

## Curriculum Fagott

Pflichtbereich (90 LP)						
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Dauer/ Woche	Lehrform	Prüfungsleistungen	Workload	Leistungspunkte
Hauptfach MA I	LV 1: Hauptfach MA I	1,5 h	KE	Öffentliches Vorspiel (max. 30 Minuten)	1200 h	40 LP
	LV 2: Korrepetition MA I	1 h	KE			
	LV 3: Hauptfach MA II	1,5 h	KE			
	LV 4: Korrepetition MA II	1 h	KE			
Hauptfach MA II	LV 1: Hauptfach MA III	1,5 h	KE	Testat	900 h	30 LP
	LV 2: Korrepetition MA III	1 h	KE			
	LV 3: Hauptfach MA IV	1,5 h	KE			
	LV 4: Korrepetition MA IV	1 h	KE			
Wahlbereich Profilbildung (30 LP/ davon 8 LP aus dem Bereich A: Wissenschaft/Theorie)						
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen			Prüfungsleistungen**	Workload	Leistungspunkte***
Mikromodule*	Bereich A: Wissenschaft/ Theorie				240-900 h	8-30 LP
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikgeschichte</li> <li>• Kombifach</li> <li>• Analyse</li> <li>• etc.</li> </ul>					
	Bereich B: Professionalisierung				30-660 h	1-22 LP
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orchesterprojekt/ Stimmführer</li> <li>• Ensembleprojekt/ Stimmführer</li> <li>• Kammermusik</li> <li>• Kurse</li> <li>• etc.</li> </ul>						
Bereich C: Kontext				30-660 h	1-22 LP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• AFSK-Projekte</li> <li>• Musikergesundheit</li> </ul>						
<p>*eine genaue und semesterweise aktualisierte Übersicht zu den jeweils belegbaren Mikromodulen enthält der Modulkatalog in Verbindung mit den Lehrveranstaltungsankündigungen der Abteilungen</p> <p>**Prüfungsleistungen entsprechend § 10 Abs. 2 der geltenden Prüfungsordnung</p> <p>***Im Wahlbereich werden verpflichtend 30 LP erbracht.</p>						

Masterarbeit	Projekt Masterarbeit	Konzert (60-75 Minuten) 90% und schriftliche Masterarbeit (5-10 Seiten) 5% und mündliche Prüfung (ca. 10 Minuten) 5%	600 h	20 LP