

# RUTA DE LAS CARAS

## Buendía, Cuenca



ALCARRIA CONQUENSE  
PARQUE CULTURAL

PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO DE TRAZADO DE LA RUTA DE VISITA Y ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS DE PROMOCIÓN TURÍSTICA EN EL ENTORNO NATURAL DEL CONJUNTO ESCULTÓRICO DE "LAS CARAS DE BUENDÍA"





Un idílico entorno natural típico del clima mediterráneo continental, a una altitud de 720 m., se extiende a orillas del embalse de Buendía.



Con una capacidad de 1.639 hm<sup>3</sup> y unido a Entrepeñas por un canal subterráneo, fue la mayor reserva artificial de agua europea de su época.



La caliza arenisca es una roca porosa que aquí vemos aflorar en tonos amarillos-anaranjados, formada por arenas de sílice compactas.



El Pinar



El Embalse



La Roca



La masa forestal es de pino carrasco, repoblado en la segunda mitad del s. XX para prevenir la erosión de las orillas del embalse.



La presa, fue concluida 1958 en el cauce del río Gaudiela. Tiene 80 m de altura y la cota de coronación está en los 714 m. de altitud.



Es muy abundante en la naturaleza. Su formación se debe a la sedimentación y compactación en los fondos de antiguos ríos y lagos.

## RUTA DE LAS CARAS

Se trata de un encantador paseo a pie de algo más de 1 Km. de longitud (1 hora), frente a la intrincada Sierra de Altomira. Un entorno ribereño de pinares y promontorios rocosos, sobre una ladera suave que desciende hasta el borde de una inmensa lámina de agua transparente. En sí misma esta introducción nos mueve a ser el siguiente invitado. ¿No?

Pero las Ruta de Las Caras es mucho más. Se trata de un paraje difícil de describir, único e insólito, mágico y misterioso, sugerente y sorprendente.



Un recorrido sencillo que nos mantendrá sumidos en una sorpresa constante. Aquí y allá, de las peñas escondidas

entre la masa boscosa, han surgido rostros, bustos, figuras y símbolos en una secuencia en armonía con el medio. La energía y la singularidad de Las Caras no dejan indiferente a nadie. Parecen haber estallado de su encierro, imponiéndose y mostrándose al fin libres.





## LOS ARTISTAS

Los autores de estas representativas obras son los escultores Jorge Maldonado y Eulogio Reguillo quienes, entre los años 1992 y 2007, llevaron a cabo esta grandiosa hazaña que se ha convertido en un referente en este tipo de museos figurativos al aire libre y en un destino para miles de visitantes y turistas.

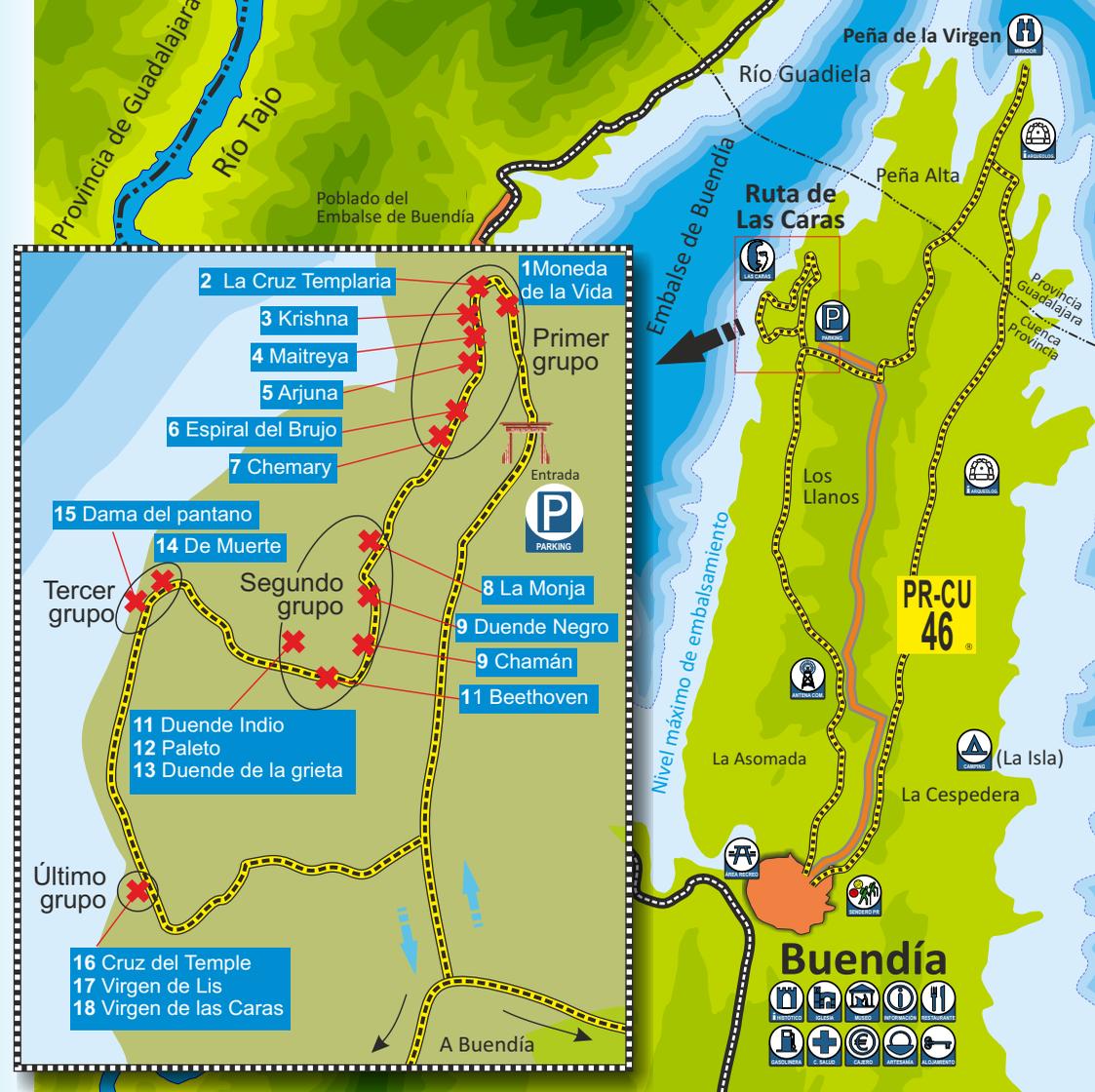


## La mano del Hombre

El acceso a la entrada de la ruta está perfectamente señalado desde el vecindario de Buendía.

Puede hacerse en coche o a pie, ya que el corto recorrido de Las Caras está incluido en el itinerario de senderismo homologado PR\_CU 46, de 15 Km., visitando otras zonas próximas al embalse.

## ACCESOS



## Datos de interés

### Información Turística:

Tel: 969 373 259

[www.aytobuendia.com](http://www.aytobuendia.com)

### Teléfonos de interés:

- Ayuntamiento de Buendía: Tel: 969 37 30 01.
- Museo del Carro: C/Tercia. Tel: 969 373 001.
- Biblioteca Mun.: C/Tercia, 21. Tel: 969 373 111.
- C. de Salud: C/Isabela, 3. Tel: 969 373 168.
- Farmacia: Tel: 969 373 071.
- Emergencias: Tel: 112.

### Otras direcciones y teléfonos de interés.

- Inf. meteorológica Cuenca: Tel.: 906 365 316.
- Turismo de Cuenca: Tel.: 969 232 119.
- Transp. Rubiocar: (CU): Tel.: 969 298 520
- Transp. Guadalbus: (GU): Tel.: 949 201 400



Ruta senderista



Respetar el patrimonio



Para toda la familia



Mascotas con correa



Caminar en silencio



Utiliza las papeleras



Oficina de información



Área de recreo



Prohibido motos



No alterar las rocas



No cortar plantas



Vidrios ¡NO!



No Fumar



No hacer fuego



Prohibido acampar



Prohibido Caravanas

Ejemplar gratuito. Prohibida su venta