

MANUEL GAUSA NAVARRO: Doctor Arquitecto
ACTAR ARQUITECTURA
c/ Canó n. 4, Baixos Esq.
08012 Barcelona
Tel.: 00 34 93 2 17 24 16
Fax: 00 34 93 2 18 10 96
actar@actararquitectura.com
www.actararquitectura.com

NOTA BIOGRÁFICA

1959. Fecha de nacimiento (Barcelona, 14-03-59)
1976. Bachillerato Superior
(BAC C- científico- por el Liceo Francés de Barcelona: mención)
- 1977–83. Estudios completos en la E.T.S.A.B. (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona)
- 1985–91. Miembro del Consejo de Redacción de la revista "Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme", publicación oficial del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya. Responsable, desde 1987, de las publicaciones monográficas "Quaderns Monografies".
1986. Título de Arquitecto Superior (Rama de Proyectos, Urbanismo e Historia) por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Calificación: Sobresaliente (mención en los premios de Proyecto Fin de Carrera "COAC'88" y "DRAGADOS'88")
- 1991–2000. Director de la revista "Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme" - publicación oficial del C.O.A. C.
Durante su cargo la revista fue galardonada con los premios:
-LAUS de Plata 1992
-LAUS de Bronce 1992
-LAUS de Bronce 1993
-Premio Construmat 1993
- 1993–2006. Miembro de la Comisión Docente del Master "Gran Escala", (Fundación UPC).
- 1994-1998. Miembro del Panel de Expertos de EUROPAN.
1994. Socio Fundador de ACTAR: Actar Arquitectura y Actar Proyectos Editoriales.
- 1995–2000. Profesor Asociado de Proyectos de la Escola Técnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Universitat Politècnica de Catalunya.
- 1997–2000. Miembro del Consejo de dirección – Director Cultural – de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universitat Internacional de Catalunya. Responsable de FORO.
1998. Co-fundador y co-director de la Asociación Civil y Cultural METAPOLIS.
2000. Co-fundador y Co-director del Instituto METAPOLIS de Arquitectura Avanzada (IAAM).
- 2000–2006. Co-director del Curso de postgrado: Arquitectura avanzada y ciudades digitales (Fundación UPC).
2000. Médaille de l' Académie d' Architecture de France.
Grand Prix de l'Analyse Architecturale, Académie de l'Architecture de France.
- 2001–2005. Co-director y miembro del consejo de redacción de la revista VERB.
- 2001–2005. Colaborador periódico "La Vanguardia".
- 2001–2002. Miembro del Comité Científico de ARCHILAB.
- 2003–2006. Presidente del Consejo Científico del IAAC. Institut d' Arquitectura Avanzada de Catalunya.
- 2004–2008. Miembro del CADS - Consell Assessor per el Desenvolupament Sostenible de la Generalitat de Catalunya.
2005. Doctor Arquitecto por la ETSAB- UPC.

2005. Co-comisario del Pabellón de España en la II Bienal de Arquitectura de Rotterdam

2008. Acreditación de investigación avanzada por la AQU - Agència per la Qualitat del Sistema Universitari.

2009. Evaluación positiva de la actividad docente e investigadora para la contratación de profesorado en las figuras de Profesor Ayudante Doctor, Profesor Contratado Doctor, Profesor de Universidad Privada.

Desde 2006: Co-director del Master IC, "Costa Inteligente. Nuevas Estrategias Turísticas. Nuevas Estructuras Territoriales" (Fundación UPC).

Desde 2008: Vicepresidente del CADS - Consell Assessor per el Desenvolupament Sostenible de la Generalitat de Catalunya.

Desde 2008: Co - Director del Master TNT, "Turismo Nuevos Territorios", Méjico. Fundación C+, Fundación UPC.

Desde 2008: Profesor Titular de Proyectos y Composición de DIPARC Dipartimento Di Progettazione e Costruzione Dell'Architettura - Facolta di Architettura UDS - Università degli Studi de Genova.

Desde diciembre de 2008 es Director de la Scuola di Dottorato in Architettura e Design de la UNIGE- Università degli Studi de Genova.

Es autor del libro *Housing: nuevas alternativas, nuevos sistemas*, ed. ACTAR, Barcelona 1994 y de *Singular Housing* junto a Jaime Salazar, ed. Actar, Barcelona 2000. También es responsable de las publicaciones *Otras "Naturalezas Urbanas": Arquitectura es ahora Geografía*, ed. EACC, Castellón, 2001 y de *Optimismo Operativo*, ed. Actar, Barcelona 2005.

Es co-autor junto a Vicente Guallart y Willy Muller de *MET-01-Barcelona Metapolis* y *MET-02- Trailer de ideas para la Nueva arquitectura* ed. Metapolis & Actar, Barcelona 1998 / 1999 y junto a Vicente Guallart, Willy Muller, Federico Soriano, José Morales y Fernando Porras del *Diccionario Metapolis de la Arquitectura Avanzada*, ed. Metapolis & Actar, Barcelona, 2001.

Junto a Marta Cervelló es autor de la publicación *Barcelona y su área territorial, 1928-1990: Guía de Arquitectura Contemporánea*, ed. C.O.A.C., Barcelona 1991. Así como de *Barcelona: Guía de Arquitectura: 1860-2002*, ed. Actar, Barcelona 2001.

Responsable de las monografías *Jean Nouvel, obra reciente: 1987-1990*, ed. C.O.A.C., Barcelona 1990 y *Rem Koolhaas, projectes urbans: 1985-1990*, ed. C.O.A.C., Barcelona 1991, y de los libros *Berlín*, ed. ACTAR, Barcelona 1994, y *Barcelona Transfer. Sant Andreu/Sagrera*, ed. ACTAR, Barcelona 1994 junto a Manuel Arenas, Xavier Basiana y Miguel Ruano.

Ha publicado asimismo diversos artículos en revistas nacionales e internacionales y participado - mediante ponencias, lecciones y conferencias - en diferentes coloquios y seminarios sobre temas de arquitectura contemporánea y estrategia urbana y territorial.

Desde 1987 ejerce profesionalmente en Barcelona.

Desde 1994 dirige la firma Actar Arquitectura. Ha realizado en equipo diversos proyectos de edificación y propuestas para nuevas áreas de ordenación territorial, habiendo sido sus trabajos galardonados en consultas de ámbito nacional e internacional.

TRAYECTORIA SINTÉTICA

1	Director revista <i>Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme</i>	Col.legi d'Arquitectes de Catalunya	1991 - 2000
2	Miembro de la Comisión Docente del Master "La Gran Escala"	Fundació Politécnica de Catalunya	1993- 2007
3	Fundador de la editorial Actar y del Estudio Actar Arquitectura	Actar	1994 - 2010
4	Profesor de Proyectos Arquitectónicos	ETSAB - UPC	1995 - 2000
5	Profesor de Teoría Arquitectónica	ESARQ - UIC	1997 - 2000
6	Sub Director (Área de Cultura)	ESARQ - UIC	1997- 2000
7	Miembro del Patronat del IAAC	Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya	2003 - 2006
8	Presidente del Comité Científico del IAAC	Fundació Politécnica de Catalunya	2003 - 2006
9	Director del módulo <i>Paisajes de enlace</i> , Master la Gran Escalla	Fundació Politécnica de Catalunya	2000 - 2007
10	Co- director del Master <i>Arquitectura Avançada</i>	Fundació Politécnica de Catalunya	2000 - 2006
11	Consejero del CADS (Consell Assessor per el Desenvolupament Sostenible)	Generalitat de Catalunya	2004 - 2007
12	Co-comisario del Pabellón de España	II Bienal de Arquitectura de Rotterdam	2005
13	Director del Master <i>Intelligent Coast</i>	Fundació Politécnica de Catalunya	2006 - 2008
14	Director del Master <i>TNT-Turismo Nuevos Territorios</i>	Centro Metropolitano de Arquitectura Sustentable, Méjico	2007 - 2008
15	Acreditación de Investigación Avanzada por la AQU	Agència per la Qualitat del Sistema Universitari. Generalitat de Catalunya. Exp. U1446/7686415-71	2008
16	Vice Presidente del CADS	Generalitat de Catalunya	2008 - 2012
17	Profesor Titular de Proyectos y Composición	Facoltà di Architettura di Genova (USG)	2008 - 2011
18	Director de la Scuola di Dottorato in Architettura e Design	Facoltà di Architettura di Genova (UNIGE- Università degli Studi di Genova)	2008 - 2009
19	Evaluación positiva de la actividad docente e investigadora para la contratación de profesorado en las figuras de - Profesor Ayudante Doctor - Profesor Contratado Doctor - Profesor de Universidad Privada.	ANECA - AGENCIA NACIONAL DE LA EVALUACION Y LA ACREDITACION Exp: PUB- 2009-2435 Exp: PUB- 2009-2434 Exp: PUB: 2009-2437	2009

ÍNDICE

1. LIBROS: Artículos y libros completos
2. REVISTAS: Artículos y editoriales
3. PRENSA Y OTRAS PUBLICACIONES
 - 3.1. Artículos en prensa
 - 3.2. Notas de prensa
4. OBRAS ARTÍSTICAS
 - 4.1. OBRAS ARTÍSTICAS: Proyectos arquitectónicos o reconocidos
 - 4.2. OBRAS ARTÍSTICAS: Exposiciones
 - 4.3. OBRAS ARTÍSTICAS: Proyectos arquitectónicos: Publicaciones en libros
 - 4.4. OBRAS ARTÍSTICAS: Proyectos arquitectónicos: Publicaciones en revistas
 - 4.5. OBRAS ARTÍSTICAS: Catálogos de exposiciones
 - 4.6. OBRAS ARTÍSTICAS: Catálogos de concursos y talleres
5. PROYECTOS Y/O CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN
6. TESIS DOCTORALES
 - 6.1. Tesis doctorales dirigidas
 - 6.2. Tribunal de doctorado
 - 6.3. Experturías
7. CONGRESOS Y CONFERENCIAS CIENTÍFICAS
8. OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN
9. PUESTOS OCUPADOS Y DOCENCIA IMPARTIDA
 - 9.1. I y II Ciclos: TRAYECTORIA DOCENTE COMO PROFESOR
 - 9.2. III Ciclo: DIRECTOR O CO-DIRECTOR DE PROGRAMAS DE POSTGRADO
 - 9.3. III Ciclo: PROFESOR O DIRECTOR DE MÓDULOS DE PROGRAMAS DE POSTGRADO
 - 9.4. DIRECTOR Y/O PARTICIPACIÓN EN CURSOS ESPECIALIZADOS
10. OTROS MÉRITOS DOCENTES
11. AYUDAS Y BECAS
12. ESTANCIAS EN CENTROS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS
13. CURSOS Y SEMINARIOS DE ESPECIALIZACIÓN
14. ACTIVIDADES DE CARÁCTER PROFESIONAL
15. OTROS MÉRITOS RELEVANTES

1. LIBROS: Artículos y libros completos

1. 1. GAUSA, Manuel (artículo y coordinación publicación): "Planes débiles o estrategias fuertes" en catálogo: *H/C, Vivienda y Ciudad: Concurso Internacional de Proyectos*, ed. Quaderns Monografías, C.O.A.C. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona 1988
Págs. 114 – 125
Edición en catalán / inglés - castellano / inglés
ISBN: 84-252-1385-1
Depósito legal: B-47290-88
1. 2. GAUSA, Manuel (coordinación publicación)- *Jean Nouvel, obra reciente: 1987-1990*, ed. Quaderns Monografías, C.O.A.C. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona 1990
Págs. 1 – 168
Edición en catalán / francés - castellano / inglés
ISBN: 84-252-1434-3
Depósito legal: B- 8512-90
1. 3. GAUSA, Manuel (coordinación publicación): *Rem Koolhaas, projectes urbans: 1985-1990*, ed. Quaderns Monografías, C.O.A.C. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona 1991
Págs. 1 – 64
Edición en catalán / inglés - castellano / inglés
ISBN: 84-252-1385-1
Depósito legal: B- 2927-91
1. 4. GAUSA, Manuel - CERVELLO, Marta: *Barcelona y su Área Territorial, Guía de Arquitectura Contemporánea. 1928-1990*, ed. C.O.A.C. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona 1991
Págs. 1 – 148
Edición en catalán / inglés - castellano / inglés
ISBN: 0211-9595205/206
Depósito legal: B 2.742.1958
1. 5. GAUSA, Manuel: Texto "4 de Barcelone: introduction" en *4 de Barcelone*, ed. Arc en Réve, Bordeaux, 1992
Págs. 2 – 5
Edición en francés
ISBN: 1147-4033 2-906489-11-5
Depósito legal: Bordeaux-1992
1. 6. GAUSA Manuel: Texto "Arquitectura Catalana: una visió excèntrica", en *Arquitectures Catalanes al món*, ed. Generalitat de Catalunya, C.O.A.C. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona 1993
Págs. 22 – 44
Edición en catalán e inglés
Depósito legal: B- 1993
1. 7. GAUSA, Manuel: Texto "La ville sur la ville. Concevoir des systemes urbains ouverts" (Sobre la ponencia del mismo título) en V.V.A.A. *La ville sur la ville. Règlement du Concours Européen IV*, ed. European, Paris 1994
(Recopilación del Seminario Internacional "La ville sur la ville", European, Paris, julio 1994)
Pág. 48 – 51
ISSN: 2-950826-1-0
Depósito legal: P- 1994

1. 8. GAUSA, Manuel: Texto "Logement: systemes ouverts vs. compositions fermees"
en V.V.A.A. *Chez soi en ville European III* (Rebois, Didier ed.),
ed. European, Paris 1994
(Recopilación del Congreso Internacional "*Chez-soi en ville-European III*", Rotterdam, 1994)
Pág. 135 – 141
ISSN: 2-950826-1-0
1. 9. GAUSA, Manuel - ARENAS, Manuel - BASIANA, Xavier - RUANO, Miguel: *1984-1994: Barcelona Transfer. Sant Andréu-La Sagrera. Planificación Urbana*,
ed. ACTAR PRO Barcelona 1994
Págs. 1 – 159
Edición en castellano e inglés
ISBN: 84-605-1841-8
Depósito legal: 2684
1. 10. GAUSA, Manuel: Texto "Barcelona: Canvi d' Escala"
en GUIHEUX, Alain *Visions Urbanes. La Ciutat de l'Artista. La Ciutat de l'arquitecte*,
ed. CCCB - ELECTA Barcelona - Milano 1994.
Págs. 455 – 456
Edición en castellano y catalán
ISBN: 84-8156-054-5
Depósito legal: M -19890
1. 11. GAUSA, Manuel: Texto "Parc Bit: algunos comentarios"
en catálogo: *Parc Bit. Towards new ways of living and working in the 21st Century*,
ed. Govern Balear, Mallorca, 1994
Págs. 69-70
Edición en catalán / inglés - castellano / inglés
ISBN: 84-252-1385-1
Depósito legal: 1995- Conselleria d' Economia i Hisenda Govern Balear
1. 12. GAUSA, Manuel: Texto "Berlín, recuerdos de un paisaje terminal"
en BERNADO Jordi, PRAT Ramón *Berlín*,
ed. ACTAR, Barcelona 1994
Págs. 10 – 15
Edición en castellano e inglés
ISBN: 84-694-8113-1
Depósito legal: B-6612-1994
1. 13. GAUSA, Manuel: Texto "Entre ville et logement. habitat, ville, densite, nature ou l'espace urbain-territoire"
(Sobre la ponencia del mismo título)
en V.V.A.A. *Construire la ville sur la ville. European IV* (Rebois, Didier ed.),
ed. European, Paris 1995
(Recopilación del *Forum General European IV*, Budapest, 1995)
Págs. Thème 3 - Atelier B. (sense página)
ISSN: s/n
1. 14. GAUSA, Manuel: Texto "Territorio y Mutabilidad: Nuevas Mapificaciones"
en COSTA, Xavier *You are Here*,
ed. MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona), Barcelona 1995
Págs. 67 – 86
Edición en castellano e inglés
ISBN: 84- 920989-1-0
Depósito legal: B-43367-95
1. 15. GAUSA, Manuel: Texto "Vivienda, ciudad, territorio"
en MORUA, Angel: *Vivienda y arquitectura*,
ed. Delegación de Zaragoza, COAA, Zaragoza 1997
Págs. 7- 8
Edición en castellano
ISBN: 84- 87663-23-0
Depósito legal: Z-3195-97

1. 16. GAUSA, Manuel: Texto "Nuevos modos de habitar, nuevos sistemas" en MELGAREJO, María (ed.) *Nuevos modos de habitar*, ed. Generalitat Valenciana, Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1996
Págs. 271 – 287
Edición en castellano
ISBN: 84- 86828-15-5
Depósito legal: B-27603-97
1. 17. GAUSA, Manuel - CONDE, Iago - GOLLER, Bea (coordinación publicación): *International Property "Quaderns Monografias"* ed. C.O.A.C. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996
Pág. 1– 64
Edición en castellano e inglés
ISBN: 0211-9595
Depósito legal: B-2.755-1998
1. 18. GAUSA, Manuel: Texto "El Espacio Turístico. Paisaje de limite" en V.V.A.A. *Docomomo - Registro Iberico 1927-1965*, ed. Docomomo Iberico, Barcelona, 1996
Págs. 292 – 299
Edición en castellano e inglés
ISBN: 84-89698-07-4
Depósito legal: B-42.745-96
1. 19. GAUSA, Manuel: Texto "El espacio turístico. Paisaje de limite" en BARBA, Rosa, PIE, Ricard *Arquitectura y Turismo: Planes y Proyectos*, ed. Universitat Politècnica de Catalunya- Plan Futures, 1996
Págs. 111 – 125
Edición en castellano
ISBN: 84-89698-07-4
Depósito legal: B-31.399-1996
1. 20. GAUSA, Manuel: Texto "De la Barcelona urbana a la Barcelona metropolitana" en MATEO, Josep Lluís *Barcelona Contemporànea 1856-1996*, ed. CCCB-Centre de Cultura Contemporània de Barcelona - Diputació de Barcelona, 1996
Págs. 228 – 239
Edición en castellano e inglés
ISBN: 84-88811-16-0
Depósito legal: B- 6.246-96
1. 21. GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, Willy, RUIZ, Enric, COSTA, Xavier, PRAT, Ramón: *Met 1.0, Barcelona Metapolis*, ed. Actar, Barcelona, 1998
Págs. 1- 300
Edición en castellano
Publicación Indexada y citada (1) en la ISI Web of Knowledge
ISBN: 84-89698-26-0
1. 22. GAUSA, Manuel: *Housing, Nuevas alternativas, Nuevos Sistemas*, ed. Actar, Barcelona 1997/1998
Págs. 1- 270
Edición en castellano e inglés
Publicación Indexada y citada (1) en la ISI Web of Knowledge
ISBN: 84-89698-56-2
Depósito legal: B- 6959/98

1. 23. GAUSA, Manuel, SALAZAR, Jaime: *Singular Housing- El dominio privado*, ed. Actar, Barcelona 1999
 Pág. 1- 270
 Edición en castellano
 Publicación Indexada y citada (1) en la ISI Web of Knowledge
 ISBN: 84-89698-93-7
 Depósito legal: B- 22624-99
1. 24. GAUSA, Manuel - SALAZAR, Jaime: *Single-Family-Housing – The Private Domain*, ed. BIRKHAÜSER- Munich, 2000
 Pág. 1- 270
 Edición en inglés
 Publicación Indexada y citada (1) a la ISI Web of Knowledge
 ISBN: 84-89698-93-7
 Depósito legal: B- 22624-99
1. 25. GAUSA, Manuel: "LAND LINKS"
 en BRAYER, Marie Ange - MIGAYROU, Frédéric *ARCHILAB 01- 1999*, ed. Archilab - Mairie d'Orléans, Orléans, 1999
 Págs. 28-34
 Edición en francés e inglés
 ISBN: 2-910385-28-0
 Depósito legal: Avril 99 - F- 92350
1. 26. GAUSA, Manuel: Texto "Home Lands In Land"
 en CORCHERO, Gabriel - OHLENSCHAGER, Karin *Marea Negra*, ed. Fundación Telefónica - Madrid, 2000
 Pág. 127 – 134
 Edición en castellano
 ISBN: 84-89884-19-6
 Depósito legal: M-33.239-2000
1. 27. GAUSA, Manuel: Texto "O.P.Lands: Paisatges Operatius"
 en ESPANYOL, Joaquim: *Arquitectes en el paisatge*, ed. C.O.A.C. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Demarcació Girona, 1999
 Pág. 65 – 84
 Edición en catalán
 ISBN: 84-88258-35-b
 Depósito legal: GI.702-1999
1. 28. GAUSA, Manuel: Texto "Nueva arquitectura reactiva: Manifiesto proneista" (Sobre la ponencia del mismo título)
 en *Arquitectura y Pensamiento. Mirada de lo Contemporáneo*, ed. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia, et al, Valencia, 2000
 Recopilación del *Seminario Internacional Arquitectura y Pensamiento. Mirada de lo Contemporáneo*, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia, 2000
 Págs. 17 - 26
 Edición en castellano
 ISSN: s/n
1. 29. GAUSA, Manuel: Texto "Architecture Réactive"
 en GUIHEUX, Alain *Architecture instantanée*, ed. Centre Pompidou, Paris, 2000
 Pág. 89 – 96
 Edición en francés
 ISBN: 2-84426-050-0
 Depósito legal: Septiembre 2000

1. 30. GAUSA, Manuel: Texto "Dynamic Time-(In)formal Order: (Un)Disciplined Trajectories"
en WEIBEL, Peter: *Olafur Eliasson: Surrounded. Essays on Space and science*,
ed. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum & ZKM, Center for Art and Media, Graz-
Karlsruhe, 2000
Pág. 216 – 223
Edición en inglés
ISBN: ZM- Karlsruhe- March 2000
Depósito legal: B- 39140-01
1. 31. GAUSA , Manuel: Texto "Metrópolis>Metapolis: nuevas mapificaciones"
en ARRAIZ GARCIA, Miguel *Ciudad para la sociedad del S. XXI*,
ed. ICARO, Colegio Territorial de Valencia, Valencia 2001
Pág. 118 - 135
Edición en castellano
ISBN: 84-86828-32-5
Depósito legal: V-2652-2001
1. 32. GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, Willy, SORIANO, Federico - MORALES, José - PORRAS,
Fernando - PRAT, Ramón: *Diccionario Metapolis de la Arquitectura Avanzada*,
ed. Actar, Barcelona, 2001
Pág. 1 – 624
Edición en castellano
Publicación Indexada y citada (1) a la ISI Web of Knowledge
ISBN: 84-95951-22-3
Depósito legal: B- 39140-01
1. 33. GAUSA, Manuel, SALAZAR, Jaime: *Housing & Singular Housing*,
ed. Actar, Barcelona 2001
Pág. 1 – 272 + 1 – 266
Edición en castellano e inglés
Publicación Indexada y citada (1) a la ISI Web of Knowledge
ISBN: 84-95951-15-0
Depósito legal: B-35421-2002
1. 34. GAUSA Manuel: Texto "Un laboratorio como un entorno mas que como una pasarela"
en PRAT, Ramón *BARCELONA LAB*,
ed. Ajuntament de Barcelona - ACTAR, Barcelona, 2001
Pág. 3-11
Edición en castellano e inglés
ISBN: 84-95951-00-2
Depósito legal: B-38580-2002
1. 35. GAUSA, Manuel: Texto "Flujos: Secuencias Enlazadas"
en V.V.A.A. *La Ciutat dels Cineastes*
Ed. CCCB, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona - Diputació de Barcelona, 2001
Págs. 180 – 184
Edición en castellano e inglés
ISBN: 84-7794-787-2
1. 36. GAUSA, Manuel (ed.): *Otras naturalezas urbanas: Arquitectura es ahora geografía*
ed. EACC- Espai d'Art Contemporani - Castellón, 2001
Págs. 1-308
Edición en castellano e inglés
ISBN: 84-482-2782-4
Depósito legal: V-2848-2001
1. 37. GAUSA, Manuel: Texto "Home Lands in Land 2001"
en BRAYER, Marie Ange - SIMONOT, Béatrice *ARCHILAB 03- 2001*
ed. Mairie d'Orléans, Orléans, 2001
Págs. 36-41
Edición en francés e inglés
ISBN: 2-910385-28-0
Depósito legal: Orléans.Mai-2001

1. 38. GAUSA, Manuel: Texto "Una hipotética caza del cocodrilo" en BRU, Eduard: *Coming from the south*, ed. Actar, Barcelona 2001
Págs. 10 - 13
Edición en castellano e inglés
ISBN: 84-95273-18-7
1. 39. GAUSA, Manuel - CERVELLO, Marta - PLA, Maurici *Barcelona: Guía de Arquitectura y Urbanismo: 1860-2002*
ed. Actar, Barcelona, 2002
Págs. 1-480
Edición en castellano e inglés
Publicación Indexada i citada (1) a la ISI Web of Knowledge
ISBN: 84-89698-32-5
Depósito legal: B- 49826-01
1. 40. GAUSA, Manuel: Texto "L'Architecture est maintenant géographie (Autres natures urbaines)" en BRAYER, Marie Ange - SIMONOT, Béatrice *ARCHILAB 04- 2002*
Ed. Mairie d'Orléans, Orléans, 2002
Págs. 40-44
Edición en francés e inglés
ISBN: 2-910385-28-0
Depósito legal: Orléans.Mai-2002
1. 41. GAUSA, Manuel - GUALLART, Vicente - MULLER, Willy - SORIANO, Federico - MORALES, José - PORRAS, Fernando *The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture*
ed. Actar, Barcelona, 2003
Págs. 1 – 688
Edición en inglés
Publicación Indexada y citada (1) en la ISI Web of Knowledge
ISBN: 84-95951-22-3
Depósito legal: 84-95951-22-3
1. 42. GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, Willy, PRAT, Ramón *HiperCatalunya, Territoris de Recerca*
ed. Generalitat de Catalunya, GENCAT, Barcelona 2003
Págs. 1 – 704
Edición en catalán, castellano e inglés
ISBN: 84-95951-39-8
Depósito legal: 30.401-2003
1. 43. GAUSA, Manuel: Texto "Media - House Project - Vivienda y Ciudad" en GUALLART, Vicente *Media House, The house is the computer, the structure is the network*, ed. IAAC - Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya, Barcelona 2004
Págs. 36 – 37
Edición en castellano e inglés
ISBN: 84-609-0865-8
Depósito legal: 84-609-0865-8
1. 44. GAUSA Manuel: Texto "¿Una lógica abierta?" en JARAUTA, Francisco *Pensar / Proyectar el futuro*, Instituto Europeo de Design, Barcelona, ed. Ediciones Aldeasa, Madrid 2004
Págs. 157-170
Edición en castellano
ISBN: 84-931195-2-0
Depósito legal: M-30309-2004

1. 45. GAUSA, Manuel: Texto "Doblant espais i temps"
 en GUALLART, Vicente - CANTARELLA, Laura *GeoCat*,
 ed. IAAC - Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya, Barcelona 2004
 Págs. Txt 2
 Edición en castellano e inglés
 ISBN: 84-60908-66-6
 Depósito legal: B-22.646-2004
1. 46. GAUSA, Manuel: Texto "Multi-città, geo-urbanità, iper-territori"
 en ALCOZER, Federica, GABRIELLI Simona, GASTALDI, Francesco: *Città delle imagine*,
 ed. Alinea editrice - Genova 2004, Firenze 2004
 Págs. 45 - 66
 Edición en italiano e inglés
 ISBN: 88-8125-873-0
1. 47. GAUSA, Manuel (Actar Arquitectura), LLADÓ, Rosa, CANTARELLA, Laura: Texto: "Plaza Mayor- Códigos"
 en V.V.A.A. *Salamanca siglo XXI Plaza mayor*,
 ed. Ayuntamiento de Salamanca, Salamanca, 2005
 Págs. 50 - 51
 Edición en castellano
 ISSN: 84-609-7936-9
 Depósito legal: S.I.501-2005
1. 48. GAUSA, Manuel - IRIBAS, José Miguel - FALCON, Luis - BANCHINI, Silvia Manuel: Texto "Open Logic"
 "Spain: Towards an Intelligent Coast" (sobre la ponencia del mismo título) "*Mare Nostrum*"
 en GEUZE, Adrian *The Flood*,
 ed. II Architecture Biennale, Rotterdam, 2005
 Págs. 96 - 97
 ISSN: 90.809572-1-6
1. 49. GAUSA, Manuel (ed.): *Optimismo Operativo*
 ed. Actar, Barcelona 2005
 Págs. 1-270
 Edición en castellano e ingles
 ISBN: 84-95951-60-61
 Depósito legal: B-24622-05
1. 50. GAUSA, Manuel: Texto "Italia, Idas y Vueltas"
 en SCAGLIONE, Giuseppe *NET.IT*,
 ed. Actar, Barcelona 2005
 Págs. 324-327
 Edición en italiano e inglés
 ISBN: 84-95951-89-4
 Depósito legal: B.15.198.2005
1. 51. GAUSA, Manuel: Texto "Space - Time and Information"
 en LEUPEN, Bernard - HEIJNE, René - VAN ZWOLD, Jasper *Time Based Architecture*,
 ed. ED. 010, Rotterdam 2005
 Edición en inglés
 ISBN: 9064505365 - 9789064505362
1. 52. GAUSA, Manuel: Texto "Cuatro y media en el jardín: sobre la obra de Victor Rahola en Eivissa"
 en RAHOLA, Victor, *Victor Rahola i Aguadé*,
 ed. Actar, Barcelona 2006
 Págs.18 - 27
 ISBN: 97-84-96540-23-5
 Depósito legal: B-17987-2006

1. 53. GAUSA, Manuel: Texto "Para Pepe y Magüi: Fondo - figura o viceversa" en GONZALEZ, Magüi - SOSA, José Antonio: *nred arquitectos – Magüi González + José Antonio Sosa*, ed. Centro de Arte Juan Ismael, Círculo de Bellas Artes, Gobierno de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria 2006
Págs. 15-16
Edición en castellano
ISBN: 978-84-611-3851-17
1. 54. GAUSA, Manuel: Texto "Doblando Espacios y Tiempos" en MARTINEZ DEL CORRAL, Lorena *Olafur Eliasson. Caminos de Naturaleza*, ed. Fundación Telefónica - La Fábrica, Madrid 2006
Págs.: 29 – 33
Edición en castellano e inglés
ISBN: 84-89884-69-2
Depósito legal: M-23343-2006
1. 55. GAUSA, Manuel: Texto "Actar Diagrams" en SUH KYONG, Won *Activity Diagrams*, ed. Damdi Architecture Publishing, Seoul 2006
Págs. 62-67
Edición en coreano e inglés
ISBN: 89-91111-18-1
Depósito legal: K-2006
1. 56. GAUSA, Manuel (ed.): *41 th ZAGREB-SALON- Architecture 2006*
Texto artículo "Croatia: The Laboratory of Change(S). Between Investigation and Self-Affirmation", ed. Asociación de Arquitectos de Croacia y Ayuntamiento de Zagreb, 2006
Págs. 1-240
Ediciones en croata e inglés
ISBN: 953-6646-17-X
Depósito legal: ZAG-2006
1. 57. GAUSA, Manuel Texto "Open Logic " (sobre la ponencia del mismo título) en V.V.A.A. *Oris 6-Autumn in Zagreb* - Recopilación parcial del International Symposium "ORIS 6", Zagreb, 2006
ed. Oris, Zagreb, 2007
Págs. 14-15
ISSN: 1333-5251
1. 58. GAUSA, Manuel: Texto "Busco Nijar en el diccionario", en MGM-MORALES, GILES, MARISCAL: *Centro de Artes Escénicas en Nijar*
ed. Outer ediciones S.L., Madrid 2006
Págs. 18-24
Edición en castellano
ISBN: 84-611-2537-1
Depósito legal: M-36489-2006
1. 59. GAUSA, Manuel: Texto "Jornada 1: La Vivienda Pública del Futuro", en V.V. A.A. *Memoria Foro Civitas Nova 2006*, ed. Foro Civitas Nova, Albacete 2007
Págs. 32 y 89 - 47
Edición en castellano
ISSN: S/N
Depósito legal: AB-543-2006

1. 60. GAUSA, Manuel: Texto "Técnicas Avanzadas: Dispositivos Dinámicos de Manuel Gausa", en ABREU FORTES, Rafael: *Arquitecturas Avanzadas, fundamentos, procedimientos e técnicas*, ed. Dossier de Licenciatura, Lisboa 2007
Pág. 113-119 y 145
ISSN: S/N
1. 61. GAUSA, Manuel: Texto "Operative lands – Land-Links" en V.V.A.A.: *Nano City – International Architecture Workshop*, ed. Champ Libre, Ministère de la Culture et de la Communication (République Française), Montpellier 2007
Pág. 143-145.
ISSBN: 2-9519793-8-X
Depósito Legal: 9782951979383
1. 62. GAUSA, Manuel: Texto "Ciclo 2004: 28/04/04 Manuel Gausa-Actar Arquitectura", en ESTEBAN PENELAS, José Luis, *Arquitecturas siglo XXI, 21st Century Architectures*, ed. UEN - Universidad Europea Madrid - Fundación COAM – Círculo de Bellas Artes, Madrid 2007
Págs. 51-77
Edición en castellano
ISBN: 84-96656-26-8
Depósito legal: M-19787-2007
1. 63. GAUSA, Manuel: Definiciones de "Campo – Como cruce de fuerzas", "Interacción" y "Land Links" en COLAFRANCESCHI, Daniela: *Land&ScapeSeries: Landscape + 100 palabras para habitarlo*, ed. Gustavo Gili, Barcelona 2007
Pág. 31-33, 106-108 y 116-120
ISBN: 978-84-252-2004-1
1. 64. GAUSA, Manuel: *Una Casa Es Muchas Casas - APTM 2007 – 2008* ed. Construmat – Fira de Barcelona, Barcelona 2007
Pág. 1 – 176
Ediciones en catalán, castellano e inglés
ISBN 978.84.934650.9.0
1. 65. GAUSA, Manuel: Texto "*Otro logos, Otro locus*" en CORTÉS, José Miguel: *En cualquier lugar, en ningún lugar* Centro Arte La Panera - MARCO Fundación, Vigo 2008
Págs. 81-120
Edición en castellano y gallego
ISSN: 978-84-96855-22-9
Depósito legal: VG-1228-2008
1. 66. GAUSA, Manuel: Texto "M´Houses", en V.V. A.A. *Housing Moves on*, ed. Springer, Wien, New York, Munich 2009
Págs. 80-83
Edición en alemán e inglés
ISSN: 978-3-211-79173-8
1. 67. GAUSA, Manuel: Texto "Una conversa" en OCTAVIO, Mestre *Espacios para Vivir y Trabajar*, ed. C.O.A.C. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Cooperativa Jordi Capell, Barcelona 2009
Págs. 25-33
Edición en castellano
ISSN: 978-84-612-9195-3
Depósito legal: B-8146-2009

1. 68. GAUSA, Manuel: Texto: "Parlem amb..."
en PICÓ, M^a Josep, *Les veus del CADS*,
ed. CADS, Consell Assessor per al Desenvolupament Sostenible, Generalitat de
Catalunya, Barcelona 2009
Págs. 80-87
Edición en catalán
Depósito legal: B-207652-2009
1. 69. GAUSA, Manuel: Texto: "6 posizioni dentro il paesaggio..."
en SCAGLIONE, Pino, *High_scapes. Alps*
ed. List, Roma-Trento, 2009
Págs. 40-41
Edición en italiano
ISBN: 978-88-95623-25-2
1. 70. GAUSA, Manuel, BANCHINI, Silvia, FALCÓN, Luis: Libro *Multiramblles - BCN 6T*
Ed. Intelligent Coast- DHUB,
Edición en castellano
En preparación
1. 71. GAUSA, Manuel, BANCHINI, Silvia, FALCÓN, Luis: Libro *Simposium internacional Turisme XXI,
I-La megalópolis Europea & II- Innovació urbana en las metròpolis turístiques*, Ed.
Generalitat de Catalunya, Barcelona 2009
En preparación
1. 72. GAUSA, Manuel: Libro *Multi-Barcelona, Hiper-Catalunya. Estrategias para una nueva Geo-urbanidad*,
Ed. List, Roma-Trento, 2009
Págs.1 a 280
Edición en castellano e italiano
ISBN 978-88-95623-08- 5

2. REVISTAS

- 2.1. GAUSA, Manuel, "La Torre de Einstein: Un principio y un final" en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.163, 1984.
Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
Págs. 50 a 55
Edición en catalán y castellano
Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
ISSN: 0211-9595
Depósito Legal B-2752-58
Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.2. GAUSA, Manuel, "La obra publica en Barcelona: 1975-1985" en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.164-165, 1985
Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
Págs. 23 a 37
Edición en catalán-Ingles / castellano-ingles
Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
ISSN: 0211-9595
Depósito Legal B-2752-58
Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.3. GAUSA, Manuel, "El Purismo en Catalunya (Sobre la influencia del "Estilo Internacional" en Catalunya)" en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.172, 1984
Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
Págs. 12 a 21
Edición en catalán-Ingles / castellano-ingles
Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
ISSN: 0211-9595
Depósito Legal B-2752-58
Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.4. GAUSA, Manuel, "Delirio y Razón: El diseño en Pujol 1987" en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.174, 1987
Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
Págs. 12 a 21
Edición en catalán-ingles / castellano-ingles
Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
ISSN: 0211-9595
Depósito Legal B-2752-58
Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.5. GAUSA, Manuel, "Caligrafías Desplazadas: Jujol a través de sus textos 1989" en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.179—180, 1989
Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
Págs. 44 a 51
Edición en catalán-ingles / castellano-Ingles
Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
ISSN: 0211-9595
Depósito Legal B-2752-58
Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.6. GAUSA, Manuel "Proyectos para la diagonal: una reflexión crítica 1989" en *Tefchos* n. 2, 1989
Ed. Tefchos, Athens.
Págs. 7 a 12
Edición en griego e Ingles
Depósito Legal A-1989

- 2.7. GAUSA, Manuel, "Mas allá de los límites"
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.186, 1990
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Págs. 4 – 13
 Edición en catalán-inglés / castellano-inglés
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595
 Depósito Legal B—2752-58
 Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.8. GAUSA, Manuel "Apuntes de una década: balance y perspectivas"
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.187, 1990
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Págs. 89 a 97
 Edición en catalán-ingles / castellano-ingles
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595
 Depósito Legal B-2752-58
 Índice de impacto: Elis 2003/CINDQC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.9. GAUSA, Manuel, "Immagine del territorio: Il Cantiere della periferia"
 en *Área* n. 2, 1990
 Ed. Azzura Editrice, Milano.
 Págs. 20 a 31
 Edición en italiano e Ingles
 ISSN: 0567-7505
- 2.10. GAUSA, Manuel, "La Protecció del patrimoni arquitectonic del segle XX"
 en *Espais* n. 28, 1991
 Ed. Dept. de Política Territorial i Obres Públiques, Generalitat de Catalunya, Barcelona.
 Edición en catalán
 ISSN: 0213-5639
 Depósito Legal B40824-2001
 Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.11. GAUSA, Manuel, "La Protecció del patrimoni arquitectonic del segle XX: apunts i conclusions"
 en *Serra d'Or* n 376, abril 1991
 Ed. Abadia Montserrat, Barcelona.
 Págs. 95 a 97
 Edición en catalán
 Depósito Legal B. 555-1955
- 2.12. GAUSA, Manuel "Reestructurando el pasado" (Editorial) 1991
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.190, 1991
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Págs. 1 a 3
 Edición en catalán y castellano
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595.
 Depósito Legal B-2752-58
 Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio

- 2.13. GAUSA, Manuel "Gran Escala" (Editorial) 1991
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.191, 1991
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Pág. 3
 Edición en catalán y castellano
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595
 Depósito Legal B-2752-58
 Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.14. GAUSA, Manuel, "Transfer" (Editorial)
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.192, 1992
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Pág. 3
 Edición en catalán-ingles / castellano-ingles
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595
 Depósito Legal B-2752-58
 Índice de [impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.15. GAUSA, Manuel, "Imágenes enlazadas" (Editorial) 1992
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.193, 1992
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Pág. 3
 Edición en catalán-ingles / castellano-ingles
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595
 Depósito Legal B—2752-58
 Índice de impacto: Elie 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.16. GAUSA, Manuel, "Colonizaciones" (Editorial) 1992
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.194, 1992
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Pág. 3
 Edición en catalán-ingles / castellano-ingles
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595
 Depósito Legal B—2752-58
 Índice de impacto: Elie 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.17. GAUSA, Manuel, "Infiltraciones" (Editorial) y Marismas
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.195, 1992
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Págs. 3 y 36 a 37
 Edición en catalán-ingles / castellano-ingles
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595
 Depósito Legal B—2752-58
 Índice de impacto: Elie 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.18. GAUSA, Manuel, "Dunas" (Editorial)
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.196, 1992
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Pág. 3
 Edición en catalán-ingles / castellano-ingles
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595
 Depósito Legal B—2752-58
 Índice de impacto: Elie 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio

- 2.19. GAUSA, Manuel "Tectoplastia" (Editorial) 1992
en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.197, 1992
Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
Pág. 3
Edición en catalán-ingles / castellano-ingles
Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
ISSN: 0211-9595
Depósito Legal B-2752-58
Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.20. COSTA, Guim - GAUSA, Manuel, 13 "Fragmentos y un epílogo"
en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.198, 1993
Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
Págs. 42 a 46
Edición en catalán-ingles / castellano-ingles
Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
ISSN: 0211-9595
Depósito Legal B—2752-58
Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.21. GAUSA, Manuel, "Armadillos" (Editorial)
en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.199, 1993
Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
Pág.3
Edición en catalán-Ingles / castellano-Ingles
Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
ISSN: 0211-9595
Depósito Legal B-2752-58
Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.22. GAUSA, Manuel - SALAZAR; Jaime, "Retráctiles"
en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.199, 1993
Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
Págs. 18 a 21
Edición en catalán-Ingles / castellano-ingles
Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
ISSN: 0211-9595
Depósito Legal B—2752-58.
Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.23. GAUSA, Manuel "Sinergia" (Editorial)
en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.200, 1993
Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
Pág. 1
Edición en catalán-Ingles / castellano-Ingles '
Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
ISSN: 0211-9595
Depósito Legal B-2752-58
Índice de impactos Elis 2003/CINDOC: 0,76
Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio

- 2.24. GAUSA, Manuel, "Renovating" (Editorial)
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.201, 1993
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Pág. 2
 Edición en catalán-Ingles / castellano-Ingles
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595
 Depósito Legal B-2752-58
 Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.25. GAUSA, Manuel, "Estenosis" (Editorial)
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.202, 1993
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Pág.2
 Edición en catalán-ingles / castellano-ingles
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595
 Depósito Legal B-2752-58
 Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.26. GAUSA, Manuel, "Dilataciones" (Editorial)
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.203, 1993
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Pág. 2
 Edición en catalán-ingles / castellano-ingles
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595
 Depósito Legal B-2752-58
 Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.27. GAUSA, Manuel, "Ménsulas" (Editorial)
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.204, 1994
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Pág. 2
 Edición en catalán-Ingles / castellano-ingles
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595
 Depósito Legal B-2752-58
 Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.28. GAUSA, Manuel "190 a 204, 1991-1994: Un conjunto global"
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n. 205/206, 1994
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Págs. 168 a 169
 Edición en catalán-ingles / castellano-ingles
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595
 Depósito Legal B-2752-58
 Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.29. GAUSA, Manuel, "Quaderns 50 Años: 1944 - 1994" (Dirección del numero monográfico)
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n. 205/206, 1994
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Págs. 1 a 225
 Edición en catalán-ingles / castellano-ingles
 Publicación Incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595
 Depósito Legal B-2752-58
 Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio

- 2.30. GAUSA, Manuel "Triptico de Arquitectura Catalana"
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n. 207/208/209, 1995
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Págs. 6 a 15
 Edición en catalán-inglés / castellano-inglés
 Publicación Incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595
 Depósito Legal B-2752-58
 Índice de impacto Elis 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.31. Ed.: "Who is who in Catalan Architecture"
 en *Made in Catalunya*, n. 40, Barcelona, sept. /oct. 1996
 Ed. Procat S.L.
 Pág.68
 Edición en inglés - catalán
 Depósito Legal B-9206-89
- 2.32. WENDT, Dave: "Barcelona, Metapolitanisering van de stad"
 en *de Architect* n. 27, 1996
 Ed. Ten Hagen & Stan bv, Rotterdam
 Págs. 54 - 56
 Edición en holandés - inglés
 Depósito Legal 1996-c/o Beeldrecht, Amsterdam
- 2.33. GAUSA, Manuel: "Metapolizacija: In nova percepcija novi sodobni prostod"
 en *A.B.* n. 131 -132, Ljubiana, 1996
 Ed. Orden de los Arquitectos de Eslovenia, Ljubiana
 Págs. 80 a 85
 Edición en esloveno e inglés
 ISSN: 0352-1982
 Depósito Legal UDK 71-72
- 2.34. GAUSA, Manuel: "Vivienda: nuevos sistemas"
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.211, 1996
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Págs. 48 a 71
 Edición en catalán-francés / castellano-Ingles
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595
 Depósito Legal B—2752—58
 Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.35. GAUSA, Manuel: "Tierra-Agua: paisaje de frontera"
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n. 212, 1996
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Pág. 2
 Edición en catalán-francés / castellano-inglés
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595
 Depósito Legal B-2752-58
 Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.36. GAUSA, Manuel: "De la metrópolis a la metapolis"
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n.213, 1996
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Págs. 10 a 19
 Edición en catalán-francés / castellano-francés
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595
 Depósito Legal B-2752-58
 Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.37. GAUSA, Manuel: "Territorio Vibrátil, reconocimientos en clave de acción"

en *BAU* n. 14, 1996
Ed. Colegio de Arquitectos de Castilla-La Mancha, Valladolid.
Págs. 130 a 139
Edición en castellano
ISSN: 1130-1902
Depósito Legal VA—704-1989
Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,390
Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio

- 2.38.** GAUSA, Manuel: "Land-arch"
en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n. 217, 1997
Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
Págs. 50 a 53
Edición en catalán-francés / castellano-inglés
Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
ISSN: 0211-9595
Depósito Legal B-2752-58
Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.39.** GAUSA, Manuel "La Revista como Progetto"
en *DOMUS* n. 790, 1997
Ed. Domus Editoriale, Milano
Págs. 130 a 139
Edición en italiano e inglés
Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
ISSN: 0012-5377
Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio.
- 2.40.** GAUSA, Manuel: "Repensando la movilidad. 21 iconos para una posible taxonomía"
en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n. 218, 1997
Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
Págs. 46 a 53
Edición en catalán-francés / castellano-inglés
Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
ISSN: 0211-9595
Depósito Legal B-2752-58
Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.41.** GAUSA, Manuel: "Arquitectura reactiva: Manifiesto proneista"
en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n. 219, 1998
Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
Págs. 6 a 11
Edición en catalán-francés / castellano-inglés
Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
ISSN: 0211-9595
Depósito Legal B-2752-58
Índice de impacto Elis 2003/CINDOC: 0,76
Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.42.** GAUSA, Manuel: "Lands in lands"
en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n. 220, 1998
Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
Págs. 44 a 49,
Edición en catalán-francés / castellano-inglés
Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
ISSN: 0211-9595
Depósito Legal B-2752-58
Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio

- 2.43. GAUSA, Manuel: "Arquitectura catalana 1959-1999: Un colectivo como una ciudad"
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n. 221, 1998
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Págs. 30 a 53
 Edición en catalán-francés / castellano-Ingles
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595
 Depósito Legal B-2752-58
 Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.44. GAUSA, Manuel: "De la vivienda digna a la vivienda estimulante"
 en *El Arca* n. 29, 1998
 Ed. Dos puntos SRL, Montevideo-Méjico,
 Págs. 6 a 19
 Edición en catalán
 ISSN: 0797-728X I
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.45. GAUSA, Manuel: "Wohlandschaften"
 en *Werk, Bauen & Wohnen*, n. 1-2, Gener/Febrer 1999
 Ed. *Werk, Bauen & Wohnen*, Zurich
 Págs. 46 - 55
 Edición en alemán extractos en ingles
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: s/n
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.46. GAUSA, Manuel: "Actar: Links: Antitipos"
 en *Transversal*
 Ed. Departament de Cultura de l'Ajuntament de Lleida, Lleida
 Pág. 100 - 105, 1998
 ed. Ajuntament de Lleida
 ISBN: 1137-716X
 Depósito legal: L-1149-96
- 2.47. GAUSA, Manuel: "Links: Correr y volar, hacer (y difundir) la arquitectura hoy"
 en *Pasajes* n. 8, 1999
 Ed. América Ibérica, Madrid
 Págs. 30 a 33
 Edición en castellano
 ISSN: 1575-1937 ·
 Depósito Legal M-41052-1998
- 2.48. GAUSA, Manuel: "Paradoxes de l'architecture nouvelle"
 en *Beaux Arts* n. 179, Paris, 1999
 Ed. EC. Beaux Arts, Paris
 Pág. 15
 Edición en francés
 ISSN: 07572271 ·
 Depósito Legal: Mars 1999
- 2.49. GAUSA, Manuel (entrevistado por) Peripheriques: "Actar Arquitectura>07/09/99"
 en *IN/EX*, 01, 1999
 Ed. IN/EX-Périphériques, Paris
 Págs. 209-213
 Edición en francés
 ISSN: 3-7643-6128-X

- 2.50. GAUSA, Manuel: "Espacio-Tiempo-Información y Nueva Arquitectura"
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n. 222, 1999
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Págs. 6 a 11
 Edición en catalán-francés / castellano-Ingles
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595
 Depósito Legal B-2752-58
 Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.51. GAUSA, Manuel: "Memória Enroscada"
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n. 223, 1999
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Págs. 20 a 21
 Edición en catalán- francés / castellano-Ingles
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595
 Depósito Legal B-2752-58
 Índice de impacto Elis 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.52. GAUSA, Manuel: "Releyendo a Kubler"
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n. 223, 1999
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Págs. 34 a 41
 Edición en catalán-francés / castellano-ingles
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595
 Depósito Legal B-2752-58
 Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.53. GAUSA, Manuel: "Reversibles" (Paisajes)
 en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n. 224, 1999
 Ed. COAC. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Págs. 33 a 35
 Edición en catalán-francés / castellano-Ingles
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0211-9595
 Depósito Legal B-2752-58
 Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,76
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.54. GAUSA, Manuel: "Enric Miralles, being"
 en *Pasajes* n. 8, 2000
 Ed. América Ibérica, Madrid
 Págs. 6 a 19
 Págs. 28
 Edición en castellano
 ISSN: 1575-1937
 Deposito Legal M41052-1998
- 2.55. GAUSA, Manuel: "Kit houses - Kinder Houses"
 en *Pasajes* n. 14, Febrero 2000
 Ed. América Ibérica, Madrid
 Págs. 30 a 35
 Edición en castellano
 ISSN: 1575-1937.
 Depósito Legal M41052-1998

- 2.56. GAUSA, Manuel: "Dinamice devices"
en *2a+P* n. 1 (*Home*), 2000
Ed. Castelvechi Arte, Roma,
Pág. 15-19
Edición en italiano
ISSN: s/n
- 2.57. GAUSA, Manuel: "Habitatge, mes x menys"
en *DAU* n. 7 (Habitatges Plurifamiliars), 2001
Ed. Delegació Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Lleida.
Págs. 16 a 25
Edición en catalán
ISSN: 1137-883
Depósito Legal L-384/97
Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,317
Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.58. GAUSA, Manuel: "Distribuciones, disposiciones, dispositivos"
en *Fisuras* n. 11, 2001
Ed. Fisuras de la cultura contemporánea, Madrid
Págs. 48 a 67
Edición castellano e inglés
Depósito Legal M.41745-2001
- 2.59. GAUSA, Manuel: "Barcelona Metapolis: salt d'escala"
en *Espais* n. 47, 2001
Ed. Dept. de Política Territorial i Obres Públiques, Generalitat de Catalunya, Barcelona.
Págs. 27 a 30
ISSN: 0213-5639
Depósito Legal B40824—2001
Índice de impacto: Elis 2003/CINDOC: 0,049
Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
- 2.60. GAUSA, Manuel: "Habitats Reversibles (otros modos de habitar)"
en *VIA* n. 11, 2002
Ed. Colegio de oficial de Arquitectos de la Comunidad de Valencia, Valencia
Págs. 14 a 19
Edición en castellano
ISSN: 1137-7402
Depósito legal: V-1705 1997
- 2.61. GAUSA, Manuel: "Housing, nuevas alternativas"
en *Arquine* n. 22, 2002
Ed. Arquine S.A., Méjico,
Págs. 68 a 81
Edición en castellano
ISSN: 1405-6151
- 2.62. MOREIRA dos SANTOS, Inés: "Da investigação a pratica" (entrevista con Manuel Gausa)
en *Arquitettura e Vida* n. 38, 2003
Ed. Loja da Imagen, Lisboa,
Págs. 50 - 58
Edición en portugués
ISSN: 123442 N
Depósito legal: 169396/01
- 2.63. GAUSA, Manuel: "Multiciudades, Geourbanidades, Hiperterritorios"
en *Pasajes* n. 51, 2003
Ed. América Ibérica, Madrid
Págs. 46 a 49
Edición en castellano
ISSN. 1575-1937
Depósito legal: M-41052-1998
- 2.64. GAUSA, Manuel. "De un habitat digno a un hábitat estimulante"

en *Piano Progetto* Citta n. 20-21 (*Casa new Motion*), 2003
Ed. Dipartamenti di Architettura e Urbanistica di Pescara, Pescara
Pág. 112 a 119
Edición en italiano
ISSN: 88-85359-68-X

- 2.65. GAUSA, Manuel: "Una nueva lógica abierta"
en JARAUTA, Francisco *Cuadernos de Diseño*, n. 1 (Pensar/proyectar el futuro), 2004
Ed. Instituto europeo di Design, Barcelona
Pág. 159-169
Edición en castellano
ISBN: 84-931195-2-0
Depósito legal: M-30309-2004
- 2.66. GAUSA, Manuel: "Mare Nostrum"
en *Pasajes* n. 70, 2005
Ed. América Ibérica, Madrid
Págs. 6 a 8
Edición en castellano
ISSN: 1575-1937
Depósito legal: M-41052
- 2.67. GAUSA, Manuel: "4 Dispositivi Geo-Urbani" (Artículo editorial invitado)
en *Area* n. 79, 2005
Ed. Azzura Editrice, Milano
Págs. 4 a 5
Edición en italiano e inglés
ISSN: 0567-7505
- 2.68. GAUSA, Manuel: "De un habitat digno a un habitat estimulante"
en *Arquitectos* n. 176, 2005
Ed. Consejo Superior de Colegios de España, Madrid
Págs. 82 a 95
Edición en castellano
ISSN. 0214-1124
Depósito legal: M- 26462-1975
- 2.69. GAUSA, Manuel (entrevistado por LEONE, Sabrina) "Geo-urbanitta, una questione centrale"
en *Metamorphosi* n. 54, 2005
Ed. Metamorphosi, Roma.
Págs. 6 a 8
Edición en italiano
ISSN: 1590-1394
- 2.70. GAUSA, Manuel: "Barcelona Multi—città"
en *Rassegna* n° 82, 2006
Editrici Compositori, Milano
Págs. 70 a 81
Edición en italiano e ingles `
Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 8)
ISSN: 0393.0203-23080
- 2.71. GAUSA, Manuel: "Mare Nostrum"
en *Arquitectura e Vida* n° 73 Julio / Agosto 2006
Ed. Loja da imagem, Lisboa
Pág.70
Edición en portugués `
ISSN: 123442N
Depósito legal: 16939/01

- 2.72. GAUSA, Manuel (entrevistado por IVANISIN, Krunoslav, MMRDULIAS, Maroje, PERACIC, Dinko):
 "I'm interested in open logic"
 en *Oris* n. 42, 2006
 Ed. Arhitektst, Zagreb
 Págs. 82 a 97.
 Edición en croata e inglés
 ISSN: 1331-7571
- 2.73. GAUSA, Manuel: "O.P. Lands - Operative Landscapes"
 en *Covjek i Proctor Monthly magazine of the Croatian Architects Association*
 Número 11-12, 2006
 Ed. Croatian Architects Association, Zagreb
 Págs. 14-15
 Edición en croata e Inglés
 ISSN: 0011-0728
 Depósito legal: VDK- 71-72
- 2.74. GAUSA, Manuel: (ed.) "APTM: Multihabitat, l'habitatge polivalent"
 en *Inde*, Abril, 2007
 Ed. COAC. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.
 Pág. 46
 Edición en catalán
 ISBN: 1134-0223
 Depósito legal: B- 49372-2000
- 2.75. GAUSA, Manuel: "Hiperterritoris, multiciutats, geourbanitats"
 en *Via 05 Valors, Idees, Actituds*.
 Número Diciembre 2007
 Ed. Centre d'Estudis Jordi Pujol , Barcelona
 Págs. 136-150
 Edición en catalán
 ISSN: 1887-0309
 Depósito legal: B-18187-2006
- 2.76. GAUSA, Manuel: "Sociópolis: Un edificio ibrido per un nuovo paesaggio residenziale, Valencia, 2003"
 en *A&A Architettura e Ambiente*
 Número 15, 2008
 Ed. A&A Architettura e Ambiente Milano
 Págs. 4
 Edición en italiano
 ISSN: 978-88-6060-184-1
- 2.77. GAUSA, Manuel: "Arquitectura reciente: ampliación del campo de batalla"
 Coloquio realizado por Alfonso García del Rey junto a Emilio Tuñón
 en *Minerva*, Número IV Época 10, 2009
 Ed. Círculo de Bellas artes, Madrid
 Págs. 85-91
 Edición en castellano
 ISSN: 1886-340X
 Depósito legal: M-5779-1985
- 2.78. GAUSA, Manuel: "Barcelona Multi—città"
 en *Domus China* n° 24, agosto 2008
 Ed. Domus, Peking
 Págs. 100 a 108
 Edición en chino e inglés
 Publicación incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
 ISSN: 0012-5377
 Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio.

- 2.79. GAUSA, Manuel: "Dalla sfiducia all'ottimismo: il progetto como strumento per il futuro"
en *Monograph.it* n° 1, agosto 2009
Ed. List, Roma-Trento.
Págs. 7 a 8
Edición en italiano e inglés `
ISBN: 9788895623092
Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio.
- 2.80. GAUSA, Manuel: "Nabito Arquitectura-Masterplan for Ljubjana City"
en *AD* n° 1, vol.79, 2009
Ed. Architectural Design, London.
Págs. 30 a 31
Edición en inglés `
ISBN: 978-04099779-6
Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio.

3. PRENSA Y OTRAS PUBLICACIONES

3.1. ARTÍCULOS EN PRENSA

- 3.1.1. GAUSA, Manuel: "Un condenado desfile de cucarachas" (sobre la arquitectura de Josep M. Jujol)
en *La Vanguardia*
Pág. 53, 11/04/1989
ed. Grupo Godó
Depósito legal: B-6.389.1958
- 3.1.2. GAUSA, Manuel: "Un condenado desfile de cucarachas"
en *Diari De Girona*
Pág. 21, 01/03/1990
ed. Prensa Ibérica
Depósito legal: BA-100/83
- 3.1.3. GAUSA, Manuel: "A la recerca - encara - del temps perdut?" (sobre las reformas de la casa Lleó Morera de Domènech i Montaner)
en *Serra d'Or*
Pág. 42 - 44, Enero de 1991
ed. Abadía de Montserrat
ISBN: 0037-2501
Depósito legal: B.555-1959
- 3.1.4. GAUSA, Manuel: "La protecció del patrimoni arquitectònic del segle XX: apunts i conclusions"
en *Serra d'Or*
Pág. 95 - 97, Abril de 1991
ed. Abadía de Montserrat
ISBN: 0037-2501
Depósito legal: B.555-1959
- 3.1.5. GAUSA, Manuel: "Rafael Moneo: eclecticismo ambiguo"
en *Serra d'Or*
Pág. 113, Febrero de 1992
ed. Abadía de Montserrat
ISBN: 0037-2501
Depósito legal: B.555-1959
- 3.1.6. GAUSA, Manuel: "Iago Conde: In memoriam"
en *Inde*
Pág. 10, Octubre de 1994
ed. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
ISBN: 1134-0223
Depósito legal: B-6614/94
- 3.1.7. GAUSA, Manuel - GUALLART, Vicente: "El escándalo del Prado y el papel del Arquitecto"
en *La Vanguardia*
Pág. 40, 11/09/1996
ed. Grupo Godó
Depósito legal: B-6.389.1958

- 3.1.8. GAUSA, Manuel: Responsable de la columna sobre arquitectura en las páginas de cultura del periódico *La Vanguardia* de Enero de 2001 a Enero de 2004.
Título del Artículo:
 "Ciudad Plural" - enero 2001
 "Biennale" - 10/02/2001
 "Forasterías" - 13/03/2001
 "Mutaciones" - 08/04/2001
 "Despunte" - 09/04/2001
 "Simultaneidades" - 30/04/2001
 "Horizontes" - 14/05/2001
 "Archilab" - 27/05/2001
 "Vallas" - 10/06/2001
 "Casas" - 24/06/2001
 "Registros" - 09/07/2001
 "Madrid Games" - 30/07/2001
 "Ciutat Vella" - 06/09/2001
 "En Torno al Forum" - 25/10/2001
 "Crisis" - 22/11/2001
 "La ciutat dels cineastes" - 05/11/2001
 "Perversiones" - 15/01/2002
 "Monumentos" - 31/01/2002
 "Margenes" - 10/02/2002
 "Cuatro modelos" - 21/03/2002
 "Re-born" - 11/04/2002
 "Re-born 2" - 09/05/2002
 "Malicia" - 06/06/2002
 "Simbolos" - 25/06/2002
 "Contrapuntos" - 23/07/2002
 "Síntomas venecianos" - 20/09/2002
 "Gaudí original" - 08/10/2002
 "Para-arquitecturas" - 05/11/2002
 "Ciudad de ciudades" - 19/12/2002
 "De "pro" a "pero" - 10/03/2003
 "Gestrategias" - 17/04/2003
 "Positivismo de medios" - 17/05/2003
 "Control de marca" - 14/11/2003
 "Otra Catalunya" - 17/12/2003
 "Zona de investigación" - 27/01/2004
 "Palazuelo" - 01/06/2004
 Editorial: periódico "La Vanguardia"
 Depósito legal: B-6.389.1958
- 3.1.9. GAUSA, Manuel: "Paisajes habitados: nuevos modelos para el cambio de siglo"
 en *El País*,
 07/03/2005
 ed. Grupo Prisa
- 3.1.10. GAUSA, Manuel: "APT 2007. Por la Vivienda polivalente"
 en *Ronda Magazine Iberia*
 Mayo/2007
 ed. Grupo Iberia

- 3.1.11. GAUSA, Manuel (Comisario): *APTM 2007- Multi-habitats: La vivienda polivalente*
ed. Construmat – Fira de Barcelona, Barcelona 2007 (Brochure)
Pág. 1 – 21
Ediciones en catalán y castellano
- 3.1.12. GAUSA, Manuel: "La arquitectura devuelve la sensibilidad al mundo"
en *El Mundo*
15/05/2007
ed. Grupo Unidad
- 3.1.13. GAUSA, Manuel: "Hacia una Costa Inteligente-Turismo XXL"
en *El País* - Suplemento Babelia
Pág. 76, 01/09/2007
ed. Grupo Prisa

3.2. NOTAS DE PRENSA

TURISMO XXL

- Ed: *"Turismo XXL"*, en periódico "ADN", 19 de julio de 2007, pág 13
- Ed: *"Reflexión a toda costa"*, en "ABC" nº 809, 4 al 10 de agosto de 2007, 36-37
- Ed: *"Turismo XXL"*, en "EL PAÍS", 24 de julio de 2007, pág 42-43
- Ed: *"Máster en vitalidad – Máster de Urbanismo Ligado al Turismo y la Costa de la UPC"*, en Magazine La Vanguardia, 2 de septiembre de 2007, pág 38

APTM

- Ed. *"APTM Construmat 2007"* en "El País", 24 mayo de 2007, Suplemento Quadern pág 6
- Ed. *"APTM Construmat 2007"* en "El Periódico de Catalunya", 17 mayo de 2007, pág 51
- Ed. *"APTM Construmat 2007"* en "El Mundo", 17 mayo de 2007, suplemento Construmat 2007
- Ed. *"APTM Construmat 2007"* en "La Vanguardia", 17 mayo de 2007, suplemento Construmat 2007, pág 83
- Ed. *"APTM Construmat 2007"* en "AVUI", 17 mayo de 2007, pág 26
- Ed. *"APTM Construmat 2007"* en "La Vanguardia", 16 mayo de 2007, suplemento Economía, pág 71
- Ed. *"APTM Construmat 2007"* en "El Periódico de Catalunya", 15 mayo de 2007, pág 2-3
- Ed. *"APTM Construmat 2007"* en "El País", 15 mayo de 2007, pág 34
- Ed. *"APTM Construmat 2007"* en "El Periódico de Catalunya", 14 mayo de 2007, pág 12-13
- Ed. *"APTM Construmat 2007"* en "El País", 11 mayo de 2007, suplemento Propiedades, pág 9
- GAUSA, Manuel: *"Viviendas vivas y polivalentes"* (APTM Construmat 2007) en "La Vanguardia", 12 mayo de 2007, pág 76
- GAUSA, Manuel: *"Canvi de cicle si, crisi no"* (APTM Construmat 2007) en "AVUI" 15 mayo de 2007, pág 24
- GAUSA, Manuel: *"La arquitectura devuelve la sensibilidad al mundo"* (APTM Construmat 2007) en "El Mundo", 15 mayo de 2007, pág 76

4. OBRAS ARTÍSTICAS

4.1. OBRAS ARTÍSTICAS: Proyectos arquitectónicos o reconocidos

- 4.1.1. *“Ebro Rivera Norte”- Esquema director urbano*, Zaragoza, 1989
Bauz, Ayuntamiento de Zaragoza
Concursos y Premios:
Finalista en la II Edición Bauz International Design Competition
- 4.1.2. *“30 Viviendas” - Conjunto residencial*, Buitrago de Lozoya, 1990
Concurso European (Primer Premio)
IVIMA Instituto de la Vivienda de Madrid, Ayuntamiento de Buitrago de Lozoya.
Catálogos concursos:
- *Catálogo del Concurso Internacional European I*, ed. European, Paris, 1991.
- *Catálogo del Concurso Internacional European I* España, ed. European - Consejo Superior de Arquitectos, Madrid-Paris, 1989.
Concursos y Premios:
Mención Concurso Internacional EUROSPAN
- 4.1.3. *“Plaça de la Vil·la”- Espacio público central*, Tiana, 1994
Ajuntament de Tiana
Proyecto básico y de ejecución. Obra construida. PEM: 170€/m2
Concursos y Premios:
Primer Premio, *Concurs Plaça de la Vil·la, Tiana*
- 4.1.4. *“Parc Bit, Master Plan”- Proyecto de desarrollo para un parque bio-tecnológico*, Mallorca, 1996
Concurso Primer Premio, Govern Balear
Catálogo exposición:
Parc Bit, Masterplan, ed. Govern Balear, Col·legi d'Arquitectes de Balears, Mallorca, 1994
Catálogos concursos:
Parc Bit. Towards new ways of living and working in the 21 st Century. ed. Govern Balear, Mallorca, 1994
Concursos y Premios:
Primer Premio, *Parc Bit, Concurs Nacional: Master plan, Govern Balear, Palma de Mallorca*
- 4.1.5. *“Vallèstech” - Parque tecnológico del Vallès, espacio relacional y equipamientos*, Cerdanyola, 1997
Consulta de planeamiento
Ayuntamiento de Cerdanyola, ETSAB (UPC).
Exposiciones:
“La urgencia de repensar la ciutat”- colectiva, Espacio de Arte Contemporáneo, Castellón, 2000
Catálogos:
G. CORTES, José Miguel: *Contra la arquitectura: la urgencia de (re)pensar la ciudad*, ed. EACC, Castellón, 2000.
Libros:
- GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER et Alt.: *The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture*, ed. Actar, Barcelona, 2003.
- GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, Willy et Alt.: *Diccionario Metapolis de la Arquitectura Avanzada*, ed. Actar, Barcelona, 2000.
- V.V.A.A.: *10 x 10*, ed. Phaidon Press limited, London, 2000.
Otros: Aparece publicado indexada en la ISI WEB OF KNOWLEDGE (Metapolis Dictionary)

- 4.1.6. **"Casas M House"- Prototipos para unas viviendas unifamiliares industrializadas**, Francia, 1997
 Consulta Internacional "Péripheriques"
 PEM: 2.037.786€
Exposiciones:
 – "La maison modèle" - colectiva, Ras-Barcelona 1999
 – "Punt de trobada/Teffpunkt" - colectiva, Architecture Forum, Zürich 1999
 – "La maison modèle" - colectiva, Arc en rêve, Bordeaux 1998
 – "Standardhäuser" - colectiva, Architektur Zentrum, Viena 1998
 – "Unprivate Housing" - colectiva, MACBA, Barcelona 2002
 – "ACTAR Land" - monográfica, Pavillon de l'Arsenal, Paris 2002
 – "Links Exhibiton" - monográfica, Galery Annexet, Malmö 1998
Catálogo exposición:
 –PERIPHERIQUES ASS.: *Domesticity*, ed. In-Ex Publisher, 2001
 –PERIPHERIQUES ASS.: *36 modèles pour une maison*, ed. Périphériques-Birkhäuser, 1998
 –STEINER, Dietmar; *Standardhäuser*. Die Häuslbauer, Wien, 1997.
 –V.V. A.A.: *Treffpunkt, Zürich. CH. Punto de encuentro*, ed. Architektur Forum Bern, Zürich, 1999.
Libros:
 –GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER et Alt.: *The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture*, ed. Actar, Barcelona, 2003.
 –GAUSA, Manuel, SALAZAR, Jaime: *Housing & Singular Housing*, ed. Actar, Barcelona 2001.
 –V.V.A.A.: *10 x 10*, ed. Phaidon Press limited, London, 2000.
 –SALAZAR, Jaime - GAUSA, Manuel: *Singular Housing*, ed. Actar, Barcelona 1998.
 – V.V. A.A. *Housing Moves on*, ed. SpringerWien New York, Págs. 80-83, Munich 2009
Revistas:
 –GAUSA, Manuel: "Kit houses – Kinder Houses", en *Pasajes* n. 14, febrero 2000
 –NUÑEZ, Estrella: "Cases im-propies", en *CIC*, n. 356, Barcelona 2001.
 –Ed.: "Casas M house" en *Quaderns* n. 224, 1999/2000.
 –GAUSA, Manuel: "Wohlandschaften" en *Werk, Bauen & Wohnen* n. 1/2, Zurich, 1999.
 –PERIPHERIQUES: "Actar Arquitectura > 07/09/99" (Entrevista) en *IN/EX*, 01, 1999.
 –JANSER, Andres: "Kataloghaus", en *Architese* n. 1, Zurich, 1998.
 –Ed.: "36 modelos de Casas", en *Diseño interior* n. 68, Barcelona 1998.
 –Ed.: "Project M'house- Häuser á la carte", en *AW*, sept. 1998.
 –Ed.: "36 maisons. Bilan", en *Architecture Intérieure Créée*, n. 289, 1998.
 –SELGA, Lluisa: "Habitatges a finals del s. XX", en *Tracte* n. 79, Barcelona, febrer 1999.
 –GAUSA, Manuel; "Links: Correr y volar: Hacer (y difundir) la arquitectura hoy" en *Pasajes* n. 8, 1999.
 –Ed.: "Des Maisons à moins de 5000 F. Le défi", en *d'A*, n.79, 1997.
 –MOREIRA dos SANTOS, Inés: "Da investigação a pratica" (entrevista con Manuel Gausa) en *Arquitectura e Vida* n. 38, Lisboa, 2003.
Otros: Aparece en publicación indexada en la ISI WEB OF KNOWLEDGE (Housing)
- 4.1.7. **"New Barceloneta" - Renovating Master Plan**, Barcelona, 1998
 Consulta
 Ajuntament de Barcelona, Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, UPC
Exposiciones:
 – "Inter-zones" - colectiva, Palacio de la Virreina, Barcelona 2000
 – "Barcelona Metapolis" - colectiva, Ras Barcelona 1998
Catálogos:
 –CLOT, Manuel: *Inter/zona, Arts visuals i creació contemporania a Barcelona*, ed. Ajuntament de Barcelona, Institut de Cultura, Barcelona 2000.
Libros:
 –GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, Willy, RUIZ, Enric, COSTA, Xavier, PRAT, Ramon: *Met 1.0, Barcelona Metapolis*, ed. Actar, Barcelona, 1998.

- 4.1.8. **"Sistema Abc"- 300 Viviendas**, Sistema de variaciones tipológicas, Graz y Mulhouse, 1998
 Ayuntamiento de Graz y Mulhouse.
 Concurso European IV- ABC
 Ayuntamiento de Graz y Mulhouse
Exposiciones:
 – "ACTAR Land" - monografía, Pavillon de l'Arsenal, Paris 2002
 – "Links Exhibiton" - monografía, Galery Annexet, Malmö 1998
 – *Treffpunkt, Punto de encuentro*, Forum Bern, Zürich, 1999.
Catálogo exposición:
 – V.V.A.A. *Treffpunkt, CH. Punto de encuentro*, ed. Architektur Forum Bern, Zürich, 1999.
Catálogos concursos:
 – *Catálogo del Concurso Internacional EUROSPAN IV*, ed. European, Paris, 1997.
Libros:
 – GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER et Alt.: *The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture*, ed. Actar, Barcelona, 2003.
 – GAUSA, Manuel, SALAZAR, Jaime: *Housing & Singular Housing*, ed. Actar, Barcelona 2001.
 – GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, Willy et Alt.: *Diccionario Metapolis de la Arquitectura Avanzada*, ed. Actar, Barcelona, 2000.
 – V.V.A.A.: *10 x 10*, ed. Phaidon Press limited, London, 2000.
 – GAUSA, Manuel: *Housing, New Alternatives, New Systems*, ed. Birkhäuser, Berlin, 1999.
 – GAUSA, Manuel: *Housing, Nuevas alternativas, Nuevos Sistemas*, ed. Actar, Barcelona 1997/1998.
 – V.V.A.A.: *Vivienda y Arquitectura*, ed. Delegación de Zaragoza del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón, 1997.
 – V.V.A.A.: *Nuevos modos de Habitar*, ed. Generalitat Valenciana, Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1996.
 – SCHNEIDER, Frederike, *Housing, Floor Plan Atlas*, ed. Birkhäuser Verlag, Basel-Boston-Berlin, 1997.
Revistas:
 –GAUSA, Manuel: "Habitatge, més x menys" en *DAU* n. 7 (Habitatges Plurifamiliars), Lleida, 2001.
 –GAUSA, Manuel. "De la vivienda digna a la vivienda estimulante" en *El Arqa* n. 29, Montevideo, 1998.
 –GAUSA, Manuel: "Actar: Links" en *Transversal*/n. 6 (Territorios), Lleida, 1998.
 –GAUSA, Manuel: "Housing, Nuevas Alternativas" en *Arquine* n. 22, Méjico, 2002.
Otros: Aparece en publicación indexada en la ISI WEB OF KNOWLEDGE (Housing & Singular Housing)
- 4.1.9. **"Ciutat Vella: Urban Voids Recycling Systems" - Sistemas de tratamiento de los espacios residuales urbanos**, Barcelona, 1998
 Consulta Metapolis ICUB, Foment de Ciutat Vella, Barcelona.
Exposiciones:
 – "Inter-zones" - colectiva, Palacio de la Virreina, Barcelona 2000
 – "Barcelona Metapolis" - colectiva, Ras Barcelona 1998
Catálogo exposición:
 –CLOT, Manuel: *Inter/zona, Arts visuals i creació contemporania a Barcelona*, ed. Ayuntamiento de Barcelona, Instituto de Cultura, Barcelona 2000.
Libros:
 –GAUSA, Manuel - GUALLART, Vicente - MULLER, Willy - RUIZ, Enric - COSTA, Xavier - PRAT, Ramon: *Met 1.0 Barcelona Metapolis*, ed. Actar, Barcelona, 1998.

- 4.1.10. "En Bancales" - *Cultivo residencial (400 Viviendas colectivas) - Sistema de variaciones tipológicas*, Ceuta, 1998
 Concurso European IV, EMCIVESA, (Ceuta).
- Exposiciones:**
- *Archilab 02/2000* - colectiva, Orléans 2000
 - "e-city" - colectiva, Biennale di Venezia 2000
 - *Pabellón Español*, Biennale di Venezia 2000
 - "*Metapolis 2.0 for advanced architecture*" - colectiva, Mercado de las Flores, Barcelona 2000
 - "*Arquitectura és (ara) geografia*" - colectiva, EACC, Castelló 2002.
 - "*ACTAR Land*" - monográfica, Pavillon de l'Arsenal, Paris 2002
 - "*Links Exhibiton*" - monográfica, Galery Annexet, Malmö 1998
- Catálogo exposición:**
- BRAYER, Marie Ange, MIGAYROU, Frédéric: *Archilab, Radical Experiments, in Global Architecture*, Ed. Archilab, Thames & Hudson, Orleáns & London, 2005.
 - GAUSA, Manuel y G. CORTES, José Miguel ed.: *Otras "Naturalezas Urbanas": Arquitectura es ahora Geografía*, ed. EACC, Castellón, 2001.
 - BRAYER, Marie Ange, MIGAYROU, Frédéric: *Archilab / Orleáns 02-2000*, Orléans, 2000.
 - FUKSAS, Maximiliano (Director): *Less aesthetics, more ethics: Catálogo de la Bienal de Arquitectura de Venezia*, ed. Marsilio- Actar, Venecia, 2000.
 - CAMPO BAEZA, Alberto: *Spanish Pavillon. 7 mostra internazionale di Architettura Biennale di Venecia 2000*, ed. Ministerio de Asuntos Exteriores, ministerio de Fomento, Electa, Madrid & Venecia, 2000.
 - GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, Willy, RUIZ, Enric, COSTA, Xavier, PRAT, Ramon: *Met 2.0, Taller de Ideas para la Nueva arquitectura*, ed. METAPOLIS, Barcelona, 1999.
 - V.V.A.A.: *Treffpunkt, Zürich. CH. Punto de encuentro*, ed. Architektur Forum Bern, Zürich, 1999.
- Catálogos concursos:**
- *Catálogo del Concurso Internacional EUROSPAN III*, ed. European, Paris, 1995.
- Concursos y Premios:**
- FINALISTA, *Concurso European IV, Ceuta*
- Libros:**
- BRAYER, Marie Ange, MIGAYROU, Frédéric, NANJO, Fumio: *Archilab, urban experiments, Radical Architecture*, Art and the City, Ed. Thames & Hudson & Mori Art museum, London & Japan, 2005.
 - IAN+: *Digital Odyssey. A new Voyage in the Mediterranean*, ed. Birkhäuser, Basel-Boston-Berlin, 2003.
 - GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, et Alt.: *The MetapolisDictionary of Advanced Architecture*, ed. Actar, Barcelona, 2003.
 - GAUSA, Manuel, SALAZAR, Jaime: *Housing & Singular Housing*, ed. Actar, Barcelona 2001.
 - GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, Willy, PRAT, Ramon: *Diccionario Metapolis de la Arquitectura Avanzada*, ed. Actar, Barcelona, 2000.
 - BRAYER, Marie Ange ed.: *Architectures experimentales, 1950-2000*, Ed. Frac Centre, Orléans, 2000.
 - V.V.A.A.: *10 x 10*, ed. Phaidon Press limited, London, 2000.
 - GAUSA, Manuel: *Housing, Nuevas alternativas, Nuevos Sistemas*, ed. Actar, Barcelona 1997/1998.
- Revistas:**
- GAUSA, Manuel: Distribuciones, disposiciones, dispositivos en *Fisuras* n. 11, Madrid, 2001
 - GAUSA, Manuel: "Links: Correr y volar: Hacer (y difundir) la arquitectura hoy" en *Pasajes* n. 8, 1999.
 - GAUSA, Manuel: "Housing, Nuevas Alternativas" en *Arquine* n. 22, Méjico, 2002.
- Otros:**
- 1- Maqueta adquirida por el FRAC (Fond Régional d'Art Contemporain) Orléans.
 - 2- Aparece en dos publicaciones indexadas en la ISI WEB OF KNOWLEDGE (Metapolis Dictionary y Housing)

- 4.1.11. **"Barcelona - Collserola Around" - Sistemas de tratamiento de nudos infraestructurales**, Barcelona, 1998
 Consulta Metapolis, ICUB, Ajuntament de Barcelona.
Exposiciones:
 – "Inter-zones" - colectiva, Palacio de la Virreina, Barcelona 2000
 – "Barcelona Metapolis" - colectiva, Ras Barcelona 1998
Catálogo exposición:
 –CLOT, Manuel: *Inter/zona, Artes visuales y creación contemporánea en Barcelona*, ed. Ajuntament de Barcelona, Instituto de Cultura, Barcelona 2000.
Libros:
 –GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, Willy, RUIZ, Enric, COSTA, Xavier, PRAT, Ramon: *Met 1.0, Barcelona Metapolis*, ed. Metapolis-Actar, Barcelona, 1998.
 –V.V.A.A.: *10 x 10*, ed. Phaidon Press limited, London, 2000.
Revistas:
 –Ed.: "Land- Arch. Actar Arquitectura" en *2a+P n. 3* (Landscape), Roma, 2001.
 –GAUSA, Manuel (entrevistado por IVANISIN, Krunoslav - MMRDULIAS, Maroje - PERACIC, Dinko): "I'm interested in open logic" en *Oris n. 42*, Zagreb, 2006, pàgs. 82 a 97
- 4.1.12. **"Barcelona Land-Grid" - Esquema sostenible de planificación territorial para la Barcelona Regional**, Barcelona, 1998
 Consulta Ajuntament de Barcelona.
Exposiciones:
 – "Actar Arquitectura: Land-Links". Gliptoteca de Zagreb, Monográfica, Asociación de Arquitectos de Croacia, Zagreb 23 octubre 2006.
 – *Primera Bienal de Canarias - "Land-Links" Actar Arquitectura* (Exposición *Escenarios de crecimiento*), Centro Cultural La Regenta, Las Palmas de Gran Canarias, Noviembre 2006.
 – Rotterdam, NAI – "Actar Arquitectura: Land-Links" (Exposición *Dynami-City*) Marzo 2006.
 – "1856-1999 Barcelona Contemporània" - colectiva, (consulting), CCCB, Barcelona 1997
 – "Arquitectura és (ara) geografia" - colectiva, EACC, Castelló 2002.
 – "ACTAR Land" - monográfica, Pavillon de l'Arsenal, Paris 2002
 – "Archilab/Urbalab" - colectiva, Orléans 2000
 – "Inter-zones" - colectiva, Palacio de la Virreina, Barcelona 2000
 – "Barcelona Metapolis" - colectiva, Ras Barcelona 1998
 – "Links Exhibitort" - monográfica, Galery Annexet, Malmö 1998
Catálogos Exposiciones:
 – GANDOLFI, Emiliano: *Dynami-City*, ed. NAI, Rotterdam Marzo 2006
 –GAUSA, Manuel y G. CORTES, José Miguel ed.: *Otras "Naturalezas Urbanas": Arquitectura es ahora Geografía*, ed. EACC, Castellón, 2001.
 –FUKSAS, Maximiliano (Director): *Less aesthetics, more ethics*. Catálogo de la Bienal de Arquitectura de Venezia, ed. Marsilio- Actar, Venecia, 2000.
 – MATEO, Josep Lluís, conisario: "1856-1999 Barcelona Contemporània", ed. CCCB, Barcelona, 1996
 –CLOT, Manuel: *Inter/zona, Arts visuals i creació contemporània a Barcelona*, ed. Ajuntament de Barcelona, Institut de Cultura, Barcelona 2000.
 –SCHEPS, Goluboff: *I Exposición de Arquitectura medioambiental*, ed. CAM, Fundación COAM, Madrid, 2000.
 – BRAYER, Marie Ange, MIGAYROU, Frédéric, Béatrice: *Archilab 01 / Orléans 1999*, Orléans, 1999.
Catálogo Taller:
 – *Catálogo del Taller Internacional Barcelona '96*, ed. COAC-Ajac, Barcelona, 1996.
Libros:
 – GAUSA, Manuel: *41 th ZAGREB-SALON- Architecture 2006*, ed. Asociación de Arquitectos de Croacia y Ayuntamiento de Zagreb, Zagreb, 2006.
 –GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER et Alt: *The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture*, ed. Actar, Barcelona, 2003.
 –GAUSA, Manuel: "Metropolis>Metapolis: nuevas mapiificaciones" en ARRAIZ GARCIA, Miguel: *Ciudad para la sociedad del s. XXI*, ed. ICARO, Colegio Territorial de Valencia, Valencia 2001.
 –GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, Willy et Alt.: *Diccionario Metapolis de la Arquitectura Avanzada*, ed. Actar, Barcelona, 2000.
 –V.V.A.A.: *10 x 10*, ed. Phaidon Press limited, London, 2000.
 –ESPANYOL, Joaquim (ed.): *Arquitectes en el paisatge*, ed. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Girona, 2000.
 –PRAT, Ramon ed.: *Barcelona +*, ed. Ajuntament de Barcelona, adg-fad, Actar, Barcelona, 1999/2000.
 –GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, Willy, RUIZ, Enric, COSTA, Xavier, PRAT, Ramon: *Met 1.0, Barcelona Metapolis*, ed. Actar, Barcelona, 1998.

Revistas:

- GAUSA, Manuel (entrevistado por IVANISIN, Krunoslav, MMRDULIAS, Maroje, PERACIC, Dinko): "I'm interested in open logic" en *Oris* n. 42, Zagreb, 2006, pàgs. 82 a 97
- GAUSA, Manuel: "Barcelona Multi-città" en *Rassegna* n° 82, 2006.
- Ed. "Entrevista con Manuel Gausa" en *Oris* n° 42 pàg 82, Zagreb 2006.
- Ed.: Actar architettura, Monográfico, en *Metamorfosi* n. 54, Roma 2005.
- GAUSA, Manuel. "Barcelona Metapolis: Salt d'escala" en *Espais* n. 47 (La metròpoli del 2010), Barcelona, 2001.
- WENDT, Dave: "Barcelona, Metopolitanisering van de stad", en *de Architect* n. 27, Rotterdam, 1996.
- CLUA, Guillem: "Actar, Metapolis, Algo más que Arquitectura" en *Punto H*, n. 14, Barcelona 2000.
- Ed.: Barcelona Metapolis, 25 propuestas x 21 equipos, en *Diseño de la Ciudad*, n.19, junio 1999
- Ed.: "What is the Metapolis", en *Space* n. 394, Seoul, 1999.
- MOREIRA dos SANTOS, Inés: "Da investigação a pratica" (entrevista con Manuel Gausa) en *Arquitectura e Vida* n. 38, Lisboa, 2003.
- Ed. Spaces, Korea

Otros: Aparece en publicación indexada en la ISI WEB OF KNOWLEDGE (Metapolis Dictionary)

4.1.13. **"Graz-Maribor Corridor"- Esquema de plan director territorial**, Ayuntamientos de Graz (Austria) y Maribor (Slovenia), 1999/2000

Consulta Internacional. Equipo Invitado Ayuntamientos de Graz (Austria) y Maribor (Slovenia).

Exposiciones:

- *"Actar Arquitectura: Land-Links"*. Gliptoteca de Zagreb, Monográfica, Asociación de Arquitectos de Croacia, Zagreb 23 octubre 2006.
- *Primera Bienal de Canarias - "Land-Links"/"Actar Arquitectura"* (Exposición *Escenarios de crecimiento*), Centro Cultural La Regenta, Las Palmas de Gran Canarias, Noviembre 2006.
- Rotterdam, NAI - *"Actar Arquitectura: Land-Links"* (Exposición *Dynami-City*) Marzo 2006.
- *"ACTAR Land"* - monografía, Pavillon de l'Arsenal, Paris 2002
- *"Archilab/Urbalab"* - colectiva, Orléans 2000
- *"La urgencia de repensar la ciutat"* - colectiva, Espai d'Art Contemporani, Castelló 2000

Catálogos Exposiciones:

- GANDOLFI, Emiliano: *Dynami-City*, ed. NAI, Rotterdam Marzo 2006
- G. CORTES, José Miguel: *Contra la arquitectura: la urgencia de (re)pensar la ciudad*, ed. EACC, Castellón, 2000.
- BRAYER, Marie Ange, MIGAYROU, Frédéric: *Archilab / Orleáns 02-2000*, Orléans, 2000.

Libros:

- GAUSA, Manuel: *41 th ZAGREB-SALON- Architecture 2006*, ed. Associació d'Arquitectes de Croacia y Ajuntament de Zagreb, Zagreb, 2006.
- PAZZAGLINI, Marcello: *Architettura e paesaggi della città telematica*, ed. Mancosu editore, Roma 2004.
- GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, PRAT, Ramon: *The MetapolisDictionary of Advanced Architecture*, ed. Actar, Barcelona, 2003.
- GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, Willy, PRAT, Ramon: *Diccionario Metapolis de la Arquitectura Avanzada*, ed. Actar, Barcelona, 2000.
- GAUSA, Manuel: *"Architecture Réactive"* en GUIHEUX, Alain: *Architecture instantanée*, ed. Centre Pompidou, Paris, 2000.

Revistas:

- GAUSA, Manuel (entrevistado): "I'm interested in open logic" en *Oris* n. 42, Zagreb, 2006, pàgs. 82 a 97
- Ed.: "Land- Arch. Actar Arquitectura" en *2a+Pn*. 3 (Landscape), Roma, 2001.
- Ed.: "Lands in Lands: Ecología audaç", en *Informació i Debat*, Barcelona, abril 1999.

Otros: Aparece en publicación indexada en la ISI WEB OF KNOWLEDGE (Metapolis Dictionary)

- 4.1.14. **"Backnan P.E.S"- Proyecto para la remodelación de los espacios públicos de Backnan**, Backnan (Alemania), 2000
 Consulta Taller Internacional. Equipo Invitado. Escuela de Arquitectura de Stuttgart, Ayuntamiento de Backnan (Alemania)
Exposiciones:
 – "Proposal for Backnam" - colectiva, Stuttgart
Catálogo Taller:
 – SCHNEIDER, Jochem, BAUMGÄRTNER, Christine, *Catalogo del Taller/ Consulta Offene Raune*, Stuttgart, 2000.
- 4.1.15. **"Concurso Bcn-Zoo Mar" - Espacio público y equipamientos**, Barcelona, 2000
 Concurso, Ajuntament de Barcelona, 2000
Libros:
 –GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, PRAT, Ramon: *The MetapolisDictionary of Advanced Architecture*, ed. Actar, Barcelona, 2003.
 –PRAT, Ramon ed.: *Barcelona +*, ed. Ajuntament de Barcelona, adg-fad, Actar, Barcelona, 1999/2000.
- 4.1.16. **"Barakaldo - Ria Norte" - 150 Viviendas**, Bilbao, 2001
 Concurso European IV, Bilbao
Catálogo Concurso:
 –*Catáleg Concurso Internacional EUROSPAN V*, ed. European, Paris, 1999.
- 4.1.17. **"Barcelona - Tornado Tower" - Torre de telecomunicacions en el Turó de la Rovira**, Barcelona, 2001
 [Colaboradores: Cecil Balmond, OVE ARUP, London]
 Concurso restringido en segunda fase – Primer Premio, Ajuntament de Barcelona.
Exposiciones:
 – "Actar Arquitectura: Land-Links". Gliptoteca de Zagreb, Asociación de Arquitectos de Croacia, Zagreb 23 octubre 2006.
 – Primera Bienal de Canarias - "Land-Links"/Actar Arquitectura (Exposición *Escenarios de crecimiento*), Centro Cultural La Regenta, Las Palmas de Gran Canarias, Noviembre 2006.
 – Rotterdam, NAI – "Actar Arquitectura: Land-Links" (Exposición *Dynami-City*) Marzo 2006.
 – Sao Paulo Bienal d'Art - colectiva Sao Paulo (Brasil), 2003
 – Archilab 04/2002 - colectiva, Orléans 2002
Catálogos Exposiciones:
 – GANDOLFI, Emiliano: *Dynami-City*, ed. NAI, Rotterdam Marzo 2006
 – BRAYER, Marie Ange, MIGAYROU, Frédéric: Archilab, *Radical Experiments, in Global Architecture*, Ed. Archilab, Thames & Hudson, Orleáns & London, 2005.
 – RUIZ GELI, Enric (comisario) & Cloud 9: *Semillas para nuevas ciudades* Catálogo del Pabellón de España en la Bienal de Arquitectura de Sao Paolo, ed. Ministerio Español de Asuntos Exteriores, Madrid 2003.
 – BRAYER, Marie Ange, SIMONOT, Béatrice: *Archila 04 / Orleáns 2002*, Orléans, 2002.
 – BRAYER, Marie Ange, SIMONOT, Béatrice: *Archilab's Earth Buildings*, Thames & Hudson, 2002.
Libros:
 –GAUSA, Manuel: *41 th ZAGREB-SALON- Architecture 2006*, ed. Associació d'Arquitectes de Croacia, Zagreb, 2006.
 – GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, et Alt: *The MetapolisDictionary of Advanced Architecture*, ed. Actar, Barcelona, 2003.
 – GAUSA, M., GUALLART, V., MULLER, W. et Alt.: *Diccionario Metapolis de Arquitectura Avanzada*, ed. Actar, Barcelona 2000.
 – LEUPEN, Bernard, HEIJNE René, van ZWOL, Jasper (eds.): *Time Based Architecture*, ed. 010, Rotterdam, 2005.
 – GAUSA, Manuel (ed.): *Optimismo Operativo*, ed. Actar, Barcelona, 2005.
 – BRAYER, Marie Ange, MIGAYROU, Frédéric, NANJO, Fumio: *Archilab, urban experiments, Radical Architecture, Art and the City*, Ed. Thames & Hudson & Mori Art museum, London & Japan, 2005.
 – BRAYER, Marie Ange, MIGAYROU, Frédéric, NANJO, Fumio: *Archilab, New experiments in Architecture, Art and the City, 1950-2005*, Ed. Mori Art museum, Japan, 2004.
 – GAUSA, Manuel, *"Un laboratorio como un entorno más que como una pasarela"* en *Barcelona LAB* (Ramon Prat ed.), ed. Ajuntament de Barcelona, adg-fad, Actar , Barcelona, 2000/2001.
- Revistas:**

– GAUSA, Manuel: "O.P. Lands" en *Covjek + Prostor* n 11-12, Zagreb 2006, págs. 14-17.
 – GAUSA, Manuel (entrevistado por IVANISIN, Krunoslav, MMRDULIAS, Maroje, PERACIC, Dinko): "I'm interested in open logic" en *Oris* n. 42, Zagreb, 2006, págs. 82 a 97
 – Ed. "Actar Arquitectura, reflexión teórica, práctica avanzada" en *Arquitectura Plus*. Especial 2006.
 – Ed. "Entrevista con Manuel Gausa" en *Oris* nº 42 pág 82, Zagreb 2006.
 – Ed.: Actar architettura, Monográfico, en *Metamorfosi* n. 54, Roma 2005.
Concurso / Premios: Premio de Arquitectura
Concurso "Torre de Telecomunicacions al Turó de la Rovira, Barcelona 2001".
Otros: Maqueta adquirida por el FRAC (Fondo Regional de Arte Contemporaneo) Orléans. Aparece en publicación indexada en la ISI WEB OF KNOWLEDGE (Metapolis Dictionary)

- 4.1.18. **"Teulada – Parque Público Jasmiler" - Espacio público central y equipamientos**, Alicante, 2001
 Concurso Primer Premio, Ayuntamiento de Teulada, Alicante.
 Proyecto básico y de ejecución
 PEM: 1.000.000€
Libros:
 – GAUSA, M., GUALLART, V., MULLER, W. et Alt.: *Diccionario Metapolis de Arquitectura Avanzada*, ed. Actar, Barcelona 2000.
Concurso / Premios:
 Primer Premio - *Concurs "Parc públic Jasmiler, Teulada 2001"*
Otros: Aparece en publicación indexada en la ISI WEB OF KNOWLEDGE (Metapolis Dictionary)
- 4.1.19. **"Lille – Quai Branly" - Espacios públicos centrales**, Lille, 2001
 Concurso restringido, Ayuntamiento de Lille.
Concurso / Premios:
 Segundo Premio *Concurso "Lille- Quai Branly"*
- 4.1.20. **"Unprivate Housing" - Diseño y montaje de la exposición**, Barcelona, 2001
 MACBA Museu d'Art Contemporani, Barcelona.
 PEM: 80.000€
Exposiciones:
 – *Scenographies d'architectes* – Architects Exhibition Designs – 115 European Exhibitions designed by Architects. Pavillion de L'Arsenal, Paris, 2006.
Catálogos Exposiciones:
 – DESMOULINS, Christine: *Scenographies d'architectes* – Architects Exhibition Designs – 115 European Exhibitions designed by Architects 2006, ed. Pavillion de L'Arsenal, Paris, 2006 – Pág. 54
- 4.1.21. **"Paraloop for parasite" - Instalación para a un espacio habitado temporal**, Rotterdam, 2001
 Consulta Internacional, Parasite Foundation, Róterdam.
 PEM: 72.121,45€
Exposiciones:
 – "Parasites for Parasites" - colectiva, Köpenhamn 2000
 – De Singel - Archilab 2002, Rotterdam 2002
 – Archilab 03/2001 - colectiva, Orléans 2001
Catálogos Exposiciones:
 –BRAYER, Marie Ange, SIMONOT, Béatrice: *Archilab / Orléans 03-2001*, Orléans, 2001.
Libros:
 –GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER et Alt.: *The MetapolisDictionary of Advanced Architecture*, ed. Actar, Barcelona, 2003.
 –GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, Willy et Alt.: *Diccionario Metapolis de la Arquitectura Avanzada*, ed. Actar, Barcelona, 2000.
 –V.V.A.A.: *10 x 10*, ed. Phaidon Press limited, London, 2000.
 –PRAT, Ramon ed.: *Barcelona +*, ed. Ajuntament de Barcelona, adg-fad, Actar, Barcelona, 1999/2000.
Revistas:
 –SAKAMOTO, Tomoko "The paraloop project" en *Studio Voice*, n. 5, Tokyo, 2001.
 –SAKAMOTO, Tomoko "ActarArchitecture" en *Inax.10+1*, n. 22, Tokyo, 2001
Otros:
 Aparece en publicación indexada en la ISI WEB OF KNOWLEDGE (Metapolis Dictionary)

- 4.1.22. **"Piling Building" - Edificio de oficinas y apartamentos de nueva planta para "Moonhaak Soochup CO."**, Seoul, 2001
 Paju Book City, Seoul, Korea.
 PEM: 6.010.121€
Exposiciones:
 – *Arquitectura Catalana al Món* -colectiva. Departamento de Relaciones Internacionales COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, 2005.
 – *Korea, Paju Book City*, ed. Aedes -colectiva, Berlin, Ras-Barcelona, 2005.
Catálogos Exposiciones:
 – V.V.A.A. *Arquitectura Catalana al Món*, ed. Departament de Relacions Internacionals COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 2005 pág 24-25
 – YOUNG-JOON, Kim: *Korea, Paju Book City*, ed. Aedes, Berlin, 2005.
Revistas:
 – Ed.: "Actar architettura, Monográfico" en *Metamorfosi* n. 54, Roma 2005.
- 4.1.23. **"Barcelona - Els cims de Montjuïc" - Plan director**, Barcelona, 2000/2001
 Concurso restringido, Ajuntament de Barcelona, Barcelona [Arquitectos Asociados: West 8 i Carlos Ferrater].
 PEM: 500€/m2
Revistas:
 –Ed.: "Actar architettura, Monográfico" en *Metamorfosi* n. 54, Roma 2005.
- 4.1.24. **"Valencia Scan" - Avance de plan estratégico territorial y prototipo de viviendas sostenibles**, Valencia, 2002
 Consulta Internacional, Generalitat Valenciana, Departament de Política Territorial, Direcció General de l'Habitatge, Valencia.
Exposiciones:
 – Archilab 03/2001 - colectiva, Orléans 2001
 – "Arquitectura és (ara) geografia" - colectiva, EACC, Castelló 2002.
 – De Singel - Archilab 2002, Rotterdam 2002
 – "Actar Arquitectura: Land-Links". Gliptoteca de Zagreb, Monográfica, Asociación de Arquitectos de Croacia, Zagreb 23 octubre 2006.
 – Primera Bienal de Canarias - "Land-Links"/Actar Arquitectura (Exposición *Escenarios de crecimiento*), Centro Cultural La Regenta, Las Palmas de Gran Canarias, Noviembre 2006.
 – Rotterdam, NAI – "Actar Arquitectura: Land-Links" (Exposición *Dynami-City*) Marzo 2006.
Catálogos Exposiciones:
 – GANDOLFI, Emiliano: *Dynami-City*, ed. NAI, Rotterdam Marzo 2006
 – GAUSA, Manuel y G. CORTES, José Miguel ed.: *Otras "Naturalezas Urbanas": Arquitectura es ahora Geografía*, ed. EACC, Castellón, 2001.
- 4.1.25. **"Lille 1000 Villes: Boules Ludiques" - Exposición temporal**, Lille, 2002
 Lille 2004 Capital Culturelle, Lille, Francia.
 PEM: 125.000m2
Exposiciones:
 – Creuats / Crossing - colectiva, CCCB, Barcelona 2004
Catálogos Exposiciones
 –GUAYABERO, Oscar, LORENTE, David, SANTACANA, Amadeu: *Creuats/Cruzados, nuevos territorios de Vanguardia*, ed. Actar, Any del Disseny, Barcelona 2004

- 4.1.26. **"Craft Céramique Network" - Prototipo de pieza de cerámica para fachadas y vivienda industrializada**, Limoges, 2002
 en colaboración con Alicer e Industrias TAU, Castelló, Craft Network, Limoges.
 PEM: 17.690€
Exposiciones:
 – "Détails d'architecture", CRAFT-Ceramic Network, Limoges 2002.
Catálogos Exposiciones
 – PERCAL, Nestor: *Détails d'architecture*, ed. CRAFT-Ceramic Network, Limoges 2002.
Libros:
 SARRABLO, Vicente: *Moldear ensamblar proyectar la Cerámica en Arquitectura*, ed. ASCER, Barcelona, pág 136,
Revistas:
 – GAUSA, Manuel (entrevistado): "I 'm interested in open logic" en *Oris* n. 42, Zagreb, 2006, pàgs. 82 a 97
 – OLIVIER RABBI: "Cerámica da innovazione, Détails d'Architecture à Limoges", en *Costruire*, Milano, Enero 2003.
 – Revista "VERB NATURES" Architectural Boogazine, Barcelona 2006.
- 4.1.27. **"Carabanchel - Sistema Elemental" - Conjunto de viviendas sociales**, Madrid, 2002.
 Concurso restringido, EMV - Empresa Municipal de la Vivienda, Madrid (Premio), 2002
Revistas:
 – MOREIRA dos SANTOS, Inés: "*Da investigação a pratica*" (entrevista con Manuel Gausa) en "Arquitectura e Vida" n. 38, Lisboa, 2003.
 – Ed. : Actar architettura, Monográfico, en "Metamorfosi" n. 54, Roma 2005.
Concurso / Premio:
 Primer Premio - Concurso Restringido. EMV-Empresa Municipal de la Vivienda, Madrid
- 4.1.28. **"Hiper-Catalunya, Nudos Generadores" - Trabajo de investigación sobre el aprovechamiento energético de nudos y cruces infraestructurales**, Generalitat de Catalunya, 2002/2003
 GENCAT Generalitat de Catalunya, Departament de Presidencia, Obres Publiques i Universitat i Recerca i INCASOL-
Exposiciones:
 – *HiperCatalunya Territoris de Recerca* - colectiva. MACBA, Barcelona 2003
 – "*Paisatges de Catalunya*" - colectiva, ETSAB, Barcelona 2002
 – "*ACTAR Land*" - monografía, Pavillon de l'Arsenal, Paris 2002
Libros:
 – GAUSA, Manuel: *41 th ZAGREB-SALON- Architecture 2006*, ed. Associació d'Arquitectes de Croacia y Ajuntament de Zagreb, Zagreb, 2006.
 – GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, Willy, RUIZ, Enric, COSTA, Xavier, PRAT, Ramon: *HiperCatalunya, Territoris de Recerca*, ed. Generalitat de Catalunya, Barcelona, 2003.
Revistas:
 – GAUSA, Manuel (entrevistado): "I 'm interested in open logic" en *Oris* n. 42, Zagreb, 2006, pàgs. 82 a 97
 – GAUSA, Manuel: "Barcelona Multi-città" en *Rassegna* nº 82, 2006.
 – Ed. : Actar architettura, Monográfico, en *Metamorfosi* n. 54, Roma 2005.
 – GAUSA, Manuel: "Multiciudades, geourbanidades, hiperterritorios" en *Pasajes* n. 51, 2003.

- 4.1.29. **"Hiper-Catalunya, Paisajes Habitados" - Trabajo de investigación sobre una nueva relación sostenible entre paisaje, entorno y crecimiento urbano**, Generalitat de Catalunya, 2002/2003.
 Departaments de Presidència, Obres Públiques i Universitat i Recerca i INCASOL, GENCAT Generalitat de Catalunya.
- Exposiciones:**
- "Actar Arquitectura: Land-Links". Gliptoteca de Zagreb, Monográfica, Asociación de Arquitectos de Croacia, Zagreb 23 octubre 2006.
 - Primera Bienal de Canarias - "Land-Links"/Actar Arquitectura (Exposición *Escenarios de crecimiento*), Centro Cultural La Regenta, Las Palmas de Gran Canarias, Noviembre 2006.
 - Rotterdam, NAI - "Actar Arquitectura: Land-Links" (Exposición *Dynami-City*) Marzo 2006.
 - *HiperCatalunya Territoris de Recerca* - colectiva. MACBA, Barcelona 2003
- Catálogos Exposiciones:**
- GANDOLFI, Emiliano: *Dynami-City*, ed. NAI, Rotterdam Marzo 2006
- Libros:**
- GAUSA, Manuel: *41 th ZAGREB-SALON- Architecture 2006*, ed. Associació d'Arquitectes de Croacia y Ajuntament de Zagreb, Zagreb, 2006.
 - GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, Willy, RUIZ, Enric, COSTA, Xavier, PRAT, Ramon: *HiperCatalunya, Territoris de Recerca*, ed. Generalitat de Catalunya, Barcelona, 2003.
- Revistas:**
- GAUSA, Manuel (entrevistado): "I'm interested in open logic" en *Oris* n. 42, Zagreb, 2006, pàgs. 82 a 97
 - GAUSA, Manuel: "Multitudades, geourbanidades, hiperterritorios" en *Pasajes* n. 51, 2003.
- 4.1.30. **"Hiper-Catalunya, Catalunya Land Grid" - Trabajo de investigación sobre un posible esquema sostenible de planificación territorial, paisaje-crecimiento-infraestructuras para una Catalunya geo-urbana**, Generalitat de Catalunya, 2002/2003
 Departaments de Presidència, Obres Públiques i Universitat i Recerca i INCASOL, GENCAT Generalitat de Catalunya.
- Exposiciones:**
- "Actar Arquitectura: Land-Links". Gliptoteca de Zagreb, Monográfica, Asociación de Arquitectos de Croacia, Zagreb 23 octubre 2006.
 - Primera Bienal de Canarias - "Land-Links"/Actar Arquitectura (Exposición *Escenarios de crecimiento*), Centro Cultural La Regenta, Las Palmas de Gran Canarias, Noviembre 2006.
 - Rotterdam, NAI - "Actar Arquitectura: Land-Links" (Exposición *Dynami-City*) Marzo 2006.
 - *HiperCatalunya Territoris de Recerca* - colectiva. MACBA, Barcelona 2003
 - "Paisatges de Catalunya"- colectiva, ETSAB, Barcelona 2002
- Catálogos Exposiciones:**
- GANDOLFI, Emiliano: *Dynami-City*, ed. NAI, Rotterdam Marzo 2006
- Libros:**
- GAUSA, Manuel: *41 th ZAGREB-SALON- Architecture 2006*, ed. Associació d'Arquitectes de Croacia y Ajuntament de Zagreb, Zagreb, 2006.
 - GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, Willy, RUIZ, Enric, COSTA, Xavier, PRAT, Ramon: *HiperCatalunya, Territoris de Recerca*, ed. Generalitat de Catalunya, Barcelona, 2003.
- Revistas:**
- GAUSA, Manuel (entrevistado): "I'm interested in open logic" en *Oris* n. 42, Zagreb, 2006, pàgs. 82 a 97
 - GAUSA, Manuel: "Barcelona Multi-città" en *Rassegna* n° 82, 2006.
 - GAUSA, Manuel: "Multitudades, geourbanidades, hiperterritorios" en *Pasajes* n. 51, 2003.
 - GAUSA, Manuel: "Approccio multiscala" en *Il Rilievo Sensibile*, Patrimonio Culturale in Campania Pàgs. 87-90 Milano, 2007

- 4.1.31. **"Sociopolis, un proyecto avanzado de ciudad social" - 40 viviendas sociales**, Valencia, 2003
 Generalitat Valenciana, IVVSA Instituto Valenciano de Vivienda.
 PEM: 15.000€, Proyecto Básico y de ejecución.
Exposiciones:
 – "Actar Arquitectura: Land-Links". Gliptoteca de Zagreb, Monográfica, Asociación de Arquitectos de Croacia, Zagreb 23 octubre 2006.
 – Primera Bienal de Canarias - "Land-Links"/Actar Arquitectura (Exposición *Escenarios de crecimiento*), Centro Cultural La Regenta, Las Palmas de Gran Canarias, Noviembre 2006.
 – Rotterdam, NAI – "Actar Arquitectura: Land-Links" (Exposición *Dynami-City*) Marzo 2006.
 – Sociopolis. Barrio Social Experimental - colectiva, Bienal de Valencia. Valencia 2003.
Catálogos Exposiciones:
 – GANDOLFI, Emiliano: *Dynami-City*, ed. NAI, Rotterdam Marzo 2006
 – V.V.A.A.: *Catálogo 2a Bienal de Valencia, Generalitat Valenciana*, 2003.
Libros:
 – GAUSA, Manuel: *41 th ZAGREB-SALON- Architecture 2006*, ed. Asociación de Arquitectos de Croacia y Ayuntamiento de Zagreb, Zagreb, 2006.
 – GAUSA, Manuel (ed.): *Optimismo Operativo*, ed. Actar, Barcelona, 2005.
 – GUALLART, Vicente: *Sociópolis, Proyecto para un habitat solidario*, ed. Generalitat Valenciana et Alt., Valencia 2004.
Revistas:
 – Ed. "Actar Arquitectura, reflexión teórica, práctica avanzada" en *Arquitectura Plus*, Especial 2006.
 – Revista "VERB NATURES" Architectural Boogazine, Barcelona 2006.
 – GAUSA, Manuel (entrevistado): "I'm interested in open logic" en *Oris* n. 42, Zagreb, 2006, págs. 82 a 97
 – Ed.: Actar architettura, Monográfico, en *Metamorfosi* n. 54, Roma 2005.
 – Ed.: "Sociópolis: ciudad del hábitat solidario" en *Pasajes* n. 49, Madrid 2003.
 – Revista "A&A Architettura e Ambiente", No 15/2008 Págs. 4, Italia 2008
Otros: Maqueta adquirida por IVAM, Valencia
- 4.1.32. **"Bruxelles Change"- Plan director para el Quartier Europe y la zona del Parlement Européen**, Bruxelles, 2003
 Consulta Internacional Fondation Roi Baudouin, Editions Prisme, Bruxelles.
Exposiciones:
 – "Actar Arquitectura: Land-Links". Gliptoteca de Zagreb, Monográfica, Asociación de Arquitectos de Croacia, Zagreb 23 octubre 2006.
 – Primera Bienal de Canarias - "Land-Links"/Actar Arquitectura (Exposición *Escenarios de crecimiento*), Centro Cultural La Regenta, Las Palmas de Gran Canarias, Noviembre 2006.
 – Rotterdam, NAI – "Actar Arquitectura: Land-Links" (Exposición *Dynami-City*) Marzo 2006.
Catálogos Exposiciones:
 – GANDOLFI, Emiliano: *Dynami-City*, ed. NAI, Rotterdam Marzo 2006
Libros:
 – GAUSA, Manuel: *41 th ZAGREB-SALON- Architecture 2006*, ed. Associació d'Arquitectes de Croacia y Ajuntament de Zagreb, Zagreb, 2006.
 – GAUSA, Manuel (ed.): *Optimismo Operativo*, ed. Actar, Barcelona, 2005.
 – CLAISSE Joel, KNOPEs, Liliane: *Bruxelles Change*, ed. Prisme Editions, Bruxelles, 2004.
Revistas:
 – GAUSA, Manuel (entrevistado): "I'm interested in open logic" en *Oris* n. 42, Zagreb, 2006, págs. 82 a 97
- 4.1.33. **"Casa Consistorial Torres de Cotillas"**, Murcia, 2004
 Ayuntamiento de Torres de Cotillas, Murcia.
Revistas:
 – Ed. "Concurso para el Ayuntamiento de Torres de Cotillas" en "Catálogos de Arquitectura" nº 19, Murcia, Septiembre 2006
Concurso / Premios:
 Cuarto Premio *Concurso para la Casa Consistorial Torres de Cotillas*

- 4.1.34. **"Montornès, Plaça Pau Picasso" - Espacio público central**, Montornès, 2000/2004.
Ajuntament de Montornès del Vallès, Barcelona.
Concurso, proyecto básico y de ejecución y dirección de obra. Obra realizada
PEM: 700.000€
Exposiciones:
Archilab / Orleáns 02-2000, Orléans, 2000.
Catálogos Exposiciones:
– BRAYER, Marie Ange, MIGAYROU, Frédéric: *Archilab / Orleáns 02-2000*, Orléans, 2000.
Libros:
– GAUSA, Manuel (ed.): *Optimismo Operativo*, ed. Actar, Barcelona, 2005.
– GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, PRAT, Ramon: *The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture*, ed. Actar, Barcelona, 2003.
– GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, Willy, PRAT, Ramon: *Diccionario Metapolis de la Arquitectura Avanzada*, ed. Actar, Barcelona, 2000.
Revistas:
– Ed. "Plaça Picasso" en "ORIS" nº 40 pág 108, Zagreb 2006.
– Ed. *Actar architettura, Monográfico*, en "Metamorfosi" n. 54, Roma 2005.
– Ed. "Land- Arch. Actar Arquitectura" en "2a+P" n. 3 (*Landscape*), Roma, 2001.
Concurso / Premios:
Primer Premio Concurso "Plaça Picasso", Montornès del Vallès, 2000
- 4.1.35. **"Chi-Chi Earthquake Memorial Park" - Espacio público y memorial**, Chi-Chi, Taiwán, 2004
Concurso Internacional (Proyecto Finalista), Corporación municipal de Chi-Chi, Taiwán.
Exposiciones:
– "Actar Arquitectura: Land-Links". Gliptoteca de Zagreb, Monográfica, Asociación de Arquitectos de Croacia, Zagreb 23 octubre 2006.
– Primera Bienal de Canarias - "Land-Links"/Actar Arquitectura (Exposición *Escenarios de crecimiento*), Centro Cultural La Regenta, Las Palmas de Gran Canarias, Noviembre 2006.
– Rotterdam, NAI – "Actar Arquitectura: Land-Links" (Exposición *Dynami-City*), marzo 2006
– *Arquitectura Catalana al Món* -colectiva. Departament de Relacions Internacionals COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, 2006.
Catálogos Exposiciones:
– GANDOLFI, Emiliano: *Dynami-City*, ed. NAI, Rotterdam Marzo 2006
– V.V.A.A. *Arquitectura Catalana al Món*, ed. Departament de Relacions Internacionals COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 2005.
Catálogos concursos:
– *Chichi Earthquake Memorial Competition*, , ed. AIROQ of China, Taiwan 2004.
Revistas
– Ed.: Actar architettura, Monográfico, en *Metamorfosi* n. 54, Roma 2005.
– Ed.: "Actar a Taiwan", en *Inde*, Barcelona, abril 2004.
Concurso / Premios:
Proyecto finalista, Cuarto Premio. *Chi-Chi Earthquake Memorial Competition, Chi-Chi (Taiwan)*
- 4.1.36. **"5 Wood Houses" - Cinco viviendas sociales con materiales reciclables**, Rézé, Nantes, 2000/2004
Ayuntamiento de Rézé, Nantes.
Obra Realizada
Revistes:
– Ed. "Opération Rézé" en *amc Le Moniteur Architecture* Nº 157 Enero 2006, Pag. 11
– Ed. "Opération Rézé" en *amc Le Moniteur Architecture* Nº 153 Junio-Julio, 2005. Pag. 72
– Ed.: "Opération Rézé" en *A10* n. 6, noviembre/diciembre 2005.
– Ed.: Actar architettura, Monográfico, en *Metamorfosi* n. 54, Roma 2005.
- 4.1.37. **"Sociópolis" - Prototipos de variación tipológica**, Valencia, 2004
IVVSA Instituto Valenciano de la Vivienda, Valencia.
Exposición, catalogación, publicación, concurso:
– GAUSA, Manuel: *"De un hábitat digno a un hábitat estimulante"* en "Arquitectos", Ed. Consejo Superior de Colegios de España, Madrid, 2005.

- 4.1.38. *"150 Viviendas para jóvenes. c/ Gran Via"*, Barcelona, 2004
 Concurso Patronat Municipal de l'Habitatge, Barcelona.
Exposición, catalogación, publicación, concurso:
150 habitatges per a joves, Patronat Municipal de l'Habitatge, COAC, Barcelona, 2004.
Revistas:
 -GAUSA, Manuel: "De un hábitat digno a un hábitat estimulante" en *Arquitectos*, Ed. Consejo Superior de Colegios de España, Madrid, 2005.
Concurso / Premios:
 Finalista *Concurs 150 habitatges per a joves, Patronat Municipal de l'Habitatge, Barcelona, 2004.*
- 4.1.39. *"Centro de congresos y hotel internacional" - Dicastero del Territorio*, Lugano, 2005
 Concurso Internaional (Proyecto Finalista – Cuarto Premio), Lugano.
Revistas:
 - Ed. *"Lugano: Centro de Congresos y Exposiciones"* en "Pasajes, Arquitectura y Critica" nº 71, Madrid, 2005, pag. 10
 - CARUSO, Alberto: *"La nuova fiera di Lugano"*, en *Archi*, n. 2, Bellinzona, 2005
 - Ed.: *Kongress und Ausstellungszentrum Lugano*, en *Wettbewerbe Aktuell*, n. 7, Freiburg, 2005
Concurso / Premios:
 Cuarto Premio - Concurso para el Centro de Congreso y Hotel Internacional de Lugano. Dicastero del Territorio. Lugano.
- 4.1.40. *"Kugil Media" - Edificio de oficinas y sede editorial "Kugil Media"*, Seoul 2005
 Paju Book City, Seoul, Korea.
 Proyecto básico y de ejecución.
 PEM: 6.010.000€
Exposiciones:
 - *Arquitectura Catalana al Món* - Departament de Relacions Internacionals COAC, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.
 - *Korea, Paju Boo City*, ed. Aedes -colectiva, Berlin, Ras-Barcelona, 2005.
Catálogo Exposiciones:
 - YOUNG-JOON, Kim: *Korea, Paju Boo City*, ed. Aedes, Berlin, 2005.
Revistas:
 - Ed. "Actar Arquitectura, reflexión teórica, práctica avanzada" en *Arquitectura Plus*, Especial 2006
- 4.1.41. *"Intervención Conmemorativa en la Plaza Mayor Salamanca"*, Salancaca, 2005
 Consulta Nacional, Ayuntamiento de Salamanca.
Libros:
 - V.V.A.A.: *Salamanca Siglo XXI Plaza Mayor* ed. Ayuntamiento de Salamanca, Salamanca, 2005.
 (*"Plaza Mayor- Códigos"* - Actar Arquitectura junto a Rosa Lladó y Laura Cantarella)
 - ARNUNCIO, Juan Carlos: "Arctar Architecture, Laura cantarella y Rosa Lladó: Evocaciones y trayectorias" en "Arquitectos - Arquitectura enzimática" ed. Consejo Superior de los Arquitectos de España, Madrid 2007
- 4.1.42. *"Centro del vino de la Rioja" - Master plan y museo*, Logroño, 2005
 Concurso Restringido. Ayuntamiento de Logroño.
Concurso / Premios:
 Segundo Premio - *Concurso para el Centro del Vino de la Rioja, Logroño 2005.*
- 4.1.43. *"Tsunami Memorial" - Espacio conmemorativo y museo memorial*, Tailandia, 2005
 Concurso (Cuarto Premio), Gobierno de Tailandia.
Concurso / Premios:
 Menció d'Honor - *Tsunami Memorial International Competition.*

- 4.1.44. **"Barcelona – Sant Pau Del Camp" - Proyecto de restauración del claustro de Sant Pau del Camp**, Barcelona, 1998-2007.
 Proyecto Básico y de ejecución, dirección de obra. Obra Realizada.
 Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Patrimoni, Bisbat de Barcelona, Caja Madrid.
- Exposiciones:**
 –"Concurs Per a Joves arquitectes 1995", Generalitat de Catalunya, COAC, Barcelona 1995
- Catálogo concurso:**
 –*Catálogo del Concurs Per a Joves arquitectes 1995*, ed. Generalitat de Catalunya, COAC, Barcelona 1995
- Concurso / Premios:**
 Primer Premi - *Primer Concurs Per a Joves arquitectes. COAC - Generalitat de Catalunya. 1995*
- 4.1.45. **"Viviendas Llull / Taulat, Forum 2004" - Bloque de 15 Viviendas en la c/Llull /Taulat**, Barcelona, 2004/2007
 Argepro. S.A. Cooperativa de Viviendas UGT, Ajuntament de Barcelona.
 Proyecto Básico y de ejecución. Obra Realizada
 PEM: 400€/m2€
- Revistas:**
 – Ed. "Viviendas Llull– Taulat, manzana 3, bloque PB + 3" en *Arquitectura Viva* Nº 84 pag. 73, 2004.
 – Ed. "L'experiment de l'habitatge del Forum 2004" en *Inde*, Barcelona, mayo 2002
- Concurso / Premios:**
 Primer Premio - *Fòrum 2004, Concurs d'habitatges, Ajuntament de Barcelona*
- 4.1.46. **"Intervención en el barranco de la Herradura" Laboratorio Fuerteventura - Consulta y taller internacional**, Gobierno de Canarias, 2006/2007
 Consulta Internacional
 Primera Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias, Gobierno de Canarias.
- Catálogo:**
 – SOSA, José Antonio (ed.): *Paisajes de Encuentro*, ed. Primera Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias, Gobierno de Canarias, Ministerio de Cultura, Las Palmas 2007.
 – V.V.A.A. *Catálogo de la Primera Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias*, Las Palmas, 2007
 ISBN. 978-84-7947-433-1, D.L. TF. 110-07, Pàgs. 60 y pàg 72- 75
 – V.V.A.A. *Guía de la Primera Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias*, Las Palmas, 2007. Pàg. 32 y pàg 40
- 4.1.47. **"Dos Bloques de 39 Viviendas" - Polígono Arrahona Sabadell**, Barcelona, 2003/2008.
 Incasol, Generalitat de Catalunya.
 Proyecto Básico y de ejecución. Dirección de obra. Obra Realizada
 PEM: 400€/m2€
- Concurso / Premio:**
 Primer Premi *Concurs d'Habitatges INCASOL, 2003*

4. 2. OBRAS ARTÍSTICAS: Exposiciones

- 4.2.1. **Sevilla - After Expo**
Director - Comisario de la exposición
Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, Enero de 1993
Proyecto y trabajo de investigación sobre el reaprovechamiento urbano de los terrenos destinados a la Exposición Universal de Sevilla (1992). Análisis y coordinación de propuestas y consulta internacional.
Catálogo/Publicación:
Sevilla - After Expo, "Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme" n. 198, Barcelona 1993
- 4.2.2. **Quaderns 50 años: 1944-1994**
Director - Comisario de la exposición conmemorativa.
Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 9 noviembre de 1994
Exposición conmemorativa de la historia de la revista con análisis de los diferentes periodos y de los abordajes teóricos de cada momento.
Catálogo/Publicación:
QUADERNS 50 ANYS: 1944-1994, ed. COAC, Barcelona, 199 Edición trilingüe en catalán, castellano e inglés.
- 4.2.3. **Met 1.0 Barcelona Metapolis**
Co-Director comisario junto a Vicente GUALLART, Willy MULLER y Ramon PRAT
Metapolis, Galeria RAS, SGAE Societat General d'Autors de Barcelona, Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 4 de diciembre de 1998
Exposición y jornadas organizadas por la plataforma Metapolis, Galeria Ras, Ajuntament de Barcelona y SGAE, destinadas a presentar los trabajos de veinticinco equipos profesionales innovadores sobre el futur de Barcelona.
Catálogo/Publicación:
MET-1.0, ed. Actar, Barcelona 1998
- 4.2.4. **Archilab 1 / Orleáns 1999**
Crítico invitado a la Exposición Colectiva y al Forum Internacional.
Orléans, 1999
Catálogo/Publicación:
BRAYER, Marie Ange, MIGAYROU, Frédéric: *Archilab 1/ Orleáns 1999*. Edición bilingüe en francés e inglés.
- 4.2.5. **Biennale di Venecia**
Arquitecto Invitado (Espacio Actar Arquitectura) - Proyecto Ceuta
Venecia 2000
(Comisario: Alberto Campo Baeza)
Catálogo/Publicación:
CAMPOBAEZA, Alberto: *Spanish Pavilion. 7 Mostra di Architetture, Biennale di Venezia*, 2000, ed. Electra, Ministerio de Fomento, Madrid, 2000
- 4.2.6. **Archilab 2 / Orleáns 2000: ACTAR LAND-LINKS**
Arquitecto Invitado (Espacio Actar Arquitectura) a la Exposición Colectiva.
Site des Subsistences Militaires, Orleans, 5 de mayo de 2000
Espacio dedicado al trabajo de Manuel Gausa y del estudio Actar Arquitectura (del que es socio fundador junto a Florence Raveau) presentado en el marco de la exposición internacional Archilab 02/2000 (comisarios Marie Ange Brayer y Frédéric Migayrou) sobre trabajos de creación e investigaciönn avanzados.
Catálogo/Publicación:
BRAYER, Marie Ange, MIGAYROU, Frédéric: *ARCHILAB 02/2000*, ed. Mairie d'Orléans, FRAC Centre, Orléans, 2001. Edición bilingüe en francés e inglés.

- 4.2.7. **Met 2.0 Architecture Research Meeting**
 Co-director - comisario junto a Vicente, GUALLART, Willy MULLER y Ramon PRAT
 METAPOLIS, Mercat de les Flors, Ajuntament de Barcelona, Barcelona 08/06/2000
 Exposición y debates dirigidos por Manuel Gausa junto a Vicente Guallart y Willy Muller
 organizados por la plataforma Metapolis, Mercat de les Flors, Ajuntament de Barcelona
 destinados a presentar los trabajos de cuarenta equipos profesionales innovadores, a nivel
 nacional, sobre el futuro de les ciutats.
Catálogo/Publicación:
 1) *MET-2.0.*, ed. *Metapolis*, Barcelona 2000
 2) *Diccionario Metapolis de la Arquitectura Avanzada*, ed. Actar, Barcelona 2001. Edición
 bilingüe en castellano e inglés.
- 4.2.8. **Less Aesthetics More Ethics - Barcelona Metapolis**
 Arquitecto invitado como director de METAPOLIS
 Paviglione de l'Arsenale e le Corderie, Biennale Di Venezia 2000, 18 de junio de 2000
 Espacio destinado a la plataforma metapolis (dirs. Manuel Gausa, Vicente Guallart y Willy
 Muller) y a la obra de sus autores en el pabellón central de la Biennale di Venezia dirigida y
 comisariada por Maximiliano Fuksas.
Catálogo/Publicación:
 FUKSAS Maximiliano et Alt. *Les aesthetics more ethics*, ed. Biennale di Venezia -
 ELECTA, Venezia- Milano 2000. Edición bilingüe en italiano e inglés.
- 4.2.9. **ACTAR LANDS**
 Arquitecto Invitado (exposición Actar Arquitectura)
 Pavilion de l'Arsenal, Paris, Octubre/Diciembre 2001
 Exposición monográfica sobre el trabajo de Manuel Gausa i el estudio Actar Arquitectura
 (del que es socio fundador junto a Florence Raveau) presentada en el Pavillion de
 l'Arsenal de Paris, Centre d'Anayse Urbain de la Mairie de Paris, invierno de 2001.
- 4.2.10. **Archilab 03 / 2001: ACTAR LIVING LANDS**
 Arquitecto Invitado (espacio Actar Arquitectura)
 Exposición Colectiva Archilab 3 Site des Subsistences Militaires, Orleáns 12/05/2001
 Espacio dedicado al trabajo de Manuel Gausa i el estudio Actar Arquitectura (del que es
 socio fundador junto a Florence Raveau) presentado en el marco de la exposición
 internacional Archilab 03/2001 (comisarios Marie Ange Brayer y Frédéric Migayrou) sobre
 trabajos de creación e investigación avanzados.
Catálogo/Publicación:
 BRAYER, Marie Ange, MIGAYROU, Frédéric, *ARCHILAB 03/2001*, ed. Mairie d'Orléans,
 FRAC Centre,Orléans, 2001. Edición bilingüe en francés e inglés
- 4.2.11. **Met 3.0 Architectural Research Meeting**
 Co-director comisario junto a Vicente, GUALLART, Willy MULLER y Ramon PRAT
 Exposición y Debates METAPOLIS, Mercat de les Flors, Ajuntament de Barcelona, Nau
 Ivanow, Barcelona, 26 Septiembre-06 Octubre 2001
Catálogo/Publicación:
Media House, The House Is the Computer, The Structure is the Network, Ed. IAAC -
 Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya, Barcelona 2004
- 4.2.12. **Otras "Naturalezas Urbanas": Arquitectura es (ahora) Geografía**
 Director - Comisario
 EACC - Espai d'Art Contemporani de Castelló, 29 de junio de 2001
 Exposición comisariada por Manuel Gausa destinada a mostrar las relaciones entre
 arquitectura, paisaje y ciudad. Los estudios Actar Arquitectura (Barcelona), FOA (London-
 Madrid), MVRDV (Rotterdam), François Roche & dsv (Paris), Soriano-Palacios (Madrid),
 njric&njiric (Zagreb), Eduardo Arroyo-NOMAD (Madrid) y los arquitectos Vicente Guallart
 (Barcelona-Valencia), Greg Lynn (New York) y Duncan Lewis (Nantes-Paris), presentaban
 sus trabajos en una muestra que recogía tendencias creativas de la nueva arquitectura.
Catálogo/Publicación:
 GAUSA, Manuel: *Otras Naturalezas Urbanas: Arquitectura es (ahora) Geografía*, ed.
 EACC, Castellón 2001.
 Edición bilingüe castellá e inglés.

- 4.2.13. **Cases Impropies (*The Un-Private Houses*)**
 Co-comisario junto a Xavier Costa
 MACBA – Barcelona, 1de junio de 2001
 Exposición originariamente concebida por Terence Ridley para el MOMA de New York y comisariada en su versión para el MACBA de Barcelona por Xavier Costa junto a Manuel Gausa como responsable de criterios selectivos, de diseño y montaje.
Catálogo/Publicación:
 RIDLEY, Terence: *Cases Impropies (the Un-Private Houses)*, ed. MOMA, New York, 2002
- 4.2.14. **España 1.1 - Espagna 1.1.**
 Arquitecto Invitado
 Sede del Ordem dos Arquitectos de Portugal. Lisboa, 8 al 28 de noviembre de 2001
 Exposición colectiva sobre arquitectura española comisariada por Carlos Santana para el Ordem dos Arquitectos de Portugal.
Catálogo/Publicación: no
- 4.2.15. **Archilab 04 / 2002: ACTAR LANDS IN LANDS**
 Arquitecto Invitado
 Site des Subsistences Militaires, Orleans, 28 de mayo de 2002
 Espacio dedicado al trabajo de Manuel Gausa y del estudio Actar Arquitectura (del que es socio fundador junto a Florence Raveau) presentado en el marco de la exposición internacional Archilab 04/2002 (comisarias Marie Ange Brayer i Béatrice Simonot) sobre trabajos de creación e investigaciónn avanzados
Catálogo/Publicación:
 BRAYER Marie Ange - SIMONOT Béatrice: *ARCHILAB 04/2002*, ed. Mairie d'Orléans, FRAC Centre, Orléans, 2002
 Edición bilingüe en francés e inglés
- 4.2.16. **Archilab 04 / 2002: ACTAR LANDS IN LANDS**
 Miembro del Comité Científico de la Exposición
 Encuentro Archilab 4 / Orléans 2002
 (Directoras BRAYER, Marie Ange, SIMONOT, Béatrice).
 Site des Subsistences Militaires, Orleans, 28 de mayo de 2002
Catálogo/Publicación:
 BRAYER Marie Ange - SIMONOT Béatrice: *ARCHILAB 04/2002*, ed. Mairie d'Orléans, FRAC Centre, Orléans, 2002
 Edición bilingüe en francés e inglés
- 4.2.17. **Hipercatalunya, Territoris de Recerca**
 Co-director y comisario junto a Vicente GUALLART y Willy MULLER y responsable de la publicación.
 MACBA - Museu d'Art Contemporani de Catalunya, 18 de julio de 2003
 Consulta, trabajo de análisis territorial, exposición y forum internacional impulsados por la Generalitat de Catalunya (Departamentos de Presidència, Obres Publiques i Universitat i Recerca e INCASOL) junto con la UPC-Universitat Politecnica de Catalunya. Una experiencia social y cultural expresada bajo el formato de una exposición internacional y un libro documental.
Catálogo/Publicación:
Hipercatalunya, territoris de recerca, ed. Generalitat de Catalunya, Barcelona 2003.
 Tres edicions en catalán, castellno e inglés
- 4.2.18. **Spain: Towards An Intelligent Coast**
 Director- comisario del Pabellón Español
 Nave Las Palmas, II Biennale de Arquitectura de Rotterdam, 25 de mayo 2005
 Pavellón español en la II Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Rotterdam, del que Manuel Gausa fue comisario invitado (junto a Luis Falcon y Silvia Banchini com co-comisarios adjuntos) en el marco del espacio internacional "Mare Nostrum". En el pavellón se presentó el trabajo de cinco unidades de investigaciónn (IAAC-Catalunya, UEM-Madrid, ESAS-Sevilla, ESA-Alicante, ESA-Canarias) entorno al tema de la costa y su desarrollo cualitativo. Comisario General: Adrian Geuze
Catálogo/Publicación:
 GEUZE, Adrian et Alt. : *The Flood* Catálogo de la 2 Biennale de Arquitectura de Rotterdam, 2005

- 4.2.19. **DynamiCity - "Land-Links"/Actar Arquitectura**
 Arquitecto Invitado
 NAI- Architecture Center – Rotterdam, 16 de marzo de 2006
 Espacio dedicado al trabajo de Manuel Gausa y del estudio Actar Arquitectura (del que es socio fundador junto a Florence Raveau) presentado en el marco de la exposición "Dynami-City" (comissari Emiliano Gandolfi) en el NAI de Rotterdam sobre trabajos de investigación urbana y territorial, con propuestas de cuatro equipos internacionales (Actar Arquitectura-Barcelona, Mow-Bow-Tokio, Stalker-Roma, Chora-Rotterdam).
Catálogo/Publicación:
 GANDOLFI, Emiliano: *Dynami-City: Tactics for a Changing Metropolis*, ed. NAI, Netherland Architecture Institut, Rotterdam, 2006NAI
- 4.2.20. **ZAGREB - SALON 2006**
 Director – Comissario. Arquitecto Invitado
 Plaça Ban Jelacic, Espacio Público Central, Zagreb, 21/10/2006
 Comisario y selector de la muestra/exposición bianual sobre arquitectura croata encargada a un director/comisario internacional por la Asociación de Arquitectos de Croacia
Catálogo/Publicación:
 1 - GAUSA, Manuel: *41 th ZAGREB-SALON- Architecture 2006*, ed. Asociación de Arquitectos de Croacia y Ayuntamiento de Zagreb, Zagreb, 2006. Edición bilingüe en croata i Inglés
 2 - Revista *Oris* n. 42, Zagreb 2006, págs. 98 – 105
 3 - Revista *Cojeki i Prostor* n 11-12, 2007, pags.54-55
- 4.2.21. **ACTAR LAND-LINKS**
 Comisario/selector de la muestra bianual
 Gliptoteca de Zagreb, 23 de octubre de 2006
 Espacio dedicado al trabajo de Manuel Gausa y del estudio Actar Arquitectura (del que es socio fundador junto a Florence Raveau) presentado en la Gliptoteca de Zagreb durante el otoño de 2006.
Catálogo/Publicación:
 GAUSA, Manuel: *41 th ZAGREB-SALON- Architecture 2006*, ed. Asociación de Arquitectos Croata y Ayuntamiento de Zagreb, Zagreb, 2006. Edición bilingüe en croata e inglés
- 4.2.22. **LAND-LINKS Escenarios de Crecimiento**
 Arquitecto invitado
 Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canarias, Primera Bial de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias, 8 de noviembre de 2006
 Espacio dedicado al trabajo de Manuel Gausa y del estudio Actar Arquitectura (del que es socio fundador junto a Florence Raveau) presentado en el marco de la exposición "Escenarios de Crecimiento" (comisaria Clara Muñoz) en la Primera Bial de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias sobre trabajos de investigación urbana y territorial con l propuestas de seis equipos internacionales.
Catálogo/Publicación:
 1– V.V.A.A. *Catálogo de la Primera Bial de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias*, Las Palmas, 2007, ISBN. 978-84-7947-433-1, D.L. TF. 110-07, Págs. 60 y pág 72- 75
 2– V.V.A.A. *Guía de la Primera Bial de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias*, Las Palmas, 2007
 Pág. 32 y pág 40
- 4.2.23. **APTM 2007. Multihabitats. La Vivenda Polivalente**
 Co-director, comisario y responsable del diseño y la publicación.
 Palau II - Construmat 2007- Fira de Barcelona, 4-19 de abril de 2007
 Consulta, trabajo de análisis e investigación, exposición y debate internacional impulsados per Construmat 2007 y Fira de Barcelona (equipos de arquitectos invitados: BOBBPA-Barcelona, BIG-Dinamarca, SORIANO-PALACIOS-Madrid i FUKSAS-Roma).
 Una experiencia proyectual, técnica y cultural entorno a la innovación en la vivienda colectiva, expresada bajo el formato de construcción y exposición de prototipos a escala 1/1 y presentación en un libro como base documental.
Catálogo/Publicación:
 GAUSA, Manuel: *Una Casa Es Muchas Casas - APTM 2007 – 2008*. Ed. Construmat – Fira de Barcelona, Barcelona 2007, ediciones en catalán, castellano e inglés
Revista: Ed. "APTM: Multihabitats" en "Inde", abril 2007, pág.46
- 4.2.24. **Multirambls - BCN 6T**

Co-director, comisario y responsable de la publicación, junto a Silvia BANCHINI y Luis FALCON - Intelligent Coast.

Disseny Hub - Barcelona, 28 de mayo a 31 de julio 2009

Consulta, trabajo de análisis e investigación, exposición y debate internacional impulsados por Disseny Hub - Ajuntament de Barcelona y la Universitat Politècnica de Barcelona - Unidad de I+D Intelligent Coast.

Una experiencia proyectual, técnica y cultural entorno a la innovación en la relación Turismo-Urbanismo.

Catálogo/Publicación:

- GAUSA, Manuel, BANCHINI, Silvia, FALCON, Luis, : *Multiramblles - BCN 6T*
Ed. Intelligent Coast- DHUB, en preparación
- GAUSA, Manuel, BANCHINI, Silvia, FALCON, *Simposium internacional Turisme XXL. I-La megalópolis Europea & II- Innovació urbana en las metròpolis turístiques*, Ed. Generalitat de Catalunya, Barcelona 2009

4. 3. OBRAS ARTÍSTICAS: Proyectos arquitectónicos: Publicaciones en Libros

- 4.3.1. GAUSA, Manuel: Texto "Parc Bit: algunos comentarios"
en catálogo: *Parc Bit. Towards new ways of living and working in the 21st Century.*
ed. Govern Balear, Mallorca, 1994
Págs. 69-70
Edición en catalán / inglés - castellano / inglés
ISBN: 84-252-1385-1
Depósito legal: 1995- Conselleria d' Economia i Hisenda Govern Balear
Obra artística: PARC BIT
- 4.3.2. GAUSA, Manuel: Texto "Nuevos modos de Habitar, Nuevos Sistemas"
en MELGAREJO, María *Nuevos modos de habitar*
ed. Generalitat Valenciana, Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana,
Valencia, 1996
Págs. 271 – 287
Edición en castellano
ISBN: 84- 86828-15-5
Depósito legal: B-27603-97
Obra artística: SISTEMA ABC
- 4.3.3. GAUSA, Manuel: Texto "El Espacio Turístico. Paisaje de Limite"
en BARBA, Rosa, PIE, Ricard *Arquitectura y Turismo: Planes y Proyectos*
ed. Universitat Politècnica de Catalunya- Plan Futures, 1996
Págs. 111 – 125
Edición en castellano
ISBN: 84-89698-07-4
Depósito legal: B-31.399-1996
Obra artística: PARC BIT
- 4.3.4. GAUSA, Manuel: Texto "De la Barcelona urbana a la Barcelona metropolitana"
en MATEO, Josep Lluís *Barcelona Contemporánea 1856-1996*
ed. CCCB-Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona - Diputación de Barcelona,
1996
Págs. 228 – 239
Edición en castellano e inglés
ISBN: 84-88811-16-0
Depósito legal: B- 6.246-96
Obra artística: BARCELONA LAND GRID
- 4.3.5. GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, Willy, RUIZ, Enric, COSTA, Xavier, PRAT, Ramón: *Met 1.0, Barcelona Metapolis*
ed. Actar, Barcelona, 1998
Págs. 1- 300
Edición en castellano
Publicación Indexada y citada (1) en la ISI Web of Knowledge
ISBN: 84-89698-26-0
Depósito legal: B-39140-01
Obra artística: BARCELONA LAND-GRID, NUDOS GENERADORES, CIUTAT VELLA VOIDS, BARCELONETA PROJECT
- 4.3.6. GAUSA, Manuel: *Housing, Nuevas alternativas, Nuevos Sistemas*
ed. Actar, Barcelona 1997/1998
Págs. 1- 270
Edición en castellano e inglés
Publicación Indexada y citada (1) en la ISI Web of Knowledge
ISBN: 84-89698-56-2
Depósito legal: B- 6959/98
Obra artística: SISTEMA ABC, CEUTA

- 4.3.7. GAUSA, Manuel, SALAZAR, Jaime: *Singular Housing- El dominio privado*
ed. Actar, Barcelona 1998
Pág. 1- 270
Edición en castellano
Publicación Indexada y citada (1) en la ISI Web of Knowledge
ISBN: 84-89698-93-7
Depósito legal: B- 22624-99
Obra artística: M'HOUSE
- 4.3.8. GAUSA, Manuel : *Housing New Alternatives, New Systems*
ed. Birkhäuser - Berlín, Munich 1999
Pág. 1 - 269
Edición en inglés
ISBN: 3-7643-5870-X
Depósito legal B-6959/98
Obra artística: SISTEMA ABC
- 4.3.9. PRAT, Ramón: (ed.) *Barcelona +*
ed. Ajuntament de Barcelona
Adg-Fad, Actar, Barcelona 1999/2000
Edición en catalán
Obra artística: PARALOOP, BARCELONA ZOO MAR, BARCELONA LAND GRID
- 4.3.10. GAUSA, Manuel - SALAZAR, Jaime: *Single-Family-Housing – The Private Domain*
ed. BIRKHAÜSER- Munich, 2000
Pág. 1- 270
Edición en inglés
Publicación Indexada y citada (1) a la ISI Web of Knowledge
ISBN: 84-89698-93-7
Depósito legal: B- 22624-99
Obra artística: CASAS M'HOUSE
- 4.3.11. GAUSA, Manuel: Texto "O.P.Lands: Paisatges Operatius"
en ESPANYOL, Joaquim: *Arquitectes en el paisatge*
ed. Colegio de Arquitectos de Catalunya, Demarcación de Girona, 2000
Pág. 65 – 84
Edición en catalán
ISBN: 84-88258-35-b
Depósito legal: GI.702-1999
Obra artística: BARCELONA LAND GRID, NUDOS GENERADORES
- 4.3.12. BRAYER, Marie Ange ed.: *Architectures experimentales, 1950-2000*
ed. Frac Centre, Orléans, 2000
Obra artística: CEUTA
- 4.3.13. ESPANYOL, Joaquim (ed.): *Arquitectes en el paisatge*
ed. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Girona, 2000
Obra artística: BARCELONA LAND GRID, NUDOS GENERADORES
- 4.3.14. GAUSA, Manuel: Texto "Architecture Réactive"
en GUIHEUX, Alain *Architecture instantanée*
ed. Centre Pompidou, Paris, 2000
Pág. 89 – 96
Edición en francés
ISBN: 2-84426-050-0
Depósito legal: Septiembre 2000
Obra artística: GRAZ, MARIBOR, NUDOS GENERADORES
- 4.3.15. BRAYER, Marie Ange (ed.): *Architectures Experimentales, 1950-2000*
ed. Frac Centre, Orléans 2000
Edición en francés
Obra artística: CEUTA

- 4.3.16. V.V.A.A.: *10 x 10*
ed. Pahidon Press Limited, London 2000
Edición en inglés
Obra artística: BARCELONA LAND GRID, M'HOUSE, SISTEMA ABC, CEUTA, PARALOOP
- 4.3.17. GAUSA, Manuel: Texto "Metropolis > Metapolis: nuevas mapificaciones"
(Sobre la ponencia del mismo título)
en ARRAIZ, Miguel *Ciudad para la Sociedad del S. XXI*
ed. Colegio Territorial de Valencia
Recompilació de las *Jornadas Internacionales de Debate Ciudad para la Sociedad del S. XXI*, Colegio Territorial de Valencia, 2001
Págs. 118 – 135
Edición en castellano
ISSN: 84-86828-32-5
Depósito legal: V-2652-2001
Obra artística: BARCELONA LAND GRID
- 4.3.18. GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, Willy, SORIANO, Federico - MORALES, José - PORRAS, Fernando - PRAT, Ramón: *Diccionario Metapolis de la Arquitectura Avanzada*
ed. Actar, Barcelona, 2001
Edición en castellano
Publicación Indexada y citada (1) a la ISI Web of Knowledge
ISBN: 84-95951-22-3
Depósito legal: B- 39140-01
Obra artística: BARCELONA LAND GRID, SISTEMA ABC, CEUTA, PARALOOP, GRAZ-MARIBOR, MONTORNÉS, etc.
- 4.3.19. GAUSA, Manuel, SALAZAR, Jaime: *Housing & Singular Housing*
ed. Actar, Barcelona 2001
Pág. 1 – 272 + 1 – 266
Edición en castellano e inglés
Publicación Indexada y citada (1) a la ISI Web of Knowledge
ISBN: 84-95951-15-0
Depósito legal: B-35421-2002
Obra artística: M'HOUSE, SISTEMA ABC, CEUTA
- 4.3.20. GAUSA, Manuel (ed.): *Otras naturalezas urbanas: Arquitectura es ahora geografía*
ed. EACC- Espai d'Art Contemporani - Castellón, 2001
Págs. 1-308
Edición en castellano e inglés
ISBN: 84-482-2782-4
Depósito legal: V-2848-2001
Obra artística: BARCELONA LAND GRID, GRAZ-MARIBOR, NUDOS GENERADORES, COLLSEOLA AROUND
- 4.3.21. GAUSA, Manuel: "*Flujos: Secuencias Enlazadas*", en V.V.A.A.: *La Ciutat dels Cineastes*
ed. CCCB, Centre de Cultura Contemporanea de Barcelona, Diputació Barcelona, 2001
Pág. 180
ISBN: 84-7794-787-2
Obra artística: GENERAL
- 4.3.22. GAUSA, Manuel: Texto "Home Lands in Land 2001"
en BRAYER, Marie Ange - SIMONOT, Béatrice *ARCHILAB 03- 2001*
ed. Mairie d'Orléans, Orléans, 2001
Págs. 36-41
Edición en francés e inglés
ISBN: 2-910385-28-0
Depósito legal: Orléans.Mai-2001
Obra artística: PARALOOP

- 4.3.23. GAUSA, Manuel, *"Un laboratorio como un entorno más que como una pasarela"* en *Barcelona LAB* (Ramon Prat ed.)
ed. Ajuntament de Barcelona, adg-fad, Actar , Barcelona, 2000/2001
Págs. 3-11
Edición en catalán, castellano e inglés
ISBN: 84-95951-00-2
Depósito legal: B- 38580-2002
Obra artística: TORNADO TOWER
- 4.3.24. GAUSA, Manuel - CERVELLO, Marta - PLA, Maurici: *Barcelona: Guía de Arquitectura y Urbanismo: 1860-2002*
ed. ACTAR, Barcelona, 2002
Págs. 1-480
Edición en castellano e inglés
Publicación Indexada i citada (1) a la ISI Web of Knowledge
ISBN: 84-89698-32-5
Depósito legal: B- 49826-01
Obra artística: BARCELONA LAND GRID
- 4.3.25. GAUSA, Manuel: Texto "L'Architecture est Maintenant Geographie (Autres Natures Urbaines)"
en BRAYER, Marie Ange - SIMONOT, Béatrice *ARCHILAB 04- 2002*
Ed. Mairie d'Orléans, Orléans, 2002
Págs. 40-44
Edición en francés e inglés
ISBN: 2-910385-28-0
Depósito legal: Orléans.Mai-2002
Obra artística: TORNADO TOWER
- 4.3.26. GAUSA, Manuel - GUALLART, Vicente - MULLER, Willy - SORIANO, Federico - MORALES, José - PORRAS, Fernando *The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture*
ed. Actar, Barcelona, 2003
Págs. 1 - 688
Edición en inglés
Publicación Indexada y citada (1) en la ISI Web of Knowledge
ISBN: 84-95951-22-3
Depósito legal: 84-95951-22-3
Obra artística: BARCELONA LAND GRID, SISTEMA ABC, CEUTA, PARALOOP, GRAZ-MARIBOR, MONTORNÉS, etc.
- 4.3.27. GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, Willy, PRAT, Ramón *HiperCatalunya, Territoris de Recerca*
ed. Generalitat de Catalunya GENCAT, Barcelona 2003
Edición en catalán, castellano e inglés
ISBN: 84-95951-39-8
Depósito legal: B-30.401-2003
Obra artística: CATALUNYA LAND GRID, NUDOS GENERADORES, HI-CAT PAISATGES HABITATS
- 4.3.28. IAN+: *Digital Odyssey: A new Voyage in the Mediterranean*
ed Birkhäuser, Basel – Boston – Berlin, 2003
Edición en italiano e inglés
Obra artística: CEUTA
- 4.3.29. BRAYER, Marie Ange, MIGAYROU, Frédéric, NANJO, Fumio: *Archilab, New experiments in Architecture, Art and the City, 1950-2005,*
ed. Mori Art museum, Japan, 2004
Obra artística: TORNADO TOWER
- 4.3.30. CLAISSE Joel, KNOPEs, Liliane: *Bruxelles Change*
ed. Prisme Editions, Bruxelles, 2004
Edición en francés e inglés
Obra artística: BRUXELLES CHANGE

- 4.3.31. ALCOZER, Federica, GABRIELLI, Simona, GASTALDI, Francesco (Associazione Urbanregeneration):
+Città
 ed. Alinea Editrice S.R.L., Firenze 2004
 Edición en italiano
Obra artística: GENERAL
- 4.3.32. PAZZAGLINI, Marcello: *Architetture e paesaggi della città telematica*
 ed. Mancosu editore, Roma 2004
 Edición en italiano
Obra artística: GRAZ-MARIBOR
- 4.3.33. GAUSA, Manuel: Texto "Doblant espais i temps"
 en GUALLART, Vicente - CANTARELLA, Laura *GeoCat*
 ed. IAAC - Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya, Barcelona 2004
 Págs. Txt 2
 Edición en castellano e inglés
 ISBN: 84-60908-66-6
 Depósito legal: B-22.646-2004
Obra artística: GENERAL
- 4.3.34. GAUSA, Manuel (Actar Arquitectura) – LLADÓ, Rosa – CANTARELLA, Laura: Texto: "Plaza Mayor-Códigos"
 en V.V.A.A. *Salamanca siglo XXI Plaza mayor*
 Ayuntamiento de Salamanca, Salamanca, 2005
 Págs. 50 – 51
 Edición en castellano
 ISSN: 84-609-7936-9
 Depósito legal: S.I.501-2005
Obra artística: PLAZA MAYOR - CÓDIGOS
- 4.3.35. GAUSA, Manuel – IRIBAS, José Miguel – FALCON, Luis – BANCHINI, Silvia Manuel: Texto "Open Logic"
 "Spain: Towards an Intelligent Coast" (sobre la ponencia del mismo título) "*Mare Nostrum*"
 en GEUZE, Adrian *The Flood*
 ed. II Architecture Biennale, Rotterdam, 2005
 Págs. 96 – 97
 ISSN: 90-809572-1-6
Obra artística: SPAIN, INTELLIGENT COAST
- 4.3.36. GAUSA, Manuel (ed.): *Optimismo Operativo*
 ed. Actar, Barcelona 2005
 Págs. 1-270
 Edición en castellano e inglés
 ISBN: 84-95951-60-61
 Depósito legal: B-24622-05
Obra artística: SOCIOPOLIS, MONTORNES, TORNADO TOWER
- 4.3.37. BRAYER, Marie Ange, MIGAYROU, Frédéric, NANJO, Fumio: *Archilab, urban experiments, Radical Architecture, Art and the City*
 ed. Thames & Hudson & Mori Art museum, London & Japan, 2005
 Edición en castellano
Obra artística: TORNADO TOWER, CEUTA
- 4.3.38. GAUSA, Manuel: Texto "Space - Time and Information"
 en LEUPEN, Bernard - HEIJNE, René - VAN ZWOLD, Jasper (eds.): *Time Based Architecture*
 Ed. 010, Rotterdam 2005
 Edición en inglés
 ISBN: 9064505365 – 9789064505362
Obra artística: TORNADO TOWER

- 4.3.39. GAUSA, Manuel: Texto "Actar Diagrams"
 en SUH KYONG, Won *Activity Diagrams*
 ed. Damdi Architecture Publishing, Seoul 2006
 Págs. 62-67
 Edición en coreano e inglés
 ISBN: 89-91111-18-1
 Depósito legal: K-2006
Obra artística: PARALOOP
- 4.3.40. GAUSA, Manuel (ed.): 41 th ZAGREB-SALON- Architecture 2006 "Croatia: The Laboratory of Change(S).
 Between Investigation and Self-Affirmation"
 ed. Asociación de Arquitectos de Croacia y Ayuntamiento de Zagreb, 2006
 Págs. 1-240
 Ediciones en croata e inglés
 ISBN: 953-6646-17-X
 Depósito legal: ZAG-2006
**Obra artística: BARCELONA LAND-GRID, CATALUNYA LAND-GRID, BRUXELLES,
 GRAZ-MARIBOR, PAISAJES HABITADOS, SOCIOPOLIS, TORNADO**
- 4.3.41. GAUSA, Manuel-RAVEAU, Florence (Actar Architecture): "*GEO-URBAN Decalogue, Land Links, 5
 questions*" en GAUSA, Manuel: *41 th ZAGREB-SALON- Architecture 2006*
 ed. Associació d'Arquitectes de Croacia y Ajuntament de Zagreb, Zagreb, 2006
 Pág 221-232
 Ediciones en croata e inglés
**Obra artística: BARCELONA LAND-GRID, CATALUNYA LAND-GRID, BRUXELLES,
 GRAZ-MARIBOR, PAISAJES HABITADOS, SOCIOPOLIS, TORNADO**
- 4.3.42. SARRABLO, Vicente: *Moldear ensamblar proyectar la Cerámica en Arquitectura*,
 ed. ASCER, Barcelona
 Pág 136
 Edición en castellano
Obra artística: CRAFT
- 4.3.43. V.V.A.A.: "*Actar Architecture: Proyecto de intervención integral de los barrios de Santa Catarina y Sant
 Pere*", en *Memoria 2005, Foment de Ciutat Vella*
 ed. Ajuntament de Barcelona, Barcelona 2007
 Pág 35-36
 Edición en castellano
Obra artística: SANT PERE
- 4.3.44. V.V.A.A.: "*Habitatge assequible i qualitat de vida a Barcelona (2004-2010)*"
 ed. Ajuntament de Barcelona, Barcelona 2007
 Pags. 82-83
 Edición en catalán
 ISBN: 978-84-611-4829-5
 Depósito Legal: B-3270-07
Obra artística: PROMOCIÓN: ÀMBIT C2 – FÒRUM – ILLA B
- 4.3.45. GAUSA, Manuel: Texto "Jornada 1: La Vivienda Pública del Futuro"
 en V.V. A.A. *Memoria Foro Civitas Nova 2006*
 ed. Foro Civitas Nova, Albacete 2007
 Págs. 32 y 89
 Edición en castellano
 ISSN: S/N
Obra artística: GENERAL VIVIENDA
- 4.3.46. V.V.A.A.: Libro 1 verde *Jornada 1: Los jóvenes y la vivienda*, Foro Civitas Nova 2006
 ed. Foro Civitas Nova, Albacete 2007
 Pág 47
 Edición en castellano
 ISSN: s/n
 Deposito legal: AB-543-2006
Obra artística: CASAS M HOUSE

- 4.3.47. GAUSA, Manuel: Texto "Técnicas Avanzadas: Dispositivos Dinámicos de Manuel Gausa", en ABREU FORTES, Rafael: *Arquitecturas Avanzadas, fundamentos, procedimientos e técnicas*. ed. Dossier de Licenciatura, Lisboa 2007
Pág. 113-119 y 145
Edición en portugués
ISSN: S/N
Obra artística: GENERAL
- 4.3.48. GAUSA, Manuel: Texto "Operative lands – Land-Links" en V.V.A.A.: *Nano City – International Architecture Workshop* ed., Champ Libre, Ministère de la Culture et de la Communication (République Française), Montpellier 2007
Pág. 143-145.
ISSBN: 2-9519793-8-X
Depósito Legal: 9782951979383
Obra artística: GENERAL
- 4.3.49. GAUSA, Manuel: Texto "Ciclo 2004: 28/04/04 Manuel Gausa-Actar Arquitectura", en ESTEBAN PENELAS, José Luis, *Arquitecturas siglo XXI, 21st Century Architectures* ed. UEN - Universidad Europea Madrid - Fundación COAM – Círculo de Bellas Artes, Madrid 2007
Págs. 51-77
Edición en castellano
ISBN: 84-96656-26-8
Depósito legal: M-19787-2007
Obra artística: GENERAL
- 4.3.50. GAUSA, Manuel: Definiciones de "Campo – Como cruce de fuerzas", "Interacción" y "Land Links" en COLAFRANCESCHI, Daniela *Land&ScapeSeries: Landscape + 100 palabras para habitarlo* ed. Gustavo Gili, Barcelona 2007
Pág. 31-33, 106-108 y 116-120
Edición en castellano e inglés
ISBN: 978-84-252-2004-1
Obra artística: BARCELONA LAND-GRID, CATALUNYA LAND-GRID, GRAZ-MARIBOR, PAISAJES HABITADOS, SOCIOPOLIS, TORNADO
- 4.3.51. GAUSA, Manuel (Comisario): *APTM 2007- Multi-habitats: La vivienda polivalente* ed. Construmat – Fira de Barcelona, Barcelona 2007 (Brochure)
Pág. 1 - 21
Ediciones en catalán y castellano
Obra artística: GENERAL
- 4.3.52. GAUSA, Manuel: *Una Casa Es Muchas Casas - APTM 2007 – 2008* Ed. Construmat – Fira de Barcelona, Barcelona 2007
Pág. 1 - 176
Ediciones en catalán, castellano e inglés
ISBN 978-84-934050-9.0
Obra artística: EXPOSICION
- 4.3.53. GAUSA, Manuel: Texto "M´Houses", en V.V. A.A. *Housing Moves on*, ed. SpringerWien New York, Munich 2009
Págs. 80-83
Edición en alemán e inglés
ISSN: 978-3-211-79173-8
Obra artística: CASAS M´HOUSE

4. 4. OBRAS ARTÍSTICAS: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS: Publicaciones en Revistas

- 4.4.1. WENDT, Dave: "Barcelona, Metapolitanisering van de stad"
en *de Architect* n. 27, Rotterdam, 1996
Edición en holandés
Obra artística: BARCELONA LAND GRID
- 4.4.2. GAUSA, Manuel: "De la Metropolis a la Metapolis"
en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n. 213, 1996
Pags. 10 a 19
Edición en catalán-francés y castellano-inglés
ISSN: 0211-9595
D.L.B-2752-58
Elis 2003/CINDOC: 0,76
Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
Obra artística: DIAGRAMAS URBANOS
- 4.4.3. Ed. "Who is who in Catalan Architecture"
en *Made in Catalunya*, n. 40, Barcelona, sept./oct. 1996
Edición en catalán e inglés
Obra artística: GENERAL
- 4.4.4. Ed.: "Des Maisons à moins de 5000 F. Le défi"
en *d'A*, n.79, 1997
Edición en francés
Obra artística: M'HOUSE
- 4.4.5. GAUSA, Manuel: "Lands In Lands"
en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n. 220, 1998
Pags. 44 a 49
Edición en catalán-francés y castellano-inglés
ISSN: 0211-9595
D.L.B-2752-58
Elis 2003/CINDOC: 0,76
Cuartil y Área: Q1. Urbanístico y Territorio
Publicació inclosa en la llista de revistes notables de la UPC (valor: 7)
Obra artística: GRAZ, MARIBOR
- 4.4.6. JANSER, Andres: "Kataloghaus"
en *Architese* n. 1, Zurich, 1998
Edición en alemán e inglés
Obra artística: M'HOUSE
- 4.4.7. GAUSA, Manuel "De la vivienda digna a la vivienda estimulante"
en *El Arqa* n. 29, Montevideo, Mejjco, 1998
Pags. 6 a 19
Edición en castellano
ISSN: 0797-728X
Obra artística: SISTEMA ABC
- 4.4.8. GAUSA, Manuel: "Actar: Links"
en *Transversal* n. 6 (Territoris), Lleida, 1998
Edición en catalán e inglés
Obra artística: SISTEMA ABC, ETC.
- 4.4.9. Ed.: "36 modelos de Casas"
en *Diseño interior* n. 68, Barcelona 1998
Edición en castellano
Obra artística: M'HOUSE

- 4.4.10. Ed.: "Project M'house- Häuser "á la carte"
en *AW*, sept. 1998
Edición en alemán
Obra artística: M'HOUSE
- 4.4.11. Ed.: "36 maisons. Bilan"
en *Architecture Intérieure Créée*, n. 289, 1998
Edición en francés
Obra artística: M'HOUSE
- 4.4.12. GAUSA, Manuel. "De la vivienda digna a la vivienda estimulante"
en *El Arca* n. 29, Montevideo, 1998
Edición en castellano
Obra artística: SISTEMA ABC
- 4.4.13. GAUSA, Manuel: "Wohlandschaften"
en *Werk, Bauen & Wohnen* n. 1/2, Gener/Febrer 1999, Zurich, 1999
Pags. 46 a 55
Edición en alemán - extracto en inglés
Cuartil y área: Q1, Urbanística y Territorio
Publicació incluída en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
Obra artística: M'HOUSE
- 4.4.14. GAUSA, Manuel; "Links: Correr y volar: Hacer (y difundir) la arquitectura hoy"
en *Pasajes* n. 8, Madrid, 1999
Pags. 30 a 33
Edición en castellano
ISSN: 1575-1937
D.L. M-41052-1998
Obra artística: CEUTA
- 4.4.15. Ed.: "Lands in Lands: Ecología audaç"
en *Informació i Debat*, Barcelona, abril 1999
Edición en catalan
Obra artística: GRAZ-MARIBOR
- 4.4.16. GAUSA, Manuel, "Reversibles (Paisajes)"
en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n. 224, 1999
Pags. 33 a 35
Edición en catalán-francès y castellano-inglés
ISSN: 0211-9595
D.L.B-2752-58
Elis 2003/CINDOC: 0,76
Cuartil y área: Q1, Urbanística y Territorio
Publicació incluída en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 7)
Obra artística: M'HOUSE
- 4.4.17. Ed.: "Casas M'house"
en *Quaderns* n. 224, 1999/2000
Edición en catalan - francès y castellano - inglés
Obra artística: M'HOUSE
- 4.4.18. Ed.: Barcelona Metapolis, 25 propuestas x 21 equipos
en *Diseño de la Ciudad*, n.19, junio 1999
Edición en castellano
Obra artística: BARCELONA LAND-GRID
- 4.4.19. Ed.: "What is the Metapolis"
en *Space* n. 394, Seoul, 1999
Edición en inglés
Obra artística: BARCELONA LAND-GRID

- 4.4.20. SELGA, Lluïsa: "Habitatges a finals del s. XX"
 en *Tracte* n. 79, Barcelona, febrer 1999
 Edición en catalán
Obra artística: M'HOUSE
- 4.4.21. Ed.: "Barcelona: Estímulos para la nueva urbe"
 en *CIC* n.324, Barcelona 1999
 Edición en castellano
Obra artística: GENERAL
- 4.4.22. PERIPHERIQUES: "Actar Arquitectura>07/09/99" (Entrevista)
 en *INEX*, 01, 1999
 Edición en francés
Obra artística: M'HOUSE
- 4.4.23. GAUSA, Manuel: "Kit houses – Kinder Houses"
 en *Pasajes* n. 14, febrero 2000 Madrid, 2000
 Pags. 30 a 35
 Edición en castellano
 ISSN: 1575-1937
 D.L. M-41052-1998
Obra artística: M'HOUSE
- 4.4.24. GAUSA, Manuel: "Dynamic devices"
 en *2a+P* n. 1 (Home), Roma, 2000
 Edición en italiano
Obra artística: GENERAL
- 4.4.25. CLUA, Guillem: "Actar, Metapolis, Algo más que Arquitectura"
 en *Punto H*, n. 14, Barcelona 2000
 Edición en catalán
Obra artística: BARCELONA LAND GRID
- 4.4.26. GAUSA, Manuel: "Dynamic devices"
 en *2a+P* n. 1 (Home), Roma, 2000
 Pag. 15-19
 Edición en italiano
 ISBN: 88-8210-188-6
Obra artística: CEUTA
- 4.4.27. GAUSA, Manuel: Distribuciones, disposiciones, dispositivos
 en *Fisuras* n. 11, Madrid, 2001
 Edición en castellano e inglés
Obra artística: CEUTA
- 4.4.28. NUÑEZ, Estrella: "Cases im-propies"
 en *CIC*, n. 356, Barcelona 2001
 Edición en catalán
Obra artística: M'HOUSE
- 4.4.29. GAUSA, Manuel. "Barcelona Metapolis: Salt d'escala"
 en *Espais* n. 47 (La metròpoli del 2010), Barcelona, 2001
 Págs. 27 a 30
 Edición en catalán
 ISSN: 0213-5639
 D.L. B-40824-2001
 Elis 2003/CINDOC: 0,049
 Cuartil y área: Q1, Urbanística y Territorio
Obra artística: BARCELONA LAND GRID

- 4.4.30. GAUSA, Manuel: "Habitatge, més x menys"
 en *DAU* n. 7 (Habitatges Plurifamiliars), Lleida, 2001
 Pags. 16 a 25
 Edición en catalán
 ISSN: 1137-883
 D.L.L-384/97
 Cuartil y área: Q1, Urbanística y Territorio
Obra artística: SISTEMA ABC
- 4.4.31. GAUSA, Manuel: "Distribuciones, disposiciones, dispositivos"
 en *Fisuras* n. 11, Madrid, 2001
 Páags. 48 a 67
 Edición en castellano e inglés
 D.L. M.41745-2001
Obra artística: CEUTA
- 4.4.32. Ed.: "Land- Arch. Actar Arquitectura"
 en *2a+P* n. 3 (Landscape), Roma, 2001
 Pag. 22
 Edición en italiano
 ISBN: 88-8210-188-6
Obra artística: GRAZ-MARIBOR, NUSSOS
- 4.4.33. GAUSA, Manuel. "Barcelona Metapolis: Salt d'escala"
 en *Espais* n. 47 (La metròpoli del 2010), Barcelona, 2001
 Edición en catalán
Obra artística: BARCELONA LAND GRID
- 4.4.34. SAKAMOTO, Tomoko "The paraloop project"
 en *Studio Voice*, n. 5, Tokyo, 2001
 Edición en japonés
Obra artística: PARALOOP
- 4.4.35. SAKAMOTO, Tomoko "Actar Architecture"
 en *Inax.10+1*, n. 22, Tokyo, 2001
 Edición en japonés
Obra artística: PARALOOP
- 4.4.36. GAUSA, Manuel: "Habitatge, més x menys"
 en *DAU* n. 7 (Habitatges Plurifamiliars), Lleida, 2001
 Edición en catalán
Obra artística: SISTEMA ABC
- 4.4.37. GAUSA Manuel: "Housing, Nuevas Alternativas"
 en *Arquine* n. 22, Méjico, 2002
 Pags. 68 a 81
 Edición en Castellano
 ISSN: 1405-6151
Obra artística: CEUTA, SISTEMAS ABC
- 4.4.38. GAUSA, Manuel "Habitats Reversibles (Otros Modos De Habitar)"
 en *VIA* n. 11, Valencia 2002
 Pags. 14 a 19.
 ISSN: 1137-7402, D.L.V-1705 1997
 Edición en castellano
Obra Artística: M HOUSE
- 4.4.39. Ed.: "L'Arquitectura Mediambiental a Espanya"
 en *Inde*, Barcelona, Octubre 2002
 Edición en catalán
Obra artística: GENERAL

- 4.4.40. Ed.: "El Concepte de Para-arquitectura"
 en *Inde*, Barcelona, Diciembre 2002
 Edición en catalán
Obra artística: GENERAL
- 4.4.41. Ed.: "L'èxperiment de l'habitatge del Forum 2004"
 en *Inde*, Barcelona, Mayo 2002
 Edición en catalán
Obra artística: HABITATGES FORUM 2004
- 4.4.42. GAUSA, Manuel: "Housing, Nuevas Alternativas"
 en *Arquine* n. 22, Méjico, 2002
 Edición en castellano
Obra artística: CEUTA, SISTEMAS ABC
- 4.4.43. GAUSA, Manuel. "De un hàbitat digno a un hàbitat estimulante"
 en *Piano Progetto Città* n. 20 y 21 (Casa new Motion) Revista dei Dipartamenti di
 Architettura e Urbanistica di Pescara, Pescara, 2003
 Pags. 112 a 119
 Edición en italiano
Obra artística: GENERAL
- 4.4.44. MOREIRA dos SANTOS, Inés: "Da investigação a pratica" (entrevista con Manuel Gausa)
 en *Arquitettura e Vida* n. 38, Lisboa, 2003
 Edición en portugués
Obra artística: ELEMENTAL, M'HOUSE, BARCELONA LAND GRID, ETC
- 4.4.45. OLIVIER RABBI: "Ceràmica da innovazione, Détails d'Architecture à Limoges"
 en *Costruire*, Milano, Enero 2003
 Edición en italiano
Obra artística: CRAFT
- 4.4.46. GAUSA, Manuel: "Multiciudades, Geourbanidades, Hiperterritorios"
 en *Pasajes* n. 51, Madrid, 2003
 Pags. 46 a 49
 Edición en castellano
 ISSN: 1575-1937
 D.L. M-41052-1998
Obra artística: BARCELONA LAND GRID
- 4.4.47. PEREZ ARNAL, Ignasi: "Innovar en el sector immobiliari no és un cost, és una assegurança"
 en APCE n. 43, Barcelona, 2003
 Edición en catalán
Obra artística: GENERAL
- 4.4.48. Ed.: "Sociópolis: ciudad del hàbitat solidario"
 en *Pasajes* n. 49, Madrid 2003
 Edición en catalán
Obra artística: SOCIÓPOLIS
- 4.4.49. Ed.: "Viviendas Llull- Taulat, manzana 3, bloque PB + 3"
 en *Arquitectura Viva* N° 84 pag. 73, 2004
 Edición en castellano
Obra artística: VIVIENDAS FORUM 2004
- 4.4.50. Ed.: "Actar a Taiwan"
 en *Inde*, Barcelona, abril 2004
 Edición en catalán
Obra artística: CHI-CHI
- 4.4.51. Ed.: "Més sobre Metapolis"
 en *Inde*, Barcelona, abril 2004
 Edición en catalán
Obra artística: CATALUNYA LAND GRID

- 4.4.52. GAUSA, Manuel: "Una nueva lógica abierta"
 en JARAUTA, Francisco: Pensar/proyectar el futuro, *Cuadernos de Diseño*, n. 1
 ed. Instituto europeo di Design, Barcelona, 2004
 Edición en castellano
Obra artística: GENERAL
- 4.4.53. GAUSA, Manuel: "De un hábitat digno a un hábitat estimulante"
 en *Arquitectos* n. 176
 ed. Consejo Superior de Colegios de España, Madrid, 2005
 Págs. 82 a 95
 Edición en castellano
 ISSN. 0214-1124
 D.L. M- 26462-1975
Obra artística: VALENCIA MULTIVIVIENDAS
- 4.4.54. GAUSA, Manuel; "Mare Nostrum"
 en *Pasajes* n. 70, 2005
 Edición en catalán
Obra artística: SPAIN: INTELLIGENT COAST
- 4.4.55. Ed. "Opération Rézé" en
amc Le Moniteur Architecture nº 153
 Junio-Julio, 2005.
 Pag. 72
 Edición en francés
Obra artística: WOOD HOUSES
- 4.4.56. Ed. Espacio Central sobre Actar Architecture
 en *Arquitectura plus-especial arquitectura española*, 2005
 Pag. 76-78
 Edición en castellano
 D.L.M-44549-2005
Obra artística: BARCELONA LANG GRID, SOCIOPOLIS, TORNADO TOWER
- 4.4.57. GAUSA, Manuel: "De un hábitat digno a un hábitat estimulante"
 en *Arquitectos* n. 176
 ed. Consejo Superior de Colegios de España, Madrid, 2005
 Edición en castellano
 ISSN. 0214-1124
 D.L. M- 26462-1975
Obra artística: VALENCIA MULTIVIVIENDAS
- 4.4.58. GAUSA, Manuel (entrevistado por LEONE, Sabrina) ed. : Actar Architettura, Monográfico
 en *Metamorfosi* n. 54, Roma 2005
 Monografía dedicada a Actar
 Págs. 6 a 8
 Edición en castellano
 ISSN: 1590-1394
Obra artística: BARCELONA LAND-GRID, REZE, MONTORNÉS, CHI-CHI, TORNADO TOWER, PAJU BOOK
- 4.4.59. Ed.: "Opération Rézé"
 en *A10* n. 6, noviembre/diciembre 2005
 Edición en francés
Obra artística: WOOD HOUSES
- 4.4.60. GAUSA, Manuel; "Mare Nostrum"
 en *Pasajes* n. 70, 2005
 Edición en castellano
Obra artística: SPAIN, INTELLIGENT COAST

- 4.4.61. Ed. "Lugano: Centro de Congresos y Exposiciones"
 en *Pasajes, Arquitectura y Critica* nº 71, Madrid, 2005
 Pag. 10
 Edición en castellano
Obra artística: LUGANO HALL CENTER
- 4.4.62. CARUSO, Alberto: "La nuova fiera di Lugano"
 en *Archi*, n. 2, Bellinzona, 2005
 Edición en italiano
Obra artística: LUGANO HALL CENTER
- 4.4.63. Ed.: Kongress und Ausstellungszentrum Lugano
 en *Wettbewerbe Aktuell*, n. 7, Freiburg, 2005
 Edición en alemán
Obra artística: LUGANO HALL CENTER
- 4.4.64. Ed.: "Actar en Italia"
 en *Inde*, Barcelona, oct. 2005
 Edición en catalán
Obra artística: GENERAL
- 4.4.65. GAUSA, Manuel (entrevistado por IVANISIN, Krunoslav, MARDULIAS, Maroje, PERACIC, Dinko) "I'm Interested In Open Logic"
 en *ORIS* nº 42, Zagreb 2006
 Pág 82 a 97
 Edición en croata e inglés
Obra artística: TORNADO TOWER, BARCELONA LAND GRID, GRAZ-MARIBOR, SOCIOPOLIS
- 4.4.66. GAUSA, Manuel: "Mare Nostrum"
 en *Arquitectura e Vida* nº 73 Julio / Agosto 2006
 Pag. 70
 Edición en castellano
Obra artística: MASTER COSTA INTELIGENTE
- 4.4.67. Ed. "Actar Arquitectura, reflexión teórica, práctica avanzada"
 en *Arquitectura Plus*
 Especial 2006
 Págs. 50-58
 Edición en castellano
 ISSN 123442N
 Depósito Legal: 169396/01
Obra artística: SOCIÓPOLIS, TORNADO TOWER, PAJU BOOK 2
- 4.4.68. Ed. "Opération Rézé"
 en *amc Le Moniteur Architecture* N° 157
 enero 2006
 Pag. 112
 Edición en francés
Obra artística: WOOD HOUSES
- 4.4.69. GAUSA, Manuel: "Barcelona Multi-città"
 en *Rassegna* nº 82, 2006 Editrici Compositori, Milano, ISSN: 393.0203-23080
 Pags. 70 a 81
 Edición en italiano e inglés
 ISSN: 393.0203-23080
 Cuartil y área: Q1, Urbanística y Territorio
 Publicació incluida en la lista de revistas notables de la UPC (valor: 8)
Obra artística: BARCELONA LAND-GRID, HIPER-CATALUNYA
- 4.4.70. Ed. "Plaça Picasso"
 en *ORIS* nº 40 pág 108, Zagreb 2006
 Edición en croata e inglés
Obra artística: MONTORNÉS

- 4.4.71. Ed. "Concurso para el Ayunamiento de Torres de Cotillas"
 en *Catálogos de Arquitectura* nº 19, Murcia, Septiembre 2006
 Edición en castellano
Obra artística: TORRES DE COTILLAS
- 4.4.72. GAUSA, Manuel: "O.P. Lands – Operative Landscapes"
 en *Covjek i Proctor, Monthly magazine of the Croatian Architects Association*, numero 11-12, 2006 (630-631)
 Págs. 14-15
 Edición en croata e inglés
 ISSN: 0011-0728
 D.L.: VDK- 71-72
Obra artística: TORNADO TOWER
- 4.4.73. Ed. "Actar Architecture, 41st Zagreb Salon: Architecture 2006"
 en *Covjek i Proctor, Monthly magazine of the Croatian Architects Association*, numero 11-12, 2006 (630-631)
 Págs. 54-55
 Edición en croata e inglés
 ISSN: 0011-0728
 D.L.: VDK- 71-72
Obra artística: GENERAL
- 4.4.74. GAUSA, Manuel (Actar Architecture): "Land-Arch"
 en *Natures- Verb Architecture Boogazine*, 2007
 ed. Actar, Barcelona
 Pág 122-127
 Edición en castellano e inglés
 ISBN: 84-96540-21-9
 D.L.: B-51776-06
Obra artística: SOCIÓPOLIS, CRAFT
- 4.4.75. ARNUNCIO, Juan Carlos: "Actar Architecture, Laura Cantarella y Rosa Llado: Evocaciones y trayectorias"
 en *Arquitectos (Arquitectura enzimática)* número, 2007
 ed. Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España
 Pág nº 75
 Edición en castellano
 ISSN: 0214-1124
 D.L. M-26462-1975
Obra artística: PLAZA MAYOR DE SALAMANCA
- 4.4.76. Ed. "APTM: Multihabitat, l'habitatge polivalent"
 en *Inde*, Abril 2007
 Pág 46
 Edición en catalán
 ISBN: 1134-0223
 D.L.: B- 49372-2000
Obra artística: PROYECTO APTM
- 4.4.77. GAUSA, Manuel: "Sociópolis: Un edificio ibrido per un nuovo paesaggio residenziale, Valencia, 2003"
 en *A&A Architettura e Ambiente*
 Número 15/2008
 Págs. 4
 Edición en italiano
 ISSN: 978-88-6060-184-1
Obra artística: SOCIÓPOLIS

4. 5. OBRAS ARTÍSTICAS: Catálogos de exposiciones

- 4.5. 1. GAUSA, Manuel: *4 de Barcelona*,
ed. Arc en Rêve, Bordeaux, 1992
Obra artística: sistema ABC
- 4.5. 2. GAUSA, Manuel: *"Arquitectura catalana: una visió excèntrica" en Arquitectures catalanes al món*
ed. Generalitat de Catalunya, COAC, Barcelona, 1993
Obra artística: sistema ABC
- 4.5. 3. Ed.: *Mallorca Parc Bit, masterplan*
ed. Govern Balear, Col.legi d'Arquitectes de Balears, Mallorca, 1994.
Obra artística: PARC BIT
- 4.5. 4. V.V.A.A.: *Visions Urbanes. La ciutat de l'artista. La ciutat de l'arquitecte*
ed. CCCB, Electa, Barcelona, Milano, 1994
Obra artística: GENERAL
- 4.5. 5. MATEO, Josep Lluís, comisario: *"1856-1999 Barcelona Contemporània"*
ed. CCCB, Barcelona, 1996
Obra artística: BARCELONA LAND GRID
- 4.5. 6. STEINER, Dietmar: *Standarhäuser. Die Häuslbauer*, Wien, 1997.
Obra artística: CASAS M'HOUSE
- 4.5. 7. GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, Willy, RUIZ, Enric, COSTA, Xavier, PRAT, Ramon: *Met 1.0, Barcelona Metapolis*, ed. METAPOLIS, Barcelona, 1998.
Obra artística: BARCELONA LAND-GRID, NUSSOS, CIUTAT VELLA PROJECT, BARCELONETA PROJECT.
- 4.5. 8. PERIPHERIQUES ASS.: *36 modèles pour une maison*
ed. Périmériques-Birkhäuser, 1998
Obra artística: CASAS M'HOUSE
- 4.5. 9. GAUSA, Manuel, GUALLART, Vicente, MULLER, Willy, RUIZ, Enric, COSTA, Xavier, PRAT, Ramon: *Met 2.0, Taller de Ideas para la Nueva arquitectura*
ed. METAPOLIS, Barcelona, 1999.
Obra artística: CEUTA
- 4.5. 10. Ed.: *Treffpunkt, Zürich. CH. Punto de encuentro*
ed. Architektur Forum Bern, Zürich, 1999.
Obra artística: CEUTA, SISTEMA ABC, MONTORNÉS, M'HOUSE
- 4.5. 11. BRAYER, Marie Ange, MIGAYROU, Frédéric, Béatrice: *Archilab 01 / Orleáns 1999*, Orleáns, 1999.
Obra artística: BARCELONA LAND-GRID, NUDOS GENERADORES
- 4.5. 12. CAMPO BAEZA, Alberto: *Spanish Pavilion. 7 mostra internazionale di Architettura Biennale di Venecia 2000*
ed. Ministerio de Asuntos Exteriores, ministerio de Fomento, Electa, Madrid & Venecia, 2000.
Obra artística: CEUTA
- 4.5. 13. SCHEPS, Goluboff: *I Exposición de Arquitectura medioambiental*
ed. CAM, Fundación COAM, Madrid, 2000.
Obra artística: BARCELONA LAND-GRID, NUDOS GENERADORES
- 4.5. 14. CLOT, Manuel: *Inter/zona, Arts visuals i creació contemporània a Barcelona*
ed. Ajuntament de Barcelona, Institut de Cultura, Barcelona 2000.
**Obra artística: BARCELONA LAND-GRID, NUDOS GENERADORES
CIUTAT VELLA PROJECT, BARCELONETA PROJECT**
- 4.5. 15. GAUSA, Manuel: *"Home lands in Land"* en CORCHERO, Gabriel y OHLENSCHLÄGER, Karin: *Marea Negra*
ed. Proyectos Culturales, Fundación Telefónica, 2000
Obra artística: GENERAL

- 4.5. 16. G. CORTES, José Miguel: *Contra la arquitectura: la urgencia de (re)pensar la ciudad*
ed. EACC, Castellón, 2000.
Obra artística: GRAZ-MARIBOR, CERTADANYOLA PARC TECNOLOGIC, NUSSOS
- 4.5. 17. FUKSAS, Maximiliano (Director): *Less aesthetics, more ethics*. Catálogo de la Bienal de Arquitectura de Venecia
ed. Marsilio- Actar, Venecia, 2000
Obra artística: CEUTA, BARCELONA LAND GRID
- 4.5. 18. BRAYER, Marie Ange, MIGAYROU, Frédéric: *Archilab / Orleáns 02-2000*, Orléans, 2000.
Obra artística: CEUTA, M'HOUSE, MONTORNÉS, NUDOS GENERADORES
- 4.5. 19. GAUSA, Manuel y G. CORTES, José Miguel ed.: *Otras "Naturalezas Urbanas": Arquitectura es ahora Geografía*
ed. EACC, Castellón, 2001.
Obra artística: CEUTA, BARCELONA LAND-GRID, VALENCIA SCAN
- 4.5. 20. PERIPHERIQUES ASS.: *Domesticity*
ed. In-Ex Publisher, 2001
Obra artística: CASAS M'HOUSE
- 4.5. 21. BRAYER, Marie Ange, SIMONOT, Béatrice: *Archilab / Orleáns 03-2001*, Orléans, 2001.
Obra artística: PARALOOP, VALENCIA SCAN, PAISAJES HABITADOS
- 4.5. 22. PERCAL, Nestor: *Détails d'architecture*, ed. CRAFT-Ceramic Network, Limoges 2002.
Obra artística: CRAFT CERAMIQUE
- 4.5. 23. BRAYER, Marie Ange, SIMONOT, Béatrice: *Archilab's Earth Buildings*, Thames & Hudson, 2002.
Obra artística: TORNADO TOWER
- 4.5. 24. BRAYER, Marie Ange, SIMONOT, Béatrice: *Archilab 04 / Orleáns 2002*, Orléans, 2002.
Obra artística: TORNADO TOWER
- 4.5. 25. V.V.A.A.: *Catálogo 2a Bienal de Valencia, Generalitat Valenciana, 2003*
Obra artística: SOCIÓPOLIS 1
- 4.5. 26. RUIZ GELI, Enric (comisario) & Cloud 9: *Semillas para nuevas ciudades* Catálogo del Pabellón de España en la Bienal de Arquitectura de Sao Paolo
ed. Ministerio Español de Asuntos Exteriores, Madrid 2003.
Obra artística: TORNADO TOWER
- 4.5. 27. GUAYABERO, Oscar, LORENTE, David, SANTACANA, Amadeu: *Creuats/Cruzados, nuevos territorios de Vanguardia*, ed. Actar, Any del Disseny, Barcelona 2004.
Obra artística: LILLE, BOULES DE NEIGE
- 4.5. 28. BRAYER, Marie Ange, MIGAYROU, Frédéric: *Archilab, Radical Experiments, in Global Architecture*, Ed. Archilab, Thames & Hudson, Orléans & London, 2005
Obra artística: TORNADO TOWER, CEUTA
- 4.5. 29. GEUZE, Adrian: *The Flood*, Catálogo de la 2 Biennale de Arquitectura de Róterdam, 2005
Obra artística: SPAIN_ INTELLIGENT COAST
- 4.5. 30. YOUNG-JOON, Kim: *Korea, Paju Boo City*
ed. Aedes, Berlin, 2005.
Obra artística: KUGIL MEDIA
- 4.5. 31. V.V.A.A. *Arquitectura Catalana al Món*
ed. Departament de Relacions Internacionals COAC, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 2005
Pág 24-25
Obra artística: KUGIL MEDIA, CHI-CHI

- 4.5. 32. DESMOULINS, Christine: *Scenographies d'architectes – Architects Exhibition Designs – 115 European Exhibitions designed by Architects 2006*
ed. Pavillion de L'Arsenal , Paris, 2006
Pág. 54
Obra artística: UN-PRIVATE HOUSING EXHIBITION
- 4.5. 33. GAUSA, Manuel (Comisario): *APTM 2007- Multi-habitats: La vivienda polivalente*
ed. Construmat- Fira de Barcelona, 2007 (Brochure)
Obra artística: GENERAL
- 4.5. 34. SOSA, José Antonio (Comisario): *Paisajes de encuentro: Intervención en el Barranco de la Herradura*
(*"Manuel Gausa-Florence Raveau y Actar Architecture, Intervención"*) en el marco de la Primera Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias
ed. Gobierno de Canarias, Las Palmas, 2007
Obra artística: BARRANCO DE LA HERRADURA, FUERTEVENTURA
- 4.5. 35. V.V.A.A.: *Guía de la Primera Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias ("Manuel Gausa-Actar Arquitectura: Laboratorio de Fuerteventura: Paisajes de encuentro")*
ed. Gobierno de Canarias, Las Palmas, 2007
Obra artística: BARRANCO DE LA HERRADURA, FUERTEVENTURA
- 4.5. 36. V.V.A.A.: *Primera Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias ("Actar Arquitectura: Land Links, Decálogo Geo-Urbano" y Actar Arquitectura: Paisajes de encuentro, intervención en el Barranco de la Herradura")*
ed. Gobierno de Canarias, Las Palmas, 2007
Obra artística: BARCELONA LAND-GRID, CATALUNYA LAND-GRID, GRAZ-MARIBOR, PAISAJES HABITADOS, SOCIOPOLIS, TORNADO TOWER

4. 6. OBRAS ARTÍSTICAS: CATÁLOGOS DE CONCURSOS Y TALLERES

- 4.6. 1. Catálogo del Concurso Internacional EUROPAN I España, ed. European-Consejo Superior de Arquitectos, Madrid-Paris, 1989
Obra artística: BUITRAGO DE LOZOYA
- 4.6. 2. Catálogo del Concurso Internacional EUROPAN I , ed. European, Paris, 1991
Obra artística: BUITRAGO DE LOZOYA
- 4.6. 3. Catalogo del Concurso, Mallorca Parc Bit, ed. Govern Balear, Mallorca, 1994
Obra artística: PARC BIT
- 4.6. 4. Catálogo del Concurs per a joves arquitectes 1995, ed. Generalitat de Catalunya, COAC, Barcelona 1995
Obra artística: SANT PAU DEL CAMP
- 4.6. 5. Catálogo del Concurso Internacional EUROPAN III, ed. European, Paris, 1995
Obra artística: CEUTA
- 4.6. 6. Catálogo del Taller Internacional Barcelona '96 , ed. COAC-Ajac, Barcelona, 1996
Obra artística: BARCELONA LAND-GRID, NUDOS GENERADORES
- 4.6. 7. Catálogo del Concurso Internacional EUROPAN IV, ed. European, Paris, 1997
Obra artística: SISTEMA ABC
- 4.6. 8. SCHNEIDER, Frederike, Housing, Floor Plan Atlas, ed. Birkhäuser Verlag, Basel-Boston-Berlin, 1997
Obra artística: Sistema ABC
- 4.6. 9. Catálogo del Concurso Internacional EUROPAN V , ed. European, Paris, 1999
Obra artística: BARAKALDO 300 VIVIENDAS
- 4.6. 10. SCHNEIDER, Jochem, BAUMGÄRTNER, Christine, Catálogo del Taller/ Consulta Offene Räume, Stuttgart, 2000
Obra artística: PROYECTO PARA LA REMODELACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE BACKNAN
- 4.6. 11. Catálogo V Taller de Arquitectura de Santander, Naturalezas Compatibles, Arquitecturas Negociadas, ed. Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria, Santander 2001
Obra artística: PROYECTO PARA EL VALLE PASIEGO, SANTANDER
- 4.6. 12. Catalogo del Concurso Chichi Earthquake Memorial Competition, ed. AIROQ of China, Taiwan 2004
Obra artística: CHICHI EARTHQUAKE MEMORIAL
- 4.6. 13. Catálogo del Concurso Internacional de ideas para la creación del Centro Federico García Lorca, Fundación Federico García Lorca, Granada, 2005
Obra artística: CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA

5. PROYECTOS Y/O CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

5. 1. ***Paisaje e infraestructuras. Correctores de margen***
Estudio sobre las actuaciones de corrección del impacto medioambiental en los márgenes de las infraestructuras territoriales. Proyectos concretos de intervención (trabajo de investigación sobre el tratamiento paisajístico asociado a las obras civiles sobre el territorio)
Entidad financiadora: MOPTMA - Ministerio de Obras Publicas, Transportes y Medio Ambiente - Ayudas MOPTMA 1995
Importe concedido: 12000 euros (2 millones de pesetas)
Duración: Un año
Investigador principal: Manuel GAUSA - Ignasi PEREZ ARNAL - ETSAB - Universitat Politècnica de Catalunya
5. 2. ***Media House Project***
Proyecto y trabajo de investigación en colaboración cn el Media-Lab de Boston (MIT), sobre la incidencia de las nuevas tecnologías digitales en el espacio habitado. Análisis, desarrollo y construcción de un prototipo experimental
Asociado al programa de postgrado/máster "Arquitectura Avanzada", Fundació Politècnica de Catalunya - Curs 2000 - 2001
Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya - Departament d'Universitats i Recerca i Ajuntament de Catalunya
Importe concedido: 12. 000 euros
Duración: octubre 2000 a octubre 2001
Investigador principal: Vicente GUALLART, Manuel GAUSA: participación como responsable teórico.
Proyecto galardonado con el Premi Ciutat de Barcelona 2002
5. 3. ***Desarrollo de un prototipo de pieza industrial cerámica aplicable a pavimentos y fachadas y diseñada a partir de patrones vegetales***
Francia / España
Entidad financiadora: Craft (Centre de la Recherche des Arts du Feu et de la Terre), Limoges, Alicer- Castellón, TAU Ceràmicas - Castellón
Importe concedido: 18.000 euros
Duración: abril 2002 a marzo 2003
Investigador principal: Manuel GAUSA - Florence RAVEAU (Actar Arquitectura S.L.)
5. 4. ***HICAT- NUDOS GENERADORES***
Proyecto y trabajo de investigación (relacionado con el proyecto "*Paisaje e infraestructuras. Correctores de margen*", financiado por el MOPTMA-1995) sobre el aprovechamiento de los cruces y márgenes infraestructurales com posibles suelos operativos destinados a conjugar actividades en red, equipamientos inter-urbanos y nuevas instalaciones captadoras de energías alternativas. Análisis, cartografía y propuestas contextualizadas.
Asociado al programa de postgrado/máster "Arquitectura Avanzada", Fundación Politècnica de Catalunya - Curso 2002 - 2003)
Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya- Departaments de Presidència (CAT21) y de Política Territorial i Obres Publicas.
Importe concedido: 18.000 euros
Duración: octubre 2002 a octubre 2003
Investigador principal: Manuel GAUSA (Actar Arquitectura S.L.) Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya / FPC

5. 5. **HICAT- PAISAJES HABITADOS**
 Proyecto y trabajo de investigación sobre nuevos modelos tipológicos destinados a conjugar patrones de paisaje y patrones edificatorios en nuevas tramas urbanas de crecimiento residencial y/o mixto. Análisis, sistemática y propuestas contextualizadas. Asociado al programa de postgrado/máster "Arquitectura Avanzada", Fundació Politècnica de Catalunya. Curs 2002 – 2003
 Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya - Departaments de Presidència (CAT21) y de Política Territorial i Obres Publicas, Incasol - Institut Català del Sol.
 Importe concedido: 18.000 euros
 Duración: octubre 2002 a octubre 2003
 Investigador principal: Manuel GAUSA (Actar Arquitectura S.L.) Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya / FPC
5. 6. **HICAT- CATALUNYA LAND GRID**
 Proyecto y trabajo de investigación sobre un posible esquema director territorial destinado a vincular desarrollo en red, zonas y áreas de crecimiento, paisaje(s) e infraestructuras. Análisis, mapeo y propuesta urbanística global. Asociado al programa de postgrado/máster "Arquitectura Avanzada", Fundació Politècnica de Catalunya. Curs 2002 – 2003
 Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya - Departaments de Presidència (CAT21) y de Política Territorial i Obres Publicas, Incasol.
 Importe concedido: 18.300 euros
 Duración: octubre 2002 a octubre 2003
 Investigador principal: Manuel GAUSA (Actar Arquitectura S.L.) Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya / FPC
5. 7. **Desarrollo de un prototipo de pieza industrial de hormigón coloreado aplicable a pavimentos y diseñada a partir de patrones de geometría de conjunto**
 Entidad financiadora: Paviments Mata, Barcelona.
 Importe concedido: 3000 euros
 Duración: diciembre 2003 a abril 2004
 Investigador principal: Manuel GAUSA - Florence RAVEAU (Actar Arquitectura S.L.)
5. 8. **Land-Links: Paisajes operativos**
 Dispositivo científico del programa interdisciplinar de investigación "Art, Architecture et Paysages". Proyecto y trabajo de investigación sobre las inter-relaciones multi-escala entre arquitectura y paisaje, asociado al programa de postgrado/máster "Arquitectura Avanzada", Fundació Politècnica de Catalunya - 2004.
 Entidad financiadora: BRAU (Bureau de la Recherche Architecturale) Ministère de la Culture et de la Communication, République Française.
 Visa: C.F. n. 395 Exercice 2002, Concepte 66.98 art. 70
 Importe concedido: 17 820 euros
 Duración: noviembre 2003 a abril 2004
 Investigador principal: Manuel GAUSA (Actar Arquitectura S.L.) - Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya - Fundació Politècnica de Catalunya
5. 9. **Instrumentos on-line de participación urbanística**
 Proyecto y trabajo de investigación sobre protocolos e instrumentos de participación ciudadana en proyectos de urbanismo y propuestas de planificación territorial. Proyecto liderado desde el Institut de la Governança de Catalunya, octubre 2003 / enero 2004.
 Participación como experto asesor en urbanismo proactivo.
 Entidad financiadora: Departament de Política Territorial- Generalitat de Catalunya
 Importe concedido: 18. 500 euros
 Duración: octubre 2003 a enero 2004
 Investigador principal: Josep Centelles y Joan Prats, Institut de la Governança de Catalunya, Manuel GAUSA: participación como experto asesor en urbanismo proactivo

5. 10. **Gwandjou – Multi-String City**
 Proyecto y trabajo de investigación sobre un posible esquema director urbano destinado a reestructurar el centro de la ciudad de Gwandjou (Capital Cultural de Corea) y de articular el futuro emplazamiento de los equipamientos culturales asociados.
 Análisis, mapeo y propuesta urbanística global.
 Colaboración con el programa de postgrado/máster "Arquitectura Avanzada", Fundació Politècnica de Catalunya y la Universidad de Seoul - Curso 2004-2005.
 Entidad financiadora: Ayuntamiento de Gwandjou
 Importe concedido: 18. 500 euros
 Duración: marzo 2005 a septiembre 2005
 Investigador principal: Manuel GAUSA - Florence RAVEAU (Actar Arquitectura S.L.)
5. 11. **Epistemología de la Composición y el Diseño Arquitectónico**
 Programa formal de investigación sobre epistemología proyectual del Departamento del Habitat y Desarrollo Urbanístico del ITESO, Guadalajara - Méjico
 Entidad financiadora: CONACYT- Programa PIFOL (Méjico)
 Duración: noviembre 2005 a septiembre 2007
 Investigador principal: Xavier Vargas Beal - Departamento del Habitat y Desarrollo Urbanístico del ITESO, Guadalajara – Méjico, Manuel GAUSA: participación com expert en Teoría del Proyecto Contemporáneo.
5. 12. **À la recherche du pittoresque contemporain**
 Programa de investigación CHIASMA y Programa Interdisciplinario de Investigación, "Art, Architecture et Paysage" impulsados por el Ministère de la Culture et la Communication (DAPA-DAU). Université de Paris 8. Departamento Artes Plásticas. Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Paris-La Villette, Equipe AMP.
 Entidad financiadora: Ministère de la Culture et la Communication (DAPA-DAU)
 Importe concedido: 18 000 euros
 Duración: noviembre 2006 a abril 2007
 Investigador/a principal: Philippe NYS - Paris-La Villette, Equipe AMP, Manuel GAUSA, participación en el desarrollo del sub-tema "*Land-Links. Logiques en(tre)lacées*"
5. 13. **APTM 2007. Multihabitats. La Vivienda Polivalente**
 Consulta, trabajo de análisis e investigación, exposición y mesa de debate internacional impulsados por Construmat 2007 y Fira de Barcelona (equipos de arquitectos implicados: BOBBPA-Barcelona, BIG-Dinamarca, SORIANO-PALACIOS-Madrid i FUKSAS-Roma).
 Una experiencia proyectual, técnica y cultural entorno a la innovación en la vivienda colectiva, expresada bajo el formato de la construcción y exposición de prototipos a escala 1/1 y su publicación como base documental.
 Entidad financiadora: Construmat 2007- Fira de Barcelona
 Importe concedido: 200.000 euros
 Duración: 01 octubre 2006 a 04 abril 2007
 Investigador principal: Manuel GAUSA (Actar Arquitectura S.L.)
5. 14. **Cap a un habitat(ge) sostenible**
 Trabajo de análisis e investigación, informe documentado y síntesis final en forma de Libro Blanco sobre la vivienda sostenible en Cataluña.
 Entidad financiadora: CADS-Consell Assessor per el Desenvolupament Sostenible-Generalitat de Catalunya
 Importe concedido: 60.000 euros
 Duración: 01 octubre 2007 a 01 de diciembre 2008
 Investigador principal: Manuel GAUSA - Director coordinador - Master Intelligent Coast (FPC-UPC) y otras unidades docentes de la UPC, UAB, UIC i UPF
5. 15. **Cap a un habitat(ge) sostenible: Habitatge i Canvi Climàtic a Catalunya**
 Trabajo de análisis e investigación, informe documentado y síntesis final en forma de artículo para el *Segon Informe sobre el Canvi Climàtic a Catalunya*.
 Entidad financiadora: Institut d'Estudis Catalans IEC - CADS-Consell Assessor per el Desenvolupament Sostenible-Generalitat de Catalunya
 Importe concedido: 3.000 euros
 Duración: 14 abril 2009 a 30 de septiembre 2009
 Investigador principal: Manuel GAUSA - Director coordinador - Master Intelligent Coast (FPC-UPC) y otras unidades docentes de la UPC, UAB, UIC i UPC

5. 16. *Multiramblés - BCN 6T*

Trabajo de análisis e investigación, y prospectiva urbana entorno a la innovación en la relación Turismo-Urbanismo.

Entidad financiadora: Disseny Hub - Barcelona, Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona

Importe concedido: 50.000 euros

Duración: 01 septiembre 2008 a 30 marzo 2009

Investigador principal: Manuel GAUSA - Director coordinador - Master Intelligent Coast (FPC-UPC) y otras unidades docentes de la UPC,

6.1. Tesis doctorales dirigidas

- 6.1.1. *Oggetti architettonici e trasformazione urbana nell'area europea* - Sabrina LEONE
Directores: Marcello PAZZAGLINI (Director Interno- Roma), Manuel GAUSA I NAVARRO (Director exterior- Barcelona)
Fecha de lectura: 21 septiembre 2006 - Notable
Institución: Dipartimento di Architettura, Università La Sapienza, Roma, Italia
- 6.1.2. *En diagonal. Tránsito y transición - Vacío, espacio y transversalidad* - Kazuyo NISHIDA
Directores: Manuel GAUSA NAVARRO (Co-director- Eduard BRU I BISTUER)
Fecha de lectura: Pendiente de lectura
Institución: Departament d'Arquitectura - Universitat Politècnica de Catalunya
- 6.1.3. *Roma: La Logica Interspaziale Nei Luoghi del Massimo Conflitto (Rizomi Urbani)* - Ana LLERANDI
Directores: Antonino Terranova (Director Interno- Roma) - Manuel GAUSA (Director exterior- Barcelona)
Fecha de lectura: Junio 2008- Notable
Institución: Dipartimento di Architettura, Università La Sapienza, Roma
- 6.1.4. *Forme del suolo e calligrafie architettoniche* - Valeria SASSANELLI
Directores: Piero Ostilio Rossi (Director Interno- Roma) - Manuel GAUSA (Director exterior- Barcelona)
Fecha de lectura: 23 de junio de 2009 - Sobresaliente Cum Laude
Institución: Dipartimento di Architettura, Università La Sapienza, Roma
- 6.1.5. *El Proyecto turístico del grupo S.E.T.A.P, en el Concurso Internacional de ideas "Maspalomas Costa Canaria* - Ivan ALVAREZ
Directores: Joaquín Casariego (Universidad Las Palmas), Ricard Pie (ETSAB-UPC) - Manuel Gausa (Università degli Studi, Genova)
Fecha de lectura: Pendiente de lectura
Institución: Departamento de Proyectos de ETSA-Las Palmas, Departamento de Urbanismo de la ETSAB-UPC
- 6.1.6. *Identità della città costiera mediterranea tra omologazione e singolarità. Confronto tra Genova, Marsiglia, Barcellona e Istanbul : relazioni, interazioni, analogie e peculiarità alla ricerca di strategie e interventi contro il rischio di standardizzazione* - Emmanuela NAN
Directores: Franz Prtatti (Università degli Studi, Genova), Manuel Gausa (Università degli Studi, Genova),
Fecha de lectura: Pendiente de lectura
Institución: DIPARC-Università degli Studi, Genova
- 6.1.7. *La Città Mediterraneo, Solidificazioni, espansioni e trasformazioni, Atlante della trasformazione turistica* - Nicola Valentino CANESSA
Directores: Mosé Ricci (Università degli Studi, Genova), Manuel Gausa (Università degli Studi, Genova),
Fecha de lectura: Pendiente de lectura
Institución: DIPARC-Università degli Studi, Genova
- 6.1.8. *La Città Sospesa* - Elisa CAGELLI
Directores: Franz Prtatti (Università degli Studi, Genova), Manuel Gausa (Università degli Studi, Genova),
Fecha de lectura: Pendiente de lectura
Institución: DIPARC-Università degli Studi, Genova

6.2. Tribunal de doctorado

- 6.2. 1. *Metodología del disfrute. Cinco habilidades a desarrollar en el proceso proyectual* - David Archilla
Director: Federico Soriano (Madrid)
Fecha de lectura: 26 de noviembre 2008
Institución: Departamento de Proyectos, ETSAM-Universidad Politécnica de Madrid.
- 6.2. 2. *Atlas visual de 57 años de arquitectura* - Pedro Urzaiz
Director: Federico Soriano (Madrid)
Fecha de lectura: 1 de diciembre 2008
Institución: Departamento de Proyectos, ETSAM-Universidad Politécnica de Madrid.
- 6.3. 1. *Proyectos arquitectónicos de posibles ciudades vs. El proceso urbano: proyectar el espacio público a través del cine* - Carolos Galanos
Director: Eduard Bru (Barcelona)
Fecha de lectura: Pendiente
Institución: Departamento de Proyectos, ETSAB-Universitat Politècnica de Catalunya.

6.3. Experturías

- 6.3. 2. *Proyectos arquitectónicos de posibles ciudades vs. El proceso urbano: proyectar el espacio público a través del cine* - Carolos Galanos
Director: Eduard Bru (Barcelona)
Fecha de lectura: Pendiente
Institución: Departamento de Proyectos, ETSAB-Universitat Politècnica de Catalunya.

7. CONGRESOS Y CONFERENCIAS CIENTÍFICAS

7. 1. GAUSA, Manuel: "Nuevas estructuras en la ordenación del territorio"

en Seminario Internacional *Projecte i Territori*, Palau Maricel, Sitges, Barcelona, 29/09/1988

Dirección del seminario e intervención como ponente inicial

Organismo/institución: COAC-Colegio de Arquitectos de Cataluña, Fundació Narcís Monturiol - UNTEC, Universitat Catalana d'Estiu

7. 2. GAUSA, Manuel: "¿Divulgación o Propuesta?: Quaderns como revista cultural"
en Simposio internacional *Idea de Arquitectura y propuesta cultural*, Las Palmas, 01/12/1989
Ponencia invitada: comunicación oral
Organismo/institución: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Canarias, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
7. 3. GAUSA, Manuel: "H/C, Vivienda y Ciudad: unas reflexiones"
en el Ciclo *Vivienda y ciudad*, Sevilla 09/03/1990
Ponencia invitada: comunicación oral
Organismo/institución: Colegio de Arquitectos de Andalucía Oriental, Sevilla
7. 4. GAUSA, Manuel: "Mapping The Context"
en *Symposium "Context & Modernity"*, Delft 12/06/1990
Ponencia invitada: comunicación oral
Organismo/institución: Faculty of Architecture, Housing Urban Design and Planning de la Delft University of Technology
7. 5. GAUSA, Manuel: "La construcción publique batit la Ville"
en Coloquio Internacional *La construcción publique et la Ville*, Paris, 06/12/1990
Ponencia invitada: comunicación oral
Organismo/institución: Ministère de l'équipement du logement et des transports de la mer de France, arche de la defense-ministère de l'équipement du logement et des transports de la mer de France- Paris
7. 6. GAUSA, Manuel: "Nueva vivienda y nueva ciudad"
en Congreso Internacional *Arquitectura de la vivienda en los finales del S. XX*, Palau de la música i de les arts, Valencia 24/02/1992
Ponencia invitada: comunicación oral
Organismo/institución: Universidad politécnica de Valencia, el Colegio oficial de Arquitectos de la comunidad de Valencia
7. 7. GAUSA, Manuel: "Desde el rigor: contextualismo perverso y desinhibición lúdica"
en Congreso Internacional *Arquitectura de la razón y arquitectura de los sentidos*, Jaén, 05/10/1992
Ponencia invitada: comunicación oral
Organismo/institución: Salon de actos del Colegio de Arquitectos de Andalucía oriental-Jaen, Departamento de proyectos arquitectónicos de la UPV
7. 8. GAUSA, Manuel: "Prensa y Arquitectura"
en *II Bienal de Arquitectura Española 1991-1992*, Palacio de la Magdalena - Santander, 29/07/1993
Ponencia invitada: comunicación oral
7. 9. GAUSA, Manuel: "Roles of architectural criticism"
en Forum general *European Meeting*, Instituto Galego da Vivenda e Solo, Santiago de Compostela, 22/04/1993
Ponencia invitada: comunicación oral
Organismo/institución: European, Instituto Galego da Vivenda e Solo y Xunta de Galicia
7. 10. GAUSA, Manuel: "La ville sur la ville. Concevoir des systemes urbains ouverts", Paris, 25/07/1994
en Seminario Internacional *La ville sur la ville*, European, Secretariado General
Ponencia invitada: comunicación oral
ISSN 2-950826-1-0
Organismo/institución: Academie d'Architecture de France, Paris
7. 11. GAUSA, Manuel: "Logement: Systemes Ouverts Vs. Compositions Fermées"
en Congreso Internacional *Chez Soi En Ville*, European III Nai (Nederland Architecture Institut) Rotterdam, 21 / 09 / 1994

Conferència Ponencia Invitada: Comunicació oral y escrita.
Publicación: *Chez Soi En Ville Europan III* (Rebois, Didier Ed.) Ed. Europan, Paris 1994
Organismo/institución: Europan - Secrétariat Général.

7. 12. GAUSA, Manuel: "Nuevos modos de habitar, una alternativa"
en Encuentro Internacional *Nuevos modos de habitar*, Seminario Internacional sobre la vivienda contemporánea, Sevilla, 24/03/1995
Ponencia invitada: comunicación oral
Pág. 271-287
Publicación: ISSN/ISBN 84- 86828-15-5
Organismo/institución: Generalitat Valenciana, Colegio oficial de Arquitectos de la comunidad Valenciana
7. 13. GAUSA, Manuel: "El paisatge del turisme"
en *Primer Foro Civil Euromed*, Centro de Congresos, Hotel Juan Carlos I, Barcelona, 29/11/1995
Ponencia invitada: comunicación oral
Organismo/institución: Institut de la Mediterrania, Generalitat de Catalunya
7. 14. GAUSA, Manuel: "Entre Ville et logement. Habitat, ville, densite, nature"
en *Forum general Europan IV*, Centro de congresos, Budapest, 18/06/1995
Ponencia invitada: comunicación oral
Organismo/institución: Europan, Secretariado general
7. 15. GAUSA, Manuel: "La Revista como proyecto: Quaderns"
en Seminario Internacional *Arq-Media*, Biennale di Venezia, Venecia 03/11/1996
Ponencia invitada: comunicación oral
Organismo/institución: Revista Domus - Biennale de Venezia
7. 16. GAUSA, Manuel: "Arq-Com-El Producto editorial como proyecto arquitectónico"
en Seminario Internacional *Arq-Com - Congreso Uia-Barcelona 96*, Instituto del Teatro, Barcelona, 04 / 07 /1996
Conferencia Dirección e intervención como conferenciante
Publicación: "Arq-Com", Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme n. 215, Barcelona 1997, Págs.150 –157
Organismo/institución: Congreso UIA-Barcelona 96, Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya
7. 17. GAUSA, Manuel: "Vivienda: Nuevas Alternativas"
en Simposiu, *Habitar el fin del milenio: vivienda y arquitectura* Colegio oficial de Arquitectos de Aragón, Zaragoza, 08/10/1996
Ponencia invitada: comunicación oral
Organismo/institución: Delegación de Zaragoza del Colegio oficial de Arquitectos de Aragón
7. 18. GAUSA, Manuel: "Vivienda: esclerosis y reacción"
en *Ciclo Arquitectura Residencial Gijón*, 09/02/1996
Colegio oficial de Arquitectos de Asturias
Ponencia invitada: comunicación oral
Organismo/institución: Colegio oficial de Arquitectos de Asturias
7. 19. GAUSA, Manuel: "Formalismo y realismo en la vivienda"
en *Forum Construire La citta sul la citta*. Europan, Palazzo dei Congressi- EUR- Roma, 15/03/1997
Ponencia invitada: comunicación oral
Organismo/institución: Europan-Secretariado General
7. 20. GAUSA, Manuel: "Town-density-nature: new social values"
en Talleres-Seminario *Temáticos Europan*, Sociedade de Geografia, Lisboa, 31/01/1997
Ponencia invitada: comunicación oral
Organismo/institución: Europan-Secretariado General
7. 21. GAUSA, Manuel: "Otra Mirada. Paradojas Operativas"
en Seminario Internacional *Otra Mirada*, Encuentro sobre pensamiento y proyecto contemporáneo", Auditori Universitat Internacional de Catalunya, Barcelona, 09 a 12/12/1997
Dirección e intervención como conferenciante

- Ponencia invitada: comunicació oral
Organismo/institució: Escola Superior d'Arquitectura, Universitat Internacional de Catalunya
7. 22. GAUSA, Manuel: "Operative Lands"
 en Congreso Internacional *Villes du XXI Siecle*, Centre de Congres, La Rochelle, France, 19 / 10 / 1998
 Ponencia invitada: comunicació oral
Organismo/institució: Miinistere affaires etrangeres - Direction Générale Relations Culturelles, Scientifiques et Techniques
7. 23. GAUSA, Manuel: "Limites Urbanos / Nuevos Territorios"
 en Seminarios Temáticos *Europas V*, Delegación territorial del Departamento de Ordenación del territorio y medio ambiente-gobierno vasco, Bilbao, 04/06/1998
 Ponencia invitada: comunicació oral
Organismo/institució: European-Secretariado General, Consejo Superior de los Arquitectos de España
7. 24. GAUSA, Manuel: "Arquitecturas en los márgenes"
 en Primeras jornadas *Arquitecturas en el margen: Propuestas para el desarrollo de la ciudad*, Colegio oficial de Arquitectos de Aragón, Zaragoza, 25/06/1998
 Ponencia invitada: comunicació oral
Organismo/institució: Delegación de Zaragoza, Colegio oficial de Arquitectos de Aragón
7. 25. GAUSA, Manuel: "Geographies Urbaines: Nouveaux Programmes"
 en *I Forum Internacional Archilab 01*, Centre de congres- Ville d'Orleans, Orleans, 14/04/1999
 Ponencia invitada: comunicació oral
Publicación: ISSN/ISBN 2-910385-28-0, Volumen 1, Pág. 40-44
Organismo/institució: Archilab, Ville d'Orleans, region centre. Frac centre
7. 26. GAUSA, Manuel: "No homologado"
 en Seminario Internacional *No Homologado, Encuentro sobre creación y proyecto contemporáneo*, Auditorium Universitat Internacional de Catalunya, Barcelona , 14 /11/ 1999
 Dirección e intervención como conferenciante
Organismo/institució: Escola Superior d'Arquitectura- Universitat Internacional de Catalunya
7. 27. GAUSA, Manuel: "Land Links"
 en Seminario Internacional *Land-links*, Encuentro sobre paisaje y proyecto Contemporáneo, Auditorio del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 01-03/03/1999
 Dirección del seminario e intervención como ponente inicial
Publicación: Parcialmente en "Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme" n. 220, Barcelona 1999, pàgs. 2 – 99
Organismo/institució: Escola Superior d'Arquitectura- Universitat Internacional de Catalunya
7. 28. GAUSA, Manuel- GUALLART, Vicente - MULLER, Willy (co-directors): Met 02-Trailer de ideas para la nueva arquitectura.
 en Segundo encuentro *MET-2.0.*, Mercat de les Flors, Ajuntament de Barcelona, 08/06/2000
 Dirección e intervención como conferenciante
Publicación: 1) *MET-2.0.*, ed. Metapolis, Barcelona 2000
 2) *Diccionario Metapolis de la Arquitectura Avanzada*, ed. Actar, Barcelona 2001
Organismo/institució: Metapolis, Fundació Politècnica de Catalunya, Ajuntament de Barcelona
7. 29. GAUSA, Manuel: Antropologies de la densite: Les structures d'un space public etendu
 en *II Forum Internacional Archilab 02*, Antropologies de la Densite: les structures d'un space public etendu, Centre de Congres, Ville d'Orleans, 05/05/2000
 Ponencia invitada: comunicació oral
Organismo/institució: Archilab- Ville d'Orleans, Region Centre, Frac Centre

7. 30. GAUSA, Manuel: "Arquitecturas Contemporáneas"
 en *Primer Encuentro Mundial de las Artes*, Valencia (Dir. Francisco JARAUTA), Palacio de Congresos de Valencia, 06 / 10 /2000
 Conferencia invitada: comunicación oral
Organismo/institución: Conselleria de Cultura i Educacio, Generalitat Valenciana
7. 31. GAUSA, Manuel: "Arquitecturas Reactivas"
 en *Forum Europeo Elia*, Auditoriums del Instituto del Teatro, Barcelona, 04/10/2000
 Ponencia invitada: comunicación oral
Organismo/institución: Auditoriums del Instituto del Teatro, Barcelona
 Elia-European League of Institutes of the Arts, Ajuntament de Barcelona
7. 32. GAUSA, Manuel - GUALLART, Vicente - MULLER, Willy (co-directors): Met 03-Architectural Research Meeting
 en Tercer encuentro *Met 3.0.- Media House-Architectural Research Meeting*, Nau Ivanow, Mercat de les Flors, Barcelona, 26/09/2001
 Dirección e intervención como conferenciante
Publicación: *Media House, The House Is The Computer, The Structure Is The Network*, ed. IAAC-Actar, Barcelona 2002, ISSN: 84-609-0865-8, Págs 1- 280
Organismo/institución: Metapolis, Fundació Politècnica de Catalunya, Ajuntament de Barcelona
7. 33. GAUSA, Manuel: "Metropolis" Metapolis: Nuevas Mapificaciones"
 en Seminario Internacional *Ciudad para la sociedad del S. XX*, Icaro, Valencia, Colegio Territorial de Valencia, 30 / 03 / 2001
 Ponencia invitada: comunicación oral
Publicación: *Ciudad para la sociedad del S. XXI*, ed. Icaro, Colegio Territorial de Valencia, ISSN.200184-86828-32-5
Organismo/institución: Icaro, Colegio Territorial de Valencia
7. 34. GAUSA, Manuel: "Home Lands in land"
 en *III Forum Internacional Archilab 03- Troisièmes Rencontres Internationales* (dirs: Marie Ange BRAYER, Frédéric MYGAIROU, Béatrice SIMONOT), Centre de Congrès, Ville d'Orléans, 12/05/2001
 Conferencia invitada: comunicación oral y escrita
Publicación: ARCHILAB 03/2001, ed. Mairie d'Orléans, FRAC Centre, Orléans, 2001, ISBN: 2-910385-280
Organismo/institución: Archilab, Mairie d'Orléans, FRAC (Fond Régional d'Art Contemporain) Région Centre
7. 35. GAUSA, Manuel: "L'Architecture est maintenant géographie (Autres Natures Urbaines)"
 en *IV Forum Archilab 04- Quatrièmes Rencontres Internationales* (dirs: Marie Ange BRAYER, Béatrice SIMONOT, Frédéric MYGAIROU), Centre de Congrès, Ville d'Orléans, 28/05/2002
 Conferencia invitada: comunicación oral y escrita
Publicación: ARCHILAB 04/2002, ed. Mairie d'Orléans, FRAC Centre, Orléans, 2002, ISBN: 2-910385-28-0
Organismo/institución: Archilab, Mairie d'Orléans, FRAC (Fond Régional d'Art Contemporain) Région Centre
7. 36. GAUSA, Manuel: "Situación y Crítica"
 en Seminario Internaciona *Crítica de Arquitectura*, Oporto, 11/10/2002
 Ponencia invitada: comunicación oral
Organismo/institución: Ordem dos Arquitectos de Portugal

7. 37. GAUSA, Manuel: "Multiciudades"
 en Encuentro Internacional *Madrid 2012*, Palacio de Congresos, Madrid 07/03/2003
 Ponencia invitada: comunicación oral
Organismo/institución: Ayuntamiento de Madrid y Escuela superior de arte y arquitectura de la Universidad europea de Madrid
7. 38. GAUSA, Manuel: "Urbanismo y Poder"
 en *Ciudad y Ciudadanos del S. XXI* (Dir. Jordi Borja), Centro Internacional de Congresos de Forum, Barcelona ,09 / 09 / 2004
 Ponencia invitada: comunicación oral
Organismo/institución: Forum Barcelona 2004, Ajuntament de Barcelona
7. 39. GAUSA, Manuel: "Barcelona model(s)"
 en I Simposium Internacional: *Urban strategies and cultural phenomena*, Auditorium Hall, Gwandjou University, Gwandjou, Korea, 20 / 11/ 2004
 Conferència invitada: comunicació oral
Publicación: *International Symposium Urban Strategies and Cultural Phenomena*, ed. Universidad de Seoul- Universidad de Gwandjou, Gwandjou, 2004
Organismo/institución: Municipio de Gwandjou - Universidad de Seoul- Universidad de Gwandjou
7. 40. GAUSA, Manuel: "Saltos de escala"
 en *X Encuentro Arte, Arquitectura y Patrimonio*, Arpafil, Museo Regional de Guadalajara (Estado de Jalisco, Méjico), Guadalajara, Méjico, 03/12/2004
 Ponencia invitada: comunicación oral
Organismo/institución: Arpafil, Institut de cultura Ramon Llull, Fferia del libro de Guadalajara, Méjico
7. 41. GAUSA, Manuel: "Open Logic"
 en *II Festival de Arquitectura de Dubrovnik*, Encuentro Internacional, Dubrovnik, 04/09/2005
 Ponencia invitada: comunicación oral
Organismo/institución: Ayuntamiento de Dubrovnik
7. 42. GAUSA, Manuel: "Paradoxes Operationnelles"
 en Colloque International *Architecture, philosophie et imagination* (dirs: Chris YOUNES, Jean Plierre CHUPIN, Faculté d' Aménagement, École d'Architecture, Montréal, 01/10/2005
 Conferència invitada: comunicació oral i escrita
Publicación: (en preparació)
Organismo/institución: Université de Montreal, Laboratoire GERPHAU / École d'Architecture de Clermont Ferrand, BRAU, France
7. 43. GAUSA, Manuel: "España: Hacia una costa inteligente"
 en International Symposium *Mare Nostrum* (Dirs. Adrian GEUZE - Christine de BAAN), NAI (Nederland Architecture Institute) Rotterdam, 26 / 05 / 2005
 Conferència invitada: comunicació oral y escrita
Publicación: *The Flood*, ed, II Architecture Biennale, Rotterdam, 2005
Organismo/institución: II Architecture Biennale of Rotterdam, NAI Rotterdam
7. 44. GAUSA, Manuel: "Ciudad informe, orden informal"
 en Foro Internacional *Iteso* (Dir. Alfredo Hidalgo), Auditorium de ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara, Méjico, 26/10/2005
 Ponencia invitada: comunicación oral
Organismo/institución: ITESO - Universidad Jesuita de Guadalajara - Méjico
7. 45. GAUSA, Manuel: "Vivienda y Paisaje"
 en Simposium Internacional *Housing is back* (Dir. Peter Ebner), Auditorium Technische Universitat Munchen, Munich, 20 / 01 / 2006
 Conferencia invitada: comunicación oral y escrita
Publicación: (en preparación)
Organismo/institución: Technische Universitat Munchen

7. 46. GAUSA, Manuel: "Logica Abierta"
 en *Primer Congreso Internacional de Arquitectura Las sombra del desierto*, Museo Internacional de Arte Contemporaneo de Lanzarote, Gran Hotel de Congresos Arrecife, 23/07/2006
 Conferencia invitada: comunicación oral y escrita
Publicación: (en preparación)
Organismo/institución: Cabildo de Llanzarote, Museo Internacional de Arte Contemporaneo de Lanzarote
7. 47. GAUSA, Manuel: "Openended Logic"
 en *Oris Days n. 6 - International Symposium of Architecture*, Great hall Vatroslav Lisinski-Zagreb Congress Center, Zagreb 2006
 Ponencia invitada: comunicación oral
Publicación: ISSN/ISBN 1333-5251, Volumen 1, Página 14 - 15
Organismo/institución: Instituto de Cultura de Zagreb, Revista Oris
7. 48. GAUSA, Manuel: "Actar Architecture. Barcelona"
 en *Rencontres Europeennes: Raconte-moi ta vie d'architecte*, Maison d'architecture du pays de Loire, Nantes, Francia, 17/11/2006
 Ponencia invitada: comunicación oral
Organismo/institución: Espace du cio, Centre de congres, Nantes
7. 49. GAUSA, Manuel: "Logique ouverte-logique directe"
 en *Les entretiens de Chaillot- 2006*, Cite de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot, Paris, 20/11/2006
 Conferencia invitada: comunicación oral y escrita
Organismo/institución: Cite de l'architecture et du patrimoine
7. 50. GAUSA, Manuel: "Multi-Habitats. De la vivienda digna a la vivienda estimulante"
 en *I Encuentro Internacional Foro Civitas Nova*, Ayuntamiento de Albacete, Castilla de la Mancha, Centro Cultural Caja Castilla, La Mancha - 13 / 11/ 2006
 Conferencia invitada: comunicación oral y escrita
Publicación: *Foro Civitas Nova, Libro 1 - Jornada 1: ed. Foro Civitas Nova 2006, Albacete, 2006, pag 47.*
Organismo/institución: Foro Civitas Nova - Ayuntamiento de Albacete - Universidad de Castilla La Mancha
7. 51. GAUSA, Manuel: "Land-Links. Logiques En(tre)laces"
 en Seminario Internacional *NANO-CITY* Domaine de Lezigno- Montpellier - 09 / 12 / 2006
 Conferencia invitada: comunicación oral
Publicación: *Nano City, ed. Champ Libre, Montpellier 2007, ISBN: 2-9519793-8-x, pag 142-144*
Organismo/institución: Champ Libre Association Culturelle - Ecole d' Architecture de Montpellier
7. 52. GAUSA, Manuel: "Il Salto Di Scala, Una Nuova Visione del Territorio"
 en *Primo Festival di Architettura in Sardegna* (Dir. Stefano Boeri - Gianluigi Ricuperati), Centro Culturale La Manufattura Tabachi, Cagliari, 29-30 / 06 / 2007
 Conferencia invitada: comunicación oral y escrita
Publicación: En preparació
Organismo/institución: Regione Autonoma di Sardegna, Università di Cagliari
7. 53. GAUSA, Manuel: "Hypotheses d'Aménagement pour la Catalogne"
 en 34 Atelier projet urbain *Barcelona: Noves centralitats, quins models?*, Palau de la Musica Catalana, Barcelona, 21 / 09 / 2007
 Conferencia invitada: comunicación oral y escrita
Publicación: En preparació
Organismo/institución: Ministère de l'Équipement (République Française) - Aula Barcelona (Fundació CIDOB/Fundació Bosch Gimpera)
7. 54. GAUSA, Manuel: "Actar Work"
 en *II Congres Hrvatskih Arhitekata 2007*, Grand Hotel Adriatic, Opatia, 18-20 / 10 / 2007
 Conferencia invitada: comunicación oral y escrita
Organismo/institución: Architects Association of Croatia

7. 55. GAUSA, Manuel: "Sviluppi Sostenibile e Middle Cities"
 en *XI Conferenza Nazionale Società Italiana degli Urbanisti*, Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, 3-4/ 05 / 2007
 Conferencia invitada: comunicación oral y escrita
Organismo/institución: Società italiana degli urbanisti - Università degli Studi di Genova
7. 56. GAUSA, Manuel - FALCON, Luis – BANCHINI, Silvia (co-directores): "Arquitectura i Turisme: Les Cinc fases"
 en *I Symposium Intelligent Coast. La megalopolis turística*, CCCB- Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 19-20/ 07 / 2007
 Dirección e intervención como conferenciante
Publicación: En preparación
Organismo/institución: Master Intelligent Coast (Fundació Politècnica de catalunya)-
 Departament de Política Territorial, Generalitat de Catalunya - Ministerio de Medioambiente
7. 57. GAUSA, Manuel: "Prospectivas Geo-Urbanas"
 en *Forum delle regione e delle province europee. Paesaggi-territori-identita-progetto*,
 Centro de Congressos Altafiumara - Regio Calabria - 19 /01/2007
 Conferència invitada: comunicació oral
Organismo/institución: Regione Calabria - Assessorato Urbanistica e Governo del Territorio
7. 58. GAUSA, Manuel: "Land Links: Hiperterritorios, Multiciudades, Geourbanidades"
 en Congreso *EURAU 08. Paisaje Cultural*, 4º Congreso sobre Investigación Arquitectónica y Urbana, Cuartel de Pavia, Aranjuez, 17/ 01 / 2008
 Conferencia invitada: comunicación oral y escrita
Publicación: En preparación
Organismo/institución: Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid
7. 59. GAUSA, Manuel: "Land-Links: Paisajes Operativos (junto a Javier Neila y Salvador Rueda)"
 en *III Congreso ACXT-IDOM. Procesos. Arquitectura, Barcelona, 11/04/2008*
 CCCB Centro Cultura Contemporánea de Barcelona
Publicación: *I Premio Internacional FPC Arquitectura*, ed. ACXT-IDOM, Madrid 2008.
Organismo/institución: ACXT- IDOM
7. 60. GAUSA, Manuel: Presentación general "Descripción de la ciudad"
 en Taller *IV Foro Urbanismo: La ciudad es la solución*,
 Ponencia Invitada
 Murcia, 5/5/2008
Organismo/institución: CSCAE Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España y COAMU Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia
7. 61. GAUSA, Manuel: "Land links: paisajes operativos",
 en *I Biennale dei paesaggi montani – Paesaggi, città, architetture dell' arco alpino europeo*
 Ponencia Invitada
 Trento, Rovereto, 18/06/2008
Organismo/institución: Corso di Laurea Edile-Architettura / Facoltà di Ingegneria,
 Università di Trento. TALL Trentino Advanced Land-scape Lab.
7. 62. GAUSA, Manuel: "Land links: Paju Book 2",
 en *Ciclo de Conferencias*
 Ponencia Invitada
 Seoul, 05/10/2008
Organismo/institución: MAC GROUP-University of Seoul
7. 63. GAUSA, Manuel: "Med Net"
 en *Seminario Abitare il Mediterraneo*
 Ponencia de presentación Invitada
 Genova, 21/05/2009
Organismo/institución: Comune di Genova, Università Degli Studi di Genova,
 Palazzo Ducale di Genova

7. 64. GAUSA, Manuel: "De Cuentos y encuentros"
en *Crisis- Congreso Internacional de Arquitectura*
Ponencia Invitada
Queretaro, 24/10/2009
Organismo/institución: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey-
Campus Queretaro y Revista Internacional Arquine
7. 65. GAUSA, Manuel - FALCON, Luis – BANCHINI, Silvia : "Dream Cities-Tematic Cities"
en *Il Symposium Intelligent Coast. Turisme XXI - Innovació urbana en las metrópolis
turistiques*
Dirección e intervención como conferenciante
Museu Picasso, 28 i 29 / 05 / 2009
Organismo/institución: Master Intelligent Coast (Fundació Politècnica de Catalunya)-
Disseny Hub-ICUB- Ajuntament de Barcelona, Departament de Política Territorial-
Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, Ministerio de Medioambiente.
7. 66. GAUSA, Manuel: "Cap a un habitatge sostenible"
en *10 anys del Cads, Reptes per a la sostenibilitat de Catalunya*
Ponencia Invitada
Barcelona, 14/10/2009
Organismo/institución: CADS, Consell Assessor per al Desenvolupament Sostenible,
Generalitat de Catalunya.
Consorci El FAR – Barcelona

8. OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN

8. 1. 1991-2000. Dirección de la revista "Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme".
Desde 1991 al 2000, director de dicha publicación, afianzada como un instrumento de investigación disciplinar incluida en el Índice de Revistas Científicas Elis 2003/Cindoc con un impacto de 0,76 y en la Lista de Publicaciones Notables de la Universitat Politècnica de Catalunya (ámbito Arquitectura) con dos ediciones en catalán/francés y castellano/inglés y gran incidencia internacional. Premios Laus De Plata 1992, Laus De Bronce 1992, Laus De Bronce 1993, Construmat 1993.
8. 2. 2000 Reconocimientos y distinciones a la investigación: Medaille de l'Academie d'Architecture de France Grand Prix de l'Analyse Architecturale, Academie de l'Architecture de France.
8. 3. 2001 Co-Dirección del "Media House Project" y del "Met 3.0-Architectural Research Meeting (2001)".
En tanto que Co-Director del Programa de Postgrado y "Master en Arquitectura Avanzada" (Curso 2000 - 2001) participación activa como responsable teórico en el proyecto de investigación internacional "Media-House Project" impulsado en colaboración con el Media-Lab (Mit) Boston, la Fundació Politecnica de Catalunya, la Generalitat de Catalunya y el Ayuntamiento de Barcelona, sobre la incidencia de las nuevas tecnologías en el espacio habitado. El proyecto proponía el desarrollo y construcción de un prototipo experimental presentado en Barcelona y Madrid en Septiembre de 2001 y Marzo de 2002 así como un encuentro-simposio de intercambio metodológico ("Met 3.0. Architectural Research Meeting (2001)"). Publicación: *Media House*, Ed. Iaac, Barcelona, 2004. Premio: Ciutat de Barcelona 2002
8. 4. 2003 Experturias Internacionales: Miembro del "Tribunal d'évaluation et habilitation" y del "Comité Consultatif de la Recherche Architecturale et Urbaine" (Ccrau) asociados a los "Programmes de Recherche Architecturale et Urbaine" de los periodos plurianuales 1998-2001 Y 2002-2005. Ministère de La Culture et de la Communication- République Française.
8. 5. 2003-2006 Impulso y Fundación del Iaac (Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya).
En tanto que Presidente de la Asociación Cultural "Metapolis", impulso a la Fundación del "Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya" como centro de excelencia orientado a la investigación y a la transferencia tecnológica. Miembro de pleno derecho del Patronato (compuesto por la Asociación Civil Metapolis, La Generalitat de Catalunya y la Universitat Politècnica de Catalunya) y Presidente del Comité Científico desde 2003 al 2006, compatibilizando dichos cargos con una plena dedicación a la docencia y a la investigación, dirigiendo la línea "Hiper-Territorios".
8. 6. 2008-2009 Director de la Scuola di Dottorato in Architettura e Design de la UNIGE- Università degli Studi de Genova.

9. PUESTOS OCUPADOS Y DOCENCIA IMPARTIDA

9.1. I y II Ciclos: TRAYECTORIA DOCENTE COMO PROFESOR

- 9.1.1. Proyectos III y Proyectos IV (Curso 1994/95)
Profesor asociado. Tipo I (6+6)
Proyectos arquitectonicos
ETSAB- Escola Tecnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
UPC- Universitat Politecnica de Catalunya
Nº de horas impartidas por curso 90
Periodos de impartición 01/09/1994 - 31/08/1995
- 9.1.2. Proyectos III y Proyectos IV (Curso 1995/96)
Profesor asociado. Tipo I (6+6)
Proyectos arquitectonicos
ETSAB- Escola Tecnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
UPC- Universitat Politecnica de Catalunya
Nº de horas impartidas por curso 90
Periodos de impartición 01/09/1995 - 31/08/1996
- 9.1.3. Proyectos IX y Proyectos X (Curso 1996/97)
Profesor asociado. Tipo I (6+6)
Proyectos arquitectonicos
ETSAB- Escola Tecnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
UPC- Universitat Politecnica de Catalunya
Nº de horas impartidas por curso 90
Periodos de impartición 01/09/1996 - 31/08/1997
- 9.1.4. Proyectos IX y Proyectos X (Curso 1997/98)
Profesor asociado. Tipo I (6+6)
Proyectos arquitectonicos
ETSAB- Escola Tecnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
UPC- Universitat Politecnica de Catalunya
Nº de horas impartidas por curso 90
Periodos de impartición 01/09/1997 - 31/08/1998
- 9.1.5. Pensamiento 1- Foro I (Curso 1997- 98)
Profesor asociado.
Proyectos arquitectonicos
ETSAB- Escola Tecnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
UIC- Universitat Internacional de Catalunya
Nº de horas impartidas por curso 10
Periodos de impartición 01/09/1997 - 31/08/1998
- 9.1.6. Pensamiento 2 - Foro I (Curso 1997/98)
Profesor asociado.
Arquitectura
ESARO- Escola Superior d'Arquitectura
UIC- Universitat Internacional de Catalunya
Nº de horas impartidas por curso 10
Periodos de impartición 01/09/1997 - 31/08/1998
- 9.1.7. Pensamiento 3 - Foro I (Curso 1997/98)
Profesor asociado.
Arquitectura
ESARO- Escola Superior d'Arquitectura
UIC- Universitat Internacional de Catalunya
Nº de horas impartidas por curso 10
Periodos de impartición 01/09/1997 - 31/08/1998
- 9.1.8. Analisis de Formas - Taller Vertical 1 (Curso 1997/98)

- Profesor asociado.
Arquitectura
ESARQ- Escola Superior d'Arquitectura
UIC- Universitat Internacional de Catalunya
Nº de horas impartidas por curso 20
Periodos de impartición 01/09/1997 - 31/08/1998
- 9.1.9. Proyectos 2- Taller Vertical 1 (Curso 1997/98)
Profesor asociado.
Arquitectura
ESARQ- Escola Superior d'Arquitectura
UIC- Universitat Internacional de Catalunya
Nº de horas impartidas por curso 20
Periodos de impartición 01/09/1997 - 31/08/1998
- 9.1.10. Proyectos IX y Proyectos X (Curso 1998/99)
Profesor asociado. Tipo I (6+6)
Proyectos Arquitectonicos
ETSAB- Escola Tecnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
UPC- Universitat Politecnica de Catalunya
Nº de horas impartidas por curso 90
Periodos de impartición 01/09/1998 - 31/08/1999
- 9.1.11. Análisis de Formas- Taller Vertical 2 (Curso 1998/99)
Profesor asociado.
Arquitectura
ESARQ- Escola Superior d'Arquitectura
UIC- Universitat Internacional de Catalunya
Nº de horas impartidas por curso 20
Periodos de impartición 01/09/1998 - 31/08/1999
- 9.1.12. Pensamiento 1- Foro II (Curso 1998/99)
Profesor asociado.
Arquitectura
ESARQ- Escola Superior d'Arquitectura
UIC- Universitat Internacional de Catalunya
Nº de horas impartidas por curso 10
Periodos de impartición 01/09/1998 - 31/08/1999
- 9.1.13. Pensamiento 2- Foro II (Curso 1998/99)
Profesor asociado.
Arquitectura
ESARQ- Escola Superior d'Arquitectura
UIC- Universitat Internacional de Catalunya
Nº de horas impartidas por curso 10
Periodos de impartición 01/09/1998 - 31/08/1999
- 9.1.14. Pensamiento 3- Foro II (Curso 1998/1999)-Esarq-Uic
Profesor asociado.
Arquitectura
ESARQ- Escola Superior d'Arquitectura
UIC- Universitat Internacional de Catalunya
Nº de horas impartidas por curso 10
Periodos de impartición 01/09/1998 - 31/08/1999
- 9.1.15. Pensamiento 1- Foro III (Curso 1999/2000)-Esarq-Uic
Profesor asociado.
Arquitectura
ESARQ- Escola Superior d'Arquitectura
UIC- Universitat Internacional de Catalunya
Nº de horas impartidas por curso 10
Periodos de impartición 01/09/1999 - 31/03/2000
- 9.1.16. Pensamiento 2- Foro III (Curso 1999/2000)
Profesor asociado.

Arquitectura
ESARO- Escola Superior d'Arquitectura
UIC- Universitat Internacional de Catalunya
Nº de horas impartidas por curso 10
Periodos de impartición 01/09/1999 - 31/03/2000

- 9.1.17. Proyectos Arquitectónicos
Profesor Invitado – Curso - Taller Internacional
Escuela de Arquitectura de Stuttgart - Universidad Politécnica de Stuttgart
Stuttgart - Alemania
Nº de horas impartidas por curso 50
Periodos de impartición 15/02/2000 - 22/02/2000
- 9.1.18. Proyectos arquitectónicos de la ciudad y del territorio (Curso 2001/2002)
Profesor invitado
Taller intenso internacional Cursos IV y V
Proyectos arquitectónicos de la ciudad y del territorio
ESAA - Escuela Superior de Arte y Arquitectura
UEM - Universidad Europea de Madrid
Villaviciosa de Odon - Madrid
Nº de horas impartidas por curso 118
Periodos de impartición 01/03/2002 - 31/03/2002
- 9.1.19. Proyectos Arquitectónicos (Curso 2002-2003)
Profesor invitado
Taller intenso para cursos 3º, 4º Y 5º
Proyectos arquitectónicos de la ciudad y del territorio
ESAA - Escuela Superior de Arte y Arquitectura
UEM - Universidad Europea de Madrid
Villaviciosa de Odon - Madrid
Nº de horas impartidas por curso 118
Periodos de impartición 01/03/2003 - 31/03/2003
- 9.1.20. Teoría e Historia
Profesor Invitado
Composizione - Scuola di Architettura di Firenze - Università di Firenze
Firenze – Italia
Nº de horas impartidas por curso 10
Periodos de impartición 30/01/2004 - 31/01/2004
- 9.1.21. Semaine Internationale - Proyectos Arquitectónicos I, II, III, IV y V
Profesor invitado
Ecole d'Architecture de Nancy
Nancy – Francia
Curso-taller internacional vertical
Nº de horas impartidas por curso 50
Periodos de impartición 27/03/2004 - 02/04/2004
- 9.1.22. Proyectos Arquitectónicos (Curso 2003-2004)
Profesor invitado
Taller intenso para cursos 4º Y 5º
Proyectos arquitectónicos
ESAA - Escuela Superior de Arte y Arquitectura
UEM - Universidad Europea de Madrid
Villaviciosa de Odon - Madrid
Nº de horas impartidas por curso 216
Periodos de impartición 01/01/2004 - 31/03/2004
- 9.1.23. Semana Internacional - Proyectos Arquitectónicos I a V
Profesor invitado
Escola Técnica Superior de Arquitectura de Lisboa – Universita de Politécnica de Lisboa
Lisboa – Portugal
Nº de horas impartidas por curso 50
Periodos de impartición 03/03/2005 - 10/03/2005
- 9.1.24. Teaching Week – Proyectos Arquitectónicos I a V
Profesor invitado - Director de curso
Faculta di Architettura di Ferrara - Università di Ferrara
Ferrara - Italia

Nº de horas impartidas por curso 60
Periodos de impartición 26/04/2006 - 01/05/2006

- 9.1.25. Proyectos Arquitectónicos III y Composición – Escala Urbana y Territorial (Curso 2007/2008)
Profesor Titular (Professore Associato, Segunda Fascia-ICAR 14)
DIPARC- Dipartimento di Progettazione e Composizione Architettonica e Urbana
Facoltà di Architettura di Genova
Università degli Studi di Genova
Génova – Italia
Nº de horas impartidas por curso 180
- 9.1.26. Proyectos Arquitectónicos III y Composición – Escala Urbana y Territorial (Curso 2008/2009)
Profesor Titular (Professore Associato, Segunda Fascia-ICAR 14)
DIPARC- Dipartimento di Progettazione e Composizione Architettonica e Urbana
Facoltà di Architettura di Genova
Università degli Studi di Genova
Génova – Italia
Nº de horas impartidas por curso 180
- 9.1.27. Proyectos Arquitectónicos III y Composición – Escala Urbana y Territorial (Curso 2009/2010)
Profesor Titular (Professore Associato, Segunda Fascia- ICAR 14)
DIPARC- Dipartimento di Progettazione e Composizione Architettonica e Urbana
Facoltà di Architettura di Genova
Università degli Studi di Genova
Génova – Italia
Nº de horas impartidas por curso 180
- 9.1.28. Workshop – Camogli LAB-2008
Profesor invitado
Composizione: Facoltà di Architettura di Università di Génova, della Calabria e Politecnico de Milano - Piacenza
23/05/2008, Camogli – Italia
Nº de horas impartidas por curso 20
- 9.1.29. Workshop Estivi Far, Clase IUAV-2008
Profesor invitado
Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università Iuav di Venezia.
Del 30 de junio al 18 de julio, Venezia
Nº de horas impartidas por curso 120
- 9.1.30. Workshop Estivi Far, Clase IUAV-2009
Profesor invitado
Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università Iuav di Venezia.
Del 29 de junio al 17 de julio, Venezia
Nº de horas impartidas por curso 120

9.2. III Ciclo: DIRECTOR O CO-DIRECTOR DE PROGRAMAS DE POSTGRADO

- 9.2.1. Manuel GAUSA - Vicente GUALLART, Directores
Master: *Arquitectura Avanzada y Ciudades Digitales*
Responsable del módulo: "Teoría Avanzada"
Fundació UPC- Universitat Politècnica de Catalunya
Curso académico: 2000 / 2001
Horas lectivas: 600 horas
- 9.2.2. Manuel GAUSA - Vicente GUALLART, Directores
Master: *Arquitectura Avanzada y Ciudades Digitales*
Fundació UPC- Universitat Politècnica de Catalunya
Responsable del módulo: "Lógica Abierta"
Curso académico: 2002 / 2003
Horas lectivas: 600 horas
- 9.2.3. Manuel GAUSA - Vicente GUALLART, Directores
Master: *Arquitectura Avanzada*
Responsable del módulo "Hiper-territorios"
Fundació UPC- Universitat Politècnica de Catalunya - Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya
Curso académico: 2003 / 2004
Horas lectivas: 600 horas
- 9.2.4. Manuel GAUSA - Vicente GUALLART, Directores
Master: *"Arquitectura Avanzada"*
Responsable del módulo "Hiper-territorios"
Fundació UPC- Universitat Politècnica de Catalunya - Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya
Curso académico: 2004 / 2005
Horas lectivas: 600 horas
- 9.2.5. Manuel GAUSA - Vicente GUALLART, Directores
Master: *Arquitectura Avanzada*
Responsable del módulo "Hiper-territorios"
Fundació UPC- Universitat Politècnica de Catalunya - Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya
Curso académico: 2005 / 2006
Horas lectivas: 600 horas
- 9.2.6. Manuel GAUSA, Director. Luis FALCON y Silvia BANCHINI, Co-Directores
Curso de especialización: *Fundamentos para el Estudio de Modelos Cualitativos de Costa*
Fundació UPC - Universitat Politècnica de Catalunya
Curso académico: 2006-2007
Horas lectivas: 24 horas
- 9.2.7. Manuel GAUSA, Director. Luis FALCON y Silvia BANCHINI, Co-Directores
Curso de especialización: *Intelligent Coast: noves estratègies Turístiques, Noves Estructures Territorials*
Fundació UPC - Universitat Politècnica de Catalunya
Curso académico: 2006-2007
Horas lectivas: 24 horas
- 9.2.8. Manuel GAUSA, Director. Luis FALCON y Silvia BANCHINI, Co-Directores
Master: *Costa Inteligente. Nuevas Estrategias Turísticas. Nuevas Estructuras Territoriales (IC)*
Responsable de la asignatura: "Proyectar la costa" (20 Creditos)
Fundació UPC - Universitat Politècnica de Catalunya
Curso académico: 2006-2007, 2007-2008 y 2008-2009
Horas lectivas: 600 horas

- 9.2.9. Manuel GAUSA, Director. Luis FALCON y Silvia BANCHINI, Co-Directores
Master: *Costa Inteligente. Nuevas Estrategias Turísticas. Nuevas Estructuras Territoriales (IC)*
Responsable de la asignatura: "Abordar la costa" (9 Creditos)
Fundació UPC - Universitat Politècnica de Catalunya
Curso académico: 2007-2008 y 2008-2009
Horas lectivas: 600 horas
- 9.2.10. Manuel GAUSA, Director. Miquel ADRIA, Luis FALCON y Silvia BANCHINI, Co-Directores
Master: *Turismo, Nuevos Territorios (TNT)*, Méjico
Fundación C+ (Méjico) y Fundació UPC - Universitat Politècnica de Catalunya
Curso académico: 2008-2010
Horas lectivas: 600 horas

9.3. III Ciclo: PROFESOR O DIRECTOR DE MÓDULOS DE PROGRAMAS DE POSTGRADO

- 9.3.1. Master *Arquitectura Efímera* (Santiago Roqueta, Director)
Lección: "Montajes efímeros"
Escola de Disseny Elisava, Barcelona
Curso académico: 1993
Horas lectivas: 3 horas (0,3 crèdits)
- 9.3.2. Master *Arquitectura Efímera* (Santiago Roqueta, Director)
Lección: "Montajes efímeros"
Escola de Disseny Elisava, Barcelona
Curso académico: 1994
Horas lectivas: 3 horas (0,3 crèdits)
- 9.3.3. Master *Arquitectura del Paisaje* (Rosa Barba, Director)
Curso de Postgrado: Arquitectura y Turismo (Rosa Barba, Director)
Fundació UPC - Universitat Politècnica de Catalunya
Módulo: "Proyectar el Turismo" (Manuel GAUSA - Victor RAHOLA, Directors)
Curso académico: 1995
Horas lectivas: 20 horas (2 crèdits)
- 9.3.4. Master *La Gran Escala* (Eduard BRU, Director)
Módulo: "Arquitectura de les infraestructures" (Manuel GAUSA, Director)
Fundació UPC - Universitat Politècnica de Catalunya
Curso académico: 1994 /1995 - 1995/1996 y 1997 / 1998 - 1998 / 1999
Horas lectivas: 24 horas (2,4 crèdits per curs)
- 9.3.5. Master *Metrópolis* (Xavier COSTA, Director)
Módulo: "Open Logic" (Manuel GAUSA, Director)
Fundació UPC - Universitat Politècnica de Catalunya
Curso académico: 2001 / 2002
Horas lectivas: 10 horas (1 crèdit per curs)
- 9.3.6. Master *Arquitectura Avanzada* (Vicente GUALLART, Director.)
Módulo / Taller internacional: "Trans-americana" (Willy MULLER - Manuel GAUSA, Directors)
IAAC (Insititut d'Arquitectura Avançada de Catalunya) - Fundació Politècnica de Catalunya
Escuelas de Arquitectura de Sao Paolo y Bel Horizonte, Brasil
Curso académico: 2004
Horas lectivas: 80 horas
- 9.3.7. Curso de Doctorado *Arquitecturas para el siglo XXI* (Dir: J.L.ESTEBAN PENELAS, Departamento de Proyectos-ESAA-UEM).
Lección: "Lógica abierta"
Escuela Superior de Arte y Arquitectura de la Universidad Europea, Madrid
Curso académico: 2004
Horas lectivas: 3 horas (0,3 crèdits)
- 9.3.8. Master *Master di Architettura Digitale*" (Maria Luisa PALUMBO, Directora.)
Lección: "Logica Aperta"
Istituto Nazionale di Architettura, Roma
Curso académico: 2004
Horas lectivas: 4 horas (0, 4 crèdits)
- 9.3.9. Programa de Doctorado *Materia y Arquitectura en el Proyecto Contemporáneo* (Dir: José MORALES, Departamento de Proyectos)
Lección: "Nuevos Paisajes Habitados"
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla
Curso académico: 2005
Horas lectivas: 3 horas (0,3 crèdits)

- 9.3.10. Master *Architettura e Contemporanità* (Dir: Marcello PAZZAGLINI)
 Lección magistral: "Logica abierta", Lección que recoge las reflexiones apuntadas en la tesis doctoral "Lógica abierta"
 Università La Sapienza, Roma
 Curso académico: 2006 (23 noviembre)
 Horas lectivas: 2 + 2 = 4 horas (0.4 crèdits)
- 9.3.11. Master *La Gran Escala* (Aguiles González, Director)
 Director de módulo: "Paisajes de enlace" (Manuel GAUSA, Director)
 Fundació UPC - Universitat Politècnica de Catalunya
 Curso académico: 2000 / 2001 - 2003 / 2004 - 2005 / 2006 - 2006/2007
 Horas lectivas: 20 horas (2 crèdits per curs) x 3 = 60 horas
- 9.3.12. Master Universitario Internazionale: *Gestione del Progetto complesso di Architettura* (Dir: Marcello PAZZAGLINI)
 Lección – Ponencia: "Logica Abierta y Land Links"
 Università La Sapienza, Roma
 Curso académico: 2007
 Horas lectivas: 2 + 2 = 4 horas (0.4 crèdits)
- 9.3.13. Programa de Master *II Master en Vivienda Colectiva* (Dir: José Maria de Lapuerta, Departamento de Proyectos-ETSAM).
 Lección: "Vivienda, Paisaje y Ciudad"
 ETSAM- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
 Curso académico: 2007
 Horas lectivas: 5 horas (0,5 crèdits)
- 9.3.14. Postgrado *Diseño, Imagen y Arquitectura* dentro del Master Entorno i Arquitectura (Dir: Ignasi Perez Arnal)
 Lección: "Actar Links: Logica directa, saltos de escala"
 ELISAVA- Escola Superior de Disseny, Barcelona, 25/02/2008
 Curso académico: 2008
 Horas lectivas: 4 horas (0,4 crèdits)
- 9.3.15. Curso de Master-Postgrado-Doctorado *Crítica d'arquitectura* (Dir módulo: Josep Oliveras)
 Lección: "Open. Logica directa"
 ETSAB- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, 13/05/2008
 Curso académico: 2009
 Horas lectivas: 4 horas (0,4 crèdits)
- 9.3.16. Programa de Master *III Master en Vivienda Colectiva* (Dir: José Maria de Lapuerta, Departamento de Proyectos-ETSAM).
 Lección: "Vivienda, Paisaje y Ciudad"
 ETSAM- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 16/06/2008
 Curso académico: 2009
 Horas lectivas: 5 horas (0,5 crèdits)
- 9.3.17. Postgrado *Diseño, Imagen y Arquitectura* dentro del Master Entorno i Arquitectura (Dir: Ignasi Perez Arnal)
 Lección: "Actar Links: Logica directa, saltos de escala"
 ELISAVA- Escola Superior de Disseny, Barcelona, 13/05/2009
 Curso académico: 2009
 Horas lectivas: 4 horas (0,4 crèdits)
- 9.3.18. Programa de Master *Arquitectura del Paisaje* (Dir: Jordi Bellmunt)
 Lección: "Hacia una costa inteligente"
 ETSAB, Barcelona, 15/05/2009
 Curso académico: 2009
 Horas lectivas: 4 horas (0,4 crèdits)

9.4. DIRECTOR Y/O PARTICIPACIÓN EN CURSOS ESPECIALIZADOS

- Curso: *"Técnica y Metrópoli"* (Dir. Eduard Bru - Untec)
Ponencia: *Espacios construidos, tensión y expresión*, 1989.
Universitat d'Estiu Narcís Monturiol.
Curso académico: 1989 (julio) Curso de verano
Horas lectivas: 2 horas (0,2 créditos)
- Lección magistral: *"Paisaje e infraestructuras. Correctores de margen"*
Curso: *"Camins d'Aigua"*, (Dir. Gerardo Garcia Ventosa)
Universitat d'Estiu Narcís Monturiol.
Curso académico: 1996 (julio). Curso de verano.
Horas Lectivas: 2 horas (0,2 créditos)
- Curso: *"El trabajo del arquitecto"*, lecciones-módulo: *La historia de la figura del arquitecto* y *La representación de la ciudad*, 1996
Universitat Internacional de Catalunya.
Curso académico: 1996 (julio). Curso de verano.
Horas Lectivas: 2 horas (0,2 créditos)
- Lección y Seminario: *Mécanismes d'infiltration, mécanismes de réaction*
Ciclo Internacional de l'Ecole d'Architecture de Bretagne
Curso académico: 1997
Horas Lectivas: 2 horas (0,2 créditos)
- Curso -Taller internacional: *"Barceloneta. Sistema abierto"*
(Manuel GAUSA, Director. Ignasi PEREZ y Willy MULLER, Co-Directores)
Escola Técnica Superior d'Arquitectura ETSAB-UPC - Master *La gran escala* (FPC)-
Barcelona y Escuela Superior de Arquitectura de Stuttgart.
Curso académico: 1998 (julio) Curso de verano
Horas Lectivas: 75 horas (7,5 créditos)
- Curso Internacional: *"Real-Virtual Actual, encuentro sobre realidad virtual, espacio avanzado y nuevas tecnologías"*
(Manuel Gausa, Director junto a Vicente Guallart y Xavier Costa)
Universitat Internacional de Catalunya.
Curso académico: 1998
Horas Lectivas: 60 horas (6 créditos)
- Curso-Taller y Seminario Internacional *"Abaco y Ciudad"*, (Dir. Javier Bellosillo)
Participación como Profesor-Tutor invitado
Ministerio de Fomento, Madrid, Julio 1999.
Curso Académico: 1999 (julio). Curso de verano
Horas Lectivas: 60 horas (6 créditos)
- Curso seminario internacional *"Arquitecturas de la Vivienda: Espacios Domésticos"*, (Dir. Blanca Lléó)
Lección-Ponencia. *"Vivienda(s), en singular y plural"*
Fundación COAM, Madrid
Curso académico: 2000 (diciembre)
Horas Lectivas: 2 horas (0,2 créditos)
- Curso internacional *"Arquitectura y pensamiento"* (Dir. Alfredo Payá, Manuel Portaceli)
Lección-Ponencia. *"Paradojas Operativas"*.
COAV- Escuela Superior de Arquitectura de Valencia
Curso Académico: 2000 (marzo)
Horas Lectivas: 2 horas (0,2 créditos)

- Curso internacional "*Energías y Alternativas*" (Dir. Victor López Lucan, María Huratdo de Mendoza, José M. Hurtado de Mendoza.)
 Participación como ponente invitado.
 Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares.
 Curso Académico: 2000 (julio). Curso de verano.
 Horas Lectivas: 2 horas (0,2 créditos)
- Curso de Invierno: "*Trayectorias de la arquitectura contemporánea: los últimos 10 años*"
 (Dir, Jose Miguel Cortes)
 Participación como ponente invitado.
 Escuela Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid.
 Lección: *Composición vs. Disposición*
 Curso Académico: 2000
 Horas Lectivas: 4 horas (0,4 créditos)
- Curso: "*Pensando el presente: teoría, crítica y arquitectura de la contemporaneidad*"
 Lección: "Arquitectura y paisaje: la atopia del presente"
 Participación como ponente invitado.
 Comisión de cultura de la Delegación de Zaragoza del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón.
 Curso Académico: Marzo 2001, curso formativo
 Horas Lectivas: 2 horas (0,2 créditos)
- Curso-Taller internacional "*V Taller de Arquitectura de Santander, Naturalezas Compatibles, Arquitecturas Negociadas*" (Dir. José Morales),
 Participación como profesor-tutor invitado
 Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria, Santander
 Curso Académico: 2001 (julio). Curso de verano
 Horas lectivas: 60 horas (6 créditos)
- Lección: *Open-Logique Ouverte*, Ciclo Internacional
 École d'Architecture de Clermont-Ferrand 2002
 Curso Académico: 2002
 Horas Lectivas: 2 + 2 = 4 horas (0,4 créditos)
- Lección-Ponencia: *Open: Logique Ouverte*, Ciclo Internacional
 École d'Architecture de Montpellier
 Curso Académico: 2002
 Horas Lectivas: 2 + 2 = 4 horas (0,4 créditos)
- Curso-simposio internacional "*Time-based buildings*" (LEUPEN, Bernard - HEIJNE, René - VAN ZWOLD, Jasper)
 Lección magistral: *SPACE-TIME AND INFORMATION*
 Technische University Delft
 Curso Académico: 2004
 Horas Lectivas: 2 horas (0,2 créditos)
- Curso de verano "*Severas disciplinas*" (Dir. Andrés Cánovas)
 Lección: *Obra reciente*.
 Colegio Oficial de Arquitectos y Universidad de Almería, Almería, 21 de julio de 2005.
 Curso Académico: 2005 (21 de julio). Curso de verano
 Horas Lectivas: 2 + 2 = 4 horas (0,4 créditos)
- Lección Seminario: "Trayectorias Recientes". Conferencia inaugural del curso impartida en la
 École d'Architecture Victor Horta, Bruxelles y seminario con los estudiantes.
 Curso Académico: 2005
 Horas Lectivas: 2 + 3 = 5 horas (0,5 créditos)
- Lección y seminario con alumnos de arquitectura de la "Saint Louis University"
 Programa Internacional de intercambio en colaboración con la ETSAB - Escola Técnica Superior d'Arquitectura de Barcelona-Universitat Politècnica de Catalunya
 Curso Académico: 2006
 Horas Lectivas: 2 + 3 = 5 horas (0,5 créditos)

- Curso de verano "*La vivienda del s. XXI. El futuro de la vivienda en España*" (Dir. José María Lapuerta)
Lección magistral: *Paisajes habitados*.
Universidad Politécnica de Madrid, La Granja de San Ildefonso.
Curso Académico: 2006 (4 de julio). Curso de verano
Horas Lectivas: 2 + 2 = 4 horas (0,4 créditos)
- *Curso-Cátedra Blanca* (Dir: Ignacio Vicens)
Lección inaugural: *Lógica abierta*.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura- Universidad Politécnica de Madrid
Curso Académico: 2006 (11 de octubre)
Horas Lectivas: 2 + 2 = 4 horas (0,4 créditos)
- Curso-Simposio y Taller Internacional "*Nano City*" (Dir: Elodie Nourrigat-Jacques Brion)
Lección magistral y jury final: *Logique ouverte*
Ecole d'Architecture de Montpellier
Curso Académico: 2006 (2 a 9 decembre). Curso simposio
Horas Lectivas: 2 + 2 = 4 horas (0,4 créditos)
- Taller-Laboratorio "*Cosengeles*" (Dir. Giuseppe Scaglione)
Profesor-Tutor invitado. Lección y conducción de proyecto
LIST (laboratorio Internazionale sulle Strategie i progetti e gli eventi urbani contemporani)
Università di Calabria
Curso Académico: 2006-2007 (13 a 14 de junio)
Horas Lectivas: 30 horas (3 créditos)
- Curso Ciclo Conferencias ETSAV-UPC: (Dir. Xavier Llobet- Carles Llop- Franc Fernández)
Lección magistral: *De cuentos y encuentros*
ETSAV-Escuela Tècnica Superior d'Arquitectura
Universitat Politècnica de Catalunya
Curso Académico: 2007 (07/11/2007)
Horas Lectivas: 3 horas (0,3 créditos)
- Taller-Seminario "*S.U.D. SCALE UNITE DEUROPA*" (Dir. Giuseppe Scaglione-Alberto Cechetto)
Lección magistral: *Scale switching*
IUAV (universita IUAV di Venezia - Facolta di Architettura - Laboratorio di Progettazione Urbanistica)
Curso Académico: 2006-2007 (23/10/2007)
Horas Lectivas: 3 horas (0,3 créditos)
- Curso-Taller internacional "*IV Curso sobre Arquitectura Contemporánea*" dirigido por Dominique Perrault.
Título "*Topografía-Geografía*"
Lección magistral: Land Links: Paisajes Operativos
Círculo de Bellas Artes – Madrid, 20/10/2008
Horas Lectivas: 2 horas (0,2 créditos)
- Ciclo internacional "*MONDAYS-2008*" dirigido por Roger Riewe.
Lección magistral: "*Lógica abierta - Lógica Transversal*"
Facultad de Arquitectura – Graz, 19/05/2008
Horas Lectivas: 2 horas (0,2 créditos)
- Curso-Taller de Paisaje "*Velocidad y Crecimiento (Proyectos IV) y II Bienal de Arte y Arquitectura de Canarias*"
E.T.S. de Arquitectura de Las Palmas
Ponencia: Land Links: "*Paisaje y Arquitectura*"
Las Palmas de Gran Canarias, 15/01/2009
Horas Lectivas: 2 horas (0,2 créditos)
- Curso de formación "*Dels ecobarris a les ecociutats*"
Forum Esquerra Republicana
Ponencia: "*Cap a un habitatge sostenible*"
Auditori Gremi de Constructors, Barcelona, 14/05/2009
Horas Lectivas: 1 hora (0,1 créditos)

10. OTROS MÉRITOS DOCENTES

10. 1. Subdirector Cultural de la ESARQ-UIC (1997-2000)
Desde el año 1997 al 2000 director responsable del área cultural y del Consejo de Actividades Culturales de la Escuela Superior de Arquitectura de la Universitat Internacional de Catalunya.
En el mismo periodo profesor de *Teoría y Proyectos* y responsable de la asignatura y curso transversal *Foro* así como del *Taller Vertical*.
10. 2. Miembro de la comisión del Plan de Estudios de la ESARQ-UIC (1995-2000).
En tanto que miembro del grupo fundacional de la ESARQ-UIC y responsable del ámbito teórico y cultural, participación activa en la elaboración y coordinación del Plan de Estudios de dicho centro (1995-1997) así como en su Implementación práctica (1997-2000).
10. 3. Ha participado, asimismo, como miembro internacional en diversos Tribunales de fin de carrera:
 - 1993: Miembro internacional del Tribunal fin de carrera de la Esag - Ecole Supérieure d' Arts Graphiques & Architecture Interieure (Paris, Junio 1993).
 - 1999: Jury Final de Estudios, Módulo Christoph Luchsinger; Eth- Zurich, Mayo 1999.
 - 1999: Miembro internacional invitado al Tribunal fin de carrera (Cyrene Buysson), École d'Architecture de Belleville, Paris, 03 Marzo 1999.
 - 2000: Jury Final. Taller Internacional Madrid Games, Ministerio De Fomento, Madrid. Julio 2001.
 - 2003: Miembro internacional invitado al Tribunal fin de carrera (Elise Reiffert), École d'Architecture de Bordeaux, Paris, 10 Diciembre 2003.
 - 2007: Miembro internacional invitado al Tribunal fin de carrera (Nam Le Toam), École d'Architecture Paris-Malaquais, Paris, 07 Diciembre 2007.

11. AYUDAS Y BECAS

- 11.1. GAUSA, Manuel – PEREZ ARNAL, Ignasi (con SOLANELLAS, Gemma)
Ayuda a la investigación: *Intervenciones paisajísticas: Correctores de margen – Intervenciones de corrección medioambiental en los márgenes de infraestructuras varias*.
Otorgada por: Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente – MOPTMA
Madrid, 1993
Marco: UPC-Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona, 1993
- 11.2. GAUSA, Manuel – GUALLART, Vicente, MULLER, Willy
Ayuda a la investigación: *HiperCatalunya, Territoris de Recerca, Consulta, Exposició y Foro Internacional*.
Otorgada por: Generalitat de Catalunya, (Departaments de Presidència, Obres Públiques i Universitat i Recerca i INCASOL)
Marco: UPC-Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona, 2003
- 11.3. GAUSA, Manuel – RAVEAU, Florence
Ayuda a la investigación: *Land-Links: Paisajes operativos*
Dispositivo científico del programa interdisciplinar de investigación "Art, Architecture et Paysages". Proyecto y trabajo de investigación sobre les inter-relaciones multi-escala entre arquitectura y paisaje, asociado al programa de postgrado/máster "Arquitectura Avanzada", Fundació Politècnica de Catalunya - 2004.
Otorgado por: BRAU (Bureau de la Recherche Architecturale) Ministère de la Culture et de la Communication, République Française, Visa: C.F. n. 395 Exercice 2002, Concepte 66.98 art. 70
Marco: Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya - Fundació Politècnica de Catalunya

12. ESTANCIAS EN CENTROS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

12. 1. Mnam / CCI - Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou
 París, Francia
 2001 / 2003
 Duración 1,5 meses
 Doctoral
Tema: *Lógica abierta*
 Investigación y *stage* asociados a la elaboración del trabajo de tesis "*Lógica abierta*" y colaboración en la exposición "Un monde commun" como miembro del "Comité de Réflexion" (Consejo Científico).
12. 2. FRAC Centre (Fonds Régional d'Art Contemporain- Région Centre)
 Orléans, Francia
 2001 / 2002 / 2003
 Duración 1 + 1 + 1 meses
 Doctoral
Tema: *Land Links (Land-grids, Lands in Land, Living Lands)*
 Proyecto de investigación y análisis de tópicos derivados asociados al trabajo de tesis "*Lógica abierta*" y al trabajo de investigación "*Land Links: Paysages opérationnels*" (Programme "Art, Architecture, Paysage") centrados en la relación entre paisaje, arquitectura y territorio, a escalas tanto urbanas como edificatorias.
 Como miembro del Consejo Científico del Forum Internacional "Archilab", dichos tópicos fueron presentados en los debates Archilab 01, Archilab 02 y Archilab 03 y sirvieron como parte de las bases articuladoras de tales manifestaciones.
12. 3. Instituto Nazionale di Architettura - In- Arch
 Roma, Italia
 2003
 Duración 1,5 meses
 Doctoral
Tema: *Lógica abierta*
 Investigación y *stage* (15 de Septiembre a 15 de Diciembre) asociados a la elaboración del trabajo de tesis "*Lógica abierta*". Presentación de algunas conclusiones previas en la conferencia "*Intervenzione col reale*" (Pontificia Università Sa Tommaso d'Aquino, ponente: Manuel Gausa, relatores: Luca Galofaro / Carmelo Baglivo).
12. 4. Bureau de la Recherche Architecturale et Urbaine - Direction de l'Architecture et du Patrimoine
 París, Francia
 2003 / 2004
 Duración 5 meses
 Doctoral
Tema: *Land Links: Paysages opérationnels*, Programme "Art, Architecture, Paysage"
 Proyecto de investigación y *stage* (diciembre 2003 / abril 2004) asociados al trabajo de tesis "*Lógica abierta*" y centrados en la relación entre paisaje, arquitectura y territorio, a escalas tanto urbanas como edificatorias.
 El trabajo se benefició de una ayuda ministerial del Ministère de Culture et Communication, Programme "Art, Architecture, Paysage" (ver los apartados Programas de Investigación y Ayudas) y fué presentado el 01/07/2004 en el seminario de coordinación "Art, Architecture et Paysages"
12. 5. Facoltà di Architettura- Scuola di Dottorato in Architettura e Design- UNIGE-Genova
 Genova, Italia
 2007 / 2010
 Duración 36 meses
 Docente
Tema: Dirección de la Scuola di Dottorato in Architettura e Design.
 Profesor Titular de Proyectos y Composición Arquitectónica y Urbana.
12. 6. C+- Centro Metropolitano de Arquitectura Sustentable- Fundación Politécnica de Catalunya. Mexico
 México D.F., Mexico
 2008
 Duración 1 mes
 Docente
Tema: Dirección del Master TNT- Turismo Nuevos Territorios. Coordinación investigación.

13. CURSOS Y SEMINARIOS DE ESPECIALIZACIÓN

13. 1. Seminario Internacional *Arquitectura Europea Contemporanea*, en el marco de los Cursos de Verano de la UIMP - Universidad Internacional Menendez Pelayo (Barcelona, Junio 1987)
13. 2. *Deuxième Convention d'Architectes d'Interieur*. Séminaire d'Échange Européenne (Toulouse, Septiembre 1988)
13. 3. Seminario Internacional *Arquitectura y Ciudad*, en el marco de los Cursos de Verano de La UIMP - Universidad Internacional Menendez Pelayo (Santander, Agosto 1988). Diploma
13. 4. Seminario Bizitza *Eta Hiria (Arquitectura y Ciudad)* organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro (San Sebastian, Mayo 1988). Diploma
13. 5. XI Cursillo sobre *Intervención en el Patrimonio Arquitectónico* organizado por el Col.Legi d'Arquitectes de Catalunya (Barcelona, Diciembre 1989). Diploma
13. 6. Seminario Internacional sobre *Restauración de Jardines históricos* organizado por el Ayuntamiento de Barcelona, bajo el patrocinio de ICOMOS – Comité Internacional de Los Jardines y Sitios Historicos - (Barcelona, Abril 1989). Diploma
13. 7. Diploma XII Cursillo sobre *Intervención en el Patrimonio Arquitectónico* organizado por el Col.Legi d'Arquitectes de Catalunya (Barcelona, Diciembre 1990). Diploma
13. 8. Seminario internacional *Climate Change & Peace. The effects of climate change on global peace and security & its humanitarian dimension*, organizado por Fundació Cultura de Pau, Cads-Generalitat de Catalunya, Patronat Catalunya Món. (Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 02-06/11/2009). Invitado especial.

14. ACTIVIDADES DE CARÁCTER PROFESIONAL

14. 1. 1994 - 1998: Miembro del Comité de Expertos Europeo
14. 2. 1985 - 1991: Redactor Jefe de la Revista Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme - Col.Legi d'Arquitectes de Catalunya
14. 3. 1991 - 2000: Presidente de la Revista Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme - Col.Legi d'Arquitectes de Catalunya
14. 4. 1994 - XXXX: Socio Fundador de Actar Arquitectura SLP (Estudio de Arquitectura)
14. 5. 1994 - 2007: Socio Fundador de la Actar Proyectos Editoriales (Editorial)
14. 6. 1998 - 2006: Presidente de la Asociación Civil y Cultural *Metapolis*
14. 7. 2000 - 2006: Co- Director de la revista Verb- Editorial Actar Arquitectura
14. 8. 2001 - 2002: Miembro del Comité Científico Archilab
14. 9. 2001 - 2004: Responsable de la columna de arquitectura en las páginas de Cultura del periódico *La Vanguardia* (Barcelona)
14. 10. 2006 - 2009: Presidente de la Unidad Docente y de la Asociación Civil y Cultural *Intelligent Coast*
14. 11. 2004 - 2007: Miembro del Consell Assessor per el Desenvolupament Sostenible (CADS). Generalitat de Catalunya
14. 12. 2007 - 2011: Vicepresidente del Consell Assessor per el Desenvolupament Sostenible (CADS). Generalitat de Catalunya

15. OTROS MÉRITOS RELEVANTES

- 15.1. Reconocimientos y Distinciones
- 2000: Medaille de l'Academie d'Architecture de France
- 15.2. Premios: Proyecto Fin De Carrera
- 15.2.1. Premio Dragados de Proyectos Fin De Carrera 1986/87. Finalista
- 15.2.2. Premio Thyssen Arquitectura 90. Diploma.
- 15.3. Premios: como Socio - Director del Estudio Actar Arquitectura
- 1993: European: 34 viviendas Madrid - Comunidad de Madrid, Madrid. **MENCIÓN**
Ajuntament de Tiana Plaça de la Vil·la. Ayuntamiento de Tiana. **PRIMER PREMIO**
30 Viviendas en Buitrago de Lozoya - European. **MENCIÓN**
- 1994/6: Parc Bit: Master plan Govern Balear Palma de Mallorca, Illes Balears. **PRIMER PREMIO**
- 1998/9: 400 viviendas European Ceuta. **FINALISTA**
Joves Arquitectes. COAC Restauración e Instalación museográfica del Claustro del antiguo Monasterio de Sant Pau del Camp - Generalitat De Catalunya. **PRIMER PREMIO**
Plaza Pau Picasso Ajuntament de Montornès del Vallès Montornès del Vallès - Barcelona. **FINALISTA**
Plaza Alfaro Ayuntamiento de Cehegin Murcia. **SELECCIÓN**
- 2000: Fòrum 2004, Viviendas. Poblenou - Ayuntamiento de Barcelona. **PREMIO ADJUDICADO**
- 2001: Parc Public Jasmiler - Teulada - Equipamiento público y Centro cultural. **PRIMER PREMIO**
Torre de Telecomunicaciones Ayuntamiento de Barcelona - Colaboración con Cecil Balmond, Ove Arup, London. **PREMIO DE ARQUITECTURA 2000**
- 2002: 250 Viviendas en Carabanchel- EMV-Madrid. **PREMIO DEL JURADO**
- 2003: Dos bloques de 39 viviendas Polígono Arrahona- Sabadell – Barcelona - INCASOL - Generalitat de Catalunya. **PREMIO ADJUDICADO**
Concurso para el Chi-Chi Museum Memorial Park Chi-Chi (Taiwan). **FINALISTA**
Rehabilitación del Claustro del antiguo Monasterio de Sant Pau del Camp - Generalitat de Catalunya. Barcelona. **FINALISTA**
- 2004: Nuevo Ayuntamiento de Torre de Cotillas - Murcia. **CUARTO PREMIO**
Concurso para un Centro de Congresos y Hotel Internacional. Dicastero del Territorio. Lugano. **CUARTO PREMIO**
Concurso. 150 Viviendas para jóvenes. C/Gran Via, Barcelona Patronat Municipal de l'Habitatge Barcelona. **FINALISTA**
Concurso CEIP Pla de Dalt - Olot - Centro de Educación Infantil y Primaria - Proyecto Básico y Ejecutivo - GISA- Generalitat de Catalunya. **PREMIO ADJUDICADO**
- 2005: Concurso Internacional Tsunami Memorial – Espacio Público y Museo Memorial. Gobierno de Tailandia. **MENCIÓN DE HONOR**
Concurso Centro Museo del Vino De Rioja Master Plan y Museos. Ayuntamiento de Logroño. **SEGUNDO PREMIO**
- 2006: Concurso Plaza Urquinaona – Espacio Público – Ajuntament de Barcelona. **SELECCIÓN DEL JURADO**
Concurso Edificio La Penya - Equipamiento Público Cultural - Proyecto Básico y Ejecutivo- Dirección d'obra - Foment de Ciutat Vella – Barcelona. **PRIMER PREMIO**
Concurso CEIP Alfred Potrony - Termens - Centro de Educación Infantil y Primaria - Proyecto Básico y Ejecutivo - GISA- Generalitat de Catalunya. **PREMIO ADJUDICADO**
Concurso Edificio Singular: Acri – Teatro y Centro Cultural – Comuni de Acri – Italia. **QUINTO PREMIO**
Concurso Port de la Selva – Reforma y ampliación del Ceip Les Clisques - GISA- Generalitat de Catalunya. **FINALISTA**
Concurso CEIP- Centro de Educación Infantil y Primaria. Pla de Dalt - Olot - (Proyecto Básico y Ejecutivo) - GISA- Generalitat de Catalunya. **PREMIO ADJUDICADO**

- 2007: Concurso RFI Bologna - Stazione di Bologna – Italia. **FINALISTA**
 Concurso CEIP Llibertat - Centro de Educación Infantil y Primaria. - Proyecto Básico y Ejecutivo
 - GISA- Generalitat de Catalunya. **PREMIO ADJUDICADO**
 Concurso Rimese in Gioco Vittoria - Conjunto mixto Residencial y Cultural – Ayuntamiento de Roma – Italia. **FINALISTA**
 Concurso Meno è Più – Equipamientos y Espacio Públicos – Ayuntamiento de Roma – Italia. **FINALISTA**
 Concurso restringido: 86 viviendas – Les Franqueses del Valles – Incasol - Generalitat de Catalunya. **FINALISTA**
- 15.4. Premio: como equipo de arquitectos participante
 2000. **Primer Premio** (Pabellon de España), Bienal de Venecia, Venecia, Italia.
- 15.5. Premios: como director de la revista "Quaderns"
 -Laus De Plata 1992
 -Laus De Bronce 1992
 -Laus De Bronce 1993
 -Construmat 1993
- 15.6. Premio: como Presidente de la Asociacion Civil Metapolis
 2002. **Premi Ciutat de Barcelona** (*Media House Project*)
- 15.7. Jurados
 1994: "Grand Prix d'Architecture de France", Paris, 1994.
 1996: "Premis Fad d'Arquitectura i Interiorisme y Premio Iberfad Alejandro de la Sota", Barcelona 1996.
 1999: "Premios Aguirre Newman Joven Arquitectura", Madrid 1999.
 2000: "Premio Europandom - Habiter Lan 2000: Habitat/Ville/Nature. Bordeaux 2000.
 2000/2001: "Premi Ciutat de Barcelona". Ediciones 2000 Y 2001.
 2004: "Premis Europeus Mies Van Der Rohe", Barcelona, Agosto 2004.
 2004: "Prix d'Architecture Le Moniteur", Paris, 29 de Octubre 2004.
 2004: "Premios Arpafil de Arquitectura", Guadalajara -Mejico, Diciembre 2004.
 2005: "Premios de Arquitectura Ciudad de Granada", Granada, 10 de Junio 2005
 2006: "II Salon Internacional de Arquitectura de Croacia", Zagreb, Octubre 2006
 2007: "Europam- 2007", Viena y Graz
 2008: Miembro del Jurado y Comité de Pilotage de los sectores "Triangle RN7" y "Senia Pont de Rungis", Etablissement Public d'Aménagement ORSA, Paris 10/07/2008
 2008: Miembro del Jurado y Comité de Pilotage de los sectores "Triangle RN7" y "Senia Pont de Rungis", Etablissement Public d'Aménagement ORSA, Paris 3/03/2009
 2009: "II Premio Internacional FPC Arquitectura ACXT-IDOM", Barcelona, 31/03/2009, Madrid 2009.