisen keskuksen, Oulun Veden ja Oulun Energian yhteishankkeena toteutettiin Meritullin teknisten laitteiden aittaryhmä, johon pumpaamo ja muuntamo sijoitettiin. Ryhmä koostuu kolmesta aitasta, joista reuimmaiseen tuli lisäksi vierassatamaa palvelevia varastotiloja.

**Markku Isoaho**  
suunnittelupäällikkö

## Sinileviä seurataan

Jo useita vuosia jatkunut Oulun vesialueiden sinileväseurantajatkuvana kesänä. Seurannan kohteiksi ovat vakiintuneet Kuivasjärven, Pyykösjärven ja Lämsänjärven uimarannat sekä Oulujoki Erkkolan sillan kohdalla. Seuranta toteutetaan läpi kesän viikoittain kesäkuusta elokuuhun. Siten turvataan kaupunkilaisille uiminen suosituimmilla uimarannoilla.

kuin Pyykösjärven ja Kuivasjärven uimarannoilla ja onneksi niissäkin melko vähän. Viime vuonna tilanne oli hyvä ja koko seuranta-jakson aikana vain kahdella havaintokerralla havaittiin sinilevää Pyykösjärven. Sinileväseuranta on osa koko maan kattavaa seuranta ja lisätietoja siitä saa Pohjois-Pohjanmaan ympäristökeskuksen nettisivuilta [www.vyh.fi/tila/ppo/levatied/levavali.htm](http://www.vyh.fi/tila/ppo/levatied/levavali.htm).

**Matti Tynjälä**, ympäristönsuojelutarkastaja

## Merkitty venereitti Oulu-Muhos

Oulun Nokkalanrannan ja Muhoksen venesataman välille on merkitty venereitti. Reitti on pituudeltaan 26 km ja kulkusyvyydeltään vähintään 1,2 m. Maisema reitin varrella on kaunis ja vaihtelee Oulun laakeasta viljelyalueesta Monta-Pyhäkoksen kalliokanjoniin. Oulujokilaakso Turkansaaresta Muhokselle kuuluu valtakunnallisesti arvokkaisiin maisema-alueisiin.

Väylä on harattu, mutta uiton jäljiltä pintaan voi nousta vielä uppotukkeja, mikä veneilijän on syytä

muistaa. Samoin on otettava huomioon virtauksen mahdollisesti aiheuttamat muutokset väylämerkinöissä. Lisätietoja reitistä ja sen varrelle sijoittuvista kohteista saa reitin varrelle sijoitettavista seitsemästä infotaulusta sekä vesiretkelykartasta, joka on jaossa kesäkuun alkupuolella teknisen keskuksen Neuvokkaassa ja alueen infopisteissä.

**Marketta Karhu**  
ympäristönsuojelusuunnittelija

## Laituripaikoista kova kysyntä

Oulussa on kaupungin ylläpitämiä venepaikkoja Oulujoen rannalla ja Merikosken voimalaitoksen alapuolella suisto- ja merialueella. Vapaita paikkoja vuokrataan teknisen keskuksen Neuvokkaasta, Uusikatu 26. Soutuvenepaikkojen hinnat ovat 20 euroa ja laituripaikkojen vuokrat ovat 47–164 euroa.

Värtön kolmessa laiturissa on pienveneiden paikkoja. Oulujoen varteen rakennetaan keväällä uusi laiturisaarelaan ja sinne tulee myös maalla olevia pienvenetelapaikkoja soutuveneille. Soutuvenepaikkoja on myös Värtössä ja Heikkilänkankaalla Juurusojan suulla. Kaikki Oulujoen

paikat on jo nyt keväällä vuokrattu.

Merenpuoleisia venepaikkoja on vapaana Rajahaudassa, Hietasaaresta, Raatissa, Kauppatorin- ja Jukurinrannassa sekä Sorasaaren ja Toppilan sataman laiturissa.

Varatuimpia ovat Hollihaassa, Taskisenrannassa ja Meritullissa sijaitsevat venepaikat.

Paikkoja vapautuu yleensä toukokuun laskutuksen aikoihin. Toukokuun loppupuolella kerrotaan vapaiden venepaikkojen tilanne Teknisen Torin sivuilla [www.ouka.fi/tekninen/pinnalla](http://www.ouka.fi/tekninen/pinnalla).

**Raimo Oikarinen**  
viestintäsuunnittelija



Kuva: Markku Karhu

## Uimarannat

Liikuntaviraston ylläpitämiä uimarantoja on meren, joen ja järvien rannoilla Oulussa parikymmentä. Uimarannat ovat meren, Oulujoen ja järvien rannoilla eri puolilla kaupunkia. Uimarantojen suursiivous ja varustus alkaa toukokuussa ja juhannukseen mennessä kaikki uimarannat ovat valmiina vastaanottamaan asiakkaita. Kesäaika kiertävä siivous- ja kunnostusyksikkö huoltaa uimarantoja päivittäin.

Vesien puhtausta ja uimalkelpoisuutta seurataan säännöllisesti. Ympäristövirasto ottaa ensimmäiset uimavesinäytteet jo toukokuun lopussa. Tieto veden laadusta on nähtävillä uimarantojen ilmoitustauluilla koko uimakauden ajan. Yleisiltä uimarannoilta löytyy aina myös pelastusvä-

lineet. Kävijämääriltään suosituin uimaranta Oulussa on Nallikarin uimaranta. Nallikarissa liehuu jo toista kesää Sinilippu, joka on merkki puhtaasta, turvallista ja ympäristöasioihin panostavasta uimarannasta. Vuonna 2001 Sinilippurantoja Suomessa oli kuusi kappaletta.

Kaunis, lämmin kesää houkuttelee uinnin ystäviä rannoille ja veteen. Kun muilla uimarannoilla toiminta päättyy syksyn tullen, jatkuu Tuiran rannalla uinnin harrastus kesäviiksen tapaan. Päivittäin, ympäri vuoden, käy Oulun ainoassa talviuintipaikassa satoja uimareita.

**Merja Nieminen**  
markkinointi- ja tiedotussihteeri

## Hietasaari monipuolistuu

Kaupungin keskustan välittömässä läheisyydessä sijaitseva Hietasaari on merkittävä koko kaupungin ulkoilu- ja virkistysalueena. Alueelle laaditun yleisluonteisen käyttö- ja maisemanhoitosuunnitelman pohjalta on valmistunut yksityiskohtaisemmat suunnitelmat sekä Hietasaaren ja varsinaisen Hietasaaren maisemanhoitotöistä että monipuolisen ulkoilureitistön sijoittamisesta alueelle. Osa suunnitelmista on jo toteutunut ja osan toteutus jatkuu kuluvana vuonna.

Hietasaaren reitistön ensimmäinen vaihe käsitti yhteispituudeltaan 4,5 km ulkoilureittien, niihin liitty-

vien kahden Mustasalmen ylittävän sillan, kahden lintutornin, nuotiopaikan sekä pysäköintialueen rakentamisen. Reitit lähtevät Eedenin edustan ja Kutterinkujan infopisteistä. Lintutornit sijaitsevat länsirannalla. Lähempänä Edenin lähtöpaikkaa sijaitsevalle Loistokarin lintutornille kulkuyhteys on helppo ja soveltuu myös liikuntarajoitteisille. Eteläisempi Rantakurvin lintutori soveltuu vaativaankin lintuharrastukseen. Valaistu pururatalu kulkee Holstinpuistossa ja on pituudeltaan noin 2,5 km.

Hietasaaren reitistön toisessa vaiheessa toteutettavan ulkoilureitistön yhteis-

pituus on noin 5 km ja siihen sisältyy Mustasalmen itäisen osan ylittävä silta. Rakentaminen on tarkoitus käynnistää ensi kesänä ja saada valmiiksi syksyyn mennessä.

Alueen maisemanhoitotöiden tavoitteena on monipuolinen maisemakokonaisuus ja viihtyisä ympäristö luonnon monimuotoisuutta säilyttäen ja kulttuuriarvoja korostaen. Työt käynnistyvät vaiheittain reitistön valmistumisen myötä.

**Marketta Karhu**  
ympäristönsuojelusuunnittelija



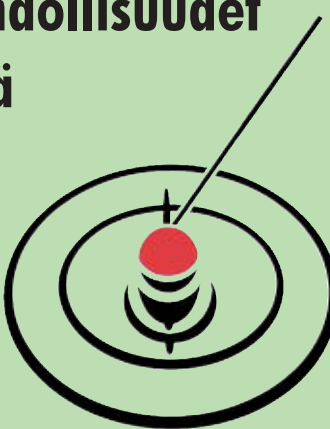
Kuva: Tekninen keskus/Tapio Swahn

## Kalastusmahdollisuudet Oulun vesillä

Oulun kaupunki omistaa vesialueita noin 6400 hehtaaria. Pääosa vesialueesta on merialuetta, sisävesialueita on noin 900 hehtaaria. Sisävesien pinta-alasta on puolet jokia, järviä ja lampia kaupunki omistaa toistakymmentä. Pyykösjärvi, Niiles- ja Valkiaisjärvi ovat monillekin tuttuja, mutta Isokankaanjärvi Sanginjoen alueella on jo monelle outulaiselle tuntemattomampi. Kuivasjärvi ei kuulu kaupungin omistamiin järviin.

Kaupungin omistamille vesialueille laaditaan 4–5 vuoden välein käyttö- ja hoitosuunnitelma. Nykyinen, vuoteen 2003 ulottuva, suunnitelma toteaa kaupungin vesialueitten käytön tavoitteena olevan mm. tarjota outulaisille kohtuullisia lupamaksuja vastaan mahdollisuus virkistys- ja kotitarvekalastukseen sekä järjestää ja säädellä kalastus ja kalavesien hoito kesätävän kehityksen periaatteella.

Kalastusmahdollisuudet kaupungin vesialueilla ovat hyvät. Kalastusta voi harjoittaa pilkkimisestä siianlippoamiseen kalastuslainsäädännön ja kaupungin kalavesiä koskevien lupa-



ehtojuen mukaisesti. Saalis-takin saadaan, esimerkiksi vuonna 1998 kaupungin vesialueitten kokonaissaa-lis oli 45 tonnia. Vapalastusvälineillä saatiin 75 % kaikesta v. 1998 kalastetusta kalansaaliista. Vuoden 2001 kalansaalistiedustelun tiedot valmistuvat toukokuussa, joten aivan tuoreimpia tietoja ei ole vielä käytettävissä

### Missä apajat?

Vesialueitten kalaisuutta ja kiinnostavuutta kalastajan kannalta voidaan tarkastella vaikkapa hehtaari-kohtaisilla saaliilla.

Alue	Vuosisaalis kg/ha
Oulujoen suisto	..... 227
Oulujoki	..... 21
Sanginjoki	..... 18
Valkiaisjärvi	..... 22
Pyykösjärvi	..... 11
Merialue	..... 2,5

Kaupunki hoitaa kalavesiään sekä velvoitteena että vapaaehtoisesti. Merikosken voimalaitoksen ja jätevesien vuotuiset velvoiteistutukset ovat arvoltaan yli 100.000 euroa. Vapaaehtoisten istutusten vuotuinen arvo on lähes 50.000 euroa ja ylittää selvästi kalastuslupatulosten määrän. Vuonna 2001 istutettiin mm. merilohta, meritaimenta, vaellussiiikaa, kuhua, harjusta, kirjolohta, puronierää, rapuja ja nahkiaisia. Kaupunki tuottaa ja kasvattaa omissa luonnonravintolammikoissa kaikki istutettavat vaellussiikat, kuhat ja harjukset.

Tervetuloa kalastamaan Oulun kaupungin vesialueille. Voit onkia ja pilkkiä melkeinpa kaikilla vesialueilla, mutta muu kalastus on pääsääntöisesti luvanvaraista. Hanki luvat ennen kalastusta ja perehdy lupaehtoihin. Kalastusta valvoaan, pidä kalastusluvat myös mukana. Kalastus- ja lupa-asioissa teknisen keskuksen palvelupiste Neuvokas ja kalabiologi ovat käytettävissä.

**Kari Hanski**  
kalabiologi



## Oulun Energialle ympäristöjärjestelmä

Oulun Energian energi-antutuotannon ympäristöjärjestelmälle myönnettiin kesäkuussa 2001 ISO 14001 –standardin mukainen ympäristösertifikaatti. Sertifiointi käsittää sähkön, kaukolämmön ja höyryn tuotannon Toppilan ja Merikosken voimalaitoksissa ja erillistuotantoyksiköissä sekä Miehonson tuhkankäytösalueen ja Toppilan autokorjaamon. Sertifikaatin myönsi ulkopuolinen auditori Det Norske Veritas.

Ympäristöjärjestelmä rakennettiin kokonaan oman henkilökunnan voimin, minkä vuoksi siitä on saatu käyttökelpoinen työkalu omaehtoisen toiminnan kehittämiseen. Pääpaino on ympäristöasioiden tehokkaassa hallinnassa ja ympäristönsuojelun hyvän tason ylläpitämisessä ja kehittämisessä.

Vuosittain päivitettävään ympäristöohjelmaan on kirjattu keskeiset ympäristöpäämäärät ja tavoitteet sekä yksityiskohtaiset toimenpiteet, joiden avulla tavoitteet saavutetaan. Jokaiselle toimenpiteelle on määritetty aikataulu ja vastuhenkilöt.

Oulun Energian energi-antutuotannon ympäristötavoitteet vuodelle 2002 ovat:

1. Ilmanlaadun parantaminen
2. Pölyongelman vähentäminen voimalaitoksella ja sen lähiympäristössä
3. Kaatopaikkakuormituksen vähentäminen
4. Turvepitoisten lietevesien käsittelyn kehittäminen
5. Kemikaalien ja öljyjen varastoinnin ja käsittelyn kehittäminen
6. Ympäristötietoisuuden lisääminen
7. Turvallisuuden lisääminen
8. Oulujoen rantojen vastuullinen hoito

Vaikka Toppilan voimalaitoksen päästöt alittavatkin tiukat luparajat, Oulun Energia pyrkii parantamaan ilman laatua edistämällä uusien ja uusiutuvien energialähteiden käyttöä. Se tukee mm. tuulivoimaan ja metsähakkeen kilpailukyvyyn parantamiseen liittyviä hankkeita. Lisäksi se on mukana laatimassa selvitystä syntypaikkalajitellun polttokelpoisen jättejakeen hyödyntämisestä energiantuotannossa Oulun seudulla.

Pölyämisen vähentämiseen on kiinnitetty erityistä huomiota. Toppilan voimalaitoksilla käytönotettu turverekkojen pesuhalli on vähentänyt lähialueen pölyongelmaa huomattavasti. Jatkossa pyritään vähentämään erityisesti polttoaineen vastaanotosta ja tuhkaosasta aiheutuvaa pölyhaittaa.

Kaatopaikalle menevän jätteen määrä pyritään minimoimaan. Esimerkiksi toiminnassa syntyvä hiekkamainen pohjatuhka, jota vuonna 2001 syntyi lähes 6 800 tonnia hyötykäytetään viherrakentamisessa mullan seosaineena. Ympäristöjärjestelmän käyttöönoton myötä on entisestään tehostettu turvepitoisten lietevesien keräilyä ja käsittelyä, jotta mahdollisimman suuri osa lietteistä voidaan ohjata voimalaitosten

kattiloihin poltettavaksi. Lisäksi Oulun Energia aloitti syksyllä 2001 oman toiminnassa syntyvän polttokelpoisen jätteen polton Toppilan voimalaitoksilla. Henkilökunnan koulutuksella, ohjeistuksella sekä keräysastioiden merkinnöillä ja tarkastuksilla on varmistettu jätteen polttokelpoisuus.

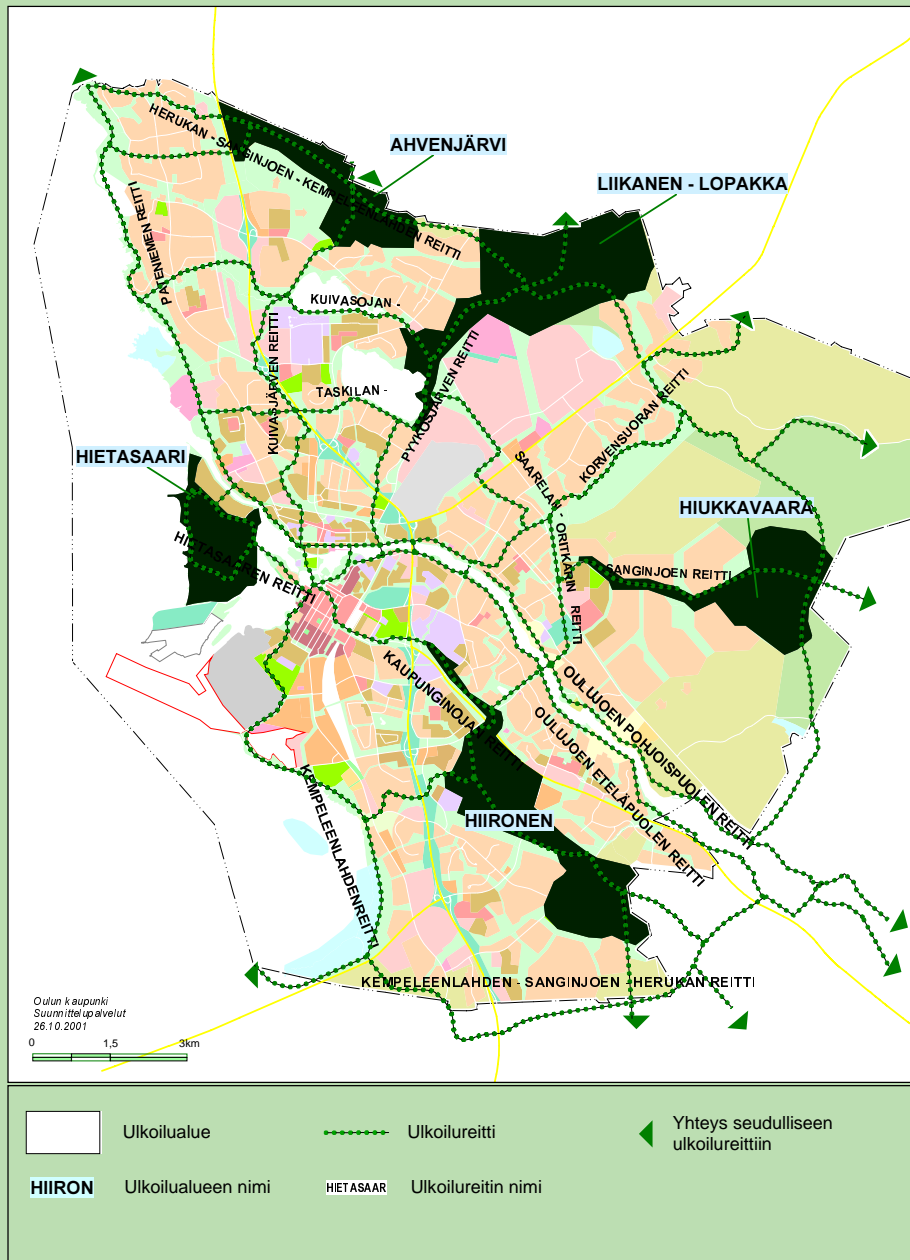
### Turvallisuus ennen kaikkea

Voimalaitosalueelle on rakennettu keskitetty jättepiste, jossa on aiempaa selkeämmin merkityt uudet astiat jätteiden lajittelulle. Myös kemikaalien ja öljyjen varastointi ja riskitön käsittely on varmistettu rakentamalla uusi kemikaali- ja öljyvarasto sekä tekemällä aiempaa järjestelmällisempiä tarkastuksia ja dokumentointia.

Oulun Energia on ympäristöjärjestelmän käyttöönoton myötä halunnut kiinnittää erityistä huomiota turvallisuusasioihin. Ympäristöohjelmassa on määritelty mm. säännönmukaiset suojavälineiden tarkastukset ja lisäksi on laadittu yksityiskohtainen pelastussuunnitelma onnettomuuskäsitteistä. Turvallisuusasiat valittiin vuonna 2001 henkilökunnalle annettavan vuotuisen koulutuksen pääteemaksi. Turvallisuus-koulutusta annetaan myös tänä vuonna.

Toiminnot, joilla on tai voi olla vaikutusta ympäristöön, on ohjeistettu kirjallisesti. Yksinomaan ympäristöjärjestelmää varten on laadittu yli sata ohjetta, jotka kaikki ovat jokaisen työntekijän saatavilla.

## Tavoitteita tulevaisuuteen – Oulun ulkoilualueet ja reitit vuonna 2020



Oulun kaupunkiseudun tavoitteellinen ulkoilureitistö on määritelty Oulun kaupunkiseudun virkistys- ja viheralueiden suunnitelman VIVA:ssa sekä Oulun viheraluejärjestelmän tavoitesuunnitelmassa. Nämä suunnitelmat otetaan huomioon laadittavana olevissa Oulun seudun kuntien viheraluejärjestelmän tavoitesuunnitelmassa. Oulun yleiskaava 2020:ssä. Oheisessa Oulun yleiskaavaluonnoksen liitekartassa on osoitettu kaupungin tavoitteelliset ulkoilualueet ja reitit vuonna 2020. Reitistö kattaa koko kaupungin ja tarjoaa oulu-

laisille yhteyden kaupungin kauneimpiin luontokohteisiin. Reitistöön varrelle sijoittuu yhteensä 19 luonnonsuojellisesti merkittävää aluetta, joiden arvot suojellaan kaavamääräyksin. Reitistö kattaa koko kaupungin alueen ja siltä on hyvät yhteydet myös kaupunkiseudun luontoon. Ulkoilureitistö hyödyntää kaupungin viheralueverkostoa. Ydinviheralueen muodostaa Oulujoen suistoalue, jonne johtaa kaupungin reunoilta neljä viherkiilaa: merenrannassa pohjoisesta ja etelästä sekä Oulujoen varressa ja Kau-

luisille yhteyden kaupungin kauneimpiin luontokohteisiin. Reitistöön varrelle sijoittuu yhteensä 19 luonnonsuojellisesti merkittävää aluetta, joiden arvot suojellaan kaavamääräyksin. Reitistö kattaa koko kaupungin alueen ja siltä on hyvät yhteydet myös kaupunkiseudun luontoon. Ulkoilureitistö hyödyntää kaupungin viheralueverkostoa. Ydinviheralueen muodostaa Oulujoen suistoalue, jonne johtaa kaupungin reunoilta neljä viherkiilaa: merenrannassa pohjoisesta ja etelästä sekä Oulujoen varressa. Ydin-

Mika Uolamo  
arkkitehti

## Oulu kasvaa kestävästi – Oulun kaupungin kestävä kehityksen politiikka

Kaupunginvaltuusto hyväksyi joulukuussa 2001 esityksen kaupungin kestävä kehityksen politiikan päivitykseksi. Kestävä kehityksen politiikka on strategiatason asiakirja ja kaupungin tahdon ilmaisu siitä, minkälainen elinympäristö asukkaille halutaan tarjota.

“Oulu kasvaa kestävästi” –otsikon alla kaupungin kehitystä tarkastellaan kolmen asiakokonaisuuden avulla. Ensimmäisen pääkohdan “Asenteet johtavat sitoutumiseen” perusajatuksena on ympäristötietoisuuden ja sen avulla ympäristömyönteisten asenteiden lisääminen. Toinen pääkohta “Olosuhteet luovat mahdollisuudet” perustuu olemassa oleviin elinoloihin ja kolmannessa pääkohdassa “Toimintatavoilla kohti jatkuvaa parantamista” keskitytään niihin keskeisiin toimintakokonaisuuksiin, joissa tehtävillä valinnoilla ja päätöksenteolla vaikutetaan selkeimmin Oulun ympäristön tulevaisuuteen. Jokaisen kokonaisuuden yhteyteen on kirjattu paikalliset päämäärät ja keinoja päämääriin pääsemiseksi.

Kaupunki keskeinen toimija

Kestävä kehityksen politiikka luo tulevaisuudenkuvan asukkailleen terveellisestä, turvallisesta ja viihtyisästä kaupungista, jonka

tavoitteena on ympäristön tilan jatkuva parantaminen, joka ottaa huomioon paikalliset olosuhteet ja perinteet ja jonka taloudellinen toimeentulo on vakaalla pohjalla. Kaupungin rooli paikallisena toimijana on keskeinen, ja kestävä kehityksen politiikka on näin myös osa kunnallista suunnittelujärjestelmää.

Kestävä kehityksen politiikka kannustaa kaupungin omaa henkilöstöä ja myös muita tahoja toimimaan ympäristön kannalta vastuullisella tavalla. Oululla on näin kaikki mahdollisuudet olla myös kestävä kehityksen huippuosaaja.

Asiakirja löytyy net-tietosivustosta [www.ouka.fi/ymparisto/](http://www.ouka.fi/ymparisto/).

### Toteutus ja seuranta kaikkien vastuulla

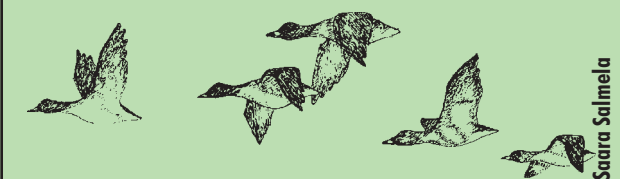
Oulun kaupungin kestävä kehityksen toimintaohjelman toteutuksen lähtökohtana on käytännön läheisyys. Hallintokunnilta ja liikelaitoksilta edellytetään omia konkreettisia toimenpideohjelmia tai ympäristöjärjestelmiä sekä niiden toteutumisen tarkastelua vuosittain. Koko kaupungin kestävä kehityksen seurantaraportti laaditaan vuosittain.

Marketta Karhu  
ympäristönsuojelusuunnittelija

### Oulun kaupungin kestävä kehityksen politiikka

#### OULU KASVAA KESTÄVÄSTI

- I Asenteet johtavat sitoutumiseen
- II Olosuhteet luovat mahdollisuudet
- III Toimintatapavaltinnoilla kohti jatkuvaa parantamista



Saara Salmela

## Koko perheen hanhiretki

Lämpöä, maan tuoksua, elämän ääniä...  
muuttolinnut saapuvat!

Oulun Luonnonsuojeluyhdistys järjestää retken Liminganlahdelle ja Tyrnävälle lauantaina 27.4. klo 8 – 15

Ota mukaan kiikari, lämmintä vaatetta, kumisaappaat ja omat eväät. Tarjoamme retkeläisille reilut kahvit, teet ja pullaa.

Retken hinta 5 euroa, jäsenet 4 euroa. Lapset alle 12 v ilmaiseksi. Ilmoittaudu pe 26.4. mennessä Hannu Karvoselle, P. 554 6415, hkarvone@mail.student oulu.fi.

Bussin reitti: Linnanmaan kappeli 7.45, Tuira Merikoskenkatu 7.55, Luonnonsuojelukeskus (Kajaaninkatu 13) 8.00, Neste Hiironen (Kiilakivenkuja 2) 8.15.

Tule mukaan!

# YMPÄRISTÖLIITE

Julkaisija:  
Oulun kaupunki/Kestävä kehityksen seurantarayhmä  
Toimittanut:  
Marketta Karhu