



Newsletter

FESTIVAL DELLA VALLE D'ITRIA CICLO DE ÓPERA EN VÍDEO



El IIC de Madrid, en colaboración con el Festival, la Región Apulia (*Ufficio Pugliesi*



nel mondo) y la *Associazione Pugliesi in Spagna*, presentó el mes pasado la XXXVIII edición del *Festival della Valle d'Itria*, uno de los encuentros más destacados e interesantes del panorama lírico italiano, que se celebrará del 14 de julio al 2 de agosto 2012 en la ciudad de Martina Franca, provincia de Tarento (Apulia).

El 3 de julio, a las 20h00, se proyecta la tercera ópera en video del ciclo dedicado al Festival:

Napoli Milionaria! de Nino Rota.

Es un drama lírico en tres actos con música de Nino Rota y libreto de Eduardo de Filippo, basado en la homónima comedia. Fue estrenado en el "Festival dei Due Mondi" de Spoleto el 22 de junio del 1977 y luego se repuso por primera vez en la edición del año 2010 del "Festival della Valle d'Itria".

Argumento

La acción transcurre en Nápoles durante la Segunda Guerra Mundial. Las alarmas de los continuos bombardeos resuenan en el barrio popular donde vive Gennaro Jovine con su familia. Mientras, las penurias económicas, el racionamiento y el desempleo golpean a la población ya duramente sacudida

por los nazi-fascistas. En este contexto hay quienes, para sobrevivir, se ingenian actividades de comercio ilegal, como la venta de productos intervenidos por el Estado a precios escandalosamente lucrativos. Amalia Jovine, la esposa de Gennaro, es una de esas vendedoras que la ambición llevará a recurrir al engaño, la usura y el envilecimiento. Sin poder hacer mucho, Gennaro asiste a la degradación moral que destruye la integridad de su familia, hasta su captura y desaparición a manos de la policía. Evoluciona el conflicto con la dominación de los Aliados y Nápoles es liberada por los marines norteamericanos, que se lanzan a bailar el boogie-woogie con las chicas. Gennaro regresa de improviso a casa y encuentra a todos eufóricos celebrando la fiesta de cumpleaños de Errico Settebellize, el amante de Amalia, que ahora, gracias a su dudoso comercio, se ha convertido en una señora adinerada. La irrupción de la policía interrumpe la fiesta y provoca la trágica muerte de Amedeo, hijo de Gennaro y Amalia. "La guerra no ha acabado y no ha acabado nada" es el comentario pesimista de Gennaro que cierra la ópera.

Entrada libre hasta completar el aforo. Las entradas se distribuirán a partir de las 19:00 horas, con un máximo de 2 entradas por persona.



Regione Puglia



C A L E N D A R I O

hasta el 20 julio, IIC Madrid, exposición *ThisHumanity* de Matteo Basilé;

3 julio, 20.00h, IIC Madrid, ciclo sobre el *Festival della Valle d'Itria*, proyección de "Napoli Milionaria!" de Nino Rota;

5 julio, 20.00 horas, IIC Madrid, conferencia "Raffaello, il Parmigianino e la Maniera padana" a cargo de Vittorio Sgarbi;

12 julio, 20.00 horas, IIC Madrid, conferencia "El último Rafael, su taller y el Museo del Prado", a cargo de Miguel Falomir.



OS RECORDAMOS
HASTA EL 20 JULIO
LA EXPOSICIÓN



THISHUMANITY
DE
MATTEO BASILÉ

IIC MADRID

Exposición
El último Rafael
en el Museo del Prado
Conferencias extraordinarias



Retrato de Baldassare Castiglione, Rafael.
 París, Musée du Louvre

Desde el 12 de junio y hasta el próximo 16 de septiembre en el Museo del Prado se puede visitar *El último Rafael*, una de las exposiciones más importantes dedicadas al artista y su taller, y la primera centrada en sus años finales, etapa de su producción que le convirtió en el pintor con más influencia en el arte occidental. La muestra expone setenta y cuatro obras en total, de las cuales la mayoría no se han mostrado nunca antes en España, trazando un recorrido cronológico por la actividad del maestro, desde el inicio del pontificado de León X (1513) hasta su muerte en 1520, y de la de sus principales discípulos, Giulio Romano y Gianfrancesco Penni, hasta finales de 1524.

Con motivo de esta exposición en el salón de actos del Istituto Italiano di Cultura se impartirán dos conferencias extraordinarias organizadas en colaboración con el Museo del Prado:

- **5 de julio a las 20.00 horas**, “Raffaello, il Parmigianino e la Maniera padana” a cargo de **Vittorio Sgarbi**, célebre crítico de arte, ensayista y presentador de televisión;
- **12 de julio a las 20.00 horas**, “El último Rafael, su taller y el Museo del Prado” a cargo de **Miguel Falomir**, Jefe del Departamento de Pintura italiana y francesa (hasta 1700) del Museo Nacional del Prado.

Entrada libre hasta completar el aforo.



OS ACONSEJAMOS
 LOS EVENTOS DE



IED
Madrid

MÁS INFORMACIÓN
www.abreelojo.com