

НАШИ СОВРЕМЕННОКИ

ЗВЁЗДНЫЙ САЛЮТ

Накануне 65-летия освобождения Риги от немецко-фашистских захватчиков «ВЕСТИ» встретились с одним из авторов памятника советским воинам-освободителям — Александром БУГАЕВЫМ

Александр Романович БУГАЕВ обладает широкой творческой палитрой. Он — художник, архитектор, дизайнер, композитор и поэт. Имя его стало широко известно после открытия в Риге мемориального воинского комплекса в парке Победы. Хотя какое-то время Бугаева «забывали» упомянуть в списках авторского коллектива — уж больно он был нетитулованный. Хорошо, что Виктор АЛКСНИС, ныне российский политик, увидев эскиз стелы Бугаева в 1979 году, посоветовал его опубликовать. Позже проект памятника, выставленный в церкви Святого Петра, получил всенародное одобрение.

Людмила АНИСИМОВА

снести памятник освободителям.

Звёздные лучи

Интерес к латвийскому мастеру не утихает. Это подтвердили недавние даты — 40-летие творческой деятельности Александра Бугаева и 30-летие создания проекта памятника освободителям Риги и Латвии.

— Мое творчество не устарело, — говорит мастер. — Я бы его назвал джазовым. Стараюсь не отставать от времени, иногда удаётся его обогнать...

И памятник, спроектированный при участии Александра Бугаева в 70-е годы прошлого века, смотрится очень современно. Особенно структурная композиция стелы — как символ торжества Победы.

Холодная осень 44-го

Освобождение Латвии длилось десять месяцев — с июля 1944 года по май 1945-го. С обеих сторон в сражениях участвовало до 1,5 миллиона человек. В военных операциях в разное время было занято 19 армий, в том числе и латышские воинские формирования. Более 150 тысяч советских воинов погибли в боях на латвийской земле.

Рижская наступательная операция началась в сентябре, а 13 октября Рига была освобождена. 16 октября в освобожденный город торжественно вошли воины 130-го Латышского стрелкового корпуса. Более 3 тысяч воинов корпуса — участников освободительной операции — были награждены орденами и медалями. Многие — посмертно.

Погибли тысячи молодых, порой только перешагнувших двадцатилетний рубеж, солдат — совсем еще мальчишки. Это над их памятью глумятся доморожденные историки и иже с ними, требуя

В 1985 году в честь 40-й годовщины со дня Победы в Риге, в парке Победы, был создан скульптурно-архитектурный ансамбль — памятник воинам Советской армии, освободителям Риги и Латвии от немецко-фашистских захватчиков. Таково его полное название. Авторы монумента: скульпторы Лев БУКОВСКИЙ и Айвар ГУЛБИС, художник Александр БУГАЕВ, архитекторы Эрмен БАЛИНЬШ, Эдвин ВЕЦУМНИЕКС, Валдис ЗИЛГАЛВИС.

Основную идею памятника выражает 79-метровый обелиск, который венчают пятиконечные золотые звезды. Пять лучей звезды символизируют пять лет героической борьбы с фашистами. Подножие памятника облицовано серым и розовым гранитом. На боковых платформах установлены скульптуры — «Родина Латвия» и «Воины-освободители».

Это — официальная история. А предысторию создания мемориала «ВЕСТЯМ» рассказал сам Александр Бугаев:

— Я постоянно ходил в молодежное кафе *Allegro*, увлекся музыкой, и там познакомился с Эрменом Балиньшем. Он — архитектор по образованию, тоже увлекшийся музыкой. Я в это время времени пробился в Юрмалу, где оформил несколько кафе. По общему мнению, удачно. В общем, сделал себе имя. И тут Балиньш

мне предложил участвовать в конкурсе на памятник освободителям Риги. Я сделал макет. Первое место не дали никому, второе получили Лариса и Владимир Алле, третьих было три, в их числе — наша команда с Балиньшем и Львом Буковским.

Потом пришел черед конкурса между этими избранными. И здесь я напрягся и придумал эту вертикальную композицию. В то время везде на мемориалах ставили или штык или арку — на большее фантазии не хватало. Я же по структуре стелы оттолкнулся от органных труб. А по-

Воинское братство

— Я прихожу сюда на все воинские праздники, — продолжает Бугаев,

мать в одном из парков Воронежа. У отца были нашивки капитана. Всю его авиабригаду перестроили и направили в район Могилева, в Белоруссию. Он не вернулся с третьего задания — самолет попал в воздушный бой. До этого отец лично сбил «мессершмит», его на-



Автор и его стела, за которую он в ответе.



Владимир СТАРКОВ (из архива «Вестей»)

еще и потому, что состою в Кадетском обществе выпускников Одесского пехотного училища (ранее учился в Суворовском училище. — Авт.). У меня в дипломе записано: стрелок-пулеметчик. В армии отслужил 17 лет.

Война не пощадила и нашу семью. Мой отец Роман Бугаев погиб в первые же месяцы. К началу войны он был штурманом авиаполка. За месяц до начала войны его вызвали и сказали: надо проститься с семьей. И в мае 41-го мы все вместе сфотографировались на па-

градили орденом Красной Звезды.

Я ездил после войны на место его захоронения, оно находится в городе Молодечно, у Дома культуры, на кладбище погибших летчиков и подпольщиков. Там установили памятник с десятками имен. Белорусы с большим уважением относятся к памяти о войне, меня встречали с почетом.

— Как вы относитесь к тому, что сегодня многие перепишут историю, называют советских солдат оккупантами?

— Память о погибших — это святое. Националистические историки ничего не знают, они пользуются обрывками сведений, зачастую просто сводят счеты. Тогда, после войны, много обиженных было среди латышей. Но нынче отношение к Великой Отечественной является элементом спекуляции. Если кто-то хочет вылезти, то проявляет крайний национализм — и сразу становится виден... В этом году я обязательно приду к памятнику — такая дата! А потом соберемся с друзьями-суворовцами, помянем воинов. Наше воинское братство нерасторжимо...

Человек, который, по собственным словам, «отвечает за стелу», продолжает творить. Свидетельством тому — его недавняя выставка в рижском Доме Москвы, седьмая по счету, авторские концерты — он пишет музыку, которую с удовольствием исполняют и другие артисты, книги — сборник озорных стихотворений «Пупок» стал «цитатником» для многих политиков, актеров, телеведущих... В свои 72 года Александр Романович весь погружен в работу, растит учеников. С праздником вас, Мастер!

С праздником, дорогие читатели «Вестей»! ☐