

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО НАУКЕ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ  
РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА



# ПРОГРАММА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



**ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВА  
В XXI ВЕКЕ: ЗАДАЧА ШКОЛЫ**  
Санкт-Петербург, 22–23 ноября 2010 г.

2010

**Пленарное заседание. 22 ноября 2010 г.** Клуб РГПУ им. А. И. Герцена. Наб. р. Мойки, 48, корп. 4, Голубой зал. **Начало регистрации участников 10.00. Начало пленарного заседания 10.30.**

1. Приветственные напутствия представителей Комитета по науке и высшей школе, почетных гостей.

2. *Гончарова Ольга Михайловна* (Санкт-Петербург) – докт. филол. наук, проф. каф. русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена.

**ИСКУССТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЕ  
(ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ИЛИ «ОТВЕТСТВЕННОЕ  
ПОНИМАНИЕ»?)**

3. *Элиасберг Наталья Ильинична* (Санкт-Петербург) – докт. пед. наук, проф. Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, Заслуженный учитель РФ.

**ГУМАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ...  
А ЗАВТРА?**

4. *Гончаров Сергей Александрович* (Санкт-Петербург) – проректор РГПУ А. И. Герцена, докт. филол. наук, проф. каф. русской литературы.

**ОБРАЗ РОССИИ КАК ОСНОВА ГРАЖДАНСКОЙ  
И ЛИЧНОСТНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МОЛОДЕЖИ**

5. *Иоскевич Яков Борисович* (Санкт-Петербург) – докт. искусствоведения, проф., ведущий научный сотрудник РИИИ.

**АРТЕФАКТ, ЖЕСТ ХУДОЖНИКА, НОВАЯ ТРИАДА  
И АРТИЗАЦИЯ**

6. *Свирина Наталья Михайловна* (Санкт-Петербург) – докт. пед. наук, проф., зав. каф. общей и спец. педагогики Института специальной педагогики и психологии, научный руководитель Ассоциации гимназий Санкт-Петербурга.

**МЕСТО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ЖИЗНИ  
СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

7. *Горюнов Василий Семенович* (Санкт-Петербург) – докт. архитектуры, проф. каф. реставрации и реконструкции архитектурного наследия Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета.

**РОЛЬ АРХИТЕКТУРЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ  
XXI ВЕКА**

8. *Ванюшкина Любовь Максимовна* (Санкт-Петербург) – докт. пед. наук, проф., зав. каф. культурологического образования

Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

### **ПУТЕШЕСТВИЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ**

9. *Махрова Элла Васильевна* (Санкт-Петербург) – докт. культурологии, проф., зав. каф. художественного образования и музейной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена.

### **СТРАТЕГИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В XXI ВЕКЕ**

10. *Лазукова Наталья Николаевна* (Санкт-Петербург) – канд. пед. наук, доцент каф. методики обучения истории и обществознанию РГПУ им. А. И. Герцена.

### **КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ XXI ВЕКА: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

11. *Григоренко Андрей Юрьевич* (Санкт-Петербург) – докт. филос. наук, проф., зав. каф. религиоведения РГПУ им. А. И. Герцена.

### **ОБ УРОКАХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ**

12. *Гордин Михаил Аркадьевич* (Санкт-Петербург) – писатель, лауреат Анциферовской премии.

### **ПЕТЕРБУРГ КАК ФОРМА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ**

13. *Гесь Сергей Владимирович* (Санкт-Петербург) – генеральный директор художественной галереи «N-проспект».

### **ВОЗМОЖНОСТИ НЕГОСУДАРСТВЕННОЙ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ**

**Секционное заседание. 22 ноября 2010 г. Клуб РГПУ им. А. И. Герцена. Наб. р. Мойки, 48, корп. 4, Дискуссионный зал. Начало работы секции 15.00.**

## **Секция VIII. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИКА: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ И ВУЗЕ.**

Руководитель: *Махрова Элла Васильевна* (Санкт-Петербург) – докт. культурологии, проф., зав. каф. художественного образования и музейной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена.

1. *Махлина Светлана Тевельевна* (Санкт-Петербург) – докт. филос. наук, проф. каф. теории и истории культуры Санкт-Петербургского университета культуры и искусств.

### **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

2. *Богданов Игорь Алексеевич* (Санкт-Петербург) – докт. искусствоведения, проф., зав. каф. эстрадного искусства и музыкаль-

ного театра Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

### **ОБ ИСТОРИИ, ПРОБЛЕМАХ И ЗАДАЧАХ ЭСТРАДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

3. *Высоцкая Лариса Николаевна* (Владимир) – канд. филос. наук, доцент, декан ф-та искусств и художественного образования Владимирского государственного гуманитарного университета.

### **ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ОПЫТ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ЭМПИРИЧЕСКИЙ ВЕКТОРЫ**

4. *Филановская Татьяна Александровна* (Владимир) – канд. пед. наук, доцент, зав. каф. художественного образования Владимирского государственного гуманитарного университета, член-корреспондент МАНПО.

### **СИСТЕМА РОССИЙСКОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

5. *Рапацкая Людмила Александровна* (Москва) – докт. пед. наук, проф., декан ф-та культуры и музыкального искусства Московского государственного открытого педагогического университета им. М. А. Шолохова.

### **ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ КУРСА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» В РОССИИ**

6. *Федоровская Ольга Игоревна* (Воронеж) – канд. искусствоведения, доцент, декан ф-та художественного образования Воронежского государственного педагогического университета.

### **НЕКОТОРЫЕ АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

7. *Пятаева Ольга Викторовна* (Санкт-Петербург) – канд. искусствоведения, старший преподаватель каф. эстрады и музыкального театра Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

### **СПЕЦИФИКА ПЛАСТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ АКТЕРОВ ЭСТРАДЫ**

8. *Садовникова Людмила Анатольевна* (Санкт-Петербург) – старший преподаватель каф. пластического воспитания Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

### **К ПРОБЛЕМЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИСТЕМЫ ДЖАЗ-МОДЕРН ТАНЦА В ПЛАСТИЧЕСКОМ ТРЕНИНГЕ СТУДЕНТОВ ТЕАТРАЛЬНОГО ВУЗА**

9. *Пелих Ирина Дмитриевна* (Санкт-Петербург) – канд. искусствоведения, доцент кафедры художественного образования ребёнка Института детства РГПУ им. А. И. Герцена.

**ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА ДО И ПОСЛЕ ШКОЛЫ**

10. *Слуцкая Елена Алексеевна* (Санкт-Петербург) – старший преподаватель каф. теории и истории культуры РГПУ им. А. И. Герцена.

**ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ**

11. *Шекалов Владимир Александрович* (Санкт-Петербург) – докт. искусствоведения, доцент каф. художественного образования ребенка Института детства РГПУ им. А. И. Герцена.

**ОБ ЭВОЛЮЦИИ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ДЕТСТВА В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

12. *Барышева Тамара Александровна* (Санкт-Петербург) – докт. психол. наук, проф., зав. каф. художественного образования ребенка Института детства РГПУ им. А. И. Герцена.

**ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ РЕБЕНКА В ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ (ИЗ ОПЫТА ПОДГОТОВКИ МАГИСТРА ОБРАЗОВАНИЯ В ИНСТИТУТЕ ДЕТСТВА РГПУ ИМ А. И. ГЕРЦЕНА)**

13. *Некрасова-Каратеева Ольга Леонидовна* (Санкт-Петербург) – докт. искусствоведения, проф., Заслуженный деятель искусств РФ, зав. каф. декоративно-прикладного искусства РГПУ им. А. И. Герцена.

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ**

14. *Мисюкевич Алла Николаевна* (Санкт-Петербург) – канд. психол. наук, доцент каф. художественного образования ребенка Института детства РГПУ им. А. И. Герцена.

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СТАНОВЛЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

15. *Бойко Алексей Григорьевич* (Санкт-Петербург) – канд. искусствоведения, лауреат Государственной премии РФ, зав. сектором информационно-образовательного содержания деятельности Российского центра музейной педагогики и детского творчества Русского музея.

**МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

16. *Соколова Елена Николаевна* (Санкт-Петербург) – канд. искусствоведения, доцент каф. художественного образования и музейной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена.

**УЧИТЕЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА: ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ**

17. *Сечин Александр Георгиевич* (Санкт-Петербург) – канд. искусствоведения, доцент каф. художественного образования и музейной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена.

#### **МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНТЕГРАЦИИ ШКОЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА С ПЕДАГОГИКОЙ ИСКУССТВА**

18. *Михайлова Ольга Сергеевна* (Санкт-Петербург) – канд. пед. наук, старший преподаватель каф. музейной педагогики и художественного образования РГПУ им. А. И. Герцена.

#### **ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИЙ НА РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

19. *Яковлева Нина Сергеевна* (Санкт-Петербург) – канд. искусствоведения, старший преподаватель каф. художественного образования и музейной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена.

#### **РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

20. *Камышова Надежда Викторовна* (Санкт-Петербург) – учитель изобразительного искусства НОУ «Частная школа «Дипломат».

#### **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ СОВРЕМЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

21. *Кропина Регина Александровна* (Санкт-Петербург) – канд. пед. наук, зав. учебной частью Института иностранных языков, старший преподаватель кафедры художественного образования и музейной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена.

#### **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

22. *Лук Наталья Петровна* (Санкт-Петербург) – старший преподаватель каф. художественного образования и музейной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена.

#### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РИСУНОК: ОБРАЩЕНИЕ К УЧЕНИКУ**

23. *Сидорова Юлия Сергеевна* (Санкт-Петербург) – педагог дополнительного образования Центра внешкольной работы Калининского р-на, старший преподаватель каф. художественного образования и музейной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена.

#### **ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ**

24. *Козина Елена Олеговна* (Тосно) – руководитель авторской художественной школы г. Тосно

#### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА**

**23 ноября 2010.** РГПУ им. А. И. Герцена, факультет социальных наук. Наб. р. Мойки, 48, корп. 20. Начало регистрации участников **10.00.** Начало секционных заседаний **10.30.**

**Секция I. СОЦИАЛЬНАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ  
ИСКУССТВА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.** Ауд. 307

Руководитель: *Магидович Марина Леонидовна* – канд. искусствоведения, докт. соц. наук, проф. каф. теории и истории культуры РГПУ им. А. И. Герцена.

1. *Магидович Марина Леонидовна* (Санкт-Петербург).

**ЗУКА – ЗЮКА – ЗИНАИДА**

2. *Окладникова Елена Алексеевна* (Санкт-Петербург) – докт. ист. наук, проф. каф. социологии Санкт-Петербургского инженерно-экономического университета, Заслуженный деятель науки и образования.

**ОБ ОДНОЙ ТЕНДЕНЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ  
ТРАНСФОРМАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА:  
АВТОПРОЕКТ В ТВОРЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ  
ПЕТЕРБУРГСКИХ ХУДОЖНИКОВ**

3. *Тихомиров Сергей Александрович* (Санкт-Петербург) – канд. культурологии, доцент Высшей школы народных искусств.

**СОЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ФОЛЬКЛОРА СОВРЕМЕННОЙ  
ГОРОДСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

4. *Гриценко Анна Михайловна* (Санкт-Петербург) – аспирант каф. теории и истории культуры РГПУ им. А. И. Герцена.

**ТРАНСФОРМАЦИЯ КИНОКРИТИКИ НА РУБЕЖЕ  
XXI ВЕКА**

5. *Антонов Сергей Николаевич* (Санкт-Петербург) – канд. филос. наук, доцент каф. социологии культуры и коммуникаций факультета социологии СПбГУ.

**ВЛИЯНИЕ РЕКЛАМИРОВАНИЯ НА ХАРАКТЕР  
МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

6. *Розенберг Наталья Абрамовна* (Выборг) – докт. культурологии, проф. РГПУ им. А. И. Герцена (Выборгский филиал).

**ЭТНОФУТУРИСТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ,  
ЗАВТРА?**

7. *Лялякин Кирилл Александрович* (Москва) – аспирант СПбГУЭФ, галерея «Март».

**ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ СТРИТ-АРТ ФЕСТИВАЛЯ  
В ПЕТЕРБУРГЕ**

8. *Дробышева Марина Николаевна* (Санкт-Петербург) – канд. искусствоведения, доцент СПбГУ.

#### **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО БАЛКАН В ПРОСТРАНСТВЕ XXI ВЕКА**

9. *Кириленко Анна Анатольевна* (Санкт-Петербург) – научный сотрудник Государственного музея истории религии.

#### **ДЕТСКАЯ КНИГА СОВРЕМЕННОЙ ФИНЛЯНДИИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ**

10. *Струтинская Ольга Юрьевна* (Санкт-Петербург) – зам. директора ДХШ № 13.

#### **АКТУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТЕННОЙ ШКОЛЫ**

11. *Дубровская Наталья Вадимовна* (г. Пушкин) – преподаватель Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина.

#### **ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В АРТ-ПЕДАГОГИКЕ**

### **Секция II. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ, ПРОБЛЕМЫ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ ИСКУССТВА XXI ВЕКА. Ауд. 304**

Руководитель: *Йоскевич Яков Борисович* – докт. искусствоведения, проф., ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств.

1. *Ляшко Анна Владимировна* (Санкт-Петербург) – канд. культурологии, доцент каф. теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

#### **НОВАЯ ВИЗУАЛЬНОСТЬ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО ХУДОЖЕСТЕННОГО ДИСКУРСА**

2. *Мусакова Софья Андреевна* (Санкт-Петербург) – аспирант Российского института истории искусств, сектор художественной культуры.

#### **АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ АРТЕФАКТ И ЕГО КОНТЕКСТ**

3. *Мухотина Нина Анатольевна* (г. Гжель) – доцент ф-та декоративно-прикладного искусства Гжельского государственного художественно-промышленного института.

#### **НАЦИОНАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА В АСПЕКТЕ ДИАЛЕКТИКИ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ КУЛЬТУРЫ ПОСТМОДЕРНИЗМА**

4. *Шахно Наталья Викторовна* (Санкт-Петербург) – аспирант каф. теории и истории культуры РГПУ им. А. И. Герцена.



**ПОЭТИКА ИНСТАЛЛЯЦИИ КАК ФОРМЫ  
СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПОЗНАНИЯ**

5. *Адамский Сергей Михайлович* (Санкт-Петербург) – канд. ист. наук, старший преподаватель каф. всеобщей истории РГПУ им. А. И. Герцена.

**ПРОБЛЕМА ВОСПРИЯТИЯ СТУДЕНТАМИ  
ПЕРВОКУРСНИКАМИ АНТИЧНЫХ МОТИВОВ В  
СОВРЕМЕННОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

6. *Суворов Николай Николаевич* (Санкт-Петербург) – докт. филол. наук, проф., декан ф-та культурологии Санкт-Петербургского университета культуры и искусства.

**ПИКАССО. ГЕРМЕНЕВТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ТЕКСТА**

7. *Воробьева Кристина Сергеевна* (Санкт-Петербург) – аспирант каф. истории и теории социологии РГПУ им. А. И. Герцена.

**ВОЗДЕЙСТВИЕ КИНО НА ПОДРОСТКОВ**

8. *Фёдорова Светлана* (Санкт-Петербург) – аспирант Российского института истории искусств, сектор кино и телевидения.

**ПРОБЛЕМА ДИСТИНКЦИИ ЭКРАННОЙ РЕАЛЬНОСТИ (НА  
МАТЕРИАЛЕ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО)**

9. *Подгорнова Светлана Валентиновна* (Санкт-Петербург) – преподаватель каф. культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

**ОБРАЗ И СЛОВО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

10. *Чаговец Татьяна Петровна* (Санкт-Петербург) – канд. пед. наук, доцент каф. художественного образования и музейной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена.

**КУРС «СОВРЕМЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА» В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ХУДОЖНИКА-ПЕДАГОГА****Секция III. МИР БЕЗ ГРАНИЦ И СУБКУЛЬТУРЫ  
СОВРЕМЕННОГО МЕГАПОЛИСА. Ауд. 308**

Руководитель: *Коробкова Елена Николаевна* – канд. пед. наук, доц. каф. культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

1. *Коробкова Елена Николаевна* (Санкт-Петербург)

**ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

2. *Ванюшкина Любовь Максимовна* (Санкт-Петербург) – докт. пед. наук, проф., зав. каф. культурологического образования

Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

### **ПУТЕШЕСТВИЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ**

3. *Барыкина Инна Евгеньевна* (Санкт-Петербург) – канд. ист. наук, доцент каф. культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

### **ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КОНФЕССИОНАЛЬНЫХ СУБКУЛЬТУР В СОВРЕМЕННОМ МЕГАПОЛИСЕ**

4. *Мясищев Сергей Евгеньевич* (Санкт-Петербург) – ассистент каф. истории стран Дальнего Востока Восточного ф-та СПбГУ.

### **ГОРОД И СОВРЕМЕННАЯ СУБКУЛЬТУРА**

5. *Набок Игорь Леонтьевич* (Санкт-Петербург) – док. филос. наук, проф., зав. каф. этнокультурологии, зам. директора по научно-методической работе Института народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена.

### **ФОЛЬКЛОР: СОВРЕМЕННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ СМЫСЛ И ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ**

6. *Колобкова Ирина Андреевна* (Санкт-Петербург) – старший научный сотрудник Государственного Русского музея.

### **ТРАДИЦИОННАЯ ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА РОССИИ. ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ НАРОДНОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В СВЕТЕ ПРОБЛЕМЫ ФОЛЬКЛОРИЗМА**

7. *Абукина Татьяна Витальевна* (Санкт-Петербург) – канд. пед. наук, доцент каф. культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

### **СТРАТЕГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ И ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

8. *Афанасьева Алла Борисовна* (Санкт-Петербург) – канд. искусствоведения, доцент каф. художественного образования ребенка РГПУ им. А. И. Герцена.

### **АКТУАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

9. *Рапопорт Анна Денисовна* (Санкт-Петербург) – аспирант каф. культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

### **МИР БЕЗ ГРАНИЦ В ГРАНИЦАХ ШКОЛЫ: ПРЕИМУЩЕСТВА И РИСКИ ВНЕДРЕНИЯ ОТКРЫТЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СИСТЕМ**

10. *Хащанская Мария Карловна* (Санкт-Петербург) – преподаватель каф. культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

**НАЧАЛА**

**Секция IV. ШКОЛЫ НОВОГО ВЕКА. Ауд. 215**

Руководитель: *Лазукова Наталья Николаевна* – канд. пед. наук, доцент каф. методики обучения истории и обществознанию РГПУ им. А. И. Герцена.

1. *Фомкин Алексей Викторович* (Санкт-Петербург) – канд. пед. наук, доцент, проректор Академии русского балета имени А. Я. Вагановой.

**К ВОПРОСУ ОБ ИЗМЕНЕНИИ ФУНКЦИЙ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В СВЯЗИ С ВВЕДЕНИЕМ  
ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ  
В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

2. *Адамский Михаил Яковлевич* (Санкт-Петербург) – канд. пед. наук, Заслуженный учитель РФ, директор гимназии № 397 им. Г. И. Старовойтовой.

**УСПЕШНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ КАК КОМПОНЕНТ  
САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

3. *Журавлёва Ольга Николаевна* (Санкт-Петербург) – канд. пед. наук, доцент; зав. каф. социального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

**НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ В СОДЕРЖАНИИ ШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ: ДВИЖЕНИЕ К ЧЕЛОВЕЧНОСТИ**

4. *Сергеева Наталья Юрьевна* (Чебоксары) – канд. пед. наук, доцент каф. педагогики Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева.

**АРТ-ПЕДАГОГИКА КАК РЕСУРС ГУМАНИТАРИЗАЦИИ  
ШКОЛЫ НОВОГО ВЕКА**

5. *Непочетная Наталья Ивановна* (Санкт-Петербург) – канд. соц. наук, доцент каф. истории и теории социологии РГПУ им. А. И. Герцена.

**СОЦИАЛИЗИРУЮЩИЕ АСПЕКТЫ ГЕНДЕРНОГО  
ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ**

6. *Роботова Алевтина Сергеевна* (Санкт-Петербург) – докт. пед. наук, проф. каф. педагогики РГПУ имени А. И. Герцена.

**ВНУТРЕННИЙ МИР УЧИТЕЛЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ  
ИЗОБРАЖЕНИИ**

7. *Островский Олег Борисович* (Санкт-Петербург) – канд. пед. наук, докт. ист. наук, доцент каф. методики обучения истории и обществознанию РГПУ им. А. И. Герцена.

#### ОБ ОДНОЙ ПОЛЕЗНОЙ КНИГЕ

8. *Соболева Ольга Борисовна* (Санкт-Петербург) – канд. пед. наук, доцент каф. методики обучения истории и обществознанию, зам. декана ф-та социальных наук РГПУ им. А. И. Герцена.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ В ОБУЧЕНИИ ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

9. *Хлытина Ольга Михайловна* (Новосибирск) – канд. пед. наук, доцент каф. отечественной истории Новосибирского государственного педагогического университета.

#### СТРАТЕГИИ ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА НА ШКОЛЬНЫХ УРОКАХ ИСТОРИИ

10. *Бабанина Алена Михайловна* (Санкт-Петербург) – учитель истории и обществознания школы № 260 Адмиралтейского р-на, магистрант каф. методики обучения истории и обществознанию РГПУ им. А. И. Герцена.

#### О ПРОБЛЕМАХ СТАНОВЛЕНИЯ ОБЩЕГО КРУГОЗОРА ВЫПУСКНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

11. *Попова Наталья Владимировна* (Санкт-Петербург) – магистрант каф. методики обучения истории и обществознанию РГПУ им. А. И. Герцена, учитель истории школы № 260 Адмиралтейского р-на.

#### ИСТОРИЧЕСКИЙ ПЕЙЗАЖ КАК СРЕДСТВО ВИЗУАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРОСТРАНСТВА

12. *Камелин Кирилл Александрович* (Санкт-Петербург) – аспирант кафедры методики обучения истории и обществознанию, учитель истории гимназии № 177.

#### РАЗВИТИЕ У ШКОЛЬНИКОВ СПОСОБНОСТИ ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЯ КАК ПЕРВЫЙ ШАГ К ОВЛАДЕНИЮ ИСКУССТВОМ БЫТЬ СВОБОДНЫМ

### Секция V. РОЛЬ ИСКУССТВА В ДУХОВНОМ ВОСПИТАНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ. Ауд. 206

Руководитель: *Гайдуков Алексей Викторович* (Санкт-Петербург) – канд. филос. наук, доцент каф. религиоведения РГПУ им. А. И. Герцена.

1. *Барabanов Владимир Васильевич* (Санкт-Петербург) – канд. пед. наук, проф., зав. каф. методики обучения истории и обществознанию, декан ф-та социальных наук РГПУ им. А. И. Герцена.

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ СОСТОЯНИЕ СОВРЕМЕННОГО  
РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА**

2. *Гайдуков Алексей Викторович* (Санкт-Петербург).

**ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ-  
РЕЛИГИОВЕДОВ ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ШКОЛЬНОГО  
КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ  
ЭТИКИ»**

3. *Кошкина Светлана Геннадьевна* (Санкт-Петербург) канд. соц. наук, доцент каф. истории и теории социологии РГПУ им. А. И. Герцена.

**РОЛЬ ШКОЛЫ И ВУЗА В СТАНОВЛЕНИИ ЭТНИЧЕСКОЙ  
ТОЛЕРАНТНОСТИ И ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ  
ЛИЧНОСТИ**

4. *Федоров Владимир Филиппович* (Санкт-Петербург) – канд. филос. наук, доцент РХГА и СПбГУ.

**ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ,  
ПОСВЯЩЕННЫХ ИСКУССТВУ И МУЗЫКЕ**

5. *Сунгурова Галина Александровна* (Санкт-Петербург) – аспирант каф. религиоведения РГПУ им. А. И. Герцена.

**О ПРИНЦИПЕ КОНФЕССИОНАЛЬНОЙ НЕЙТРАЛЬНОСТИ  
В ПРЕПОДАВАНИИ ОСНОВ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И  
СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

6. *Донина Ирина Николаевна* (Санкт-Петербург) – зав. отделом образовательных программ и музейной педагогики Государственного музея истории религии.

**МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**

7. *Поляков Николай Станиславович* (Санкт-Петербург) – канд. филос. наук, ассистент каф. философии религии и религиоведения СПбГУ.

**РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ В СОВРЕМЕННОЙ ТЯЖЕЛОЙ  
МУЗЫКЕ КАК ТЕСТ НА ТОЛЕРАНТНОСТЬ ОБЩЕСТВА**

8. *Полякова Татьяна Николаевна* (Санкт-Петербург) – канд. пед. наук, доцент каф. социального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ  
СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

9. *Масляков Дмитрий Александрович* (Санкт-Петербург) – аспирант каф. религиоведения РГПУ им. А. И. Герцена.

**«НАРОДНОЕ ПРАВОСЛАВИЕ» И ЦЕРКОВНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМА СОВМЕСТИМОСТИ**

10. *Павлова Валентина Александровна* – канд. пед. наук, председатель Общества православных педагогов православного прихода храма Державной иконы Божией Матери; *Грядкина Татьяна Сергеевна*, канд. пед. наук, доцент каф. дошкольной педагогики РГПУ А.И.Герцена, *Евдокимова Людмила Александровна* – учитель математики школы № 100 Выборгского р-на (все – Санкт-Петербург), члены Общества Православной педагогики.

#### **ОСОБЕННОСТИ ПРАВОСЛАВНОГО ВОСПИТАНИЯ В ЦЕРКОВНО-ПРИХОДСКИХ ШКОЛАХ**

11. *Малафеева Марина Алексеевна* (Санкт-Петербург) – аспирант каф. религиоведения РГПУ им. А. И. Герцена.

#### **СВЕТСКОЕ И РЕЛИГИОЗНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМА ТОЛЕРАНТНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ ПРИ КАТОЛИЧЕСКОМ ХРАМЕ СЯТОЙ ЕКАТЕРИНЫ АЛЕКСАНДРИЙСКОЙ)**

12. *Раппопорт Алексей* (Санкт-Петербург) – исполнительный директор Регионального объединения еврейских религиозных общин.

#### **КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА «ШАТЕР АВРААМА»**

### **Секция VI. КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ИНТЕГРАТОР НАУКИ И ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ. Ауд. 219**

Руководитель: *Демидова Анна Ростиславовна* – канд. ист. наук, доцент каф. методики обучения истории и обществознанию РГПУ им. А. И. Герцена.

1. *Демидова Анна Ростиславовна* (Санкт-Петербург).

#### **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

2. *Ермолаева Любовь Константиновна* (Санкт-Петербург) – канд. ист. наук, доцент каф. культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

#### **СПЕЦИФИКА КРАЕВЕДЧЕСКОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ**

3. *Окладникова Елена Алексеевна* (Санкт-Петербург) – докт. ист. наук, проф. каф. социологии Санкт-Петербургского инженерно-экономического университета, Заслуженный деятель науки и образования.

#### **НЕКОТОРЫЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ КРАЕВЕДЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО**

**ПРОСТРАНСТВА СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ  
МОЛОДЕЖИ**

4. *Шейко Наталья Геннадьевна* (Санкт-Петербург) – канд. пед. наук, доцент каф. культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

**КОГДА КРЕВЕДЕНИЕ СТАНОВИТСЯ ОПАСНЫМ  
(К ВОПРОСУ О СОДЕРЖАНИИ КРАЕВЕДЕНИЯ КАК  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ШКОЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ)**

5. *Барыкина Инна Евгеньевна* (Санкт-Петербург) – канд. ист. наук, доцент каф. культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

**ПРОБЛЕМЫ ОСВОЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ПЕТЕРБУРГСКИМИ ШКОЛЬНИКАМИ**

6. *Орляновский Виталий Юрьевич* (Санкт-Петербург) – ассистент каф. методики обучения истории и обществознанию РГПУ им. А. И. Герцена.

**ИСТОРИЧЕСКИЙ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЙ  
КОМПОНЕНТЫ КРАЕВЕДЕНИЯ: ПРОБЛЕМА  
СООТНОШЕНИЯ И ВЗАИМОСВЯЗИ**

7. *Семакова Мария Кирилловна* (Санкт-Петербург) – зав. отделением дополнительного образования ГОУ лицея № 408.

**ВОСПРИЯТИЕ УЧЕНИКАМИ МЛАДШЕЙ ШКОЛЫ СВОЕЙ  
МАЛОЙ РОДИНЫ**

8. *Казакова Наталия Викторовна* (Санкт-Петербург) – учитель школы № 583.

**СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В КРАЕВЕДЧЕСКОМ  
ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ**

9. *Мацкевич Юлия Юрьевна* (Санкт-Петербург) – зав. Детским музейным центром исторического воспитания Музея политической истории России.

**МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДИАЛОГА ПОДРОСТКА С  
МУЗЕЙНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ И ОБЪЕКТАМИ ГОРОДСКОЙ  
СРЕДЫ. ИЗ ОПЫТА УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ «ДЕТСКИЕ  
ДНИ В ПЕТЕРБУРГЕ»**

10. *Мозголевская Елена Андреевна* (Санкт-Петербург) – канд. ист. наук, зав. музея ДДТ «Союз».

**НРАВСТВЕННОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ  
СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ (НА ПРИМЕРЕ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ  
«ЛЕСНОЕ»: ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ» ДОМА ДЕТСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА «СОЮЗ» ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА**

11. *Карпенко Ирина Александровна* (Санкт-Петербург) – канд. ист. наук, ученый секретарь Государственного музея истории Санкт-Петербурга.

**ЭКСПОЗИЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСТОРИИ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КАК БАЗА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ  
ГОРОДА**

12. *Лихая Мария Петровна* (Приозерск) – директор музея «Крепость Корела».

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «КРЕПОСТИ КОРЕЛА»  
СО ШКОЛЬНИКАМИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ КАРЕЛЬСКОГО ПЕРЕШЕЙКА  
И ЗАПАДНОГО ПРИЛАДОЖЬЯ**

13. *Булах Андрей Глебович* (Санкт-Петербург) – докт. геолого-минералогических наук, проф. каф. минералогии СПбГУ.

**ДЕКОРАТИВНЫЙ ПРИРОДНЫЙ КАМЕНЬ ИЗ ФРАНЦИИ И  
НОРВЕГИИ В АРХИТЕКТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

14. *Пежемский Всеволод Гелевич* (Санкт-Петербург) – канд. пед. наук, педагог дополнительного образования ПМЦ «Лигово».

**К ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ РУССКОЙ УСАДЕБНОЙ  
КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Секция VII. ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ  
НА ЯЗЫК СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ: ПРОБЛЕМЫ  
И ПУТИ РАЗВИТИЯ. Ауд. 306**

Руководитель: *Иванов Олег Владимирович* – канд. пед. наук, доцент каф. методики обучения истории и обществознанию РГПУ им. А. И. Герцена.

1. *Фомина Светлана Игоревна* (Санкт-Петербург) – старший преподаватель кафедры художественного образования и музейной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена.

**КРИТЕРИИ СФОРМИРОВАННОСТИ  
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ  
КОМПЕТЕНЦИИ БАКАЛАВРА И МАГИСТРА  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

2. *Семенцов Василий Васильевич* (Санкт-Петербург) – канд. пед. наук, председатель правления Общества православных педагогов Санкт-Петербургской епархии, научный руководитель Центра семейного обучения «Лужки».

**О СТОЛКНОВЕНИИ КОРНЕСЛОВНЫХ НАРОДНЫХ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ С СОВРЕМЕННЫМИ ПОНЯТИЯМИ В  
ЛЕКСИКОНЕ МОЛОДЕЖНОГО ИНТЕРНЕТ-ОБЩЕНИЯ**



3. *Волгин Олег Андреевич* (Санкт-Петербург) – магистрант каф. методики обучения истории и обществознания РГПУ им. А. И. Герцена, учитель лицея № 239.

**К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЬНИКОВ С МУЛЬТИМЕДИЙНЫМИ ОБЪЕКТАМИ СЕТИ**

4. *Пряхин Николай Геннадьевич* (Санкт-Петербург) – канд. филос. наук, доцент каф. связей с общественностью Санкт-Петербургской академии управления и экономики.

**ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ИНТЕРНЕТЕ И ПРИНЦИПЫ НЕНАСИЛИЯ**

5. *Пряхина Анна Валентиновна* (Санкт-Петербург) – канд. филос. наук, доцент каф. журналистики Государственного гуманитарного института.

**ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКЕ**

6. *Вихрова Юлия Георгиевна* (Санкт-Петербург) – учитель русского языка и литературы школы № 350 Невского р-на.

**УРОК-ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА**

7. *Зубарева Татьяна Геннадьевна* (Киров) – аспирант каф. педагогики Вятского государственного гуманитарного университета, учитель Вятской гуманитарной гимназии.

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ ИЗУЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

8. *Дьякова Евгения Борисовна* (Гатчина) – учитель истории СОШ №2 г. Гатчины, аспирант каф. методики обучения истории и обществознанию РГПУ им. А. И. Герцена, лауреат Ленинградского областного конкурса «Учитель года–2010».

**ПОТЕНЦИАЛ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ К УРОКАМ ИСТОРИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ**

9. *Збарах Александра Сергеевна* – магистрант каф. методики обучения истории и обществознанию РГПУ им. А. И. Герцена.

**К ВОПРОСУ О ВОЗМОЖНОСТИ ВЫБОРА УЧАЩИМИСЯ СПОСОБОВ САМОВЫРАЖЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В ОБУЧЕНИИ (КОМПЬЮТЕРНАЯ ПОДДЕРЖКА ИНТЕГРАТИВНЫХ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ ПРЕДМЕТАМИ)**

10. *Трапезникова Мая Андреевна* (Санкт-Петербург) – аспирант каф. методики обучения истории и обществознанию, финалист Всероссийского конкурса 2009 г. «Мой урок».

**ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ УМЕНИЙ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ КУЛЬТУРЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

11. *Вихров Вячеслав Михайлович* (Санкт-Петербург) – аспирант каф. русской истории РГПУ им. А. И. Герцена, учитель истории школы № 350 Невского р-на.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВОПРОСОВ СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В КУРСАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

#### Секция IX. СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

##### ЧЕМУ И КАК УЧИТЬ? Ауд. 212

Руководитель: *Свирина Наталья Михайловна* – докт. пед. наук, проф., зав. каф. общей и спец. педагогики Института специальной педагогики и психологии, научный руководитель Ассоциации гимназий Санкт-Петербурга.

1. *Свирина Наталья Михайловна* (Санкт-Петербург).

##### ЧТО ТАКОЕ «ЗНАТЬ ЛИТЕРАТУРУ»? (МЕСТО СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ)

2. *Гордиенко Людмила Леонидовна* (Славянск-на-Кубани) – канд. пед. наук, доцент Педагогического института г. Славянск-на-Кубани.

##### «ПЕТЕРБУРГ» И «РОДИНА» В ПОЭЗИИ Ю. ШЕВЧУКА (НА МАТЕРИАЛЕ КНИГИ СТИХОВ «СОЛЬНИК». 2009)

3. *Багге Мария Борисовна* (Санкт-Петербург) – канд. пед. наук, зав. каф. филологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

##### ЗАЧЕМ ЛИТЕРАТУРА КАДЕТУ? (ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В КРОНШТАДТСКОМ МОРСКОМ КАДЕТСКОМ КОРПУСЕ)

4. *Островская Ирина Юрьевна* (Санкт-Петербург) – зам. директора по УВР гимназии № 528 Невского р-на, учитель русского языка и литературы, лауреат XIII Всероссийского образовательного форума.

##### УРОК-ПРЕЗЕНТАЦИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

5. *Федоров Сергей Владимирович* (Санкт-Петербург) – канд. пед. наук, доцент каф. филологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

##### НОВЫЕ СТРАНИЦЫ ПЕТЕРБУРГСКОГО ТЕКСТА В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ (НА МАТЕРИАЛЕ КНИГИ ЭДУАРДА КОЧЕРГИНА «АНГЕЛОВА КУКЛА»

6. *Володина Марина Николаевна* (Москва) – учитель русского языка и литературы школы №1161.

**РАЗМЫШЛЕНИЯ О ТОМ, ЧТО ЧИТАЮТ СОВРЕМЕННЫЕ ШКОЛЬНИКИ (НА УРОКАХ И САМОСТОЯТЕЛЬНО)**

7. *Алексеева Татьяна Васильевна* (Санкт-Петербург) – методист научно-методического центра Красногвардейского р-на.

**ВЗГЛЯД НА ШКОЛЬНУЮ ЛИТЕРАТУРУ СКВОЗЬ СТАНДАРТЫ ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ**

8. *Дубцова Евгения Константиновна* (Оренбург) – канд. пед. наук, старший преподаватель каф. теории и истории культуры Оренбургского государственного педагогического университета.

**СОВРЕМЕННАЯ ВОЕННАЯ ПРОЗА В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ**

9. *Белокурова Светлана Павловна* (Санкт-Петербург) – методист, Заслуженный учитель РФ.

**КАК СОВРЕМЕННОЕ ЧИТАЮТ КЛАССИКУ, ИЛИ АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

10. *Сахан Оксана Александровна* (Сызрань, Самарская обл.) – учитель русского языка и литературы школы № 30.

**«ПОЭЗИЯ, ОПАЛЕННАЯ ВОЙНОЙ»  
НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ (СОВРЕМЕННЫЕ ПОЭТЫ ГОРОДА СЫЗРАНЬ О ГОДАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ)**

11. *Щукина Светлана Ференцевна* (Санкт-Петербург) – учитель русского языка и литературы.

**ВОЗМОЖНОСТИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МЕМОАРОВ О БЛОКАДЕ ЛЕНИНГРАДА  
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

12. *Шевернева Татьяна Васильевна* (Санкт-Петербург) – аспирант ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом), учитель русского языка и литературы лица «Аристос».

**«СТРАННЫЙ СКАЗОЧНИК»: ОТ ФАНТАСТИЧЕСКОГО К РЕАЛЬНОСТИ (К ПРОБЛЕМЕ ПРЕПОДАВАНИЯ А. ГРИНА В ШКОЛЕ XXI ВЕКА)**

13. *Еремина Татьяна Яковлевна* (Санкт-Петербург) – учитель русского языка и литературы гимназии № 406, победитель конкурса «Учитель года–2008», Заслуженный учитель РФ.

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА  
НА УРОКАХ В КОНТЕКСТЕ ИЗУЧЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ И СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Секция X. ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРОСТРАНСТВА В XXI ВЕКЕ. Ауд. 318**

Руководитель: *Горюнов Василий Семенович* (Санкт-Петербург) – докт. архитектуры, проф. каф. реставрации и реконструкции архитектурного наследия Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета.

1. *Степуленок Янина Альбертовна* (Санкт-Петербург) – старший преподаватель Санкт-Петербургского Государственного архитектурно-строительного университета.

**ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНЫХ ДОМИНАНТ  
РАЗЛИЧНЫХ СТИЛЕЙ В ПЕТЕРБУРГЕ**

2. *Гаевская Злата Анатольевна* (Санкт-Петербург) – канд. архитектуры, старший преподаватель и докторант каф. реставрации и реконструкции архитектурного наследия Санкт-Петербургского Государственного архитектурно-строительного университета.

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ  
И ИХ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ГРУППИРОВОК**

3. *Гришин Сергей Федорович* (Санкт-Петербург) – канд. архитектуры, проф., зав. каф. реставрации и реконструкции архитектурного наследия Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, член Союза архитекторов РФ.

**ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ  
ИСТОРИЧЕСКИХ ЗДАНИЙ – ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА:  
ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ**

4. *Марков Денис Игоревич* (Санкт-Петербург) – ассистент каф. реставрации и реконструкции архитектурного наследия Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета.

**ПРИМЕНЕНИЕ ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ**

5. *Яковлева Вера Андреевна* (Санкт-Петербург) – ассистент каф. реставрации и реконструкции архитектурного наследия Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета.

**ВЛИЯНИЕ ВОЗОБНОВЛЯЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ  
ЭНЕРГИИ НА СТИЛИСТИКУ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ**

6. *Возняк Екатерина Рюриковна* (Санкт-Петербург) – канд. архитектуры, доцент каф. реставрации и реконструкции архи-

тектурного наследия Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета.

### **СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ**

7. *Яшинов Игорь Васильевич* (Санкт-Петербург) – аспирант каф. реставрации и реконструкции архитектурного наследия Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета.

#### **НЕОГОТИКА В РУССКОЙ АРХИТЕКТУРЕ**

8. *Королева Светлана Викторовна* (Санкт-Петербург) – аспирант каф. реставрации и реконструкции архитектурного наследия Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета.

#### **СУДЬБА РАЦИОНАЛИЗМА В АРХИТЕКТУРЕ XIX–XXI ВЕКОВ**

9. *Соколова Валентина Николаевна* (Санкт-Петербург) – аспирант каф. реставрации и реконструкции архитектурного наследия Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета.

### **РЕКОНСТРУКЦИЯ МЕДИЦИНСКИХ КОМПЛЕКСОВ XVIII ВЕКА**

10. *Пятницкая Татьяна Николаевна* (Санкт-Петербург) – аспирант каф. реставрации и реконструкции архитектурного наследия Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета.

### **РОЛЬ ЗАКАЗЧИКА В ФОРМИРОВАНИИ МОНАСТЫРСКИХ КОМПЛЕКСОВ**

## **Секция XI. РАБОТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ. Ауд. 203**

Руководитель: *Ищук Галина Николаевна* (Санкт-Петербург) – канд. пед. наук, старший преподаватель каф. социального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, председатель РОО ОУ «Ассоциация «От краеведения к гражданственности», председатель Санкт-Петербургского представительства МОО «АДЮТК».

1. *Бахтеева Мария Сергеевна* (Санкт-Петербург) – канд. филос. наук, зав. научно-методического отдела Государственного музея истории религии.

### **МОДА НА МУЗЕЙ: КРАТКИЙ АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ КУЛЬТУРНОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ**

2. *Иванова Евгения Евгеньевна* (Санкт-Петербург) – аспирант каф. культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

#### **МУЗЕЙ КАК ПЛОЩАДКА РЕАЛИЗАЦИИ НЕФОРМАЛЬНЫХ МОЛОДЕЖНЫХ ПРОЕКТОВ**

3. *Самойлова Маргарита Александровна* (Санкт-Петербург) – ведущий научный сотрудник Государственного музея истории Санкт-Петербурга, филиала «Музей С. М. Кирова».

#### **ЛОКУС МУЗЕЯ КАК ИМПУЛЬС К РАЗВИТИЮ (ИЗ ОПЫТА НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ МУЗЕЯ С. М. КИРОВА)**

5. *Бойко Алексей Григорьевич* (Санкт-Петербург) – канд. искусствоведения, лауреат Государственной премии в области литературы и искусства, зав. сектором ГРМ, доцент каф. художественного образования и музейной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена, проф. каф. теории и истории архитектуры и искусств Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии.

#### **МУЗЕЙНО ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

7. *Редекон Евгения Дмитриевна* (Санкт-Петербург) – канд. пед. наук, руководитель районным методическим объединением музейной педагогики ДДЮТ «Измайловский».

#### **СИСТЕМА РАБОТЫ МУЗЕЕВ ОУ АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ**

8. *Прут Ольга Герасимовна* (Санкт-Петербург) – руководитель народного школьного музея «А музы не молчали...» школы им. Дмитрия Шостаковича с углублённым изучением предметов эстетического цикла.

#### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

10. *Луханина Наталья Ильинична* (Санкт-Петербург) – руководитель музея «Зеркало истории» гимназии № 278 Адмиралтейского р-на.

#### **ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ В МУЗЕЙНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГИМНАЗИИ, КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ГИМНАЗИСТА**

11. *Савостина Виктория Вадимовна* (Санкт-Петербург) – руководитель школьного краеведческого музея Сертоловской школы № 2 Всеволожского р-на Ленинградской области.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЙНЫХ  
ЭКСПОЗИЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-КУЛЬТУРНЫХ  
ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ**

12. *Кудряшова Ирина Юрьевна* (Санкт-Петербург) – организатор работы РОО ОУ «Ассоциация «От краеведения к гражданственности» в школе №338 Невского р-на.

**ОБЩЕШКОЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
«ДЕНЬ ЭКСКУРСИЙ», КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОДХОД  
В ОРГАНИЗАЦИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И СОЦИАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГА И ВОСПИТАННИКА  
СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ**

13. *Чистякова Елена Алексеевна* (Всеволожск) – руководитель музея школы № 3 с углублённым изучением отдельных предметов.

**ИЗУЧЕНИЕ, СОХРАНЕНИЕ И ПРЕУМНОЖЕНИЕ  
РОССИЙСКИХ ТРАДИЦИЙ ЧЕРЕЗ СВЯЗь ПОКОЛЕНИЙ В  
МУЗЕЙНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ**

14. *Слесаревский Николай Иванович* (Санкт-Петербург) – капитан II ранга, начальник научно-просветительского отдела Центрального военно-морского музея.

**АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ УЧАСТИЯ ПИСАТЕЛЕЙ, ПОЭТОВ И  
ХУДОЖНИКОВ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОГО  
СОСТАВА ФЛОТА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
ВОЙНЫ**

15. *Смирнова Жанна Эдуардовна* – зам. директора по начальной школе, почётный работник общего образования; *Семёнова Марина Викторовна* – учитель изобразительного искусства; *Семёнова Татьяна Владимировна* (Санкт-Петербург) – учитель истории и обществознания гимназии № 278 Адмиралтейского р-на.

**ИСТОРИЯ РОДИНЫ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  
ВОСПРИЯТИЕ МИРА В МУЗЕЙНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ  
ПРОСТРАНСТВЕ ГИМНАЗИИ**

## ПЛАН РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

**Место проведения конференции:**  
Российский Государственный Педагогический  
Университет им. А. И. Герцена;  
Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 48

### **Организационный комитет:**

**Председатель:** проректор по учебной работе РГПУ  
им. А. И. Герцена профессор С. А. Гончаров;

### **Сопредседатели:**

декан факультета социальных наук

профессор В. В. Барабанов;

доцент О. Б. Островский;

**Ответственный секретарь:** заместитель декана  
по информатизации доцент О. В. Иванов

### **Члены оргкомитета:**

заместитель декана по воспитательной работе

доцент О. Б. Соболева;

доцент А. Р. Демидова

