

Bureau
Mirko
Borsche

Mirko Borsche
Dipl. Graphic Designer
for communication MA

Mariahilfstraße, 8
81541 München
Germany

Bureau Mirko Borsche is a Munich based graphic design studio founded by Mirko Borsche in 2007. The studio has been producing numerous projects such as magazines, catalogues, books, posters, typefaces, identities, industrial design, fashion design, exhibition design, movies and websites. Our clients hail from the fields of culture and business.



Clients

Die ZEITVerlag, Axel Springer Verlag, Gruner und Jahr Verlag, Bayerische Staatsoper, Bayerisches Symphonie Orchester, Authentics, Stefan Diez, Saskia Diez, Neon Magazine, Gomma, Sonar Kollektiv, BMW Group, Moleskine, Süddeutsche Magazine, Jetzt Magazine, Art Directors Club, Nachmann Chambers, Modular People, Kostas Murkudis, Grohe, Incorporated, Aimaq Rapp Stolle, Service Plan, Lowdown, Vorn, taz, Bulthaup, Uniqlo, HFG Karlsruhe, Hubertus Hamm, Sepp Fashion, Nike, Thalia Theater Hamburg, Marta Herford, Philharmoniker Hamburg, Neue Sammlung München, Mc Donalds etc.

Exhibitions

2012

“Unplugged. Bureau Mirko Borsche. Design Works!”, Munich, Exhibition at Die Neue Sammlung - The International Design Museum Munich - in the Pinakothek der Moderne

“Pitti Uomo 81: It's graphic now ”, Stazione Leopolda, Florence, together with OK-RM, Wolfgang Tillmans, Chateau Vacant, Tobias Röttger, Yorel Cayla, Karl Nawrot & Walter Warton, Martin Nicaulsson, Formes Vives and We have Photoshop

“Graphic Poster Issue”, Amsterdam and Seoul, Graphic Magazine

2011

“Check my machine”, in collaboration with Kirsch & Co, Munich

“The light at the end of the tunnel”, light installation at the Münchner Stadtmuseum in collaboration with Der Kongress.

2010

"E-DEN", in collaboration with Audi for Design Miami

"Outrace", in collaboration with Audi for the London Design Festival

2008

"Made in Munich - Editionen von 1968 bis 2008", Munich at Haus der Kunst, together with Georg Baselitz, Joseph Beuys, Marcel Broodthaers, Dan Flavin, Lucio Fontana, Richard Hamilton, Carsten Höller, Jeff Koons, Hermann Nitsch, Blinky Palermo, Gerhard Richter, Dieter Roth and Andy Warhol

"Detour - The Moleskine Notebook Experience", Berlin, together with Spike Jonze, Ron Arad, Massimo Vitali, Hans Ulrich Obrist, Paolo Pellegrin, Sigur Ros, Stefan Diez, Marti Guixé, Hans Maier-Aichen, etc.

"Mondo Gomma Picture Show", Berlin, single exhibition at the POOL gallery, showing AMORE Magazin 4

"The Art Of Music", Los Angeles, in collaboration with p.A.M, La Boca, Museum Studio, Ill-Studio, So ME

2007

Mailand exhibition in collaboration with the italian Pig-Magazine during the fashion weeks

2006

"Amore" for V Magazine, New York

"Heimat als Utopie", Tokio, exhibition curated by O32C Magazine: Gomma was invited to present its artworks along Amelie von Wulffen, Jonathan Meese, Konstantin Grcic, Andreas Hofer

2005

"MondoGomma Picture Show", Barcelona at Bread&Butter

"MondoGomma Picture Show", Stuttgart at Rocker 33

2004

"The Midnight Division Group", Stockholm, Gommaexhibition at Beneath Gallery

2003

C:C Room, Berlin, Poster exhibition with Gomma



National and International Awards

2012

Lead Awards

- Gold Award, Leadmagazine of the year, Max Joseph, [Bayerische Staatsoper / Hoffmann und Campe](#)
- Gold Award, Architecture- and still life photography of the year, "Europa von aussen", [ZEITmagazin](#), No. 11/2011
- Gold Award, Reportage photography of the year, Paolo Pellegrin, "Paolo Pellegrins Expeditionen", [ZEITmagazin](#) Nr. 01-52
- Gold Award, Illustration, "Tristan und Isolde", Max Joseph No. 4, [Bayerische Staatsoper / Hoffmann und Campe](#)
- Silver Award, Newspaper of the year, [DIE ZEIT](#)
- Silver Award, Reportage photography of the year, "Waffen für Arabien", [ZEITmagazin](#), No. 14 / 2011
- Silver Award, Submission of the year, "Tschüss / Die Sehnsucht, einfach mal zu verschwinden", [ZEITmagazin](#)
- Bronze Award, "Venedig, zum Bleistift", [ZEITmagazin](#) No. 30 / 2011
- Merit, Cover of the year "Sie ist ein Model, und er sieht gut aus", [ZEITmagazin](#) Nr. 8 / 2011
- Merit, Cover of the year, "Ja, ich will ein Kind", [ZEITmagazin](#) Nr. 35 / 2011
- Merit, Cover of the year, "Wer steckt hinter dem Aufstieg der Grünen zur Volkspartei?", [ZEITmagazin](#) Nr. 35 / 2011
- Merit, Illustration of the year, "Mein Hartz-IV Familie", [ZEITmagazin](#) Nr. 41 / 2011
- Merit, Illustration of the year, "Super, Papa!", [ZEITmagazin](#) Nr. 39 / 2011
- Merit, Illustration of the year, "Tod am Jungfernstieg", [ZEITmagazin](#) Nr. 5 / 2011
- Merit, Reportage photography of the year, "Es sieht gut aus in Afrika", Juergen Teller, [ZEITmagazin](#) Nr. 41 / 2011
- Merit, still life photography of the year, "Stil", Column, Peter Langer, [ZEITmagazin](#)

Best Cultural Posters Munich

- Poster, "Deadly and Brutal", [Die neue Sammlung - Pinakothek der Moderne](#)
- Poster, "JUDD", [Die neue Sammlung - Pinakothek der Moderne](#)
- Poster series, "Musicians", [Bayerisches Symphonie Orchester](#)

100 beste Plakate

- Poster, "Deadly and Brutal", [Die neue Sammlung - Pinakothek der Moderne](#)

2011

red dot award

Communication design, Video "Check my machine", [BMW Group](#)

London International Awards

Silver Award, Cinematography, Video "Check my machine", [BMW Group](#)

Lead Awards

Gold Award, Leadmagazine of the year, [ZEITmagazin](#)

Gold Award, Submission of the year, "Typisch jüdisch", [ZEITmagazin](#) No. 14/2010

Gold Award, Portrait photo of the year, Jonas Unger, Portrait of Gérard Depardieu for "Mon Dieu! Depardieu!", [ZEITmagazin](#) No. 41/2010

Silver Award, Documentary photography of the year, Craig F. Walker,

"Ian Fisher zieht in den Krieg / Der Weg eines US-Rekruten von der Musterung bis zum Kampfeinsatz im Irak", [ZEITmagazin](#) No. 25/2010

Silver Award, Architecture / still life photography of the year,

Benjamin Lowy "Ölbilder / Das Meer nach der Bohrinselkatastrophe im Golf von Mexiko", [ZEITmagazin](#) No. 31/2010

Bronze Award, Cover of the year, "Mon Dieu! Depardieu!", [ZEITmagazin](#) No. 41/2010

Bronze Award, Architecture / still life photography of the year,

Peter Langer, "Stil / Wöchentliche Fotokolumne über Accessoires und Alltagsgegenstände", [ZEITmagazin](#) No. 1-52

European Design Award

Poster, "Black in Dark", [Hubertus Hamm](#)

13° European Newspaper Award

Award, Front pages, [Die ZEIT](#), page 1, 3. February 2011

[Die ZEIT](#), page 1, 16. June 2011

[Die ZEIT](#), page 1, 5. May 2011

Award, Section Frontpages, [Die ZEIT Wirtschaft](#), page 19, 25. August 2011

[Die ZEIT Wirtschaft](#), page 17, 4. August 2011

[Die ZEIT Wirtschaft](#), page 19, 28. July 2011

Award, Revolution in Arabia, [Die ZEIT](#), page 3, 3. February 2011

Award, Inside pages with ads, [Die ZEIT Politik](#), page 4, 21. October 2010

Award, Photography sequence, [Die ZEIT Dossier](#), page 13 and 15, 28. July 2011

Award, Photography picturepages, [Die ZEIT](#), page 57, 58 and 59, 28. July 2011

Two Awards, Infographics, [Die ZEIT Grafik](#), page 35, 25. August 2011

[Die ZEIT Grafik](#), page 43, 26. May 2011

[Die ZEIT Grafik](#), page 44, 30. Juni 2011

[Die ZEIT Wirtschaft](#), page 27, 20. April 2011

Three Awards, Illustration, [Die ZEIT Politik](#), page 3, 22. September 2011

[Die ZEIT Wissen](#), page 29, 30 and 31, 11. August 2011

[Die ZEIT Dossier](#), page 17, 18 and 19, 15. September 2011

Award, Supplements, [Die ZEIT MahlZeit](#), "Essen ist Heimat", No. 21, May 2011
page 1, 2-3, 4-5, 6-7, 14-15, 16-17, 22-23, 26-27, 28-29, 38-39

Award, Children Pages, [Die ZEIT Kinder](#), page 43, 9. June 2011

33rd SND Awards

Award of Excellence, News Design/Pages, Business/Broadsheet 175,000 and over

[Die ZEIT](#), "Griechischer als die Griechen"
 Award of Excellence, Photography/Single Photos Feature
[Die ZEIT](#), "Sex? Eher selten"
 Award of Excellence, Photography/Single Photos, General news (planned)
[Die ZEIT](#), "Oh, steh auf und leuchte"
 Award of Excellence, News Design/Pages, A-Section/Broadsheet 175,000 and over
[Die ZEIT](#), "Wahnsinn mit Methode"
[Die ZEIT](#), "Ein teurer Freund"
[Die ZEIT](#), "Jedem seinen Assange"
 Award of Excellence, Miscellaneous
[Die ZEIT](#), "Revolution", Award of Excellence
 Award of Excellence, Information Graphics, Features 175,000 and over
[Die ZEIT](#), "Schwarz & stark"

Best of Corporate Publishing, Media / Entertainment / Packaging
 Max Joseph No. 03 2010 - 2011, [Bayerische Staatsoper / Hoffmann und Campe](#)

Good Design Award, Graphics / Identity / Packing,
 Max Joseph No. 03 2010 - 2011, [Bayerische Staatsoper / Hoffmann und Campe](#)

2010

100 beste Plakate

Poster, "Medea in Corinto", [Bayerische Staatsoper](#)
 Poster, "Saisonbeginn", [Bayerische Staatsoper](#)
 Poster, "Black in Dark", [Hubertus Hamm](#)

Best of Corporate Publishing

Silver Award, The KPMG Story - Special "Clarity" No.100, [KPMG](#)

European Excellence Awards

Corporate Media, Company Brochure, The KPMG Story - Special "Clarity"
 No. 100, [KPMG](#)

European Design Awards

Bronze Award, Single Poster, "Democratic Design - Ikea",
[Die neue Sammlung - The International Design Museum Munich](#)

31st Edition Best of News Design™

Award of Excellence, Breaking news topics, Editor's Choice, International, [Die ZEIT](#)
 Award of Excellence, Information Graphics, Non-breaking news, feature, [Die ZEIT](#)
 Silver Award, Information Graphics, Non-breaking News, Feature, [Die ZEIT](#)
 Award of Excellence, Magazines, Special Editions, [Die ZEIT](#)
 Award of Excellence, Magazines, Cover design, [ZEITmagazin](#)
 Award of Excellence, Feature design pages, Opinion, Broadsheet, [Die ZEIT](#)
 Award of Excellence, Photography, Single Photos, Feature, [Die ZEIT](#)
 Award of Excellence, Photography, Multiple Photos, [Die ZEIT](#)
 Award of Excellence, Magazine-Specials, "Kaffee Genuss", [Die ZEIT](#)
 Award of Excellence, Cover, "Zu viel des Guten", [Die ZEIT](#)
 Award of Excellence, Photography, "Furchtbar komisch, Allemannische", [Axel Hoedt](#)

D&AD Awards

Magazine & Newspaper Design, Entire Magazines,
"Café Deutschland", [ZEITmagazin](#) No. 18, 2009
Magazine & Newspaper Design, Magazine Front Covers,
"Zu viel des Guten", [ZEITmagazin](#) No. 28, 2009
Magazine & Newspaper Design, Magazine Sections,
Axel Hoedt "Furchtbar komisch/Allemannische Fastnachtsverkleidungen",
[ZEITmagazin](#) No. 09, 2009

Lead Awards

Gold Award, Photography, Axel Hoedt
"Furchtbar komisch, Allemannische Fastnachtsverkleidungen",
[ZEITmagazin](#) No. 09, 2009
Gold Award, "Ich glaube, ich trete aus/Katholizismus in Deutschland",
[ZEITmagazin](#) No. 52, 2009
Gold Award, Olaf Unverzart "Deutsche Szenen", [ZEITmagazin](#) No. 01-34, 2009
Silver Award, Photography, Armin Smailovic,
"Er hat überlebt / Die Opfer Srebrenica", [ZEITmagazin](#) No. 33, 2009

12° European Newspaper Award

Front pages, [Die ZEIT](#), 30. September 2010, 11. March 2010, 12. May 2010
Opener, [Die ZEIT Wirtschaft](#), page 23, 29. April 2010,
[Die ZEIT Wissen](#), page 29, 22. July 2010 and page 29, 29. July 2010
[Die ZEIT Wirtschaft](#), page 23, 5. November 2009
Advertising Spreads, [Die ZEIT Wirtschaft](#), page 27, 9. September 2010
Feuilleton, page spread 54-55, 2. September 2010
Photography, [Die ZEIT Politik](#), page 3, 6. May 2010
Information Graphic, [Die ZEIT Dossier](#), page 17, 25. March 2010,
[Die ZEIT Reisen](#), page 57, 4. February 2010
[Die ZEIT Wissen](#), page 37, 11. March 2010
[Die ZEIT Grafik](#), page 36, 25. Februar 2010
[Die ZEIT Grafik](#), page 33, 4. February 2010
[Die ZEIT Grafik](#), page 42, 29 April 2010
[Die ZEIT Grafik](#), page 50, 27. May 2010
[Die ZEIT Grafik](#), page 31, 5. August 2010
Illustration, [Die ZEIT Wochenschau](#), page 20, 16. September 2010
Supplement, [Mahl ZEIT](#), richtig essen, part 1, No. 21, May 2010
[Mahl ZEIT](#), "Richtig essen", part 2, No. 22, May 2010
[Die ZEIT](#), "Weihnachten in Burkina Faso", page 45-58, 22. December 2009
Special Pages, [Die ZEIT Reisen](#), page 61, 31. March 2010
Worldmastership-Special, [Die ZEIT](#) page 40, 10. June 2010

2009

DDC Award for Design

Silver Award, "PAPIER", [Saskia Diez](#)

D&AD Awards,

Entire Magazine, In Book, "Human Globaler Zufall" 1-4, [Axel Springer Verlag](#)
Magazine Front Cover, In Book, "Human Globaler Zufall" 4, [Axel Springer Verlag](#)
Entire Magazine / In Book, [ZEITmagazin](#) "Special Edition Fashion"

Red Dot Award

Grand Prix, "Human Globaler Zufall", [Axel Springer Verlag](#)
Communication Design, Submission of High Quality,
"Human Globaler Zufall", [Axel Springer Verlag](#)
Communication Design, Best of the Best, "Human Globaler Zufall",
[Axel Springer Verlag](#)

11° European Newspaper Award

Cover Front Page Weekly Newspaper, [Die ZEIT](#) November 2008, Januar 2009
Advertising Spread, [Die ZEIT Wirtschaft](#), April 2009, Politik, 2008
Editorial Photography, [Die ZEIT Politik](#), September 2009
Photography, [ZEIT Magazin](#) No. 4, 2009, No. 18, 2009, Nr. 27, 2009
Information Graphic, [Die ZEIT Feuilleton](#), April 2009
[Die ZEIT Politik](#), April 2009,
[Die Zeit Politik](#), February 2009
Information Graphic, [Die ZEIT](#), June 2009, July 2009, September 2009
Illustration, [ZEITmagazin](#) No. 43, October 2008
Supplements, [Die ZEIT Literatur](#)
"Auf eine Zigarette mit Helmut Schmidt", No. 27, June 2008
"Auf eine Zigarette mit Helmut Schmidt", No. 51, December 2008
"Auf eine Zigarette mit Helmut Schmidt", No. 52, December 2008

Lead Awards

Gold Award, Magazine of the year, [ZEITmagazin](#)
Gold Award, Magazine cover of the year, "2000/2009, das kalte Jahrzehnt",
[ZEITmagazin](#) No.51
Gold Award, Documentary photography of the year 2009, Ryan McGinley,
"American Dream / US-Teenager in Death Valley", [ZEITmagazin](#) No. 46, 2009
Gold Award, Architecture / still life photography of the year,
Peter Langer, "Stilfragen", [ZEITmagazin](#) No. 1-52
Gold Award, Architecture / still life photography of the year,
Manuel Prest, "Der Vogelschwarm", [ZEITmagazin](#) No. 19/2009
Silver Award, Submission of the year, "Das Bilderbuch der Perfektion /
25 Designer kren Dinge die man nicht besser machen kann", [ZEITmagazin](#) No. 14/2009



International Society for News Design, Spain

Gold Award, Information Graphic, [ZEITmagazin](#) "Deutschlandkarte"

Deutscher Kommunikationsverband

Gold Award, Best of B-to-B, Integrated Communication, "The perfect flow", [Grohe](#)

2008

International SND Awards

Award of Excellence, "Das neue Amerika", [ZEITmagazin](#) No. 46
Award of Excellence, "Die neuen Hippies", [ZEITmagazin](#) No. 12

30th Edition Best of Newspaper Design™

Award of Excellence, News Design, Pages, Business,
Broadsheet 175.000 and over, [Die ZEIT](#)

Award of Excellence, Photography, Single Photos, General news (planned), [Die ZEIT](#)

Award of Excellence, Feature design Pages, Inside page,
Broadsheet 175.000 and over, [Die ZEIT](#)

Award of Excellence, News Design, Page, A-Section,
Broadsheet 175,000 and over, [Die ZEIT](#)

Award of Excellence, Feature Design Pages, Opinion,
Broadsheet 175.000 and over, [Die ZEIT](#)

Award of Excellence, Magazines, Overall design, [Die ZEIT](#)

Silver Award, News Design, Pages, A-Section, Broadsheet 175.000 and over, [Die ZEIT](#)

Award of Excellence, Magazines, Cover story, [Die ZEIT](#)

Mercury Excellence Awards

Silver Award, [MINI Concept Car Book](#)

DDC Award for Design

Silver Award, [MINI Concept Car Book](#)

Lead Awards

Silver Award, Illustration Submission of the year,
[SZ-Magazin](#) No. 29 "Wo ist Bin Laden?"

Bronze Award, Architecture / still life photography of the year,
Michael Wesely, "Wie die ZEIT vergeht", [SZ-Magazin](#) No. 17, 2008

Bronze Award, Cover of the year,
Franz Müntefering "Der Einzelgänger", [SZ-Magazin](#) No. 15

29th Edition Best of Newspaper Design™

5 Silver Awards of Excellence Feature Design Pages, Science, Technology-Broadsheet
175.000 and over, [DIE ZEIT](#), several pages

DDC Award for Design,

Print, Good Design, "ZWEI - Magazin für Denkanstöße", [Hubertus Hamm](#)

2007

Deutscher Design Preis

Silver Award, "ZWEI - Magazin für Denkanstöße", [Hubertus Hamm](#)

Merit, [MINI Concept Car Book](#), [MINI](#)

Red Dot Award

"ZWEI - Magazin für Denkanstöße", [Hubertus Hamm](#)

IF Award

[MINI Concept Car Book](#), [MINI](#)





IAA Awards New York

MINI Concept Car Book, [MINI](#)

European Newspaper Award

Front page weekly newspaper, [Die ZEIT](#), September 2007

Lead Awards

Visual Leader of the year, Mirko Borsche for his design of [Jetzt](#), [SZ-Magazin](#),
[SZ-Diskotheek](#), [Neon](#), [Sepp](#), [MINI Magazin](#)

Gold Award, Lead magazine of the year, [SZ-Magazin](#)

Gold Award, Cover of the year, [SZ Magazin](#) "Rudi Carrell" No. 11

Gold Award, Architecture / still life photography of the year,

Volker Steger "Scheibenkleistern", [SZ-Magazin](#) No. 35

Silver Award, Portrait photo of the year, Mirko Borsche,

"Generalverdacht", [SZ-Magazin](#) No. 37

Bronze Award, Submission of the year,

[SZ Magazin](#) No. 21 to No. 52, "Sagen Sie jetzt nichts"

Bronze Award, Portrait photo of the year,

Erwin Wurm "Andere Länder, andere Sitten", [SZ-Magazin](#) No. 49

Bronze Award, Soccer related submission of the year,

[Sepp](#) No. 03-07 "Born In New Jerseys"

2006

Deutscher Design Preis

Merit, [SEPP](#) 02-03 Magazin

Merit, [SZ-Magazin](#)

Lead Awards

Gold, Architecture and Still Life Photography of the year,

"Der Mode-Zoo", [SZ-Magazin](#)

Gold Award, Submission of the year, [SZ Magazin](#) "Zwillinge"

Silver Award, Lead magazine of the year, [SZ-Magazin](#), Lead Awards

Silver Award, Photo of the year, Angela Merkel "Augenblick der Ruhe", [SZ-Magazin](#)

2005

Lead Awards

Gold Award, Reportage photography of the year,

"Meetings - Die Qual nach der Wahl", [SZ Magazin](#) No. 44

Gold Award, Still life photography of the year, [SZ Magazin](#) "Supervisions"

Silver Award, Newcomer of the year, [NEON](#), Gruner + Jahr

Bronze Award, Fashion and lifestyle submission of the year, [SZ Magazin](#) "Boxenluder"

Merit, Paul Shambroom "Meetings - Die Qual nach der Wahl", [SZ Magazin](#) No. 44

2004

Lead Awards

Bronze Award, Fashion and lifestyle submission of the year,
[Vorn](#) No. 1 "Ein Boxkampf"
Merit, [NEON](#), Gruner + Jahr
2003

European Advertising & Design Awards

Gold Award, "The Art of Fashion", [SEPP](#), dieprinzregenten Werbeagentur

Lead Awards

Silver Award, Photography, [Jetzt Magazin](#)
Silver Award, Innovative Design, [SEPP Magazin](#)

Any Other - Design, Nominated

[Jetzt Magazin](#) Issue No. 30 "Things worth living for", [Sueddeutsche Verlag](#)

Eddies, Silver Award

Editorial Excellence "Automotive", "Casablanca", [MINI International](#)

Ozzie Awards

Silver Award, Magazine Design in Best Overall Design, "Casablanca", [MINI International](#)

DDC Award for Design

Bronze Award, "Casablanca", [MINI International](#)
Best of Corporate Publishing, Automotive, "Casablanca", [MINI International](#)

2002

Society of Publication Designers

Merit, [Jetzt Magazin](#) "Liebe Deine Nähte"
Merit, [Jetzt Magazin](#) "Sex 3"
Merit, [Jetzt Magazin](#) "8.45 - 9.03"

ADC New York

Merit, [Jetzt Magazin](#) "8.45 - 9.03"

Free Lense

Special Prize for extraordinary Approach to Photography, [Jetzt Magazin](#)
Special Prize, "Die Geburt", [NEON](#) #01

2001

Type Directors Club New York

Typographic Excellence, [Jetzt Magazin](#) "Tagebuch"

2000

Lead Awards

Best Layout / Magazine, [Jetzt Magazin](#)

1998

London International Advertising Awards

Finalist, [Panasonic Car Audio Systems](#)

Finalist, [Panasonic Wide-Screen-TV](#)

EPICA, Finalist, [Panasonic Car Audio Systems](#)

Mobius Advertising Award, 2nd Prize, [Panasonic Car Audio Systems](#)

1997

15. Internationaler Wettbewerb - Das Plakat

Golden Advertising Pillar, [Panasonic Car Audio Systems](#)



Art Directors Club

2012

Gold Award, Complete Volume, [ZEITMagazin](#) Volume 2011

Silver Award, Single Project, [ZEITMagazin](#) „Paolo Pellegrins Expeditionen“

Bronze Award, Single Project, [ZEITMagazin](#) „Ja, ich will ein Kind“

Merit, Single Project, [ZEITMagazin](#) „Ein Redigierheft“

Merit, Single Project, [ZEITMagazin](#) „Endlich hab ich Zeit“

2011

Gold Award, Single Project, [ZEITmagazin](#) "Mon Dieu! Depardieu!"

Silver Award, Complete Issue, [ZEITmagazin](#) "Typisch jüdisch?"

Silver Award, Complete Issue, [ZEITmagazin](#) "Wieder alles falsch gemacht"

Silver Award, Single Project, [DIE ZEIT](#) "Grafikseite - Ressort Wissen"

Bronze Award, Single Project, [ZEITmagazin](#) "Leanne Shapton /
Was von der Liebe übrig bleibt"

Bronze Award, Complete Issue, [ZEITmagazin](#) "Es lebe die Einfachheit!"

Bronze Award, Complete Issue, [ZEITmagazin](#) "Wir machen das Beste aus Ihren Texten"

Merit, Single Project, [ZEITmagazin](#) "Ich habe einen Traum / Queen Elizabeth II"

Merit, Single Project, [ZEITmagazin](#) "Schwarz ist das neue Weiß"

Merit, Single Project, [ZEITmagazin](#) "Unser Hamlet"

Merit, Single Project, [ZEITmagazin](#) "Fuchs, du hast die Uhr gestohlen"

Merit, Single Project, [ZEITmagazin](#) "Ölbilder"

Merit, Single Project, [DIE ZEIT](#) "Wer wird Präsident?"

2010

Bronze Award, Complete Issue, [ZEITmagazin](#) "Loslabern - Das Literaturheft"
Bronze Award, Cover, [ZEITmagazin](#) "Wo ist die Benjamin-Blümchen-Tasse?"
Bronze Award, Content, [ZEITmagazin](#) "Furchtbar komisch"
Merit, Cover, [ZEITmagazin](#) "Zu viel des Guten" Feature
Merit, Content, [ZEITmagazin](#) "Unterwegs mit Juergen Teller"
Merit, Content, [ZEITmagazin](#) "Geisterfahrer"
Merit, Content, [ZEITmagazin](#) "Deutschlandkarte"-Information Graphic

2009

Gold Award, Content, [DIE ZEIT](#) "Feuilleton-Buch 49"
Silver Award, Complete Issue, "Human Globaler Zufall" Volume 1-4, [Axel Springer Verlag](#)
Silver Award, Cover, "Human Globaler Zufall" Volume 4, [Axel Springer Verlag](#)
Silver Award, Complete Issue, [ZEITmagazin](#) "Das neue Amerika"
Silver Award, Cover, [ZEITmagazin](#) "Tod eines Models"
Bronze Award, Complete Issue, [ZEITmagazin](#) "Die neuen Hippies"
Bronze Award, Cover, [ZEITmagazin](#) "Die Geschichte einer Abschiebung"
Bronze Award, Content, [ZEITmagazin](#) "Sportgeist"
Bronze Award, Content, [ZEITmagazin](#) "Aus dem Leben eines Stars"
Merit, Content, "Human Globaler Zufall" Volume 2, [Axel Springer Verlag](#)
Merit, Cover, "Human Globaler Zufall" Volume 3, [Axel Springer Verlag](#)
Merit, Content, [ZEITmagazin](#) "Mit Schirm und Scham"
Merit, Content, [ZEITmagazin](#) "Flieg, Buchstabe, Flieg!"
Merit, Content, [ZEITmagazin](#) "Tier im Mittelpunkt"
Merit, Cover, [ZEITmagazin](#) "Wie mache ich mehr aus meinem Typ?"
Merit, Cover, [ZEITmagazin](#) "Miss Germany"
Merit, Content, [DIE ZEIT Wirtschaft](#) single page 30
Merit, Content, [DIE ZEIT](#) "Themenschwerpunkt Finanzkrise" No. 40, 2009

2008

ADC Kreativranking, [DIE ZEIT](#) 24, 2008
ADC Kreativranking, [ZEITmagazin](#) LEBEN 4
ADC Kreativranking, Aimag Rapp Stolle, "Hekmag" 3, [Hekmag Verlag](#)
Silver Award, Content, [SZ-Magazin](#) "Stil leben - Strassenkunst"
Silver Award, Content, [DIE ZEIT](#) "Politik"-Page No. 49, 2008
Bronze Award, Content, [DIE ZEIT](#) "Reisen"-Opener No. 14, 2008
Bronze Award, Content, Hekmag "Keep Your Bread Warm"
Bronze Award, Content, [SZ-Magazin](#) "Das Beste aus meinem Leben"
Bronze Award, Cover, [DIE ZEIT](#) Title No. 40, 2008
Merit, Cover, [DIE ZEIT](#) Title No. 42, 2008
Merit, Cover, [ZEITmagazin](#) [Leben](#) "Auf ihn hört das Weiße Haus seit vierzig Jahren - Henry Kissinger"
Merit, Cover, [ZEITmagazin](#) [Leben](#) "Über Jahrzehnte blickte er den Mächtigen des Landes in die Seele - Jürgen Leinemann"
Merit, Cover, [SZ-Magazin](#) "Ihr wahres Gesicht - Das Frauenheft"
Merit, Cover, [SZ-Magazin](#) "Mamma Mia"

Merit, Cover, [SZ-Magazin](#) "39° 26` Nord 0° 18` West"
Merit, Content, [SZ-Magazin](#) "Stil leben - Taschenspielererei"
Merit, Content, [SZ-Magazin](#) "Frisch rasiert"
Merit, Content, [ZEITmagazin](#) Leben "Licht aus!"
Merit, Content, [DIE ZEIT](#) "Politik"-Page No. 43, 2008
Merit, Content, [SZ-Magazin](#) "Frisch rasiert"
Merit, Corporate Publishing, Magazine No. 1, [Strellson Menswear](#)

2007

Gold Award, Content, [SZ-Magazin](#) "Generalverdacht"
Silver Award, Complete Issue, [SZ-Magazin](#) "Rudi Carell"
Silver Award, Content, [SZ-Magazin](#) "Hier liegt ein Dorf begraben"
Bronze Award, Complete Issue, "[ZWEI - Magazin für Denkanstöße](#)"
Bronze Award, Books and Other, "[ZWEI - Magazin für Denkanstöße](#)"
Bronze Award, Cover, [SZ-Magazin](#) "Vom Aussterben bedroht"
Bronze Award, Cover, [SZ-Magazin](#) "100 Fragen an Mariah Carey"
Bronze Award, Content, [SZ-Magazin](#) "Hurra ich lebe noch"
Merit, Content, [SZ-Magazin](#) "Design ist tot"
Merit, Complete Issue, [SZ-Magazin](#) "Deutschlandreise"
Merit, Content, [SZ-Magazin](#) "Sagen Sie jetzt nichts"

2006

Gold Award, Complete Issue, [SZ-Magazin](#) "Das Zwillingsheft"
Gold Award, Content, [SZ-Magazin](#) "Modezoo"
Silver Award, Content, [SZ-Magazin](#) "Das Bäumlein vom Amt"
Bronze Award, Cover, [SZ-Magazin](#) "Deutschlandreise"
Bronze Award, Content, [SZ-Magazin](#) "Grüsse aus einer anderen Zeit"
Merit, Complete Issue, [SZ-Magazin](#) "Deutschlandreise"
Merit, Cover, [SZ-Magazin](#) "Der Bundestags-Wal"
Merit, Content, [SZ-Magazin](#) "Schnee von gestern"
Merit, Photography, [SZ-Magazin](#) "Arena"

2005

Silver Award, Photography, [SZ-Magazin](#) Edition Braus Buch "Stille Berge"
Bronze Award, Photography, [SZ-Magazin](#) "Boxenluder"
Merit, Cover, [SZ-Magazin](#) "Überall Qaida"
Merit, Cover, [SZ-Magazin](#) "Bloß keine Scheuklappen"
Merit, Content, [SZ-Magazin](#) "Affenschande"
Merit, Content, [NEON](#) "Wovon träumen Tellerwäscher?"
Merit, Content, [SZ-Magazin](#) "Al-Qaida ist überall"

2004

Silver Award, Content, [NEON](#) No. 01 "Die Liebe ist ein Wunschkonzert"
Bronze Award, Complete Issue, [NEON](#) No. 02 "Trenner"
Bronze Award, Content, [SEPP Verlag](#) "Blattschuss", dieprinzregenten werbeagentur gmbh
Merit, Content, [NEON](#) No. 02 "Trenner"
Merit, Complete Issue, [SEPP Verlag](#) No. 02/2003, dieprinzregenten werbeagentur gmbh
Merit, Cover, [SEPP Verlag](#) No. 02/2003, dieprinzregenten werbeagentur gmbh
Merit, Complete Issue, [SEPP Verlag](#) No. 03/2003, dieprinzregenten werbeagentur gmbh
Merit, Content, [SEPP Verlag](#) "Das Comeback des Sauspielers", dieprinzregenten werbeagentur gmbh
Merit, Content, [SEPP Verlag](#) "Modellbau", dieprinzregenten werbeagentur gmbh

2003

Silver Award, Complete Issue, [Jetzt Magazin](#) "Lebenswert" No. 30
Silver Award, Content, [Jetzt Magazin](#) "Selbstbefriedigung" No. 27
Silver Award, Illustration, [Sepp](#) 06/2002 "The Art of Fashion", dieprinzregenten werbeagentur gmbh
Bronze Award, Complete Issue, [Jetzt Magazin](#) "Ich packe meinen Koffer" No. 09
Merit, Complete Issue, [Jetzt Magazin](#) "Das Elternheft" No. 29
Merit, Content, [Jetzt Magazin](#) "Helden" No. 23
Merit, Complete Issue, [Jetzt Magazin](#) "Das Glücksheft" No. 20
Merit, Typography, [Jetzt Magazin](#) "Die wahre Geschichte des Kurt Kobain" No. 10
Merit, Complete Issue, "EINS - Magazin für Denkanstöße", [Hubertus Hamm](#)
Merit, Complete Issue, [Sepp](#) No. 01/2003, dieprinzregenten werbeagentur gmbh
Merit, Content, [SEPP](#) No. 01/2003 "Das Neueste aus Paris", dieprinzregenten werbeagentur gmbh

Merit, Content, [SEPP](#) No. 01/2003 "Der Garten Edel", dieprinzregenten werbeagentur gmbh
Merit, Content, [SEPP](#) No. 06/2002 "The Art of Fashion", dieprinzregenten werbeagentur gmbh
Merit, Content, [SEPP](#) No. 06/2002 "Cash Avenue", dieprinzregenten werbeagentur gmbh
Merit, Content, [SEPP](#) No. 06/2002 "Wo bin ich", dieprinzregenten werbeagentur gmbh

2002

Gold Award, Cover, [Jetzt Magazin](#) "8.45 - 9.03" No. 39
Gold Award, Typography, [Jetzt Magazin](#) "8.45 - 9.03" No. 39
Silver Award, Complete Issue, [Jetzt Magazin](#) "8.45 - 9.03" No. 39
Silver Award, Content, [Jetzt Magazin](#) "Fabelhafte Mode." No. 44
Bronze Award, Complete Issue, [Jetzt Magazin](#) No. 26
Bronze Award, Complete Issue, [Jetzt Magazin](#) "Merkst Du schon was?" No. 26

Bronze Award, Cover, [Jetzt Magazin](#) "Merkst Du schon was?" No. 26
Bronze Award, Cover, [Jetzt Magazin](#) "Liebe Deine Nähte" No. 10
Bronze Award, Content, [Jetzt Magazin](#) "Robert, the Hero" No. 09
Merit, Illustration, [Jetzt Magazin](#) "Bobby does Brighton" No. 41
Merit, Typography, "Jungs / Mädchen", [Jetzt Magazin](#)
Merit, Typography, [Jetzt Magazin](#) "Nur für Jungs, Nur für Mädchen: Sex #4" No. 17
Merit, Complete Issue, [Jetzt Magazin](#) "Hallo Nachbarn!" No. 30
Merit, Content, [Jetzt Magazin](#) "Second-Hand-News" No. 44
Merit, Content, [Jetzt Magazin](#) "Lebe gefährlich!" No. 5

2001

Gold Award, Cover, [Jetzt Magazin](#) "Ab Samstag wird gezaubert"
Silver Award, Typography, [Jetzt Magazin](#) "Tagebuch"
Silver Award, Complete Issue, [Jetzt Magazin](#) "Verlieben Lieben Entlieben"
Bronze Award, Complete Issue, [Jetzt Magazin](#) "Tagebuch"
Bronze Award, Cover, [Jetzt Magazin](#) "Der Schmerz sitzt tief"
Bronze Award, Content, [Jetzt Magazin](#) "Ich blute, also bin ich ..."
Bronze Award, Complete Issue, [Jetzt Magazin](#) "Gesucht wird ..."
Merit, Content, [Jetzt Magazin](#) "Rasieren"
Merit, Illustration, [Jetzt Magazin](#) "Ein bisschen Frieden", pages 6-9 and 14
Merit, Illustration, [Jetzt Magazin](#) "Neustart", Title-Illustration and "Mann mit Karton"
Merit, Complete Issue, [Jetzt Magazin](#) "The English Issue"

2000

Bronze Award, Cover, [Jetzt Magazin](#) "Das Gift ist noch in meinem Kopf"
Merit, Complete Issue, [Jetzt Magazin](#) "Das Rätselheft"
Merit, Complete Issue, [Jetzt Magazin](#) "Hänsel und Gretel Projekt"
Merit, Cover, [Jetzt Magazin](#) "Ein Fall für zwei"
Merit, Content, [Jetzt Magazin](#) "Ein Jahr rot-grün"

1999

Merit, Campaign, [Mercedes Benz SL/CLK](#)
Merit, Single Ad, [Panasonic](#) "Bunny"
Merit, Poster, [Panasonic](#) "Bunny"

b b