



**Uuringu „Eesti
loomemajanduse potentsiaal
ja arenguks vajalikud
riiklikud toetusmeetmed“
LISAD**

Lisade sisukord

Lisa 1 Küsitluse ankeet (eraldi pdf-failina)

Lisa 2 Loomevaldkondade erialaliidud

Lisa 3 Kriteeriumid andmebaasile

Lisa 4 Loomemajanduse alase teadlikkuse kategooriad meediainformatsiooni analüüsimiseks

Lisa 5 Intervjuu küsimustik

Lisa 6 Intervjueeritud eksperdid

Lisa 7 Esimese arutelu küsimused

Lisa 8 Teise arutelu küsimused

Lisa 9 Esimese arutelu päevakava

Lisa 10 Teise arutelu päevakava

Lisa 11 Esimesel arutelul osalenute nimekiri

Lisa 12 Teisel arutelul osalenute nimekiri

Lisa 13 Riikliku tasandi loomemajanduse toetusmeetmete küsimustik

Lisa 14 Intervjueeritute nimekiri (EASi meetmed)

Lisa 15 Loomemajandusega seostuvad algatused riigi tasandil

Lisa 16 Loomemajandusega seostuvad algatused kohalikul tasandil

Lisa 17 Loomemajanduse nn kõneisikud ja arvamuslimidrid

Lisa 18 Arenguvalikut 4 kokkuvõtavad märksõnad

Lisa 1. Küsitluse ankeet (eraldi pdf-failina)

Lisa 2. Loomevaldkondade erialaliidud

LOOMEVALDKONDADE ERIALALIIDUD
AICA
AITA
ASSITEJ Eesti Keskus (AEK)
Eesti Ajakirjanike Liit
Eesti Ajalehtede Liit
Eesti Akvarellistide Ühendus
Eesti Animatsiooni Liit
Eesti Arhitektide Liit
Eesti Audiovisuaalautorite Liit
Eesti Autorite Ühing
Eesti Autorite Ühing
Eesti Esitajate Liit
Eesti Filmi- ja Videoamatöörade Ühing
Eesti Filmi Sihtasutus
Eesti Filmiajakirjanike Ühingu
Eesti Filmiamatöörade Liit
Eesti Filmiklubide Selts MTÜ
Eesti Filminaiste Liit
Eesti Filmioperaatorite Liit
Eesti Filmitootjate Liit
Eesti Fonogrammitootjate Ühing (EFÜ)
Eesti Fotograafide Liit
Eesti Harrastusteatri Liit
Eesti Heliloojate Liit
Eesti Interpreetide Liit
Eesti Jumestajate ja Grimeerijate Ühendus
Eesti Kaamerameeste Liit
Eesti Keraamikute Liit
Eesti Kino- ja Teleoperaatorite Liit
Eesti Kinoliit
Eesti Kirjanduse Seltsi
Eesti Kirjanike Liit
Eesti Kirjastuste Liit
Eesti Klaasikunstnike Ühendus
Eesti Kooriühing
Eesti Kujundusgraafikute Liit
Eesti Kunstnike Liit, selle alaliidud:
Eesti Kutseliste Tantsijate Loomeliit
Eesti Lavastajate Liit
Eesti Lavastuskunstnike Liit
Eesti Maalikunstnike Liit
Eesti Maastikuarhitektide Liit (EMAL)
Eesti Moekunstnike Ühendus
Eesti Muuseumiühing
Eesti Muusikanõukogu
Eesti Muusikateatri Vokaalsolistide Liit
Eesti Nahakunstnike Ühendus
Eesti Näitemänguagentuur
Eesti Näitlejate Liit
Eesti Projektbüroode Liit (EPBL)

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit
Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts
Eesti Ringhäälingute Liit
Eesti Sisearhitektide Liit
Eesti Tantsukunstnike Liit
Eesti Teatriliiit
Eesti Teatriuurijate Ühendus (ETÜ)
Eesti Tekstiilikunstnike Liit
Eesti Trükitööstuse Liit
EestiFoto.ee
Filmilevitajate Assotsiatsioon MTÜ
ITI Eesti Keskus
Kujunduskunstnike Liit
Kujurite Ühendus
Kunstiteadlaste Ühendus
Lavastuskunstnike Liit
Lõuna-Eesti Kinotöötajate Assotsiatsioon „Marlene“
Metallikunstnike Liit
MTÜ Eesti Etendusasutuste Liit / EETEAL
MTÜ Eesti Reklaamiagentuuride Liit
MTÜ Eesti Teatritehniliste Töötajate Ühendus (ETTTÜ)
ON - Grupp
Rahvusvaheline Muuseumide Nõukogu ICOM
SA Eesti Tantsuagentuuri
Sihtasutus Eesti Teatri Festival
Sihtasutuse Eesti Teatri Agentuur
Studio 22
Sõltumatu Tantsu Ühendus
Sõltumatute Ühendus
Tartu Kunstnike Liit
TEINE TANTS MTÜ
UNIMA (<i>Union Internationale de la Marionette</i>) on Rahvusvaheline Nukuteatrite Liit
Vabagraafikute Ühendus
meelelahutuse IT*:
Jesting Projekt OÜ
GNT eesti AS
Andrico OÜ
ASECOM AS
Sandman grupp AS
MCE Service OÜ
OÜ Primarius
Aqris Software AS
Playtech Estonia OÜ

* meelelahutuse IT alase erialaliidu puudumise tõttu pööruti vastavate ettevõtete poole, tuginedes Eesti Konjunktuuriinstituudi kaardistusele (2005).

Lisa 3. Kriteeriumid andmebaasile

KRITEERIUMID ANDMEBAASILE

Soovime väljavõtet andmebaasist, arvestades järgmisi kriteeriumeid:

- väljavõte tehakse aktiivsete üksuste kogumist (kuivõrd neid kasutatakse ankeetküsitluse läbiviimiseks), s.t vähemalt 1 töötaja
- suuremad äriühingud (töötajate arvu järgi) võetakse uuringusse suurema tõenäosusega, kuna suured äriühingud annavad tavaliselt suurema osa uuritavate tunnuste kogusummast
- valim peaks olema Eesti maakondade suhtes esinduslik, (et tulemusi oleks võimalik esitada maakondade kaupa)

Samuti palume, et eelnevatele kriteeriumidele vastavast kogumist tehakse nn juhuvalim, mille suuruseks oleks 1000 ettevõtet. Täiendava kriteeriumina tuleb juhuvalimi koostamisel arvestada järgmist momenti:

- juhuvalim tuleks koostada selliselt, et 1/2 sellest oleksid äriühingud EMTAK 2008 jagu C koodigrupist (töötleva tööstuse ettevõtted) ja 1/2 valimist moodustaksid äriühingud EMTAK 2008 jagu D kuni jagu S koodigruppidest (teenindustevõtted).

Andmete töötlemiseks vajaksime, et andmebaasis oleksid välja toodud:

- tegevusharud kahekohalise koodi alusel
- piirkondlik jagunemine: maakondade kaupa
- kontaktandmed äriühingu kohta (aadress, telefon, e-mail, www-aadress).

Andmebaasi sooviksime saada Exceli formaadis.

Lisa 4. Loomemajanduse alase teadlikkuse kategooriad meediainformatsiooni analüüsimiseks

A: Konteksti analüüs, milles loomemajandust kui teemat käsitletakse

0. Artikli üldisem peateema

- 0.1 loomemajandus kui eraldi valdkond (loomemajandus, loovmajandus, kultuuritööstus, loovtööstus)
- 0.2 loomemajandus kui süsteem/protsess (klaster)
- 0.3 loomemajanduse praktiseerijad (loovus, talendid)
- 0.4 loomemajanduse praktikate kohad (kultuuritehas, kultuurikatel, inkubaator, loomeinkubaator)
- 0.5 loomemajanduse meetmed (innovatsioonipoliitika)

1. Peamine käsitletav loomemajanduse valdkond (võib olla ka mitu)

- 1.1 kujutav kunst, sh maal, graafika, skulptuur, fotograafia
- 1.2 etenduskunstimid: muusika, tants, teater, tsirkus, jt
- 1.3 kirjandus
- 1.4 muuseumid jm kultuuripärandiga seonduv
- 1.5 käsitöö
- 1.6 film ja video
- 1.7 raadio ja televisioon
- 1.8 ajakirjandus
- 1.9 muusika
- 1.10 kirjastamine
- 1.11 disain: tootedisain, graafiline disain, moedisain, tekstiilidisain, nahadisain, ehtekunst, keraamika, klaasikunst jt
- 1.12 infotehnoloogia rakendused: tarkvara programmid, mängud, uus meedia jt
- 1.13 arhitektuur: linnaplaneerimine, sisearhitektuur, maastikuarhitektuur jt
- 1.14 reklaam

1A. Seosed teiste loomemajanduse valdkondadega (kui on võimalik eristada nõ kõrval-alad)

- 1.1 kujutav kunst, sh maal, graafika, skulptuur, fotograafia
- 1.2 etenduskunstimid: muusika, tants, teater, tsirkus, jt
- 1.3 kirjandus
- 1.4 muuseumid jm kultuuripärandiga seonduv
- 1.5 käsitöö
- 1.6 film ja video
- 1.7 raadio ja televisioon
- 1.8 ajakirjandus
- 1.9 muusikatööstus
- 1.10 kirjastamine
- 1.11 disain: tootedisain, graafiline disain, moedisain, tekstiilidisain, nahadisain, ehtekunst, keraamika, klaasikunst jt
- 1.12 infotehnoloogia rakendused: tarkvara programmid, mängud, uus meedia jt
- 1.13 arhitektuur: linnaplaneerimine, sisearhitektuur, maastikuarhitektuur jt
- 1.14 reklaam

2. Seosed teadmistepõhise arengu võtmevaldkondadega
 - 2.1 Info- ja kommunikatsioonitehnoloogia
 - 2.2 Biotehnoloogia
 - 2.3 Nano- ja materjalitehnoloogia
 - 2.4 Keskkonnatehnoloogiad
 - 2.5 Energeetika
 - 2.6 Riigikaitse ja julgeolek
 - 2.7 Tervishoid ja hoolekanne
 - 2.8 Keskkonnakaitse ja loodus
 - 2.9 Rahvuskultuur, keel, ajalugu
 - 2.10 Eesti riikluse järjepidevus

3. Kirjutise üldisem suunitlus
 - 3.1 Teadanne uutest algatustest
 - 3.2 Konkreetse tegevusvaldkonna analüüs
 - 3.3 Toetusmeetmed ja -poliitika
 - 3.4 Muutused vastavas valdkonnas
 - 3.5 Loovmajanduse ja innovatsiooni laiem käsitlemine
 - 3.6 Edulugudest

4. Kirjutaja
 - 4.1 Ajakirjanik
 - 4.2 Loovisik, seotud otseselt mõne loomemaja valdkonnaga
 - 4.3 Ametnik
 - 4.4 Poliitik
 - 4.5 Teadlane
 - 4.6 Ettevõtja

5. Loovuse ja innovatsioonipotentsiaali käsitlemine
 - 5.1 Isikikeskne
 - 5.2 Kollektiivne
 - 5.3 Teemakeskne

6. Kultuuride integratsioon
 - 6.1 Eesti kultuur
 - 6.2 Eesti ja Vene kultuuri integratsioon
 - 6.3 Euroopa-tasand
 - 6.4 Globaalne
 - 6.5 Subkultuurid

7. Kirjeldatud tegevuste seosed organisatsioonidega, sh kaasatus
 - 7.1 Riiklikud institutsioonid
 - 7.2 Erialaliidud
 - 7.3 Ülikoolid
 - 7.4 Kutsekoolid
 - 7.5 Üldhariduskoolid
 - 7.6 Ettevõtted
 - 7.7 Kodanikud
 - 7.8 MTÜd

8. Kirjeldatud tegevuste seosed kohtadega
 - 8.1 üle-eestiline
 - 8.2 Tallinn
 - 8.3 Tartu
 - 8.4 Muud Eesti linnad (millised?)
 - 8.5 Eesti maapiirkonnad
 - 8.6 Välisriigid (millised)

B: LM kui teema mõtestamine, seotud probleemid ja võimalused

9. Üldine hinnang
 - 9.1 Võimalusi otsiv
 - 9.2 Ei näe perspektiivi
 - 9.3 Kirjeldav, neutraalne
10. Üldisem kontekst teemale
 - 10.1 Eestis sissepoole suunatud (tööjõud ja –kohad, maksud jne)
 - 10.2 Eestist väljapoole suunatud (investeeringute ja turistide meelitaja, eksport jne)
 - 10.3 Sotsiaalses võtmes
 - 10.4 Keskkondlik- ruumilises võtmes
11. Muutumisevajadus vastavas loomemajanduse valdkonnas/praktikas
 - 11.1 Kõrge
 - 11.2 Madal
 - 11.3 Pole esile toodud
12. Valdkonna ja tegevuste perspektiiv tulevikus:
 - 12.1 Kohalik ja piirkondlik
 - 12.2 Eesti-keskne
 - 12.3 Euroopa
 - 12.4 Globaalne
13. Toimivad sünergia efektid:
 - Vaba suhtlemine ja teadmiste vahetamine
 - Koos asjade tegemine
 - Ühine tegevuskoht
 - Toimiv infrastruktuur
 - Inimeste liikumine ja täiendõpe
 - Muu (lisa)
14. Toetusmeetmed:
 - Teadmised, sh õppimisvõimalused
 - Kontaktid
 - Loomemajanduse alane info
 - Rahastamine
 - Infrastruktuur
 - Strateegiad ja poliitikad
 - Muu (lisa)

Lisa 5. Intervjuu küsimustik

MAJANDUSLIK POTENTIAAL

Skeemi abiküsimused

1. Loomemajanduse valdkonna ahela üldine loogika: kas tundub, et selliselt on mõistlik/otstarbekas kirjeldada; kas produkti ja lisandväärtuse andmise eristamine on adekvaatne? Tegemist on põhimõttelise, hüpoteetilise skeemiga. Sellele oleks vaja üldist hinnangut!

SISENDID:

2. Kas olulisemad sisendid on valdkondadena kirjas? Sh,
 - mida maha võiks võtta?
 - Mida lisada?
3. Kas sisendvaldkonnad on kõik võrdse tähtsusega? Kui ei, siis tuua välja, millised on olulisemad.
4. Kui palju olemasolevatest sisenditest tuleb Eestist/teha Eestis? Palju imporditakse? Anda hinnang:
 - a) enamik on Eestis tehtav, toodetav
 - b) enam-vähem pooleks on Eestis tehtav ja imporditav
 - c) enamik on importMiks see nii on?
5. Kas ja millised sisendvaldkonnad on probleemsed: ei ole saada, on kallid jne, mis takistavad vastava loomemajanduse valdkonna toimimist?
6. Kas peaks seda olukorda muutma? Miks ja kuidas?

Loomemajanduse valdkond kui PRODUKT

7. Kas kõik olulised vahendusvaldkonnad on kirjas? Sh,
 - mida maha võtta?
 - mida lisada?
8. Kas vahendusvaldkonnad omavad võrdset tähtsust? Kui ei, siis, millised seosed on olulisemad (selleks, et loomemajanduse valdkond saaks toimida)?
9. Kas need ahelad ka nii toimivad? Tuua välja, mis toimib, mis mitte.

Loomemajanduse valdkond kui LISANDVÄÄRTUS

10. Kas need kirjas olevad loomemajanduse valdkonnad kasutavad seda vastavat loomemajanduse valdkonda sisendina, saavad selle kaudu lisandväärtust? Sealhulgas küsida erinevate kirjas olevate loomemajanduse valdkondade lõikes, kas:
 - a) see on hüpoteetiliselt nii (toimib mujal maailmas);

b) see toimib reaalselt Eestis;

c) see võiks tulevikus nii olla;

Kui variant b), siis tooge mõni näide sellest, kuidas see Eestis toimub!

11. Pange need loomemajanduse allvaldkonnad tähtsuse järjekorda, eristades, kus lisandväärtuse andmine toimub (on potentsiaal selle toimimiseks).
12. Kus näete kõige kriitilisemaid kohti eelnimetatud seoste osas?
13. Kas kirjas olevad tööstus- ja teenindusvaldkonnad kasutavad vastavat loomemajanduse valdkonda sisendina, saavad selle kaudu lisandväärtust? Sealhulgas küsida erinevate kirjas olevate tööstus- ja teenindusvaldkondade lõikes, kas:
 - a) see on hüpoteetiliselt nii (toimib mujal maailmas);
 - b) see toimib reaalselt Eestis;
 - c) see võiks tulevikus nii olla.
14. Kui ühtegi tööstus- ja teenindusvaldkonda kirjas ei ole, küsida, kas seal võiks mõni olla.
15. Kus näete kõige kriitilisemaid kohti eelnimetatud seoste osas?
16. Kuidas tekib nõudlus? S.t kas põhiline tarbijaskond (ja seega ka raha) tuleb:
 - a) produkti liini pidi;
 - b) lisandväärtuse liini pidi.Kirjeldage seda lähemalt: s.t kas vastava loomemajanduse valdkonna toote tarbija on ennekõike lõpptarbija või ennekõike teine ettevõtte/organisatsioon jms. Kas nii see peakski toimima? Kas võiks olla ka teisiti? Ja mida oleks vaja teha, et oleks teisiti?
17. Palun hinnake nõudluse mahtu vastavas loomemajanduse allvaldkonnas. Kas see on:
 - võiks olla oluliselt suurem;
 - optimaalne (nii see võikski enam-vähem olla);
 - on (väga) suur.Andke hinnang, kas nõudlus võiks nt järgmise 3 a jooksul muutuda (millises suunas?) Ja kas ja mida peaks selleks tegema?

KOKKUVÖTTEV HINNANG

18. Kuidas hinnata vastava loomemajanduse valdkonna ahela toimimist tervikuna?
 - a) toimib tervikuna hästi
 - b) on üksikuid probleemseid kohti, kuid need on ületatavad
 - c) kriitilised kohad on kas sisendite või väljundite osas
 - d) olulised puudujäägid on nii sisendite kui väljundite osas

TEHNOLOOGILISUS, UUENDUSLIKKUS

Tegevusala tehnilisus

Hinnang tegevusala tehnoloogilisele, kus

1 2 3 4

1 = väga tehniline, st põhineb tehniliste vahendite abil millegi loomises

4 = tehnilisi abivahendeid ei ole loomiseks praktiliselt vaja

Innovaatilisus

Uute lahenduste/meetodite kasutamise kohta sektoris on näiteid (viimase kolme aasta jooksul):

kuni 10

11–50

51–100

üle 100

Avatus

tegijate avatus uuendustele antud valdkonnas

1 2 3 4
kõrge madal

Info- ja kommunikatsioonitehnoloogia (IKT)

IKT kasutamine loomeprotsessis, kus

1 2 3 4

1 = loomeprotsessi oluline osa

4 = ei kasutata loomeprotsessis

IKT kasutamine levitamisel/vahendamisel, kus

1 2 3 4

1 = levitamise/vahendamise oluline osa

4 = ei kasutata levitamisel/vahendamisel

ETTEVÕTLIKKUS JA EKSPORT

Ettevõtlus

enamus tegevust on äriühingutes (AS, OÜ)

enamus tegevust on mittetulundussektoris (MTÜ, SA jms)

enamus tegevust on avalik-õiguslikes organisatsioonides

enamus tegijaid on vabakutselised/FIEd

Ettevõtlusvalmidus

Ettevõtlusaktiivsus on tegutsejate seas (viimase kolme aastaga):

tõusnud

jäänud samale tasemele

langenud

Eksport

Eksportivõimeliste tegijate osakaal valdkonnas:

- kuni 10 tegijat (isikut/organisatsiooni)
- 11–50 tegijat
- 51–100 tegijat
- üle 100 tegija

Eksportiartiklid

Erinevate eksportiartiklite hulk valdkonnas:

- kuni 10
- 11–50
- 51–100
- üle 100

Eksportimaht

Kuidas hindaksite sektori eksportimahtu?

- madal
- keskmine
- kõrge

Eksportimaht sektoris on viimase kolme aastaga:

- tõusnud
- samal tasemel
- langenud

Eksportiturud

Olulisemad turud on:

- Balti riigid
- Põhjamaad
- Lääne-Euroopa
- Ida-Euroopa
- Venemaa jt SRÜ riigid, Ukraina, Gruusia
- USA
- teised riigid

RAHVUSVAHELINE MÕÕDE

Koostöö ulatus

põhiline koostöö on Balti riikide tasandil

pidev (tööalane)
koostöö

1 2 3 4

põhiline koostöö toimub Põhjamaade tasandil

1 2 3 4

põhiline koostöö toimub Venemaa suunal

1 2 3 4

põhiline koostöö toimub Euroopa tasandil

1 2 3 4

koostöö toimub üle maailma

1 2 3 4

koostöö mõne valitud riigiga: *nimetada millis(t)ega*

Koostöövorm

koostöö toimub eelkõige erialaliitude jm -organisatsioonide tasandil

1 2 3 4

koostöö on eelkõige valdkonna ettevõtete vaheline

1 2 3 4

koostöö on eelkõige indiviidide tasandil

1 2 3 4

Rahvusvaheline tunnustatus

Rahvusvaheliselt tuntud/rahvusvahelise "kaliibriga" tegijate (isikute, organisatsioonide) hulk:

kuni 10 tegijat

11–50 tegijat

51–100 tegijat

üle 100 tegija

Rahvusvaheliste auhindade hulk (viimase 3 aasta jooksul):

kuni 10

11–50

51–100

üle 100

Erilisus maailma kontekstis

Hinnang valdkonna erilisusele, kus

1 2 3 4

1 = valdkond on maailma mastaabis täiesti unikaalne

4 = valdkond järgib muu maailma praktikat, tegutsemistavasid

Hinnang valdkonna tegijate võimekusele seda erilisust ära kasutada/oma kasuks tööle panna, kus

1 = valdkonna erilisust osatakse väga hästi ära kasutada

1 2 3 4

4 = valdkonna erilisust ei osata ära kasutada

HARIDUSLIK-SOTSIAALNE MÕÕDE

Hariduslik ettevalmistus

Erinevate haridustasemetete esindatus:

- rakenduslik kõrgharidus
- BA
- MA
- PhD

Hariduse rahvusvahelisus

Välisriikide õppejõudude hulk Eestis:

- 1–3
- 4–10
- 11–25
- 26–50
- üle 50

Välisriikides hariduse omandanute, end täiendanute hulk:

- paljud valdkonna tegijatest on omandanud hariduse, täiendanud end Eestist väljas
- Eestis ja mujal hariduse omandanud, haridust täiendanud on enam-vähem pooleks
- võib leida üksikuid näiteid nendest, kes on hariduse mujal omandanud, end mujal täiendanud

Huvihariduse hulk

Erinevate koolide, ringide jt hulk:

- kuni 10
- 11–50
- 51–100
- üle 100

Tegutsejate hulk

Proffide hulk:

- kuni 10
- 11–50
- 51–100
- üle 100

Harrastajate hulk:

- kuni 10
- 11–50
- 51–100
- üle 100

Tegutsejate mitmekesisus ja sidusus

Kommenteerige lühidalt vastavas loomemajanduse valdkonnas:

- A vanade ja noorte jaotust
- B rahvuslikku mitmekesisust
- C stiililist mitmekesisust

Liidri olemasolu

Individaalse liidri olemasolu:

- mitu tugevat liidrit
- 1 tugev liider
- liider puudub

Institutsionaliseerunud liidri
(nn liiderorganisatsiooni) olemasolu:

- mitu tugevat liidrit
- 1 tugev liider
- liider puudub

Võrgustumise tase (sektorisene)

Koostöövorm:

- koostöö institutsionaliseerunud, organiseerunud
- koostöö indiviidide tasemel
- koostöö tegijate vahel puudub

Koostöö tihedus:

- tegevuse lahutamatu osa
- mõni projekt aastas
- üksikud koostööprojektid

Sündmuste olemus, hulk, sagedus

Millist tüüpi sündmused seostuvad vastava loomemajanduse allvaldkonnaga:

- ennekõike individuaalset tegevust võimaldavad
- nii individuaalset kui kollektiivset tegevust võimaldavad
- pigem kollektiivset tegevust võimaldavad

Kui regulaarsed on vastava loomemajanduse valdkonna peamised/suuremad sündmused?

- kord-paar kuus
- kord-paar poole aasta tagant
- kord-paar aastas
- mõne aasta tagant

Kas sündmused on:

- ennekõike niššitegevused
- nii niššitegevused kui laiale sihtgrupile suunatud tegevused
- ennekõike laiale sihtgrupile suunatud tegevused

Kui paljud sündmustest on rahvusvahelised:

- ei ole rahvusvahelisi sündmusi
- on mõned rahvusvahelised sündmused
- on palju rahvusvahelisi sündmusi

Kasutajate/tarbijate kaasamine

vastavas valdkonnas tarbijate/kasutajate kaasatus loometegevusse

1 kõrge
2
3 madal
4

KESKKONDLIK MÕÕDE

Regionaalne kontsentreeritus

Tegutsejad on koondunud:

- põhiliselt Tallinn ja selle ümbrus
- erinevatesse regionaalsetesse keskustesse
- jaotunud üle Eesti

Organisatsioonide/ tegevuste asukohta määravate faktorite olulisus

erialase haridusega inimeste olemasolu

1 väga oluline
2
3 vähe oluline
4

vajalikud tootmispinnad

1 2 3 4

lähedus tellijatele ja rahastajatele

1 2 3 4

head info- ja kommunikatsioonivõimalused

1 2 3 4

kiired rahvusvahelised transpordiühendused

1 2 3 4

muu (täpsustage)

Mõjutatus ruumist ja mõju ruumile, selle atraktiivsusele

vastava allvaldkonna võimekus mõjutada ümbritsevat ruumi (seda elavdada, atraktiivsemaks muuta jne)

1 kõrge
2
3 madal
4

ruumi ja ruumilise atraktiivsuse olulisus vastava allvaldkonna seisukohalt (nt kui inspiratsiooni allikas, oluline tegutsemiskeskond jne)

1 väga oluline
2
3 vähe oluline
4

Keskkonnateadlikkus

tegjate keskkonnateadlikkus/-sõbralikkus

1 kõrge
2
3 madal
4

vastava allvaldkonna põhitegevuste keskkonnasäästlikkus

1 2 3 4

Lisa 6. Intervjueeritud eksperdid

1. Aljona Galazan
2. Anu Hint
3. Anu Kalm
4. Barbi Pilvre
5. Berk Vaher
6. Eeva Käsper
7. Heily Aavik
8. Ike Volkov
9. Ilona Gurjanova
10. Jana Koppel
11. Kadri Jäätma
12. Karlo Funk
13. Kaupo Kikkas
14. Kersti Tiik
15. Krista Ojasaar
16. Laila Põdra
17. Liivi Soova
18. Mari Roosvalt
19. Mariann Raisma
20. Mari-Liis Tammi
21. Marko Lõhmus
22. Meelis Muhu
23. Monika Järg
24. Peeter Sookruus
25. Pille Kivihall
26. Piret Lindpere
27. Priit Pajusaar
28. Raivo Kelomees
29. Ruth-Helene Melioranski
30. Sven Tali
31. Tiiu Truus
32. Tooma Lepikult
33. Toomas Vara
34. Triinu Aron
35. Tõnu Lensment

Lisa 7. Esimese arutelu küsimused

Küsimused:

- **Nn null-plokk:** Mida tahaksin täiendada või muuta selles arenguvalikus (võimalus on teha kuni 2 põhimõttelist muutust või täiendust)

- **Mõjude plokk:** Milles väljendub ja kuidas tekib:
 - a) majanduslik mõju
 - b) muud positiivsed mõjud

- **Tegevuste plokk, sh:**
 - A) Antud arenguvalik tähendab seda, et raha hakatakse andma järgmisteks asjadeks:
 - 1.
 - 2.

 - B) Pakutud rahajagamisest on kasu, kui muudetakse / täiendatakse järgmisi asju
 - 1.
 - 2.

- **Võitjate ja kaotajate plokk:** Tooge välja kuni 3 suurimat võitjat ja kaotajat loomemajanduse allvaldkondade seas

Lisa 8. Teise arutelu küsimused

Teema 1. Kuidas ja kuhu luua loomemajanduse arendamist koordineeriv struktuur?

Küsimused:

- Millised ametkonnad, organisatsioonid peaksid kindlasti kaasatud olema?
- Millised võiksid olla „koordinaatori“ peamised ülesanded?
- Millises vormis ja kus (riigivalitsemise struktuuris) see struktuur peaks olema?
- Millest peaks alustama? Milline on esimene samm?

- Lubatud on graafilised lahendused! ☺

Teema 2. Milline peaks olema riigi ja KOV rollide jaotus loomemajanduse arendamisel?

Küsimused:

- Mis peaks olema riigi tasandilt määratletud?
- Mis võiks olla KOVi ülesanne?
- Mida võiks riik aidata KOVil teha? Mida tuleks teha koos riigi võimendusega?
- Millised on kolmanda ja ärisektori rollid?
- Millest peaksime alustama? Mis on esimene samm?

Teema 3. Milliseid muutusi on vaja teistel tegevusareenidel, et loomemajandus hakkaks Eestis arenema?

Küsimused:

- Kuidas on loomemajandus sidestatud teiste poliitikate / taotlustega nagu: haridus, kultuur, innovatsioon, välissuhtlus, turism, regionaalareng jt? Millised valdkonnad avaldavad suurimat mõju loomemajanduse arengule?
- Mida ja kuidas oleks vaja ennekõike muuta?
- Millest peaks alustama? Mis on esimene samm?

Loomemajanduse pärastlõuna

28. aprill, kl 13.00 – 17.00
Kultuurikatel, Põhja pst 27A

Kultuuriministeeriumi toel on Tallinna Ülikooli Eesti Tuleviku-uuringute Instituut ja Tallinna Ülikooli Eesti Humanitaarinstituut läbi viimas Eesti loomemajanduse uuringut. Tänapäevaks oleme seisus, kus saame rääkida võimalikest erinevatest arenguvalikutest. Selleks, et edasi liikuda, korraldame loomemajanduse pärastlõuna, et ühiselt läbi arutada, millised valikud vastaks kõige paremini Eesti loomemajanduse vajadustele ja võimalustele ning milliseid lahendusteid, toetusmeetmeid need eeldavad.

Pärastlõunat hoiavad kaose ja korra vahel
TLÜ Eesti Tuleviku-uuringute Instituudi juht Erik Terk ja algatuse „Loov Eesti” meediajuht Tiina Urm

13.00 – 13.40 Sissejuhatus pärastlõunasse

Pärastlõuna sissejuhatamiseks anname ülevaate uuringu „Eesti loomemajanduse potentsiaal ja arenguks vajalikud riiklikud toetusmeetmed” raames saadud küsitluste ja intervjuude vahetulemustest. Külliki Tafel-Viia ja Silja Lassur TLÜ Eesti Tuleviku-uuringute Instituudist toovad välja olulisemaid järeldusi ja räägivad toimuvatest arengutest.

Edasiseks aruteluks pakume välja loomemajanduse võimalikke arenguvalikuid:

- toetada mitmekesisust ● teha valikuid
- keskenduda Eesti keskkonna atraktiivsemaks ja mõnusamaks tegemisele
- keskenduda maailma vallutamisele

13.40 – 13.55 Värskuse ja liikumise hetk

13.55 – 15.00 Igaühe võimalus kujundada Eesti loomemajanduse arenguvalikuid

Juturingid laudkondades arengusuundade üle. Igal ühel on võimalus valida enda eelistus, hinnata selle mõju ja võimekust ja pakkuda selle elluviimiseks välja parimad lahendused.


15.00 – 15.20 Mõttepaus koos väikese ampsuga

15.20 – 16.45 Võimalus loomemajanduse arengumustri tekkeks

Räägime enda grupi arutlust ja kuulame, mida teistes gruppides arutati. Kas ühte arenguvalikut saab teisele eelistada? Millist mõju see avaldab ja mida kaasa toob? Tulistame probleeme ja sõnastame sõnumi.

Võtame kokku ja jagame valikutele mummusid.

16.45 – ... veel on vara minema hakata 😊



Kohalejõudmise õpetus

Vanalinna ja mere vahel, Linnahalli lähedal seisab korsten. Kus korstent, seal katelt, ütleb vanasõna. Nii ongi – Kultuurikatel just korstna kõrval asubki. Kohale saab kõige paremini jala või trammiga (peatas "Linnahall"). Autoga tulles tuleb Statoili jaama juurest pöörata paremale, sõita kuni korstnani ja viimase taga varjus olevast väravast julgelt sisse. Sisehoovis saab tasuta parkida.

Loomemajanduse ümarlaud

19. mai, kl 13.00 – 16.00
Kultuurikatel, Põhja pst 27A

Kultuuriministeriumi toel on Tallinna Ülikooli Eesti Tuleviku-uuringute Instituut ja Tallinna Ülikooli Eesti Humanitaarinstituut läbi viimas Eesti loomemajanduse uuringut. Täna on päevaks oleme seisus, kus saame rääkida konkreetsetest suundadest Eesti loomemajanduse arendamisel. Selleks, et uuringu käigus välja joonistunud võimalikud lahendused ja valikud oleksid ka praktikas elujõulised, on vaja ühiselt läbi mõelda loomemajanduse institutsionaalne raamistik ning luua tugevad seosed poliitikate ning riigi ja kohaliku tasandi tegevustega.

Ümarlauda hoiavad kaose ja korra vahel
TLÜ Eesti Tuleviku-uuringute Instituudi juht Erik Terk ja algatuse „Loov Eesti” meediajuht Tiina Urm

13.00 – 13.45 Sissejuhatus ümarlauda

Ümarlaua sissejuhatamiseks anname ülevaate uuringu „Eesti loomemajanduse potentsiaal ja arenguks vajalikud riiklikud toetusmeetmed” raames läbi viidud küsitluste, intervjuude ja toimunud arutelude vahetulemustest. Külliki Tafel-Viia ja Silja Lassur TLÜ Eesti Tuleviku-uuringute Instituudist toovad välja olulisemaid järeldusi ja räägivad toimuvatest arengutest.

- Fookused edasiseks aruteluks:
- loomemajanduse arendamise kehandi loomine
 - riigi ja kohaliku tasandi rollid
 - seosed erinevate valdkondadega

13.45 – 14.00 Värskuse ja liikumise hetk


14.00 – 15.00 Arutelu: kuidas kujundada Eesti loomemajanduse tugistruktuuri?

Grupiarutelud laudkondades loomemajanduse tugisüsteemi erinevate aspektide üle. Võimalus joonistada pilte, võtta endale kohustusi ja jagada teistele ülesandeid.

15.00 – 16.00 Terviknägemuse kujundamine: grupiarutelude tulemused

Räägime enda grupi arutelu tulemustest, tekkinud ideedest ja kuulame, mis teistes gruppides toimus. Arutame tervikpilti. Millest peaksime alustama?

16.00 – ... järelmõtted eriti vabas õhkkonnas ☺



Kohalejõudmise õpetus

Vanalinna ja mere vahel, Linnahalli lähedal seisab korsten. Kus korstent, seal katelt, ütleb vanasõna. Nii ongi – Kultuurikatel just korstna kõrval asubki. Kohale saab kõige paremini jala või trammiga (peatas "Linnahall"). Autoga tulles tuleb Statoili jaama juurest pöörata paremale, sõita kuni korstnani ja viimase taga varjus olevast väravast julgelt sisse. Sisehoovis saab tasuta parkida.

Lisa 11. Esimesel arutelul osalenute nimekiri

Osalejate nimekiri – 28.aprill 2009 „Loomemajanduse pärastlõuna“

1. Aimar Jugaste
2. Andres Alver
3. Andres Viia
4. Annika Tähepõld
5. Eeva Käsper
6. Eneli Kaarna
7. Erik Terk
8. Helen Sildna
9. Helen Sooväli
10. Herkko Labi
11. Kadri Jäätma
12. Kaire Eerik
13. Karlo Funk
14. Kärt Summatavet
15. Külliki Tafel-Viia
16. Leonardo Meigas
17. Liisa Tomasberg
18. Liivi Soova
19. Marco Laimre
20. Markko Karu
21. Martin Pärn
22. Meelis Pai
23. Mikk Rand
24. Peeter Eerik Ots
25. Pille Kivihall
26. Priit Pajusaar
27. Ruth-Helene Melioranski
28. Silja Lassur
29. Silja Mägi
30. Sten Saluveer
31. Tarmo Pikner
32. Tarmo Tähepõld
33. Teele Pehk
34. Tiina Urm
35. Tiiu Allikmäe
36. Urmas Loit
37. Ville Jehe

Lisa 12. Teisel arutelul osalenute nimekiri

Osalejate nimekiri – 19. mai 2009 „Loomemajanduse ümarlaud“

1. Andres Huul
2. Andres Viia
3. Anzori Barkalaja
4. Anu Lõhmus
5. Arvi Kuura
6. Ele-Mall Vainomäe
7. Erik Terk
8. Eva Leemet
9. Evelin Ahermaa
10. Georg Poslawski
11. Gerda-Annika Aaslaid
12. Guido Viik
13. Helen Sooväli
14. Imre Mürk
15. Indrek Niklus
16. Jaanus Vahesalu
17. Jorma Sarv
18. Kaari Kiitsak-Prikk
19. Kärt Nemvalts
20. Kärt Summatavet
21. Külliki Tafel-Viia
22. Leeni Uba
23. Maria Värton
24. Mart Laatsit
25. Märt Loite
26. Ott Sarapuu
27. Pille-Triin Männik
28. Piret Hallik-Sass
29. Priit Karjus
30. Ragnar Siil
31. Raul Oreškin
32. Silja Lassur
33. Tanel Veenre
34. Tarmo Pikner
35. Teele Pehk
36. Tiina Urm
37. Tiiu Allikmäe
38. Tiiu Evert
39. Toomas Liivamägi

Lisa 13. Riikliku tasandi loomemajanduse toetusmeetmete küsimustik

KÜSIMUSED

- Millise osakaalu moodustavad loomemajandusega seotud toetatud projektid kõikidest projektidest kokku?
- Milliseid loomemajanduse allvaldkondi olemasolevad meetmed enim toetavad?
 - Milliste valdkondade esindajad on toetust saanud?
 - Millise valdkonna esindajad on kõige enam toetust saanud?
 - Millise valdkonna esindajad ei ole toetust saanud? Miks?
 - Millistest valdkondadest on puudu taotlusi? Mis valdkonnast võiks neid rohkem tulla?
- Kas olemasolevate meetmete kaudu saab toetust pigem üksikisik, ettevõtte/organisatsioon, ühendus, MTÜ?
 - Kuidas see varieerub loomemajanduse allsektorite lõikes?
 - Mida ja kuidas sihtgrupi osas oleks vaja muuta?
- Kas toetuste saajate vahel on võimalik täheldada geograafilist jaotust Eesti lõikes (suurematest linnadest rohkem taotlusi / need taotlused parema kvaliteediga)? Mis võiksid olla põhjused nende taga?
- Millised on loomemajanduse valdkonna projektide/taotluste tagasilükkamise või mittetoetamise põhjused? Mis on peamised soovitud selleks, et loomemajanduse algatused paremini rahastatud saaksid?
- Millises ulatuses on olemasolevaid meetmeid võimalik kohandada loomemajandusele sobivaks? Mida see eeldab?
- Millised uued meetmed on hetkel arendamisjärgus? Kuidas need arvestavad loomemajanduse vajadusi?
- Kuidas on loomemajanduse meetmed seotud Eesti innovatsioonipoliitikaga?
- Milline roll üldse loomemajandusel on Eesti majanduse arendamisel?

Lisa 14. Intervjueeritute nimekiri (EASi meetmed)

EASi meetmete analüüsimiseks intervjueeriti ja/või küsiti kommentaare järgmiste ekspertide käest:

1. Allar Korjas
2. Dmitri Burnašev
3. Georg Poslawski
4. Ilmar Pralla
5. Imre Mürk
6. Kärt Vanaveski

Lisa 15. Loomemajandusega seostuvad algatused riigi tasandil

Millised algatused loomemajandusega seostuvad riigi tasandil?

Vastaja sai välja tuua 3 olulisemat algatust

Märgitud esimesena	Märgitud teisena	Märgitud kolmandana
Anda loomemajanduses filmitoodetele eksporditoetust	arhitektuuriaasta (2 korda)	<i>disainmanagement training</i>
Arhitektuuriaasta	Avatud Noortekeskuste toetustega seonduv	Eesti 90 puhul muusikalised kingitused teistele riikidele
arhitektuuriprojektid linna planeerimisel	Disainikeskuse loomise idee	Eesti Rahva Muuseum
autoriõigused	Disainiöö	eesti rahva muuseum, kultuuriakadeemia, balti filmi-meediakooli ehituste finantseerimine
Disainiaasta (3 korda)	EASi toetused	eesti uus arhitektuur – Raul Kotov
Disainikeskuse asutamine	EASi loomemajanduse osakond ja vahendatavad toetused	Erinevad konkursid
disainiöö	eesti edukad filmid	Erinevate kultuurivaldkondade stipendiumid
EAS	Eesti Kontserti tegevus	ERM saaga
EAS loomemajanduse toetusmeede	Eesti rahva elulugude kogumine	etenduskunstid
EASi loomemajanduse programm	EFS loomine	hasartmängumaksust regionaalsete invest. andmine
EAS'is loomemajanduse meetme loomine	Ekspositsioonivõimaluste suurendamine	Jazzkaar (2 korda)
Eesti filminduse tõus	ELi toetused kultuuriprojektidele ja organisatsioonidele	kaasrahastamine (omaosaluse tagamiseks) (2 korda)
eesti märk	Erinevad festivalid	Kohatine püüe säilitada toetusrahasid erinevatel tasanditel
Eesti Vabariik 90 juubelisündmused	Erinevad fondid	kollektiivlepingud
ei seostu midagi	Erinevad kultuurivaldkonna festivalid	konkursid (2 korda)
ei tea	ETV 2	Kultuuriministeeriumi selleteemaline teavitustöö
ettevõtluspäevad	filmikonkurss	kultuurivaenulikud maksuseadused
EV 90 (2 korda)	info võimaluste kohta (2 korda)	kunsti- ja kultuuripäevad, -turud jne
filmikunsti toetamine	konverentsid, seminarid	Kutse- ja erialaliidud
filmitööstus	Kulka rahastused	Laadad
hasartmängumaksu nõukogu – loomeprojektide rahastamine	Kultuuriinstituudid	laulu- ja tantsupeod (3 korda)
hetkel ei tule ühtegi meelde	Kultuurikatel	laulupeo traditsioonide jätkumine
kohaliku omaalgatuse programm	kultuuripealinnade projektid	laulupeod
Konkursid	kultuurikapital – loomeprojektide rahastamine	Leigo järvemusika
Kultuurikapital ja selle toetusprogrammid (7)	KUMU	Loomeliidud
Kultuurikatel	KUMU käivitus	loomemajanduse lülitamine oluliste tegevusalade valdkonda = Eesti Nokia
Kultuuripealinn 2011 (2 korda)	KUMU teemanäitused	Loomingu ostude fondide puudumine
KUMU (2 korda)	käibemaksu tõus :)	monumentaalkunst
Käsitöö Liidu poolt käsitöö võrgustiku loomine	laulu- ja tantsupidu	muusikalide lavale toomine

Laulu- ja tantsupeod (6 korda)	linnaplaneeringud (Tallinn, Pärnu)	Pille Lille Muusikute Toetuse Fond
loomeinkubaatori idee toetamine	Loomeinkubaator	PÖFF (2 korda)
loomeliitude üritused ja arvamusalvanded	loovisiku seadus	Püüd müüa erinevaid eesti filme
loomemajanduse rahad ja koostöö EAS ja Kultuuriministeriumi vahel (ei toimi siiski)	meediatööstus	reklaamikonkurss
loometööde oksjonid	Mitte ühegi avaliku maalkunsti alase riikliku teose tellimust	riiklik toetus tegevusala püsimiseks
Loovisiku seadus	muuseumid (2 korda)	Riiklikud koolitusprogrammid
Loovisikute ja loomeliitude seadus	PÖFF (3 korda)	riiklikud stipendiumid loomeinimestele näit. Soome eeskujul
loovisikute seadus	rahvuslike loomemajandusele toetuvate tootmisharude toetamine	Suvised teatrietendused Eestimaal
loovisikute tegevuse võrdsustamine töö tegemisega sh mitte ainult maksustamisel	rahvusliku disaini tähtsuse alahindamine	teadmispõhine Eesti
messid, näitused	riigitelevisiooni jätkuv alarahastus	teatrid
messitoetused	riiklik asjatundlik finantstugi innovatiivsele toodangule	Toetada filmiekspordiga tegelevaid firmasid
mitte ühtegi!	riiklik toetus tegevusala arendamiseks	
Mitte ühtegi avalikku konkurssi maalikunsti vallas	Spinno programm	turismitalundus
Neeme Järvi tegevus	Suursündmused messid	Viljandi Pärimusmuusika Festival
näidendivõistlus	Tallinna suveniiri leidmiseks korraldatud konkurss käsitöölisele	
Pärimusmuusikaait	Tantsu ja laulupidu	
PÖFF	Tartu Neliküritus	
rahvakultuur ja pärimused	Teatrid	
rahvusvahelised festivalid	teoste esitlused, meedia, reklaam	
riik ei tähtsusta loomemajandust	Tiigrihüpe ja Skype	
riiklik disainipoliitika	Toetada müügipotentsiaaliga filmitoodete arendamist ja loomist	
riiklik toetus näituste korraldamiseks	Traditsioonilised festivalid (Viljandi, Võru, Hiiu Folk, Rapla orelifestival jne) st. omavad kohalikust tasandist suuremat ja kestvamat mõju	
riiklikud toetused	Üldlaulu- ja tantsupeost osalejatele toetus	
see on tendentslik küsimus!! palju häid on teadmata ja tuntud pole ehk head	Üldlaulupidu	
Tallinn Euroopa kultuuripealinnaks		
Tallinna Ettevõtlusinkubaatorite Loomeinkubaator		
Teema tõstmine päevakorda		
Tiigri hüpe (2 korda)		
Toetada "Teater maale" tegevust		
toetusvõimalused (2 korda)		

turismi alahindamine ja kahjulikud otsused sellega seonduvalt		
uusmeediaga seonduv, sotsiaalsed võrgustikud		
Viljandi Kultuuriakadeemia koos Pärimusmuusika Keskusega		
Üldlaulu- ja tantsupidu		
Üldlaulu ja -tantsupidude traditsiooni jätkumiseks tehtav töö		
üldlaulupidu		
"Welcome to Estonia" kaubamärk		

Lisa 16. Loomemajandusega seostuvad algatused kohalikul tasandil

Millised algatused loomemajandusega seostuvad kohalikul tasandil?

Vastaja sai välja tuua 3 olulisemat algatust

Märgitud esimesena	Märgitud teisena	Märgitud kolmandana
"Sorotšintsõ laada" kultuuriprogramm	2008.a KM ja KOV vaheliste lepingute mitmekordne rikkumine	7-linna muusikafestival
3 osaline kogumik Sõruots – Hiiumaa lõunarand	ajaloolised fotonäitused	Antoniuse õu
ajakirjandus	avaliku kunsti konkursid	arhitektuur
Aktiviseeruvad rahvuskultuuriseltsid oma eriilmeliste ettevõtmistega	Brigitta Festival	Bruno
arutelud kultuurivaldkonnas	Disainiöö (2 korda)	Disainerite liidu tegemised
Disainiarenduskeskus	EASi Loomemajanduse programm	Hiiumaa militaarmuuseum
Disainiklaster	Eesti rahvusliku käsitöö väärtustamine	Isetegevus
disainiöö	Eraalgatuslik abi loomemajandusprobleemide lahendamisel	Kergliiklusteed
Disainiöö Tallinnas	Green Christmas festival	kinobuss
EAS	hansapäevad	Kultuurikatel
ebaõnnestunud linnaplaneeringu ja skulptuuride konkursid	Huviharidust toetada	kultuurikatel vs linnateater, hääletuse algatamine (piinlik)
Eesti Disainikeskus	huviringid	Kultuurikollektiivide tegemised
ei seostu midagi	Kala-ja veefestival	Kultuuripealinna valimine
ei tea	Keisritee, kultuuritee ühisprojekt Läti ja Venemaaga	kunstikuud Valgas
ei tähtsusta loomemajandust	kirjandivõistlus	Käsitöönäitused ja õpikojad
Erivajadustega laste õppeasutused	kirjastamine	käsitöönäitused, kunstinäitused
europrojektid	klaveriduud Valgas	külalisesinejad
fovovõistlus	Kohalik loovintelligents ja haritlased oma tegevusega	Linnagalerii on delegeeritud Kunstihoone haldusesse, mis teeb näituste pildi üheübaliseks ja vähendab <i>non profit</i> kunstielu pluralismi
Hansapanga "Tähed särama"	kohalik toetus tegevusala arendamiseks	loovisikute professionaalsete teadmiste ja oskuste kasutamine
Hansapäevad	Kohaliku omapära toetamine	luulekonkurss
hetkel ei tule meelde	kohaliku rahvamaja renoveerimistöde toetamine	mulgi kultuuri tutvustamine
inkubaatorid	Kohaliku tasandi konkursid loomeinimestele	Oma valla kultuuriprogramm
inkubatsioonikeskus	konkursid	omavalitsuse teemaplaneeringud
Järvakandi vald toetas Järvakandi Klaasimuseumi ja selle juurde käsitöönõudliku klaasipuhumise töökoja rajamist kohaliku elu ergutamise ja ka keskkonna atraktiivsuse suurendamiseks	konverents "Athena" keskuses Tartus	Pokumaa
Kadrina kultuurifestival	Koolitused	pädevad ja abivalmid ametnikud (ka riigi tasandil) – 2 korda
Kalevipoja uisumaraton	Kultuurikatel (2 korda)	raamatukogud
kaugtöö võimaluste populaarsus loomeinimeste seas	Kultuuripealinna projekt	rahvakultuur(tantsud ja muusika

keskkoolis Ettevõtlikku kooli projektis osalemine	kultuuripealinna sihtasutuse tegevus ka loomemajanduse valdkonnas	riiklik toetus tegevusala püsimiseks
kohalik kultuurielu, kodulugu	Kultuuritehas Polümeer	rulluisumaraton
kohalik kultuurirahastu -projektide toetamine	kultuuriturism	Seltsitegevuse aktiveerumine
kohalik toetus, et sind üldse märgataks	kunstikaubanduse sisuline nurjamine	Seminarid
Kohalike Seltside tegevuse toetamine	Kütioru Avatud Ateljee	Suveteater (2 korda)
kohaliku kultuuripärandi jäädvustamine-trükised	linna/valla toetused (2 korda)	Sõge entusiasm kõigi raskuste kiuste
Kohalikud kunstilaagrid (foto, maal, muusika)	Linnal puudub läbipaistev kunstiteoste omandamise programm	Tudengipäevad
koolimood	loovisikute professionaalsete teadmiste ja oskuste tunnustamine	Viinistu muuseum
Kultuurikatel (2 korda)	Maakondlikud suurüritused	Viljandi Folk, Juu Jäab jne
kultuurikeskused	maakonna kultuuripärlide tunnustamine	Virumaa Muuseumite tegevus
Kultuuripealinn Tallinn 2011(2 korda)	muuseumid	üritused-festivalid; konverentsid
Kultuurivaldkonna MTÜde toetamine	Muuseumide aktiivsus kohaliku vaimupärandi tutvustamisel	
Kultuurikapitali maakondlik ekspertgrupp ja toetused	Neeruti seltsi tegevus	
Kunsti ja käsitöö kaardistamine ja selle teabe levitamine	Nn Uue Maailma projekt	
Külaliikumine	näitused	
laulu- ja tantsupeod	piirkonna kultuuripärandi kaardistamine	
Leigo järve muusika (2 korda)	Rahvakunsti populariseerimine (kaltsuvaibad, rahvariided, tantsuringid jne) koos piirkondlike võrgustike loomisega	
linna valitsuse tugi ja info (2 korda)	Rahvusvaheline kinofestival "Ennenägematu kino"	
loomeinkubaatori loomine Tartus	ringitegevus	
Loomeinkubaator (2 korda)	Sõru muuseum	
Loomeinkubaatori avamine ja linna investering	Tallinn 2011 projektid (loodetavasti)	
loomeinkubaatori loomine Tallinnas	taotlused Kultuurikapitalilt	
loovisikute töötegemise kohtade kaitse	tasuta huviharidus lastele koolide juures	
loovsõbrad ja nende toetamine	vanalinnapäevad	
maakondlikud tantsu- ja laulupeod		
maakonna logo		
Meeste tantsupidu		
messid+näitused+laudad		
MoKS (Mooste Külalisstuudio)		
muuseumid		
Negatiivne seostus-2009.a KM investeringute KOV osa. 25MEEK e mitte midagi		
oam regiooni 3-s sektor		
planeerimine		
pole ühtki		
Pärnu Uue Kunsti Muuseum		
PÖFF		

Püüd väärtustada Georg Lurichi tõekspidamisi tänases ühiskonnas		
rahva kultuurilise eneseharimise võimalused rahvakultuuri kaudu		
Rakvere linna koostöö SA Rakvere Teatrimajaga linna kultuurikeskuse rajamisel		
Tallinna Ettevõtlusinkubaatorite Loomeinkubaator		
Tallinna linnaosadel puuduvad omad <i>non profit</i> näitusegaleriid		
Tallinna vanalinna päevad		
Tartu Kultuurivabrik		
Tartu-Turu kultuurisild		
Toetused		
toetused ürituste, koolituste jne läbiviimiseks		
TriaLogos		
Tuuru (Hiiumaal)		

Lisa 17. Loomemajanduse nn kõneisikud ja arvamusiidrid

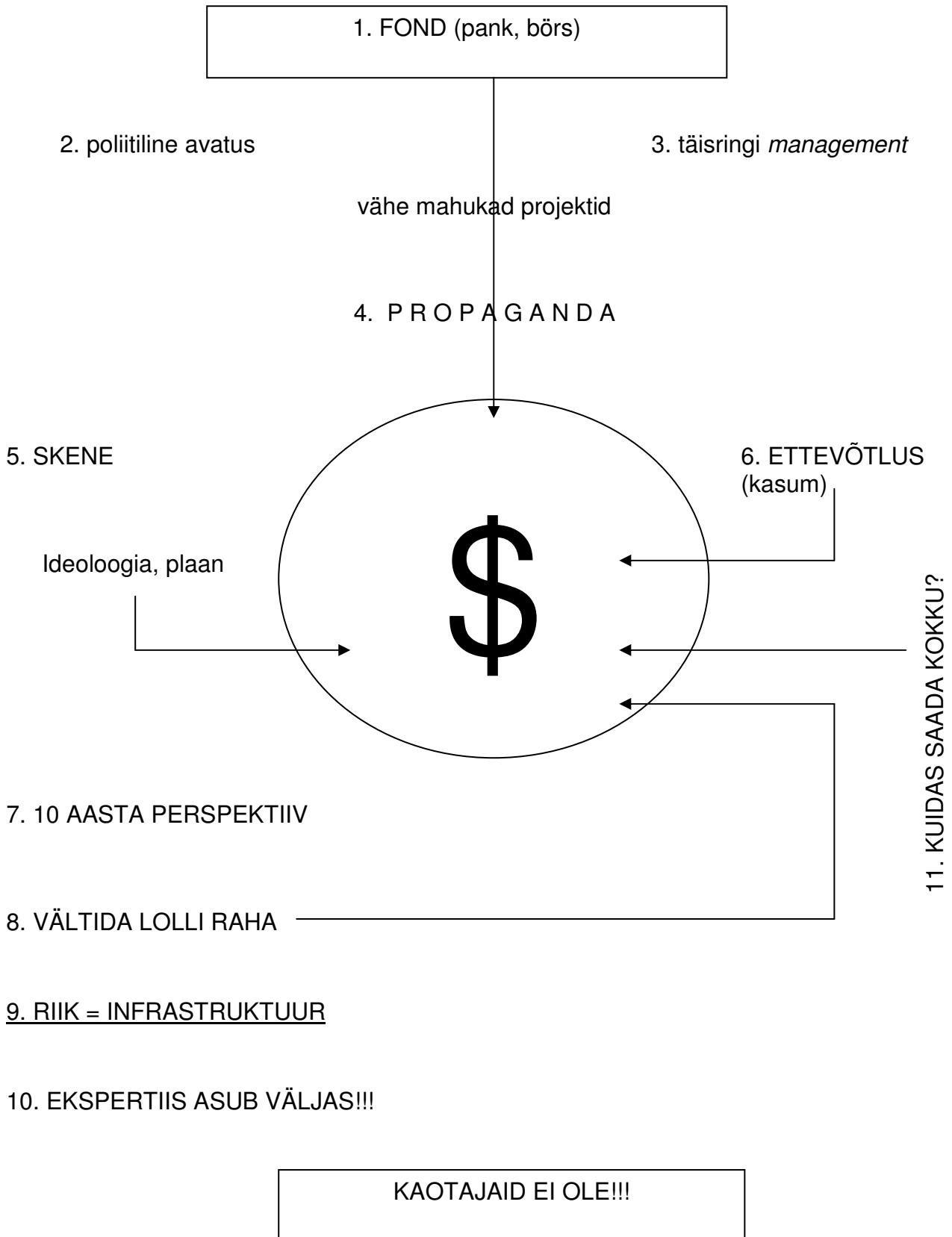
Kes võiksid olla need kõneisikud ja arvamusiidrid, keda loomemajanduse teemal kuulatakse ja järgitakse? Vastaja sai tuua 3 olulisemat. Tabelis on esitatud koondtulemused kolme suurema sihtgrupi lõikes.

Loomevaldkondade esindajad Korduval mainimisel on sulgudes ära toodud märkimiste arv	Avaliku sektori esindajad Korduval mainimisel on sulgudes ära toodud märkimiste arv	Tööstus- ja teenindussektori esindajad Korduval mainimisel on sulgudes ära toodud märkimiste arv
Aarne Valmis	Aarne Valmis	Aarne Valmis
ajakirjandus	Aivar Mäe	ajakirjandus
Alari Rammo	Alar Karis	Hans.H.Luik
Andrus Ansip	Anzori Barkalaja	hr. Jüri Kuuskemaa
Anzori Barkalaja	Edgar Savisaar	hr. Neeme Järvi
Ants Leemets	ei oska öelda (3 korda)	hästi funktsioneeriva loomekeskuse juht
Arko Okk	Elmo Nüganen	Indrek Saar
arvamusiidrid nt David Vseivov, Enn Soosaar	Eri Klas (4 korda)	Ivi Eenmaa
Edgar Savisaar	erialaliitude juhid	Kadi Pajupuu
edukad ettevõtjad	ettevõtete esindajad (töötlev tööstus)	Karl Martin Sinijärv
eduloo esindaja -- juhul kui selline leitakse	ettevõtjad käsitöö alal	Kristjan Jagomägi (2 korda)
EKA rektor	Hans H. Luik	Kultuuriministeerium (2 korda)
Eri Klas (2 korda)	Hardo Aasmäe	kultuuriminister
erialaliitude esindajad nt Ain Lutsep	Haridusminister (2 korda)	Kunstnike Liit (2 korda)
Erkki Sven Tüür	Heinz Valk	Kärt Summataavet
ERR ajakirjanikud	hästi funktsioneeriva loomekeskuse juht	Linnavalitsused (2 korda)
Georg Poslawski	Ilmar Raag	Linnapea
Hannes Tamjärv (3 korda)	Indrek Saar	loomeliidu juht
Hans H. Luik (2 korda)	ise loovad inimesed, kes oma tegemistega on teistele eeskujuks	Loomeliitude esindajad
Heiki Ernits	Juhan Kivirähk	Majandusminister
Hirvo Surva	Kadi Pajupuu	Marika Valk
hästi funktsioneeriva loomekeskuse juht	kohalikud arvamusiidrid	oma ala tunnustatud spetsialistid (Euroopa kultuuriruumis)
Ilmar Raag (2 korda)	Kohalikud arvamusiidrid, juhid	peaminister
Ilona Gurjanova	kultuuriasutuste esindaja	President (4 korda)
Indrek Neivelt (2 korda)	Kultuuriministeerium, Haridus- ja Teadusministeerium	Reet Aus (2 korda)
Indrek Saar (5 korda)	Kultuuriministeeriumi esindaja	Riigikogu eesistuja
J. Elken	Kultuuriminister (7 korda)	riigikogutegelased
Jaanus Rohumaa	kultuuriosakonna esindaja	Silvi Alliman
Jan kaus	kunstnikud	teadlased
Juhan Parts	Kärt Summataavet	valitsustegelased
Jüri Arrak	Laine Jänes (3 korda)	Ville Jehe (2 korda)
Kadi Pajupuu	Lauri Leesi	välismaalase suhtes on eestlane skeptiline, aga kuulab
kindlasti valitsuse tasemel ministrid (näit.	Linnar Priimägi	õpetajad

kultuuriminister)		
Kohalike Omavalitsuste juhid	Linnar Viik	
Kohalikud arvamusiidrid , juhid	loomeliidu juht	
Kristjan Jagomägi	loomekodade esindajad	
kultuuriguru	Loomeliidu esindaja	
Kultuuriministeerium	Loomeliidud	
kultuuriminister (5 korda)	Loomeliitude juhid	
Kunstnike Liit	Loomeliitude juhid, vastavate ministeeriumite juhid	
Kärt Summataavet	Loomemajanduse valdkonnaga tegelevad inimesed	
L. Lapin	Loovisiksused	
Laine Jänes (2 korda)	Loovisikud - loovettevõtjad ise	
Lilian Meister	Loovisikud - Eri Klas, Tõnu Kaljuste, Neeme Järvi jne	
Linnapea	M. Valk	
Linnapead – kui nad vaid asjast aru saaksid	Maailmatasandil kuulsad loomeisikud	
Linnar Viik (2 korda)	majandusminister	
Linnavalitsused	Marika Valk	
loomeliidu juht	Marju Lauristin	
Loomeliitude esimehed	Neeme Järvi	
Loomeliitude esindajad	Omavalitsused ja volikogud	
loomeliitude juhid	Peeter Jalakas	
loomingulise tööga seotud tugevad isiksused (muusikud, kunstnikud)	Peeter Kreitzberg	
Loovisiksused	Peeter Olesk	
maakondade valitsuste tasemel ametnikud	Presidendi abikaasa	
Maarika Valk	president (9 korda)	
Majandusminister (3 korda)	puuduvad	
Marek Strandberg	Rahvuskuultuuri fond	
Marge Liiske	rahvusvähemuste kultuuriseltside esindaja	
Mart Kalm	Rainer Nõlvak	
Martin Aadamsoo	Raivo Suviste	
Martin Pärn (2 korda)	Rein Kilk	
Mati Unt	Selles valdkonnas puuduvad arvamusiidrid	
mõtteriiglasel mujalt maailmast	Signe Kivi (2 korda)	
Neeme Järvi (2 korda)	Silvi Alliman	
peaminister (3 korda)	Tallinna linnapea	
Peeter Jalakas	Tegusad ja tuntud loomealade liitude juhid	
president (12 korda)	tunnustatud kunstnikud	
rahandusminister	Tuntud ja majanduses edu saavutanud loomeisikud	
Rahandusminister peaks asjast aru saama ja siis seda teistele seletama :D	tuntud loovinimesed	
rahandussektori liider	tuntud loovisikud	
Rasmus Merivoo	tuntud loovisikud (nt: E. Nüganen)	
Reet Aus	Tõnu Kaljuste (2 korda)	
Rein Oja	V. Laul	

Rein Raud	Vabariigi valitsuse liikmed (2 korda)	
Riigikogu eesistuja	Vambo Kaal	
riigikogutegelased	Ühiskonna poolt aktsepteeritud arvamusliidrid	
Signe Kivi (3 korda)		
Silvi Alliman		
Sirje Helme		
Tallinna linnapea		
teadlased		
Tiina Lokk		
Tiit Ojasoo		
Vabariigi valitsuse liikmed		
Vahur Kraft (2 korda)		
valitsus		
valitsustegelased		
Ville Jehe		
Villu Jaanisoo		
välismaalase suhtes on eestlane skeptiline, aga kuulab		
õpetajad		
Ülar Mark		

Lisa 18. Arenguvalikut 4 kokkuvõtvad märksõnad



Joonis 1. Arenguvalikut 4 kokkuvõtvad märksõnad