

Flamenco Patrimonio Cultural Inmaterial de Humanidad

# FLAMENCO <sup>7º edición</sup> en la Plaza Alta

FEBRERO-NOVIEMBRE 2015

**BADAJOS**

efezeta artes gráficas, s.l.

PATROCINA



Ayuntamiento de  
**Badajoz**

ORGANIZA



COLABORAN

**TUBASA**  
Transportes Urbanos de Badajoz, S.A.

 **aqualia**



Muchas son las actividades culturales que conforman el calendario que alimenta el alma de nuestra ciudad. A lo largo del año, la música, la danza, el teatro, el cine, los libros, la fotografía, las artes plásticas y tantas otras expresiones de creatividad y emotividad nos hacen mejor ciudad y mejores personas. Porque la cultura remueve conciencias, establece criterios, explora universos y enseña lo desconocido. La cultura es espontaneidad y sacrificio, imprevisión y trabajo duro, entusiasmo y participación medida, o sea, contradicción permanente como representación de lo auténtico que siempre motiva, revoluciona y enriquece. La cultura no nos hace iguales sino mejores y más libres porque la cultura nos permite albergar otras sensaciones, otras

opciones y nos permite hacerlo desde la libertad de cada uno y la capacidad de cada cual para aceptar, asimilar o adaptar el bien inmaterial recibido.

Y en el universo que la cultura dibuja en la ciudad, en el entorno, en el calendario, el flamenco es a Badajoz como el clima al campo: su origen, su fuente de energía y su inseparable compañero. Es verdad que hay muchas expresiones culturales que poco o nada tienen que ver con el flamenco pero no podemos negar que el flamenco forma parte de nuestra identidad como badajocenses o, si se prefiere, complementa a la perfección la historia cultural de nuestra ciudad. El flamenco, un arte para minorías, es en Badajoz un exquisito estímulo que nos recuerda que tenemos raíces de artistas, corazón de aventureros y alma de estrellas. Pero no confundir con el espectáculo a medias, con el escenario sin brillo o con la interpretación sin fuerza porque el flamenco es de raíces, es de corazón y es de alma porque la voz se quiebra, porque se rasgan las palabras, porque la guitarra parece que viviera y porque el sentimiento de la música, de la letra, del baile y de las palmas muestra la verdad sincera de un arte que en Badajoz es tesoro guardado entre las más hermosas y auténticas esencias.

**Francisco Javier Frago Martínez**  
Alcalde de Badajoz

**Día 6 de febrero 2015, viernes. 20:30 h.**

**Lugar: Antiguas Casas Consistoriales (Plaza Alta)**



**JAVIER CONDE.** Javier Conde Santos. Cáceres 1988. El mejor guitarrista flamenco de concierto que ha dado Extremadura y uno de los números uno actuales en la generalidad del ámbito flamenco. Comenzó a tocar siendo un niño sorprendiendo a maestros de la guitarra flamenca como Manolo Sanlúcar o a su maestro Andrés Batista. Ganador de los premios de más prestigio del panorama nacional en la Unión, Córdoba, Lucena, Alhaurín, Jaén..., y el Premio Nacional "Miguel Acal" de la Crítica, 2012. Sin duda, comenzar con él este séptimo ciclo flamenco en la emblemática Plaza Alta, es toda una apertura de oro. En algunos toques estará

acompañado por la guitarra de su padre el maestro JOSÉ ANTONIO CONDE.

**Día 6 de marzo 2015, viernes. 20:30 h.**

**Lugar: Antiguas Casas Consistoriales (Plaza Alta)**



**LA KAITA.** María de los Ángeles Salazar. Badajoz. 1960. Genuina representante de los Cantes de Badajoz y actualmente una de sus fuentes de transmisión. Después de irrumpir en los ochenta con su grito desnudo y desgarrado con sabor a Plaza Alta y de ser una de las ganadoras del I Concurso Nacional de los Cantes Extremeños, su nombre ha cotizado alto, incluso con proyección internacional. Su forma de ser y su bohemia le han impedido afianzarse en el primer nivel del flamenco, pero sigue siendo un diamante en bruto que nos sorprende cada día con su capacidad de transmisión. Estará acompañada por la guitarra de su hermano

F. Javier Salazar EL NENE y contará con la inestimable colaboración del baile de Antonio Silva EL PEREGRINO, el bailar más emblemático del flamenco extremeño.

**Día 10 de abril 2015, viernes. 20:30 h.**

**Lugar: Antiguas Casas Consistoriales (Plaza Alta)**



**PERRETE.** Francisco Escudero Márques. Badajoz. 1992. Joven cantor que con sus pocos años ha crecido mucho en su arte, ha afianzado su compás cantando para el baile y con su voz flamenca y musical es de los pocos que se puede permitir seguir la escuela de Porrina de Badajoz. Ha ganado varios concursos importantes y mediante sus muchas horas de dedicación, se ha curtido cantando en tablaos y en el extranjero y es ya poseedor de un largo repertorio que le permite hacer todas las formas y estilos del flamenco con gran calidad. Estará acompañado a la guitarra por el fuentecanteño MANOLIN GARCÍA, licenciado en guitarra clásica y flamenca y uno de los firmes puntales del toque extremeño.

**Día 8 de mayo 2015, viernes. 20:30 h.**

**Lugar: Antiguas Casas Consistoriales (Plaza Alta)**



**PAKILLO EI LEVITA.** Francisco Rodríguez Santaella. Motril. 1983. Joven cantaor universitario, afinado hace varios años en Badajoz, es un apasionado del flamenco. Va muy bien por los cantes a compás y es un gran estudioso de nuestro arte, lo que le permite interpretar gran variedad de estilos. Dotado de una voz flamenca, con registros altos y gran oído, esto le ha permitido, en la actualidad, estar haciendo sus pinitos en una actividad paralela como cantante en el conjunto "Diván du don". Estará acompañado del joven guitarrista pacense RODRIGO FERNÁNDEZ, que se ha doctorado recientemente con su primer disco, de cosecha propia, que ha sido muy reconocido.

**Día 2 de octubre 2015, viernes. 20:30 h.**

**Lugar: Antiguas Casas Consistoriales (Plaza Alta)**



**JESÚS ORTEGA.** Jesús Ortega Solís. Badajoz. 1979. Es el bailar extremeño con más proyección y el más representativo, nuestro embajador por todo el mundo. Ha pertenecido al Ballet Flamenco de Andalucía de la mano de su maestra la genial Cristina Hoyos con la que mantiene una gran relación artística y humana. Además es un gran coreógrafo y está haciendo una gran labor en el plano docente, en Badajoz, donde ha montado, con gran éxito, el Centro de Flamenco y Danza "Jesús Ortega". Estará acompañado por su GRUPO FLAMENCO, por su gente, que como siempre será de gran calidad artística.

**Día 6 de noviembre 2015, viernes. 20:30 h.**

**Lugar: Antiguas Casas Consistoriales (Plaza Alta)**



**MANUEL PINELA.** Manuel García Paredes. Campanario. 1961. Empezó a cantar muy joven y fue la Joven Promesa del flamenco extremeño. Desde entonces se ha ido afianzando alrededor de la Peña Duende y Pureza -Pepe el Molinero- de Campanario y posee un gran repertorio, destacando en los cantes a compás. Ha ganado importantes concursos por toda Extremadura, entre los que destaca el de los Cantes Extremeños en Los Santos de Maimona y recientemente el de Llerena.

Es sin duda el cantaor más representativo, en la actualidad, de ese pueblo tan flamenco que es Campanario. Su actuación cerrará el ciclo, con la categoría que se merece la Plaza Alta. Estará acompañado por el guitarrista pacense FRANCIS PINTO, uno de los mejores guitarristas flamencos de acompañamiento en la actualidad.