



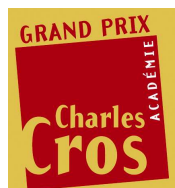
sous le Haut Patronage de
Monsieur Jacques Chirac
Président de la République

GRANDS PRIX 2006

59^{ème} Palmarès

Proclamés le jeudi 23 novembre 2006
Maison de Radio-France
Studio Charles Trénet (Auditorium 105)

Académie Charles Cros – L'Abbaye – 02570 Chézy sur Marne
<http://www.charlescros.org>
academie@charlescros.org



PALMARES 2006



PRIX DU PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE

pour l'ensemble de son œuvre, au compositeur

György Kurtág

à l'occasion de la parution de

Kafka-Fragmente (ECM)

PRIX IN HONOREM

décernés à

Joan Sutherland et Richard Bonyngé

pour leur longue et glorieuse collaboration au service de la musique lyrique, et à l'occasion de grandes rééditions chez Universal

Michel Bouquet

à l'occasion de la parution de

Professeur au Conservatoire, documents sonores 1986-1987 (Frémeaux et associés)

et

Lettres non postées de Léo Ferré (La Mémoire et la Mer)

Paul Motian

Batteur, chef d'orchestre et compositeur américain, à l'occasion de la parution de

Paul Motian, Garden of Eden (ECM/Universal) *et de*

Paul Motian Trio 2000 + One : On Broadway, vol. 4 (Winter&Winter / Harmonia Mundi)

Eddy Mitchell

à l'occasion de la parution de

Jambalaya (Polydor Universal)

PRIX MEMOIRE DE LA MUSIQUE

à

*L'entreprise éditoriale et patrimoniale du coffret Jelly Roll Morton : **The Complete Library of Congress Recordings by Alain Lomax** (Rounder / Harmonia Mundi)*

CHRONIQUES LYCEENNES
PRIX CHARLES CROS LYCEEN 2006

DE LA NOUVELLE CHANSON FRANCOPHONE
sous le parrainage de Claude Lemesle

PRIX CHARLES CROS LYCEEN 2006

décerné à

Sansévérino pour *La Cigarette*, et à

MeLL pour *Même pas peur* (mention nouveau talent)

CHRONIQUES LYCEENNES – PRIX CHARLES CROS LYCEEN DE LA NOUVELLE CHANSON FRANCOPHONE

Il s'agit d'une initiative commune du Scéren-CRDP Amiens, du Pôle national de ressources Musiques actuelles et de l'Académie Charles Cros.

Y participent environ 250 classes de 2nde, 1ère et terminale en France, sélectionnées sur la qualité de leur projet, et une cinquantaine de classes à l'étranger (Belgique, Uruguay, Liban, Canada, Sénégal, Etats-Unis...).

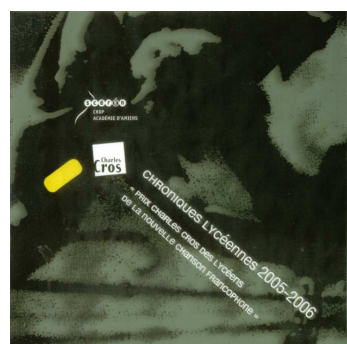
L'objectif est ambitieux : pendant treize semaines, en classe, en s'appuyant sur une compilation de 20 titres de chansons actuelles, les lycéens ont pu écouter, discuter, argumenter, se forger une opinion, partager, remettre en cause leurs a priori, chercher à comprendre les démarches des auteurs et des compositeurs, puis formuler par oral et par écrit leurs émotions. Ils ont découvert la diversité des formes d'expression musicale et des cultures dont la chanson est le vecteur. Ce prix, incluant des artistes québécois, africains, belges et suisses, s'ouvre sur l'espace de la francophonie.

Parallèlement, ce programme souhaite aider des interprètes, dont beaucoup sont au début de leur carrière, à se faire connaître des publics d'adolescents.

7500 « chroniques » ont été envoyées par les élèves au jury. Les meilleures ont été mises en ligne sur des sites internet, ou affichées, comme à la Maison de la Presse à Charleroi (Bruxelles), et publiées dans un supplément spécial de 32 pages des *Inrockuptibles*. Par vote électronique, les élèves font connaître les chansons qu'ils ont préférées. Une nouvelle sélection de 20 chansons est actuellement diffusée dans les lycées pour le programme 2007.

L'Académie Charles Cros remercie chaleureusement l'auteur Claude Lemesle, président de la SACEM, et l'un des auteurs qui marquent l'histoire de la chanson française, d'avoir donné son parrainage à ce programme.

LA SELECTION 2006



Albin de la Simone, *j'ai changé* – **Les Mauvaises Langues**, *peut-être un jour* – **Arno**, *chic et pas cher* – **Florent Marchet**, *je n'ai pensé qu'à moi* – **MeLL**, *même pas peur* – **Loran**, *hip hop Story* – **Ridan**, *le quotidien* – **Psykick Lyrikah**, *le dernier chapitre* – **Alexis HK**, *chien de vieille* – **Camille**, *vous* – **Nano**, *j'étouffais* – **El Hadj N'Diaye**, *la dette* – **Amélie les Crayons**, *petit caillou* – **Khaban**, *Manon* – **ü {Travis Bürki}**, *les papillons* – **Bertrand &...**, *guerrier du béton* – **Agnès Bihl**, *merci papa, merci maman* – **Pierre Lapointe**, *tel un seul homme* – **Ange**, *le couteau suisse* – **Sansévérino**, *la cigarette*

Académie Charles Cros – L'Abbaye – 02570 Chézy sur Marne
<http://www.charlescros.org>
academie@charlescros.org

L'ANNEE 2006 AVEC L'ACADEMIE CHARLES CROS

DES OBJECTIFS

L'Académie Charles Cros a maintenant pratiquement atteint les objectifs qu'elle s'était fixés il y a 6 ans et elle s'engagera bientôt dans une deuxième étape de son projet, qui coïncidera avec l'année de son 60^e palmarès :

Une composition renouvelée, élargie, internationalisée aussi, avec notamment des experts associés qui lui apportent leur compétence et leur enthousiasme. Elles comptent aujourd'hui plus de 80 membres (sociétaires et experts), répartis en une dizaine de commissions spécialisées.

Une action ne se limitant plus à une traditionnelle proclamation de prix annuels, mais exercée tout au long de l'année, à travers notamment des Coups de cœur thématiques, proclamés en partenariat avec des festivals ou des associations qui partagent ses objectifs.

LES PRINCIPAUX EVENEMENTS DE L'ANNEE

12 JANVIER 2006 VINCENNES AUDITORIUM DU CŒUR DE VILLE,

Hommage spécial à Karel Ancerl, et Le disque et les musiciens tchèques et la France, avec l'Institut culturel tchèque.

11 MARS 2006 COUPS DE CŒUR MUSIQUE CONTEMPORAINE

à la Maison de la musique de Nanterre et avec le Living au cours des 2e Rencontres nationales et professionnelles autour de la création musicale

28 MAI 2006 : LES COUPS DE COEUR CHANSON 2006

au festival Alors... chante à Montauban

18 JUIN 2006 : LES COUPS DE COEUR PAROLE ENREGISTREE 2006

au Marché de la poésie, place Saint Sulpice à Paris

28 JUIN 2006 : LES COUPS DE COEUR DISQUES POUR ENFANTS 2006

(affichage sur le site internet)

07 JUILLET 2006 : LES FESTIVALS MUSIQUE EN OMOIS ET DEC'OUVRIR,

nouveaux partenaires de l'Académie Charles Cros

04 AOUT 2006 : COUPS DE COEUR MUSIQUE DU MONDE 2006

dans le cadre du 15e festival Faites escale à Saint Nazaire

11 SEPTEMBRE 2006 : COUPS DE COEUR MUSIQUE CONTEMPORAINE (AUTOMNE)

au Salon de la musique et du son de Paris, en partenariat avec le Living

23 novembre 2006 : Proclamation du 59^e palmarès des Grands prix du disque et du dvd

Proclamation du Prix lycéen 2006

24 novembre 2006 : Coups de cœur Jazz et blues 2006

proclamés au cours de l'émission Jazz-club (de Claude Carrière et Jean Delmas, au Duc des Lombards) diffusée sur France Musique le 24 novembre à 23h.

Décembre 2006 : Coups de cœur disques pour enfants (automne)

(affichage sur le site internet)

Décembre 2006 : Coups de cœur musiques ancienne et baroque

(affichage sur le site internet)

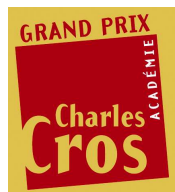
ET AUSSI...

Le lancement sur toute l'année scolaire 2005-2006 de **Chroniques lycéennes-Prix Charles Cros lycéen de la nouvelle chanson francophone**, programme de sensibilisation des adolescents à travers l'institution scolaire, en partenariat avec le Scéren-CRDP d'Amiens et le Pôle national de ressources Musiques actuelles (voir par ailleurs).

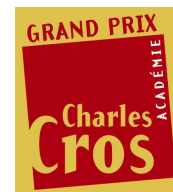
Académie Charles Cros – L'Abbaye – 02570 Chézy sur Marne

<http://www.charlescros.org>

academie@charlescros.org



LES 14 GRANDS PRIX DU DISQUE ET DU DVD 2006



MUSIQUE ANCIENNE

Nicolas Formé : *Le vœu de Louis XIII, Les Pages et les Chantres, Centre de Musique baroque de Versailles, Olivier Schneebeli* (Alpha)

SOLISTES INSTRUMENTAUX

Eric Lebrun et Marie-Ange Leurent : *Buxtehude, Phantasticus, Intégrale des pièces pour orgue* (6 CD Bayard Musique)

SOLISTE VOCAL

Véronique Gens : *Tragédiennes, airs de Lully, Rameau, Gluck, Mondonville... avec Les Talens Lyriques, direction Christophe Rousset* (Virgin Classics)

OPERA ET PRIX AUDIOVISUEL

Rameau : *Les Paladins*, production du Théâtre du Châtelet, mise en scène et chorégraphie de José Montalvo et Dominique Hervieu, avec Stéphanie D'Oustrac, Sandrine Piau, Topi Lehtipuu, Laurent Naouri, René Schirrer, François Piolino, Les Arts Florissants, direction William Christie, réalisation François Roussillon (2 DVD Opus Arte, distribution Codaex)

MUSIQUE CONTEMPORAINE

au **GRM**, pour le coffret *Archives GRM*, sous la direction de Christian Zanési (5 CD et 1 livret GRM-INA)

PAROLE ENREGISTREE

à **Gare Maritime**, revue annuelle de la Maison de la Poésie de Nantes et CD, pour son travail autour du texte et du son

JAZZ

Médéric Collignon Jus de Bocse : *Porgy and Bess* (Minium Music/Discograph)

BLUES

Candi Staton : *His Hands* (Honest Jons/EMI)

CHANSON

Claire Diterzi : *Boucle* (Naïve)

CHANSON (DECOUVERTE)

Renan Luce : *Repenti* (Barclay / Universal Music)

PAROLE, SLAM, RAP

Abd al Malik : *Gibraltar* (Atmosphériques éditions)

MUSIQUE SAVANTE TRADITIONNELLE

Liu Fang : *Le son de soie* (Accords croisés/Harmonia Mundi)

MUSIQUE DU MONDE

Pura Fé : *Tusadora Nation Blues* (Dixiefrog/Night and Day)

DISQUE POUR ENFANTS

M. Satie, l'homme qui avait un petit piano dans la tête, texte de Carl Norac, dit par François Morel, musique de Eric Satie, interprétée par Frédéric Vaysse-Knitter, piano, illustrations de Elodie Nouhen (livre-disque Didier Jeunesse)



PRIX DE L'ADAMI



L'ACADEMIE CHARLES CROS

Alain Fantapié, Président

Guy Erismann, Vice-président – Odile Martin, Secrétaire générale – Charles Pitt, Trésorier

SOCIETAIRES

Philippe Beaussant - Claude Bonte - Yves Bourgade - Philippe Carles - Claude Carrière - Pierre-Albert Castanet - Daniel Caux - Christelle Cazaux-Kowalski - Jacques Chardonner - Omer Corlaix - Jacques Doucelin - Guy Erismann - Alain Fantapié - Romain Feist - Laurent Feneyrou - Pierre Flinois - Stéphane Friédérich - Claude Glayman - Eve Griliquez - David Jisse - Alain Louvier - Lucien Malson - Richard Martet - Odile Martin - Arnaud Merlin - Christian Merlin - Michel Parouty - Jacques Périn - Charles Pitt - José Pons - Alain Poirier - Xavier Prévost - Jean-Michel Proust - Alain Suied - Franck Tenaille - Jacques Vassal - Marc Vignal - Daniel Yvinec

EXPERTS ASSOCIES

Philippe Abiteboul - Laurent Aubert - Gilles Avisse - Roland Le Blévenec - Jean-Michel Boris - Etienne Bours - Dominique Boutel - Anne Bustarret - Blandine Canonne - Thierry Créteur - Stéphane Davet - Bertrand Dicale - Luigi Elongui - Olivier Erouart - Lionel Esparza - Graciane Finzi - Jacques Fournier - Francis Gay - Cécile Gilly - Monique Giroux - Pascal Huynh - Stéphane Koechlin - Patrick Labesse - Alain Lacroix - Henri Leconte - Georges Masure - Rabah Mezouane - Pierre Michot – Sabine Pacini - Jacques Pessis - Samy Saddak - Françoise Ténier - Michel Troadec - Serge Le Vaillant - Didier Varrod - Philippe Venturini - Matthias Vincenot - Jean-Claude Yon

L'Académie Charles Cros, association citoyenne, défend la diversité musicale, concourt à la création, au développement des carrières d'artistes, à l'esprit d'entreprise et au courage des éditeurs graphiques et phonographiques. A côté de l'Académie des Beaux-Arts, de la Sacem, de l'Adami, du FCM, et de l'OIF, qui lui apportent année après année leur soutien, elle a noué de nombreux partenariats avec des acteurs animés par le même souci, notamment pour les Coups de cœur de l'Académie Charles Cros et son tout nouveau projet de sensibilisation et d'information des jeunes, Chroniques lycéennes – Prix Charles Cros lycéen de la nouvelle chanson française.

Elle remercie également ses partenaires, le CNDP, le Scéren-CRDP Amiens, le Pôle national de ressources Musiques actuelles, les Festivals Alors...chante (Montauban), Mars en chanson (Charleroi), Voix de fêtes (Genève), Les Escales (Saint Nazaire), DécOUVRIIR (Concèze) et le festival de l'Omois, ainsi que le Living, Zone franche, la Bouche d'air (Nantes), la Délégation générale du Québec, le Conseil régional de Picardie, les collectivités territoriales et notamment la ville de Château-Thierry et la communauté de communes du Sud de l'Aisne.

AVEC LE SOUTIEN DE



Académie Charles Cros – L'Abbaye – 02570 Chézy sur Marne

<http://www.charlescros.org>

academie@charlescros.org