

ZARZĄDZENIE NR 823/2003
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 13.06.2003 r.

w sprawie przyjęcia projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie nazw ulic i nazwy parku.

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591 z późniejszymi zmianami), zarządza się co następuje:

§ 1

Postanawia się przyjąć projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie nazw ulic i nazwy parku i przekazać go Radzie Miasta Krakowa.

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Uzasadnienie.

Przygotowany projekt uchwały Rady Miasta Krakowa ma na celu nadanie nazw istniejącym i projektowanym ulicom oraz nadanie nazwy terenowi zieleni w Dzielnicy XVIII Miasta Krakowa, w związku ze zgłoszonymi w tej sprawie wnioskami: Spółki Mieszkaniowej „Salwator” Sp. z o. o. w Krakowie /31-231 Kraków, ul. Siewna 18/, Spółdzielni Mieszkaniowej „Śnieżka” /30-036 Kraków, ul. Mazowiecka 16/, pani Aleksandry Florkowskiej /zam. Kraków ul. Grębałowska 88/ i Rady Dzielnicy XVII Miasta Krakowa, Rady Dzielnicy XVIII Miasta Krakowa.

Nadanie nazw wymienionym w projekcie uchwały ulicom pozwoli na wprowadzenie prawidłowej, identyfikowanej w sposób jednoznaczny w terenie, porządkowej numeracji adresowej położonym przy nich nieruchomościom, zgodnie z regulującym ten proces Rozporządzeniem Ministra Gospodarki Komunalnej z dnia 25 czerwca 1968 r. w sprawie numeracji nieruchomości /Dz. U. z 1968 r. Nr 23, poz. 151/.

Nazwanie ulic projektowanych na terenie osiedla realizowanego przez Spółdzielnię Mieszkaniową „Śnieżka” /30-036 Kraków, ul. Mazowiecka 16/, umożliwi już w chwili obecnej docelową numerację adresową powstających budynków /bloków/, bez konieczności wprowadzania tymczasowej numeracji adresowej od ul. Złocieniowej i dokonywania później jej zmiany, w przypadku nadania nazw przedmiotowym ulicom po zakończeniu procesu ich budowy.

Nadanie nazwy „park Ratuszowy” zakończy trwające od 1998 r. starania Rady Dzielnicy XVIII o usankcjonowanie pod względem prawnym nazwy tego terenu używanej powszechnie przez mieszkańców, która nie uzyskała w poprzedniej kadencji pozytywnej opinii Zarządu Miasta Krakowa.

Zgodnie z procedurą stosowaną przy wykonywaniu zadań z zakresu nazewnictwa ulic proponowane w projekcie uchwały nazwy uzyskały akceptację Zespołu ds. Nazewnictwa Komisji Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa na posiedzeniu w dniu 29 maja 2003 r.

UCHWAŁA NR
Rady Miasta Krakowa
z dnia

w sprawie nazw ulic i nazwy parku.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym /tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591, zm.: z 2002 r. Nr 23 poz. 220, Nr 62 poz. 558, Nr 113 poz. 984, Nr 214 poz. 1806/ Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§ 1.

1. Nadaje się nazwy niżej wymienionym ulicom bezimiennym, opisując ich przebieg i położenie w odniesieniu do aktualnie istniejących i posiadających nazwy ulic oraz w odniesieniu do ulic projektowanych, nazywanych w niniejszej uchwale:

- 1/ ul. Adama Marczyńskiego

/wg PESEL ul. Marczyńskiego/

- położonej w Dzielnicy IV, oznaczonej w operacie ewidencji gruntów jako dz.: 551/13, 551/18, 553/5, obr. 29, jednostka ewidencyjna Krowodrza, biegnącej po stronie północnej równoległe do ul. Macieja Słomczyńskiego,

- 2/ ul. Braci Czczów

/wg PESEL ul. Braci Czczów/

- projektowanej w Dzielnicy XII, po stronie wschodniej, przecznicy z ul. Złocieniowej, biegnącej w kierunku południowo-wschodnim,

- 3/ ul. Malachitowa

/wg PESEL ul. Malachitowa/

- projektowanej w Dzielnicy XII, po stronie wschodniej, przecznicy z ul. Złocieniowej, biegnącej w kierunku południowo-wschodnim na wysokości ul. Nefrytowej,

- 4/ ul. Opalowa

/wg PESEL ul. Opalowa/

- projektowanej w Dzielnicy XII przecznicy z ulicy (o proponowanej nazwie)* Braci Czczów, pierwszej w prawo od ul. Złocieniowej, biegnącej w kierunku południowo-zachodnim,

- 5/ ul. Walentego Florkowskiego

/wg PESEL ul. Florkowskiego/

- położonej w Dzielnicy XVII, biegnącej w kierunku północno-wschodnim pomiędzy ul. Grębałowską a ul. Mieczysława Kamberskiego, oznaczonej w operacie ewidencji gruntów jako przeznaczona pod drogę dz. 254/3, obr. 11, jednostka ewidencyjna Nowa Huta.

2. Nadaje się nazwę

park Ratuszowy

/wg PESEL park Ratuszowy/

- terenowi zieleni w Dzielnicy XVIII, położonemu pomiędzy: al. Róż, al. Przyjaźni, ul. Marszałka Edwarda Rydza-Śmigłego i ul. Pułkownika Edwarda Gardy-Godlewskiego /dz. 144, obr. 45, jednostka ewidencyjna Nowa Huta/.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

Przewodniczący Rady

Uzasadnienie

AD. § 1 ust. 1 i 2.

Projektowane nazwy:

- „**ul. Adama Marczyńskiego**” /zgłoszoną przez pana Piotra Marczyńskiego zam. Kraków, ul. Starowiślna 37 m. 12/ - zaproponował, w związku z wnioskiem Spółki Mieszkaniowej „Salwator” Sp. z o. o. w Krakowie /31-231 Kraków, ul. Siewna 18/, Zarząd Dzielnicy IV Miasta Krakowa, uzyskując akceptację członków Komisji Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa, decydujących każdorazowo wstępnie z upoważnienia Komisji Kultury, w ramach tzw. Zespołu ds. Nazewnictwa, w tego typu sprawach,
- „**ul. Henryka i Karola Czeczów**” /zmienioną decyzją Zespołu ds. Nazewnictwa na nazwę „**ul. Braci Czeczów**”/ oraz „**ul. Malachitowa**”, „**ul. Opalowa**” /nawiązujące do nazw położonych w pobliżu ulic/ - zaproponowała Spółdzielnia Mieszkaniowa „Śnieżka” /30-036 Kraków, ul. Mazowiecka 16/, uzyskując akceptację Rady Dzielnicy XII /uchwała nr VI/59/2003 Rady Dzielnicy XII Miasta Krakowa z dnia 08 kwietnia 2003 r./ oraz członków Komisji Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa, decydujących każdorazowo wstępnie z upoważnienia Komisji Kultury, w ramach tzw. Zespołu ds. Nazewnictwa, w tego typu sprawach,
- „**ul. Walentego Florkowskiego**” /imienia działacza społecznego w latach pięćdziesiątych i sześćdziesiątych w Grębałowie/ - zaproponowała pani Aleksandra Florkowska /zam. Kraków, ul. Grębałowska 88/, uzyskując akceptację Rady Dzielnicy XVII /uchwała nr V/28/2003 Rady Dzielnicy XVII Miasta Krakowa z dnia 27 lutego 2003 r./ oraz członków Komisji Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa, decydujących każdorazowo wstępnie z upoważnienia Komisji Kultury, w ramach tzw. Zespołu ds. Nazewnictwa, w tego typu sprawach,
- „**park Ratuszowy**” /nazwę lokalną odrzuconą przez Zarząd Miasta Krakowa poprzedniej kadencji/ - zaproponowała Rada Dzielnicy XVIII drugiej kadencji /uchwała nr LXXXI/587/98/2 Rady Dzielnicy XVIII Miasta Krakowa z dnia 03 czerwca 1998 r./, oraz ponownie Zarząd Dzielnicy XVIII obecnej kadencji /pismo z dnia 16.04.2003 r./, uzyskując akceptację Zespołu ds. Nazewnictwa Komisji Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa.

Zespół ds. Nazewnictwa Komisji Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa, preferując ze względów praktycznych krótkie i czytelne nazwy ulic, dokonał niewielkiej korekty jednej z zaproponowanych nazw, wprowadzając w miejsce propozycji Rady Dzielnicy XII „ul. Henryka i Karola Czeczów” nazwę „ul. Braci Czeczów”.

Poniżej podaje się zwięzłe biografie proponowanych patronów.

Adam Marczyński (1908-1985) – malarz, grafik, scenograf, ilustrator książkowy, absolwent i profesor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, członek Grupy Krakowskiej, współpracownik teatru plastyków Cricot.

Studiował w latach 1929-1936 w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie pod kierunkiem Władysława Jarońskiego i Ignacego Pieńkowskiego. W tym też czasie odbywał podróże do Francji i Hiszpanii. Od 1933 r. wystawiał swoje prace. W 1956 r. brał udział w Biennale Sztuki w Wenecji, w 1959 r. w Biennale w Sao Paulo i prezentował swą sztukę na Documenta w Kassel. W latach 1945-1970 wykładał w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Początkowo tworzył pod wpływem kubizmu syntetycznego, po 1945 r. malował kolorystyczne geometryczne kompozycje figuralne, wnętrza i pejzaże. W połowie lat pięćdziesiątych malował syntetyczne poetyckie studia natury. Na początku lat sześćdziesiątych powstały pierwsze obrazy-reliefy z desek i skorodowanej blachy.

Zmarł 13 stycznia 1985 r. Był jednym z najważniejszych twórców, których droga artystyczna wyznaczała kierunek nowoczesnej sztuki polskiej.

Henryk i Karol Czcz de Lindenwald - synowie właścicieli dworu w Biezanowie, w okresie drugiej wojny światowej żołnierze AK. Ich nazwiska widnieją na tablicy pamiątkowej w Biezanowie.

- **Henryk Czcz de Lindenwald** (1922-1944) - syn Stanisława i Marii Czczów, pseudonim „Lasek”, zginął 31.08.1944 r. w bitwie pod Zaraszynem k. Miechowa.

- **Karol Czcz de Lindenwald** (1924-1944) - syn Jana i Marii Czczów, pseudonim „Baca”, zginął w bitwie pod Wiśniową k. Dobczyc, kiedy jego oddział usiłował bronić miejscową ludność przed pacyfikacją.

Walenty Florkowski (1894-1972) – urodzony w Grębałowie powszechnie znany i ceniony działacz społeczny.

Brał udział w I wojnie światowej i wojnie bolszewickiej 1920 r. W czasie II wojny światowej działał w Batalionach Chłopskich. Jesienią 1944 r. stanął na czele miejscowego komitetu pomocy dla mieszkańców Warszawy zmuszonych do opuszczenia stolicy po upadku powstania. Organizował dla nich kwatery i wyżywienie.

W latach trzydziestych założył orkiestrę w Grębałowie, kupując dla niej instrumenty za pożyczone w banku pieniądze pod zastaw własnego gospodarstwa. Po II wojnie światowej zajął się elektryfikacją wsi. Następnie, jako Przewodniczący Komitetu Osiedlowego, organizował budowę dróg i zasypywanie stawów. Był inicjatorem budowy Domu Kultury, zbierając materiały i mobilizując mieszkańców do pracy społecznej przy jego budowie. W 1958 r. nastąpiło oficjalne otwarcie Domu Kultury, w którym znajdowało się kino „Balladyna”, działały różne zespoły młodzieżowe i odbywały imprezy kulturalne. Dom ten jest do dnia dzisiejszego centrum kultury w Grębałowie.

Za swoją działalność społeczną odznaczony został Złotym Krzyżem Zasługi.