



PLAN DE ESTUDIOS

---

SUMILLA DE  
CURSOS

---

REQUISITOS

---

COSTOS

# PROSPECTO ADMISIÓN 2014-II

MAESTRÍAS  
DOCTORADO



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
UNIDAD DE POSGRADO

**UPG FCCSS**

Av. Venezuela s/n , Lima-01  
Teléfono: 619-7000 Anexo  
4003

[sociales.unmsm.edu.pe/](http://sociales.unmsm.edu.pe/)

Lunes a Viernes: de 8.30 a 1  
pm. Y de 2 a 8.30 pm.  
Sábado: de 8 a 12.30 pm.

## DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES

Código: 159100

**Especialidades**

- ✓ Antropología
- ✓ Arqueología

- ✓ Historia
- ✓ Sociología

**Perfil**

*El Doctor en Ciencias Sociales será un académico, investigador y profesional del más alto nivel, capacitado y apto para la investigación básica y aplicada; para la asesoría en asuntos de ciencias social en el campo público y privado; y para la docencia.*

**Plan de estudios****Primer Semestre**

Seminario Electivo	3.0
Seminario Electivo	3.0
Taller de Investigación I	12.0

**Segundo Semestre**

Seminario Electivo	3.0
Seminario Electivo	3.0
Taller de Investigación II	12.0

**Tercer Semestre**

Seminario Electivo	3.0
Taller de Investigación III	15.0

**Cuarto Semestre**

Seminario Electivo	3.0
Taller de Investigación IV	15.0

**Total de créditos** **72.0**

Para culminar cada semestre, los alumnos deberán estar matriculados en dos Seminarios electivos, uno elegido de la relación seleccionada de Seminarios dictados en Maestrías y otro de la relación de Seminarios específicamente dictados para el Doctorado.

Los talleres de investigación tienen como objetivo impulsar la elaboración de la Tesis Doctoral. Para aprobar los primeros Talleres de Investigación, el estudiante de Doctorado deberá haber presentado la versión definitiva de su Proyecto de Investigación que dará lugar a la Tesis. El alumno aprobará los Talleres de Investigación III y IV si ha logrado avanzar su investigación para la Tesis en no menos del 80% ó más del total previsto.

El alumno deberá dar un examen de suficiencia doctoral en el campo de su especialidad. Después de aprobar el examen de suficiencia y de tener inscrito el Proyecto de Investigación en la Unidad de Post Grado, el alumno puede ser declarado candidato a Doctor.

Ya como candidato a doctor, el estudiante avanzará en la elaboración de la Tesis hasta su culminación.

**Objetivo**

El Doctorado en Ciencias Sociales tiene como finalidad la de formar académicos para producir aportes relevantes para el progreso del país en su proceso de desarrollo. En este sentido, tiene como objetivo fundamental la formación de académicos, investigadores y profesionales de excelencia en tres disciplinas entre las ciencias sociales, con el propósito de que tengan la solvencia de efectuar contribuciones relevantes a nivel regional, subnacional, nacional e internacional. Este programa tiene como finalidad crear un espacio en el que converjan los docentes y estudiantes del Doctorado y académicos del ámbito nacional para la investigación y discusión sobre cuestiones fundamentales del proceso de desarrollo de la sociedad peruana y del desenvolvimiento de los asuntos económicos y políticos en el país, y para la generación de ideas, conceptos y propuestas sobre los problemas nacionales.

**Cursos electivos**

Sem. IA: Interculturalidad en el Perú actual	3.0
Sem. IA: Psicoanálisis y sociedad	3.0
Sem. IA: Estado y ciudadanía en América Latina	3.0
Sem. IIA: Historia social	3.0
Sem. IIA: Sociología política	3.0
Sem. IIA: Organizaciones sociales andinas	3.0
Sem. IIA: Tecnología y comercialización en la Amazonía	3.0
Sem. IIA: Construcción de indicadores de impacto Social	3.0
Sem. IB: Educación y Sociedad en la Era de la Información	3.0
Sem. IB: Teoría Social Avanzada	3.0
Sem. IB: Teoría sobre la Democracia	3.0
Sem. IB: Antropología Política	3.0
Sem. IIB: Parentesco y organización Social	3.0
Sem. IIB: Economía, Tecnología y Mercado en los Andes	3.0
Sem. IIB: Sociedad Civil y Espacios Públicos	3.0
Sem. IIB: Historia Económica	3.0
Sem. IC: Psicoanálisis e historia	3.0
Sem. IC: Epistemología de las Ciencias Sociales	3.0
Sem. IC: Visión Raza y Modernidad	3.0
Sem. IC: Orígenes del Pensamiento Liberal	3.0
Sem. IIC: Historia Política	3.0
Sem. IIC: Temas Andinos	3.0

Sem. IIC: Teorías del Estado	3.0	Taller de Investigación C: Antropología III	15.0
Sem. ID: Teorías del Desarrollo	3.0	Taller de Investigación C: Arqueología III	15.0
Sem. ID: Debate sobre la Modernidad y Postmodernidad	3.0	Taller de Investigación C: Historia III	15.0
Sem. ID: Sociología de Cultura en Pierre Bourdieu	3.0	Taller de Investigación C: Sociología III	15.0
Sem. ID: Análisis del Discurso Político	3.0	Taller de Investigación D: Sociología IV	15.0
Sem. IID: Antropología Urbana	3.0	Taller de Investigación D: Historia IV	15.0
Sem. IID: De la Cultura y Mentalidades	3.0	Taller de Investigación D: Antropología IV	15.0
Sem. IID: Teorías de la Democracia	3.0	Taller de Investigación D: Arqueología IV	15.0
Sem. IA: Teoría de la Cultura	3.0		
Sem. IA: Globalización y Política	3.0		
Sem. IIA: Globalización, Cultura y Desarrollo	3.0		
Sem. IIA: Sociedad y Asentamientos Humanos	3.0		
Sem. IIA: Poder y Sociedad en la Era de la Información	3.0		
Sem. IB: Cultura Popular de Masas	3.0		
Sem. IIB: Antropología Comparadas	3.0		
Sem. IIB: Modernidad y Postmodernidad	3.0		
Sem. IC: Debate Contemporáneo sobre Democracia	3.0		
Sem. IIC: Estado, Nación y Ciudadanía	3.0		
Sem. IIC: Lingüística Andina-Amazónica	3.0		
Sem. IA: Teoría Arqueológica	3.0		
Sem. ID: Lo Público y lo Privado en las Relaciones de Género	3.0		
Sem. ID: Pensamiento Histórico	3.0		
Sem. IIB: Sociología de la Cultura en Pierre Bourdieu	3.0		
Sem. IA: Corrupción en el Perú Contemporáneo	3.0		
Sem. IB: Debates Metodológicos en las Ciencias Sociales	3.0		
Sem. IC: Historia y Religión en los Andes	3.0		
Sem. IIA: Multiculturalidad y Educación	3.0		
Sem. IIB: Sistemas Educativos Comparados	3.0		
Sem. IIC: Democracia y Decisiones Públicas	3.0		
Sem. IID: Instituciones Políticas Comparadas	3.0		
Sem. IA: Temas de Historia	3.0		
Sem. IB: Historia Política	3.0		
Sem. IIB: Cultura y Poder	3.0		
Sem. IIB: Organización Social Andina, Economía y Mercado	3.0		
Sem. IIB: Historia de América	3.0		
Sem. IIB: Identidad, Cultura y Nación	3.0		
Sem. IIB: Sistemas Político Peruano	3.0		
Sem. IIB: Desigualdades Sociales y Educación	3.0		
Sem. IIB: Sistemas y Modelos Educativos en el Perú	3.0		

#### Talleres de Investigación:

Taller de Investigación A: Antropología I	12.0
Taller de Investigación A: Sociología I	12.0
Taller de Investigación A: Arqueología I	12.0
Taller de Investigación A: Historia I	12.0
Taller de Investigación B: Antropología II	12.0
Taller de Investigación B: Arqueología II	12.0
Taller de Investigación B: Historia II	12.0
Taller de Investigación B: Sociología II	12.0

Luego de culminar los seminarios y talleres el estudiante de doctorado deberá dar un examen de suficiencia teórico sobre su especialidad y presentar la versión definitiva de su proyecto de investigación para la tesis doctoral. Luego de la aprobación del examen y del proyecto de investigación podrá ser declarado candidato a doctor. La declaración de candidato a doctor le permite al estudiante iniciar la elaboración, propiamente dicha, de la tesis doctoral respectiva.

#### Sumillas

##### Seminario IA: Interculturalidad en el Perú Actual

En el seminario un especialista discutirá todas las implicancias de la interculturalidad, las regiones culturales y educación bilingüe en el Perú actual, desde las perspectivas de sus propias investigaciones antropológicas y de los resultados de las más recientes investigaciones en estas tres áreas.

##### Seminario IC: Psicoanálisis y Sociedad

Este seminario intenta poner al debate los fundamentos básicos de la teoría psicoanalítica, en particular los trabajos de Sigmund Freud, buscando los elementos críticos que nos permitan afinar el análisis social. Se intentará resaltar la fuerza del psicoanálisis como un discurso antipositivista que permite mejor entender las relaciones intersubjetivas entre los actores, en particular en los campos de la sociología y la historia.

##### Seminario IA: Estado y Ciudadanía en América Latina

Este seminario intenta establecer las relaciones que se ha generado entre el Estado y ciudadanía de los países latinoamericanos durante las últimas décadas.

##### Seminario IIA: Historia Social

Tiene el objeto de conocer y aplicar a la historia de la América Latina las diferentes aproximaciones a la historia social. Cada profesor de acuerdo a su especialidad enfocará el curso en torno a uno de los grandes temas de la historia social recalcando las diferentes formas de trabajar la historia social.

##### Seminario IIA: Sociología Política

Se examina la relación sociedad-Estado, la constitución del campo de la política, la definición de los movimientos sociales, del Estado, de los partidos, del cambio político y de la revolución. Asimismo, se revisará la particularidad metodológica que asumen las investigaciones en este terreno.

##### Seminario IIA: Organizaciones Sociales Andinas

En este seminario se presentan los diversos tipos de organización de las sociedades agrarias y pastoriles en los andes, se pretende mostrar la variedad de formas de reorganización de las sociedades agrarias en su inserción a circuitos regionales.

#### **Seminario IIA: Tecnología y Comercialización en la Amazonía**

En este seminario se examinan las investigaciones que se han realizado en las Ciencias Sociales para el estudio de los procesos económicos en la amazonía.

#### **Seminario IIA: Construcción de Indicadores de Impacto Social**

Analiza la construcción de indicadores de impacto y seguimiento con relación a programas de proyectos sociales, a partir de las particularidades de cada caso.

#### **Seminario IB: Educación y Sociedad en la Era de la Información**

Analizar el contexto histórico y social que da lugar al nacimiento de la modernidad y su relación con el surgimiento de la sociología y de los sistemas educativos nacionales. Estudiar asimismo cómo los cambios sociales, políticos y económicos de la nueva sociedad del conocimiento están promoviendo importantes transformaciones en la concepción, competencias y gestión de la práctica escolar en las nuevas sociedades informacionales.

#### **Seminario IB: Teoría Social Avanzada**

Este seminario, más que ningún otro, tiene por objetivo afirmar la necesidad de construir enfoques teóricos rigurosos para el desarrollo del trabajo de investigación. Con este propósito intenta debatir la actualidad del pensamiento social clásico: principalmente de Marx, Durkheim y Weber, a la luz de los problemas y autores contemporáneos, especialmente de Talcott Parson y el neofuncionalismo anglosajón por una parte, de la Escuela de Frankfurt y Jurgen Habermas por la otra.

#### **Seminario IB: Teoría sobre la Democracia**

En este seminario se estudian las teorías de la democracia en la historia del pensamiento político, siguiendo el itinerario trazado por C. Macpherson y D. Held. Las teorías sobre la democracia en la Antigua Grecia así como su desarrollo posterior en la edad moderna.

#### **Seminario IB: Antropología Política**

En el seminario se debatirán los problemas planteados por los sistemas políticos pre-capitalistas y su relación con el mundo moderno.

#### **Seminario IIB: Parentesco y Organización Social**

En este seminario tiene por objetivo examinar las teorías que se han desarrollado para los estudios del parentesco y su aplicación en el análisis de la sociedad andina.

#### **Seminario IIB: Economía, Tecnología y Mercado en los Andes**

En el seminario se discutirá las principales investigaciones que se han realizado para analizar los procesos económicos en el mundo andino.

#### **Seminario IIB: Sociedad Civil y Espacios Públicos**

Se estudiarán las nociones clásicas y contemporáneas del concepto de Sociedad Civil, revisando su definición en la economía política escocesa del siglo XVIII, el pensamiento de Hegel, Marx y Gramsci.

#### **Seminario IIB: Historia Económica**

Tiene por objeto ofrecer las principales herramientas del estudio económico y mostrar un panorama de la historia económica. El énfasis será puesto en las escuelas francesa, inglesa y norteamericana, representados por sus miembros más connotados. El curso busca nuevas formas de hacer la historia económica en la América Latina.

#### **Seminario IC: Psicoanálisis e Historia**

Este seminario intenta poner al debate los fundamentos básicos de la teoría psicoanalítica para lograr una mayor comprensión de los procesos históricos sociales, en particular los trabajos de Sigmund Freud, buscando los elementos críticos que nos permitan afinar el análisis social. Se intentará resaltar la fuerza del psicoanálisis como un discurso antipositivista que permite mejor entender las relaciones intersubjetivas entre los actores, en particular en los campos de la sociología y la historia.

#### **Seminario IC: Epistemología de las Ciencias Sociales**

El seminario tiene como propósito revisar críticamente algunas de las teorías epistemológicas más representativas de las Ciencias Sociales del siglo XX. Se trata de destacar las principales cuestiones debatidas y de comprender las estrategias planteadas en cada caso para su solución, a fin de determinar sus pertinencias respecto a los problemas que enfrenta la Ciencias Sociales.

#### **Seminario IC: Visión Raza y Modernidad**

Este seminario examina las principales teorías sobre la noción de "raza" y su papel en formación de la modernidad".

#### **Seminario IC: Orígenes del Pensamiento Liberal**

En el seminario se estudian los principales teóricos que dieron origen al pensamiento liberal.

#### **Seminario IIC: Historia Política**

Se analiza el aporte de los representantes de corrientes de la historia política y su vínculo con la historia de la América Latina.

El curso busca comprender la dinámica democrática del Perú republicano. En ese propósito el curso indaga la compleja, contradictoria y continúa historia de la formación de la ciudadanía en la América Latina.

### **Seminario IIC: Temas Andinos**

El profesor tiene libertad de escoger el tema de acuerdo a los siguientes lineamientos: Primero, el curso tiene el objetivo desarrollar un conjunto de problemas de la historia andina. Segundo, se discutirá a elección del profesor obras claves de la historia andina (como son los trabajos de Wachtel, Flores-Galindo, Burga, Duviols entre otros). Tercero, se enfatizará la diversidad cultural del mundo andino. Cuarto, se tendrá preferencia por la problemática colonial o republicana.

### **Seminario IIC: Teorías del Estado**

Seminario que evalúa las teorías vertidas para explicar la formación del Estado en el mundo, con el propósito de que se puedan comparar los diversos procesos, destacar las diferencias y convergencias y caracterizar el caso andino. Al mismo tiempo, se podrá apreciar el rol del Estado, los sustentos del poder, sus mecanismos y expresiones.

### **Seminario ID: Teorías del Desarrollo**

Este seminario se analiza el debate en las Ciencias Sociales sobre el desarrollo económico de sociales.

### **Seminario ID: Debates sobre Modernidad y Postmodernidad**

En este seminario se intenta analizar diversos enfoques que se han ido generando entorno al debate sobre la modernidad y postmodernidad desde una perspectiva filosófica, cultural y política.

### **Seminario ID: Sociología de Cultura en Pierre Bourdieu**

El seminario tiene por objetivo discutir los análisis más significativos de Pierre Bourdieu, sobre la realidad social y los instrumentos que ha utilizado para realizarlo. El propósito de esta discusión es aproximarnos a una lectura que, como decía refiriéndose a Foucault, permita “no obtener conocimientos, sino sacar de allí reglas para construir su propio objeto, una exploración de la obra de Bourdieu de ésta naturaleza permitirá comprender una manera de conocer la vida social que en muchos aspectos puede ser productiva para desarrollar los proyectos de investigación de los participantes”

### **Seminario ID: Análisis del Discurso Político**

Este seminario tiene por objeto debatir las teorías que se han desarrollado en las Ciencias Sociales para examinar el discurso político.

### **Seminario IID: Antropología Urbana**

Los nuevos fenómenos urbanos en los países andinos. Microempresarios: alcances y límites, luces y sombras del “otro sendero”. Jóvenes, educación, medios de comunicación,

socialización urbana y redefinición de identidades. Las ciudades andinas.

### **Seminario IID: De la Cultura y Mentalidades**

En el seminario se discuten los principales problemas planteados por el análisis del mundo intersubjetivo en el Perú contemporáneo.

### **Seminario IID: Teorías de la Democracia**

Teorías sobre la democracia en la historia del pensamiento político, siguiendo el itinerario trazado por C. Macpherson y D. Held. Las teorías sobre la democracia en la antigua Grecia, así como su desarrollo posterior en la edad moderna, debatiendo las concepciones que se plasman en las teorías de la democracia como protección, la democracia como desarrollo, la democracia elitista, la escuela pluralista y la democracia como la participación.

### **Seminario IA: Teoría de la Cultura**

En este seminario se presentan los diversos itinerarios del concepto de cultura en las diversas disciplinas sociales así como en la vida cotidiana, desde la acepción originaria como cultivo hasta la más reciente “Cultura de la violencia”.

### **Seminario IA: Globalización y Política**

Este seminario busca las características del actual proceso de globalización mundial en el plano de la política, distinguiendo los escenarios, actores, ideología, significados y propuestas que supone esta relación. Este seminario buscará incidir en el análisis de las tendencias más saltantes de este proceso y la influencia que de ella se puede concluir para el diseño de las propuestas de investigación social.

### **Seminario IIA: Globalización, Cultura y Desarrollo**

El proceso acelerado de globalización y de los últimos decenios ha involucrado a todas las sociedades y obliga a la antropología a reconsiderar y replantear sus paradigmas. Está en cuestión el desarrollo entendido estrictamente en términos de crecimiento económico y, en plano cultural, como una contraposición entre tradición y modernidad, que llevaría necesariamente a la homogenización. Por el contrario, tiende a revalorarse el papel de las tradiciones culturales en un desarrollo que no sería necesariamente unilineal ni homogenizador.

### **Seminario IIA: Sociedad y Asentamientos Humanos**

Estudio de la relación entre la organización social y los establecimientos humanos, es decir, como a partir del diseño arquitectónico y el uso del espacio se puede inferir la organización social y, en un contexto arqueológico más amplio, llegar a proponer sistemas sociopolíticos así como los cambios que estos hayan tenido a través del tiempo. El curso da especial énfasis a las sociedades de los Andes Centrales.

### **Seminario IIA: Poder y Sociedad en la Era de la Información**

En el seminario se discuten las principales teorías sobre el poder como fenómeno multidimensional (económico, político y

simbólico) omnipresente en la vida social. Se examinan las relaciones entre poder y desigualdad social y su estructuración en sistemas históricamente determinados. Además, se estudian las tendencias principales de los cambios de la estructura global del poder en el mundo actual.

### **Seminario IB: Cultura Popular de Masas**

Este seminario propone un estudio y revaloración de los más importantes géneros narrativos (el folletín, la novela sentimental, etc.), y artefactos de la cultura popular de masas (el radioteatro, la radiotelenovela) a partir del análisis de los mecanismos sobre los que se basan su eficacia y poder de llegada entre las masas.

### **Seminario IIB: Antropologías Comparadas**

El objeto de este curso es familiarizar a los alumnos con la variedad de organización de las sociedades humanas en los diversos continentes, a partir de ejemplos de África, Oceanía, Asia, Australia y las América extraandinas. Especial énfasis será puesto en la comparación con las sociedades andinas.

### **Seminario IIB: Modernidad y Postmodernidad**

Se aborda el debate sobre la modernidad y postmodernidad desde una perspectiva filosófica y política. También se discute sobre el discurso moderno en el Perú.

### **Seminario IC: Debate Contemporáneo sobre Democracia**

Este seminario analiza los debates que se han generado en torno a las teorías de la democracia en los últimos tiempos.

### **Seminario IIC: Estado, Nación y Ciudadanía**

El curso trata sobre los orígenes del Estado y la nación moderna, los movimientos nacionalistas el papel de la imaginación en la construcción de las identidades nacionales (Anderson, Hobsban, Chaterjee). Asimismo, analiza la noción de la ciudadanía étnica y multicultural y la relación de los pueblos indígenas con el Estado en un contexto de modernización y desarrollo.

### **Seminario IIC: Lingüística Andina y Amazónica**

Seminario que presenta información sobre las lenguas prehispánicas, identificadas en el territorio andino y amazónico; plantea su historia, su distribución y la probable correlación sociocultural. Curso necesario para comparar los procesos que sustentaron la distribución de lenguas y culturas, y tener una mejor aproximación a la comprensión del fenómeno socio histórico.

### **Seminario IA: Teoría Arqueológica**

En este seminario se examina as tendencias las teórico-metodológicas, que se aprecian en la investigación arqueológica durante las últimas décadas. Se estudia el rol de la arqueología en los países en desarrollo.

### **Seminario ID: Lo Público y lo Privado en las Relaciones de Género**

En este seminario se discuten un grupo de modelos de interpretación del comportamiento de las personas y sus vínculos y establecer un diálogo entre éstos y la teoría feminista. Se abordan temas relativos a la sexualidad, vida cotidiana, el cuerpo y la cultura desde un enfoque interdisciplinario enriquecido desde los campos de la Sociología, la Filosofía, la Historia y el Psicoanálisis. El eje del curso es la discusión acerca de las definiciones de lo público y lo privado.

### **Seminario ID: Pensamiento Histórico**

Este seminario tiene la intención de ejercitar una manera de hacer historia con la teoría y la metodología de la escuela conocida como Past and Present y sus exponentes más conocidos.

### **Seminario IA: La Corrupción en el Perú Contemporáneo**

El curso presenta e introduce conceptos y teorías sobre los regímenes autoritarios y su relación con los procesos de corrupción política. En especial, hace un seguimiento de la corrupción durante las últimas décadas, sus implicancias y salidas.

### **Seminario IB: Debates Metodológicos en las Ciencias Sociales**

En este seminario se discuten las principales corrientes epistemológicas y metodológicas que han orientado el debate contemporáneo de las Ciencias Sociales.

### **Seminario IC: Historia y Religión en los Andes**

El seminario pretende ser un foco de difusión de fenómeno de religión en los Andes del Sur, desde la perspectiva de las Ciencias Sociales, en especial desde la historia.

### **Seminario IIA: Multiculturalidad y Educación**

Revisión crítica de los principales enfoques sociológicos de la Cultura y la Educación. Examina las vinculaciones entre ciudadanía, educación y diversidad cultural. Se pone énfasis en la discusión de las implicancias de la sociedad multicultural y la educación en el Perú.

### **Seminario IIB: Sistemas Educativos Comparados**

Revisión crítica de los debates del sistema educativo contemporáneo. Estudia la diversidad de sistemas educativos en el mundo actual. Se destaca las experiencias educativas en América Latina, India, China, Estados Unidos, Japón y Europa.

### **Seminario IIC: Democracia y las Decisiones Públicas**

Teorías sobre la democracia en la historia del pensamiento político, siguiendo el itinerario trazado por C. Macpherson y D. Held. Las teorías sobre la democracia en la Antigua Grecia, así como su desarrollo posterior en la edad moderna, debatiendo las concepciones que se plasman en las teorías de la democracia como protección, la democracia como desarrollo, la democracia elitista, la escuela pluralista y la democracia como

participación. Se busca estudiar el proceso de formación de las decisiones públicas en la democracia.

### **Seminario IID: Instituciones Políticas Comparadas**

El curso busca estudiar comparativamente la realidad política. Se revisa de manera crítica los debates sobre los sistemas políticos contemporáneos. Se analiza la diversidad de instituciones políticas en el mundo actual, con especial énfasis en América Latina.

### **Seminario IA: Temas de Historia**

El tema del curso será elegido por el profesor, de acuerdo a los temas de sus investigaciones o especialidad. Los temas tienen que ser amplios y de interés general, por ejemplo, conservación de la naturaleza, geografía e historia, entre otros.

### **Seminario IIB: Cultura y Poder**

Intenta establecer la relación entre la antropología y la política; en particular, la cuestión del poder, como una dimensión importante de la realidad. El intercambio de referencias bibliográficas es una posibilidad para hallar textos e ideas que pueden cambiar el curso de las investigaciones.

### **Seminario IIB: Organización Social Andina, Economía y Mercado**

En este curso se presentan los diversos tipos de organización de las sociedades agrarias y pastoriles en los Andes, las tecnologías y los modos de organización utilizadas por éstas en la producción y distribución. La intención primordial es

mostrar la variedad de estas formas en su relación con el aprovechamiento humano en forma sistemática de la diversidad ecológica de los Andes, y las formas de reorganización de las sociedades agrarias en su inserción creciente a circuitos regionales, que ligan las sociedades campesinas con otros ámbitos de producción en las minas, la agricultura comercial y las economías urbanas.

### **Seminario IIB: Historia de América**

Tiene el objeto conocer las diferentes aproximaciones de los grandes períodos de la historia de América, a través de una metodología comparada a partir de la colonización europea. El profesor escogerá un tema determinado (p.e., la hacienda colonial, la independencia) o un período borbónico, la segunda mitad del siglo XX).

### **Seminario IIB: Identidad, Cultura y Nación**

A través de una aproximación multidisciplinaria, el curso tiene por objeto analizar la relación entre identidad(es), cultura(s) y nación(es) en el Perú y otros países americanos. Se discutirá el problema de las identidades de una perspectiva dinámica. Además, se enfatizará la diversidad del Perú comparándolos con otros países de la América.

### **Seminario IIB: Sistema Político Peruano**

El curso analiza el proceso histórico de formación de las instituciones políticas peruanas contemporáneas. Se busca examinar de manera crítica los comportamientos de actores e identidades colectivas del sistema político. Asimismo, se estudia las políticas gubernamentales y transformaciones de las estructuras estatales en el Perú.

### **Seminario IIB: Desigualdades Sociales y Educación**

El curso tiene por objeto estudiar las teorías y la evidencia empírica más importante sobre el grado en que las desigualdades sociales (género, étnico y clase) determinan las desigualdades educativas y éstas, a su vez, determinan el acceso al trabajo y las demás desigualdades sociales.

### **Seminario IIB: Sistemas y Modelos Educativos en el Perú**

Se analizan y comparan los diferentes sistemas y modelos educativos más representativos, abordando sus fundamentos filosóficos, científicos, ideológicos, socioculturales, pedagógicos y psicológicos; se pone énfasis particularmente en el proceso peruano.

### **Taller de Investigación I: Antropología /Arqueología/ Historia/ Sociología**

La intención del primer taller es la presentación y sustentación de un proyecto de investigación. Para este fin se ofrece a los estudiantes los recursos teóricos y metodológicos para formular un proyecto. Se pone énfasis en la colección de material bibliográfico o trabajo de campo y se concluye con un esquema estructurado de la tesis.

### **Taller de Investigación II : Antropología/ Arqueología /Historia/ Sociología**

Luego de la elaboración de los proyectos de investigación el taller ofrece un espacio para el intercambio de ideas. El alumno presentará avances de investigación.

### **Taller de Investigación III: Antropología /Arqueología/ Historia/ Sociología**

Se continúa con el avance de las tesis. El taller de investigación sirve para el asesoramiento en el trabajo e intercambio de experiencias. En esta fase se presenta un bosquejo avanzado de la tesis.

### **Taller de Investigación IV: Antropología/ Arqueología/ Historia/ Sociología**

El último taller pone énfasis en la finalización de la tesis. Se ofrece asesoramiento específico y el alumno presentará capítulos avanzados de la tesis.

### **Requisitos de admisión**

Se ofrecen 20 vacantes. Está dirigido prevalentemente a profesionales que tengan el Grado de Magíster en una de las disciplinas de las Ciencias Sociales, de Humanidades o de campos Académicos afines.

De índole administrativa:

- ✓ Llenar la Ficha N° 01: Datos del postulante y Declaración Jurada
- ✓ Llenar la Ficha N° 02: Resumen de Currículum Vitae del postulante (documentado, foliado y ordenado de acuerdo a los rubros de la ficha).
- ✓ 2 Copias (legalizadas por notario o universidad de origen) del Grado de Magíster (\*). Si el Grado de Magister ha sido obtenido en el extranjero, deberá ser revalidado.
- ✓ 02 fotocopias (legalizadas por notario o universidad de origen) de Certificados de Estudios.
- ✓ 02 fotocopias del Documento de Identidad (DNI), legalizadas por Notario Público.
- ✓ Recibo de pago por Derecho de Inscripción efectuado en el Banco de Crédito en la cuenta N° 193-1711910-019 de la EPG-UNMSM.
- ✓ 05 fotografías tamaño carné a color.

De naturaleza académica:

- ✓ Currículum Vitae (fotocopia simple documentada).
- ✓ Carta personal de intención Proyecto de investigación cumpliendo con la estructura básica, con referencias bibliográficas (10 a 20 págs.)

- ✓ Conocimiento de un idioma extranjero que permita la lectura de textos (fotocopia simple de la constancia).

(\*) Los postulantes de otras Universidades, una vez admitidos, presentarán en aplicación del Art. 30° del Reglamento General de Estudios de Posgrado, copia del grado de Bachiller certificada por la Secretaria de la Universidad, y en el caso de los graduados en el extranjero, copia del grado revalidado o reconocido.

#### Temario del examen

- Factores que propician y obstaculizan el desarrollo.
- El Perú frente a los retos de la globalización.
- Nación peruana: lo occidental, lo indígena y la multiculturalidad.
- Procesos de las Revoluciones de Independencia en el Perú y en América Latina.
- Arqueología y diversidad cultural.

**Coordinador:** Dr. Luis Santiago Pacheco Romero



## MAESTRÍA EN ESTUDIOS AMAZÓNICOS

Código: 157700

### Perfil

El maestro en Estudios Amazónicos está capacitado en el diseño y ejecución de proyectos y programas de investigación, estrechamente ligados a la comprensión y desarrollo sostenible del amplio espectro que constituye el mundo amazónico.

El graduado en Estudios Amazónicos tendrá un conocimiento integral y ampliamente actualizado acerca de la estructura económica, antropológica, histórica, ecológica, social e interétnica de los pueblos amazónicos. Conocimientos que le permitirá participar en proyectos de investigación diseñados por los gobiernos regionales y locales e instituciones privadas y en una efectiva participación en ONGs, orientadas al desarrollo de los pueblos amazónicos.

### Plan de estudios

#### Primer Semestre

	Créditos
Teoría Social Clásica	4.0
Antropología Amazónica	3.0
Historia de la Amazonía	4.0
Ecología Amazónica	3.0

#### Segundo Semestre

Seminario: Género en la Amazonía.	3.0
Seminario: Economía Amazónica y Desarrollo Sustentable	4.0
Seminario: Proyectos de Desarrollo Sustentable I.	4.0
Taller de Investigación I.	10.0

#### Tercer Semestre

Seminario: Proyectos de Desarrollo Sustentable II.	4.0
Pluralismo jurídico y derecho ambiental.	4.0
Taller de investigación II.	12.0

#### Cuarto Semestre

Temas Sociales Avanzados.	3.0
Taller de Investigación III.	14.0

**Total de créditos** **72.0**

### Sumillas

#### Teoría Social Clásica

Se analizan las problemáticas teóricas desarrolladas por A. Smith, K. Marx, E. Durkheim y M. Weber, fundadores de los enfoques teóricos más influyentes de la tradición clásica que conducen a la constitución de la moderna teoría social.

#### Antropología Amazónica

Se presentará los principales temas de estudio de la antropología y de las ciencias sociales referidos a las poblaciones y culturas amazónicas. Se discutirá, de manera crítica, las diferentes corrientes teóricas que la antropología ha diseñado para el estudio de esta región. A lo largo del curso, se analizará detalladamente algunos de estos temas, como identidad y cambio cultural, cosmovisión y creencias religiosas, procesos de migración y urbanización, etc.

### Historia de la Amazonía

Se pretende una aproximación crítica a los rasgos fundamentales de la arqueología y la historia de la Amazonía, desde el paleolítico hasta el presente. Se discuten los diversos procesos sociales, políticos y económicos que han tenido lugar en la cuenca amazónica, tanto a nivel general, como a nivel nacional y regional. Se analiza, de manera especial, la interacción permanente entre los distintos pueblos y grupos sociales que habitan en la Amazonía, y su relación con las sociedades y estados nacionales.

### Ecología Amazónica

Se analiza los conceptos fundamentales de la ecología humana, la relación de los diversos grupos humanos que habitan en la región amazónica con su medio ambiente. Se hará una revisión crítica de las bases conceptuales y las políticas de desarrollo sostenible. Se discuten las diversas posturas teóricas sobre la valoración de los recursos naturales, así como las diferentes modalidades en el uso y conservación de estos recursos. Finalmente, se estudia los efectos de los procesos de globalización en la Amazonía.

### Seminario: Género en la Amazonía

Se presentan conceptos básicos sobre los estudios de género y se discuten, de manera crítica, las diversas posturas teóricas que se han ido desarrollando al interior de esta disciplina. Se analizan las relaciones de género en la amazonía, a partir del estudio de diversos casos, tanto de pueblos indígenas como de otros grupos sociales que habitan en la región. Se discute el diseño y la implementación de diversos proyectos de desarrollo orientados a la promoción de la mujer, la equidad de género y la salud reproductiva de las mujeres.

### Seminario: Economía Amazónica y Desarrollo Sustentable

Se analizan las diversas formas de organización de la economía que se han desarrollado en la región amazónica, así como su sustentabilidad. Se presentan las formas económicas tradicionales de las poblaciones indígenas y no indígenas. También se analizan la economía de las ciudades amazónicas y la relación campo-ciudad en la región. Se discuten las posibilidades y problemas planteados por la extracción de madera y del manejo de los bosques, de la explotación de hidrocarburos, del narcotráfico y del turismo, así como el impacto ambiental, social y cultural de estas actividades

económicas. Finalmente, se debate sobre el futuro económico y el desarrollo de la región.

### **Seminario: Proyectos de Desarrollo Sustentable I**

Se discuten las distintas concepciones del desarrollo sustentable y los distintos tipos de proyectos que pueden diseñarse desde estas perspectivas. Se brindan elementos teóricos y herramientas prácticas para el diseño cualitativo y cuantitativo de proyectos sociales y ambientales específicamente orientados a la región amazónica.

### **Taller de Investigación I**

Se identifica el tema de investigación, el planteamiento de las preguntas centrales y en la descripción del contexto. Se presentan las principales técnicas de investigación de campo. El Taller I se aprueba con la presentación del esquema de investigación que incluya una introducción y una bibliografía comentada

### **Seminario: Proyectos de Desarrollo Sustentable II**

En esta segunda parte, los alumnos tendrán que elaborar sus propios proyectos de desarrollo social o ambiental con posibilidades reales de implementación. En la parte teórica del curso también se brindarán herramientas para el seguimiento y evaluación de proyectos en curso.

### **Pluralismo Jurídico y Derecho Ambiental**

Se analiza el rol que históricamente y hasta la actualidad ha jugado el Derecho en la Amazonía. Se presenta al Derecho como la regulación de los actos de las personas entre sí y con su medio ambiente, y no sólo como el cuerpo normativo estatal; por lo tanto, también se exploran los mecanismos jurídicos propios de la población amazónica, así como la realidad de la vigencia del estado de derecho en la región. Aunque el curso enfatiza la problemática de la población indígena, también se toma en cuenta a los demás habitantes de la región, sean colonos, emigrantes, población urbana, etc.

### **Taller de Investigación II**

Se desarrolla la investigación diseñada en el taller I. Se examinan y discuten los problemas detectados en la recopilación de información del trabajo de campo. Se presentan avances de la tesis con el análisis de datos e informaciones. Este taller se aprobará con la presentación de un avance o capítulo de la tesis.

### **Temas Sociales Avanzados**

El seminario tendrá como fin describir y analizar a fondo una problemática de las Ciencias Sociales preferentemente a través de un trabajo Inter.-disciplinario. El seminario es una forma de tener una ventana abierta a las constantes e intensas transformaciones de los escenarios de nuestra época y que tienen una especial repercusión en el campo de las Ciencias Sociales.

### **Taller de Investigación III**

Asesoramiento en el proceso de redacción de tesis. Presentación de informes y discusión en clase de los principales hallazgos y conclusiones. El Taller se aprobará con la presentación del primer borrador de la tesis.

### **Líneas de Investigación**

- ✓ La relación entre la naturaleza y la sociedad amazónica: manejo de recursos desde la perspectiva cultural amazónica.
- ✓ Construcción de identidades de género, etnicidad, ciudadanía dentro de procesos de desarrollo integral y promoción social en la Amazonía.
- ✓ El rol de la comunicación, salud y educación en el proceso del desarrollo integral de la Amazonía.
- ✓ Participación del Estado en el desarrollo de las comunidades amazónicas.

### **Requisitos de admisión**

Se ofrecen 20 vacantes. Los candidatos deberán ser bachilleres de las especialidades de Ciencias Sociales, de Humanidades o de campos Académicos afines.

- ✓ Llenar la Ficha N° 01: Datos del postulante y Declaración Jurada
- ✓ Copia Grado de Bachiller (\*) (02 fotocopias legalizadas por notario o universidad de origen). Si el Grado de Bachiller ha sido obtenido en el extranjero, deberá ser revalidado.
- ✓ Certificados de Estudios (02 fotocopias legalizadas).
- ✓ 02 fotocopias del Documento de Identidad (DNI), legalizadas por Notario Público.
- ✓ Recibos de pago por Derecho de Inscripción efectuado en el Banco de Crédito en la cuenta N° 193-1711910-019 de la EPG-UNMSM.
- ✓ Conocimiento de un idioma extranjero que permita la lectura de textos (fotocopia simple de la constancia y/o Declaración Jurada Simple).
- ✓ Llenar la Ficha N° 02: Resumen de Currículum Vitae del postulante (documentado, foliado y ordenado de acuerdo a los rubros de la ficha).
- ✓ Currículum Vitae (fotocopia simple documentada e incluir carta personal de intención).
- ✓ 05 fotografías tamaño carné a color.

(\*) Los postulantes de otras Universidades, una vez admitidos, presentarán en aplicación del Art. 30° del Reglamento General de Estudios de Posgrado, copia del grado de Bachiller certificada por la Secretaria de la Universidad, y en el caso de los graduados en el extranjero, copia del grado revalidado o reconocido.

### **Temario del examen**

- ✓ Economía y sociedad en los pueblos amazónicos.
- ✓ La presencia o ausencia del Estado en la vida de los pueblos amazónicos.

- ✓ Políticas de desarrollo sostenible en la estructura de las sociedades amazónicas.
  - ✓ Se puede hablar de cambio social o progreso en las comunidades nativas de la amazonia, en la actualidad.
  - ✓ Diseñar, describir, según sus conocimientos, acerca de una comunidad (etnia) amazónica, específica.
  - ✓ Describir los problemas más acuciantes e inmediatos de los pueblos amazónicos. Sus proyecciones.
- ✓ Descripción genérica de un grupo étnico amazónico residente en la ciudad de Lima. Su situación social, económica, educacional y su posible adaptación y/o integración a la realidad urbana.

**Coordinador:** Manuel Hernán Amat Olazábal

## MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Código: 157B00

### Perfil

El magíster en Gestión del Patrimonio Cultural será capaz de elaborar lineamientos para la divulgación y utilización racional del patrimonio cultural a partir de estrategias e instrumentos de acercamiento político social y económico, que tiendan a su salvaguarda y consolidación.

### Plan de estudios

#### Primer Semestre

Taller de Investigación I: Metodología de la Investigación Científica	8.0
Patrimonio Arquitectónico Histórico-Artístico	2.0
Historia del Patrimonio Arqueológico	2.0
Patrimonio Cultural Inmaterial	3.0
Globalización, Cultura y Desarrollo	3.0

#### Segundo Semestre

Taller de Investigación II	8.0
Enfoques sobre la Gestión del Patrimonio Cultural	8.0
Metodología de diagnóstico y evaluación del Patrimonio Cultural	2.0
Metodología de Intervención en el Patrimonio Inmueble	2.0
Gestión del Patrimonio Cultural I	3.0
Régimen jurídico del Patrimonio Cultural	3.0

#### Tercer Semestre

Taller de Investigación III: Formulación de Proyectos	10.0
Gestión del Patrimonio Cultural II	2.0
Estado y Políticas Culturales en el Perú	2.0
Plan Maestro I	2.0
Turismo Comunicación, y Marketing Cultural	2.0

#### Cuarto Semestre

Taller de Investigación IV: Ejecución y evaluación de proyectos	10.0
Plan Maestro II	2.0
Seminario: Gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial	2.0
Seminario: Gestión de áreas culturales protegidas	2.0
Seminario: Rehabilitación, Revitalización y Gestión de Ciudades Históricas	2.0

**Total** 72.0

### Sumillas

#### Taller de Investigación I: Metodología de la Investigación Científica

La ciencia y el método científico, la construcción del problema objeto de investigación, el perfil de investigación y el proyecto de investigación, el marco teórico conceptual y el estado del arte del problema objeto de investigación, formulación de objetivos e hipótesis, la operacionalización de las variables,

diseño de la investigación, matriz de consistencia. Los Métodos cualitativos y cuantitativos.

#### Patrimonio Arquitectónico Histórico-Artístico

Centros Históricos, planificación estratégica y principios teóricos. Objetos puntuales. El monumento y obras no monumentales. Intervención en áreas; centros y poblados históricos, percepción y lectura del espacio urbano, imagen de ciudad, evolución de conceptos y políticas de intervención en contextos edificados. Patrimonio arquitectónico y medio natural y rural; su importancia, naturaleza y génesis; características, formas de producción, escalas. El patrimonio de la producción. Las artes plásticas, la pintura virreinal, Imágenes para una identidad y para la catequesis, imágenes para el poder, el arte de pintar, el oficio y los gremios, la escultura, otras artes.

#### Historia del Patrimonio Arqueológico

Introducción a la naturaleza de la disciplina; Teoría, métodos y técnicas de la arqueología, corrientes, enfoques y tendencias, el proceso de la investigación del patrimonio arqueológico, el patrimonio arqueológico como símbolos de identidad. Conceptos sobre patrimonio arqueológico en la historia del Perú, caracterización del patrimonio arqueológico: cronología y corología. La evaluación del patrimonio arqueológico a través del inventario, catalogación, valoración, jerarquización y priorización. Fundamentos para la conservación del patrimonio: económicos, sociales, políticos, educativos, turísticos, etc. La revalorización del patrimonio arqueológico por la sociedad civil y las perspectivas de desarrollo sostenible.

#### Patrimonio cultural inmaterial

Introducción a la naturaleza del curso, las diferentes corrientes teóricas, la diversidad del patrimonio etnológico, sus características. El patrimonio intangible como elementos de identidad de una localidad o región. El inventario y valoración del patrimonio etnológico. Sensibilización y orientación al desarrollo y práctica de las diferentes manifestaciones culturales de los pueblos, políticas de protección. La dinámica de la sociedad y los cambios en el patrimonio o cultura viva.

#### Globalización, Cultura y Desarrollo

El proceso acelerado de globalización y de los últimos decenios ha involucrado a todas las sociedades y obliga a la antropología a reconsiderar y replantear sus paradigmas. Está en cuestión el desarrollo entendido estrictamente en términos de crecimiento económico y, en plano cultural, como una contraposición entre tradición y modernidad, que llevaría necesariamente a la

homogenización. Por el contrario, tiende a revalorarse el papel de las tradiciones culturales en un desarrollo que no sería necesariamente unilineal ni homogenizador.

### **Taller de Investigación II: Enfoques de la Gestión del Patrimonio Cultural**

Gestión, marco conceptual y metodológico. Gestión de proyectos, planificación y estrategias. Gestión social, los actores sociales, políticos, otros. Políticas de Conservación del acervo cultural; el rol de los gobiernos, el sector privado, los patrocinantes y las formas de apoyo. Sistema educativo nacional y regional. Los programas educativos, el rol de los docentes en la transmisión de los conocimientos, preparación, metodologías y técnicas, la participación ciudadana.

### **Metodología de Diagnóstico y Evaluación del Patrimonio Cultural**

Evaluación del estado de la cuestión, observación crítica, análisis de información, clasificación, comparación e interpretación de la situación, banco de datos y generalización. Determinación de objetivos generales y específicos, idea-objetivo. Previsión de resultados y políticas de aplicación.

### **Metodología de Intervención en el Patrimonio Inmueble**

Lineamientos generales sobre políticas de intervención en el patrimonio inmueble, la recuperación del patrimonio orientados a devolver su función social, diseños sobre conservación preventiva, curativa y restaurativa, Los criterios de autenticidad, normatividad internacional, nacional y regional. La convención del Patrimonio mundial. Políticas de intervención en sitios del patrimonio mundial. Elaboración de planes estratégicos, planes maestros, proyectos, etc. Orientar y aplicar políticas de protección del patrimonio a través del consenso de los entes involucrados y la sociedad civil.

### **Gestión del Patrimonio Cultural I y II**

Gestión, marco conceptual y metodológico, Una nueva interpretación del patrimonio: de la contemplación a la gestión, gestionar el patrimonio un reto a nuestro alcance, el equipo multidisciplinar en la gestión del patrimonio, el ejecutivo del patrimonio, dificultades para la gestión, el control en la gestión, Gestión de proyectos, planificación y estrategias. Gestión social, los actores sociales, políticos, otros. Políticas de Conservación del acervo cultural; el rol de los gobiernos, el sector privado, los patrocinantes y las formas de apoyo. Sistema educativo local y regional. Los programas educativos, el rol de los docentes en la transmisión de los conocimientos, preparación, metodologías y técnicas.

### **Régimen jurídico del Patrimonio Cultural**

Legislación y jurisprudencia: conceptos, enfoques, tendencias, interdisciplinarias. Legislación municipal, regional, nacional, internacional. Jurisprudencia nacional e internacional, estudios de casos y su aplicabilidad. Legislación y protección de los recursos naturales; tutela de los bienes patrimoniales,

concepto. Cartas y recomendaciones. Clasificación de los bienes histórico-culturales, limitaciones del derecho de propiedad sobre los bienes que integran el patrimonio histórico cultural.

### **Taller de Investigación III: Formulación de Proyectos**

Diseño cualitativo y cuantitativo de proyectos sociales en áreas previamente focalizadas de desarrollo humano, con especial consideración de los enfoques de género. Analiza los ciclos de elaboración de proyectos y la planificación estratégica. Presentación y discusión de las propuestas de tesis. Exploración a fondo de la bibliografía en el caso de los proyectos de investigación y elaboración de un diagnóstico en el caso de los proyectos de desarrollo. Este taller se aprueba con la presencia del esquema de investigación que incluya una introducción y una bibliografía comentada con el desarrollo parcial del esquema de investigación.

### **Turismo, Comunicación y Marketing Cultural**

Desarrollo de criterios multidisciplinarios en la formación de planes, estrategias y programas de marketing cultural para la impulsar el turismo, garantizando una adecuada gestión del patrimonio cultural.

### **Taller de Investigación IV: Ejecución y Evaluación de Proyectos**

Desarrollar competencias en los participantes para que estén en condiciones de una adecuada ejecución, seguimiento y evaluación de programas y proyectos de acuerdo a las necesidades nacionales. Revisión crítica de los proyectos de investigación a la luz de la revisión de la bibliografía y los avances en la redacción del proyecto. En el caso de los proyectos de desarrollo, planteamiento de las modalidades de intervención a base de los resultados del diagnóstico. Este taller se aprobará con la presentación del esquema final. Discusión y evaluación de los principales hallazgos y avances de los proyectos de investigación y desarrollo de los maestrías. Este taller se aprobará con la presentación del primer borrador de tesis.

### **Plan Maestro para la Gestión del Patrimonio Cultural I y II**

El curso tiene por objeto desarrollar una metodología orientada a la elaboración de un Plan Maestro que permita proteger el patrimonio heredado y rehabilitarlo a través de un Plan integral y continuo que garantice enfrentar los peligros a que está expuesto; propugnando al mismo tiempo la conservación de sus valores culturales con las necesidades de desarrollo socioeconómico. Se examinará y discutirá casos concretos como el Plan Maestro del Santuario Histórico de Macchu Picchu.

### **Estado y Políticas Culturales**

El curso se centrará en el análisis del patrimonio cultural y su inclusión en la elaboración de las políticas estatales a nivel nacional y regional ¿En qué medida las diversas tradiciones culturales han sido recogidas por las políticas culturales de

todos los niveles del Estado? ¿Cómo se procesan las diferentes tradiciones culturales en la constitución histórica y futura de la identidad nacional? ¿De qué modo la integración regional y el proceso de globalización son tenidos en cuenta en la elaboración de políticas culturales?

#### **Seminario: Gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial**

El Seminario tiene por objeto discutir las acciones más adecuadas para la gestión del patrimonio cultural inmaterial que según la Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural de la UNESCO comprende “los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural”.

#### **Seminario: Gestión de Áreas Culturales Protegidas**

En el Seminario se analizarán las diversas perspectivas planteadas para la gestión de las áreas naturales protegidas, donde se tomarán en cuenta los intereses de cada uno de los actores de la zona y el acceso equitativo de los diferentes sectores, en particular las comunidades campesinas, para que tengan la información necesaria en la toma de decisiones.

#### **Seminario: Rehabilitación, Revitalización y Gestión de las Ciudades Históricas**

El Seminario tiene por objeto discutir las acciones tendientes a la protección, preservación, conservación, rehabilitación y uso social del patrimonio histórico en el espacio urbano. Se analizarán los elementos para el desarrollo de los Planes de Manejo de los Centros Históricos y de los proyectos de conservación y restauración de los bienes inmuebles dentro de estos.

#### **Líneas de Investigación**

- ✓ Intervención en el Patrimonio Prehispánico
- ✓ Intervención en el Patrimonio Histórico-Artístico
- ✓ Intervención en Ciudades Históricas
- ✓ Gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial
- ✓ Museos y Patrimonio Cultural Mueble
- ✓ Gestión de áreas culturales protegidas

- ✓ Rehabilitación, Revitalización y Gestión de Ciudades Históricas.

#### **Requisitos de admisión**

Se ofrecen 30 vacantes. Los candidatos deberán ser bachilleres de las especialidades de Ciencias Sociales, de Humanidades o de campos Académicos afines.

- ✓ Llenar la Ficha N° 01: Datos del postulante y Declaración Jurada
- ✓ Copia Grado de Bachiller (\*) (02 fotocopias legalizadas por notario o universidad de origen). Si el Grado de Bachiller ha sido obtenido en el extranjero, deberá ser revalidado.
- ✓ Certificados de Estudios (02 fotocopias legalizadas).
- ✓ 02 fotocopias del Documento de Identidad (DNI), legalizadas por Notario Público.
- ✓ Recibos de pago por Derecho de Inscripción efectuado en el Banco de Crédito en la cuenta N° 193-1711910-019 de la EPG-UNMSM.
- ✓ Conocimiento de un idioma extranjero que permita la lectura de textos (fotocopia simple de la constancia y/o Declaración Jurada Simple).
- ✓ Llenar la Ficha N° 02: Resumen de Currículum Vitae del postulante (documentado, foliado y ordenado de acuerdo a los rubros de la ficha).
- ✓ Currículum Vitae (fotocopia simple documentada e incluir carta personal de intención).
- ✓ 05 fotografías tamaño carné a color.

(\*) Los postulantes de otras Universidades, una vez admitidos, presentarán en aplicación del Art. 30° del Reglamento General de Estudios de Posgrado, copia del grado de Bachiller certificada por la Secretaria de la Universidad, y en el caso de los graduados en el extranjero, copia del grado revalidado o reconocido.

#### **Temario del examen**

- ✓ Debate sobre el Patrimonio Cultural.
- ✓ Nociones de antropología social y cultural.
- ✓ La ocupación humana prehispánica en los Andes Centrales.

**Coordinador:** Dr. Arturo Ruiz Estrada

**MAESTRÍA EN POLÍTICA SOCIAL****Mención: GESTIÓN DE PROYECTOS SOCIALES**

Código: 157102

**Perfil**

El magíster en Política Social con mención en Gestión de Proyectos Sociales será capaz de atender de manera práctica, al mismo tiempo que ilustra, la formulación, gestión y evaluación de programas y proyectos en el campo de las políticas sociales.

**Plan de estudios****Primer Semestre**

	<b>Créditos</b>
Teoría Social Clásica	4.0
Desarrollo y Políticas Sociales	4.0
Seminario: Construcción de Indicadores de Impacto Social	4.0
Taller de Investigación I	4.0

**Segundo Semestre**

Herramientas de Análisis Cuantitativo	3.0
Estado, Globalización y Políticas Sociales	4.0
Seminario: Formulación de Proyectos Sociales	4.0
Taller de Investigación II	8.0

**Tercer Semestre**

Seminario: Ejecución, Evaluación de Proyectos Sociales	6.0
Gerencia Social e Institucional	4.0
Taller de investigación III	10.0

**Cuarto Semestre**

Temas Sociales Avanzados	3.0
Taller de Investigación IV	14.0

<b>Total</b>	<b>72.0</b>
--------------	-------------

**Sumillas****Teoría Social Clásica**

Se analizan las problemáticas teóricas desarrolladas por A. Smith, K. Marx, M. Weber, E. Durkheim, como fundadores de los enfoques teóricos más influyentes de la tradición clásica que conducen a la constitución de la moderna teoría social.

**Desarrollo y Políticas Sociales**

Ofrece una visión panorámica del concepto de desarrollo, su evolución y principales enfoques, y sus vinculaciones con las políticas sociales, particularmente con sus aspectos sociales, aplicadas a nivel mundial, latinoamericano y nacional a través de un enfoque histórico y político. Incluye una revisión de las propuestas de la reforma del Estado y los procesos de modernización administrativa.

**Seminario: Construcción de Indicadores de Impacto Social**

Construcción de indicadores de impacto y seguimiento con relación a programas y proyectos sociales, a partir de las particularidades de cada caso.

**Taller de Investigación I**

Introduce a los estudiantes en los diferentes aportes metodológicos, cuantitativos, que conducen tanto a un acertado planteamiento de problemas relativos a los programas y proyectos sociales, así como a un desarrollo coherente de procesos de análisis de los mismos.

**Herramientas de Análisis Cuantitativo**

Técnicas estadísticas para la confección de bases de datos en políticas sociales y de indicadores estadísticos para la formulación de propuestas, elementos de demografía y epidemiología; búsqueda de bases de datos en Internet.

**Estado, Globalización y Políticas Sociales**

Análisis de la formación del estado moderno y su sustento teórico. Evolución del estado nación en el proceso de globalización. La universalización de la democracia y la sociedad del conocimiento.

**Seminario: Formulación de Proyectos Sociales**

Diseño cualitativo y cuantitativo de proyectos sociales en áreas previamente focalizadas de desarrollo humano, con especial consideración de los enfoques de género. Analiza los ciclos de elaboración de proyectos y la planificación estratégica.

**Taller de Investigación II**

Presentación y discusión de las propuestas de tesis. Exploración a fondo de la bibliografía en el caso de los proyectos de investigación y elaboración de un diagnóstico en el caso de los proyectos de desarrollo. Este taller se aprueba con la presencia del esquema de investigación que incluya una introducción y una bibliografía comentada.

**Seminario: Ejecución, Evaluación de Proyectos Sociales**

Análisis de la formación del estado moderno y su sustento teórico. Evolución del estado nación en el proceso de globalización. La universalización de la democracia y la sociedad del conocimiento.

**Gerencia Social e Institucional**

Análisis de las funciones de liderazgo en la administración, manejo de personal, finanzas y planteamiento estratégico en instituciones públicas y privadas a cargo de proyectos sociales. Discusión de aspectos relativos a participación ciudadana, democracia e información y mecanismo para la toma de decisiones. Posibilidades del uso de internet, sistemas de información y análisis estratégico de los datos.

### Taller de Investigación III

Revisión crítica de los proyectos de investigación a la luz de la revisión de la bibliografía y los avances en la redacción del proyecto. En el caso de los proyectos de desarrollo, planteamiento de las modalidades de intervención a base de los resultados del diagnóstico. Este taller se aprobará con la presentación del esquema de un informe que muestre el desarrollo parcial del esquema de investigación.

### Temas Sociales Avanzados

El seminario tendrá como fin describir y analizar a fondo una problemática de las Ciencias Sociales preferentemente a través de un trabajo Inter.-disciplinario. El seminario es una forma de tener una ventana abierta a las constantes e intensas transformaciones de los escenarios de nuestra época y que tienen una especial repercusión en el campo de las Ciencias Sociales.

### Taller de Investigación IV

Presentación de los esquemas finales. Discusión y evaluación de los principales hallazgos y avances de los proyectos de investigación y desarrollo de los maestristas. Este taller se aprobará con la presentación del primer borrador de tesis.

### Líneas de Investigación

- ✓ Formulación de Políticas Públicas.
- ✓ Propuestas y proyectos de combate a la pobreza.
- ✓ Programas y proyectos de desarrollo social y económico.
- ✓ Desarrollo de técnicas en indicadores de evaluación de impacto.
- ✓ Evaluación y medición de resultados en programas y proyectos sociales.

### Requisitos de Admisión

Se ofrecen 30 vacantes. Los candidatos deberán ser bachilleres de las especialidades de Ciencias Sociales, de Humanidades o de campos Académicos afines.

- ✓ Llenar la Ficha N° 01: Datos del postulante y Declaración Jurada
- ✓ Copia Grado de Bachiller (\*) (02 fotocopias legalizadas por notario o universidad de origen). Si el Grado de Bachiller ha sido obtenido en el extranjero, deberá ser revalidado.
- ✓ Certificados de Estudios (02 fotocopias legalizadas).
- ✓ 02 fotocopias del Documento de Identidad (DNI), legalizadas por Notario Público.
- ✓ Recibos de pago por Derecho de Inscripción efectuado en el Banco de Crédito en la cuenta N° 193-1711910-019 de la EPG-UNMSM.
- ✓ Conocimiento de un idioma extranjero que permita la lectura de textos (fotocopia simple de la constancia y/o Declaración Jurada Simple).
- ✓ Llenar la Ficha N° 02: Resumen de Currículum Vitae del postulante (documentado, foliado y ordenado de acuerdo a los rubros de la ficha).
- ✓ Currículum Vitae (fotocopia simple documentada e incluir carta personal de intención).
- ✓ 05 fotografías tamaño carné a color.

(\*) Los postulantes de otras Universidades, una vez admitidos, presentarán en aplicación del Art. 30° del Reglamento General de Estudios de Posgrado, copia del grado de Bachiller certificada por la Secretaria de la Universidad, y en el caso de los graduados en el extranjero, copia del grado revalidado o reconocido.

### Temario del examen

- ✓ Política Social: definición, ámbitos y estilos.
- ✓ Aspectos sociales de modelos y estrategias de desarrollo.
- ✓ Casos de gestión de programas y proyectos sociales.

**Coodinador:** Dr. Waldemar Espinoza Soriano