

2012年6月

弊財団出版物における著作権上の不適切な処理についてのお詫び

このたび、弊財団出版物において、著作権上の適切な処理をせずに発行していた楽曲のあることが下記の通り判明致しました。作曲者である外山雄三氏、並びに、著作権者および関係各位に多大なご迷惑をおかけしましたことを深くお詫び申し上げます。

また、弊財団の出版物をご購入いただき活用されているお客様に対して、出版物に対する信頼を損なう事態を生じましたことを心より反省しお詫び申し上げます。

弊財団では、この事態を重く受け止め、制作工程並びに出版管理体制の点検と強化を進め、今後も良質な出版物の発行をさせていただけるよう、お客様をはじめ著作権者ならびに関係各位の信頼の回復に努めてまいります。

記

【適正に処理されないまま出版された楽曲】

<誤> 作品名 「日本の唄メドレー あんたがたどこさ～ソーラン節～串本節
～馬子唄～八木節」

<正> 作品名 「管弦楽のためのラブソディー」
(著作権者：株式会社全音楽譜出版社)
作曲者 外山雄三

【上記楽曲を収めた出版物】

1993年初版「IL外-サウンド イ オークストラ・サウンド 15」

1998年初版「HELLO! EL-900 vol.4 岩内佐織」

2009年初版「IL外- STAGEA/EL ホピ ュー 34 オークストラ・サウンド・ベスト」

上記商品 に準拠したミュージックデータと配信楽譜

現在は店頭在庫をすべて回収し販売を中止しております。

なお、編曲者の岩内佐織氏は、本件に一切責任はございませんので、申し加えさせていただきます。

当該曲(「管弦楽のためのラブソディー」)は、作曲者及び著作権者のご了承を得たうえで、あらためてエレクtoon編曲版として発刊する準備を進めております。

以上
一般財団法人ヤマハ音楽振興会