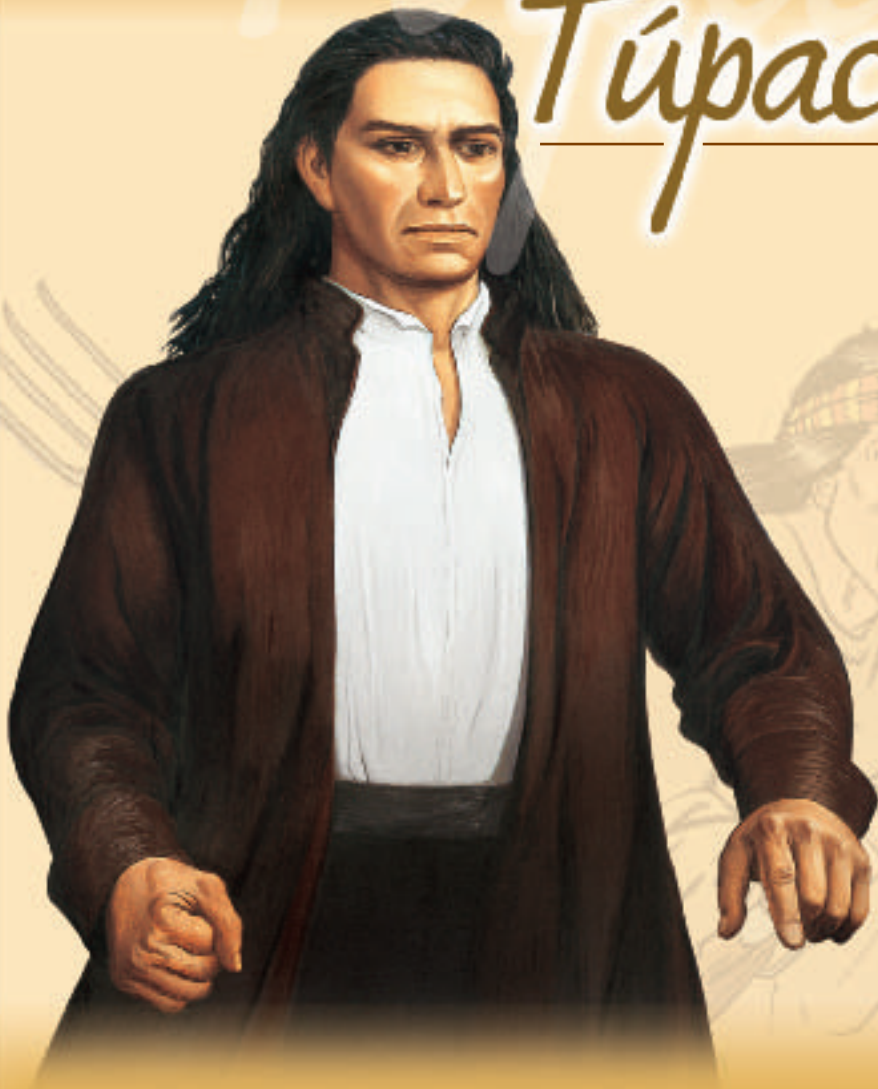


# Túpac Amaru II

---

## 1738-1781



El más famoso revolucionario de América Latina

Renunció a sus comodidades, se do-  
lió por la injusticia contra su raza;  
pretendió liberarla, se armó, se en-  
frentó con valentía a los españoles pe-  
ro, al no poder vencerlos, sucumbió  
sin llanto y voló con alas a la eterni-  
dad.

- ◆ En Cajamarca empezó a eclipsarse el sol de los incas
- ◆ Los incas lucharon por la reconquista
- ◆ Los Incas de Vilcabamba resistieron hasta el año 1572
- ◆ Las protestas y reclamos siguieron durante toda la Colonia
- ◆ Los orígenes de José Gabriel Condorcanqui
- ◆ Educación y situación socioeconómica del gran curaca
- ◆ Una noble india de Pampamarca conquistó a José Gabriel
- ◆ Un reclamo justo y su recompesa
- ◆ José Gabriel Condorcanqui era un hombre muy rico
- ◆ Túpac Amaru II y el abuso que se cometía contra los indios
- ◆ La fuerte carga económica que soportaron los indios
- ◆ Los mitayos: parias sin presente ni futuro
- ◆ Las infructuosas gestiones de Túpac Amaru II
- ◆ Túpac Amaru II decide utilizar la insurrección armada.
- ◆ La revolución tupacamarista se inicia en Tinta
- ◆ Las tropas libertarias emprenden un victo-  
rioso avance
- ◆ Las proclamas de Túpac Amaru II y la  
reacción virreinal
- ◆ Las tropas realistas sorprenden a Túpac  
Amaru II y lo derrotan
- ◆ La llegada al Cusco y la tortura de sus parientes
- ◆ La cruel y salvaje muerte de Túpac Amaru II
- ◆ El curaca no murió en vano



## ◆ En Cajamarca empezó a eclipsarse el sol de los incas

El extremeño Francisco Pizarro inició la conquista del Tahuantinsuyu en 1532, sorprendiendo al inca Atahualpa en Cajamarca la aciaga tarde del 16 de noviembre. Igual al ocaso del sol serrano de entonces, empezó a opacarse el Inti, cuyos relumbrones no pudieron eclipsar el brillo de la corona de Castilla que alumbró el Perú, Chile, Argentina, Bolivia, Ecuador, Colombia y Venezuela por casi tres siglos.

## ◆ Los incas lucharon por la reconquista

Sin embargo, los descendientes de los incas pretendieron en varias ocasiones retornar a su país, reconquistar su imperio e instalarse de nuevo, en el gobierno. Unos lo hicieron inmediatamente; otros en los siglos XVII y XVIII. Todos ellos lucharon bravamente. En los inicios de la colonización, tal vez hubieran conseguido desalojar a los chapetones de sus dominios de no ser por la ayuda que les prestaron muchos curacas de señoríos locales a los españoles creyéndolos sus libertadores y que, obviamente, eran enemigos de los Incas desde antaño. En los siglos XVII y XVIII, los realistas fueron apoyados por "caciques" o indios ricos, a quienes los habían comprado con prebendas o les tenían ofrecidos la atención a sus reivindicaciones de tierras.

## ◆ Los Incas de Vilcabamba resistieron hasta el año 1572

Entre las primeras sublevaciones se hallan las que realizaron los Incas de Vilcabamba, desde 1534 hasta 1572. Se inició con Manco Inca o Manco II y se prolongó hasta Túpac Amaru. El primero se levantó en armas contra Pizarro y resistió hasta los primeros años del Virreinato del Perú. El otro, fue capturado durante el gobierno del virrey Francisco de Toledo, quien dispuso su casi inmediata ejecución en la plaza Huacaypata, en el Cusco.

*El sol de los incas, la corona de Castilla, aves, serpientes, torreta feudal y armadura de caballero, en fondo rojinegro, son los detalles principales de este escudo de "armas concedido por la gracia de nuestro rey y señor don Carlos I, Rey de Castilla y de León, el 9 de mayo de 1545, a don Juan Tito Tupa Amaro, sus hijos y descendientes", tal como dice la leyenda de la parte inferior de la pintura.*

## ◆ Las protestas siguieron durante toda la Colonia

Desde entonces, muchas veces, no solo los descendientes de la nobleza inca, sino también los de los señoríos (vilmente engañados por los colonialistas), reclamaron contra los abusos que estaban sufriendo, incluso haciendo las gestiones correspondientes ante el mismo Consejo de Indias de Sevilla-España. Muchos, desengañados por los resultados negativos se vieron resignados. Sin embargo, otros tomaron medidas más radicales, llegando hasta la sublevación, la rebelión y la guerra en favor de la independencia.



## El personaje y su tiempo

- 1738** (19 de marzo)  
Nació en Surimana, con el nombre de José Gabriel Condorcanqui.
- 1748** Inició sus estudios en el colegio San Francisco de Borja.
- 1760** (25 de mayo)  
Se casó con doña Micaela Bastidas, con quien tuvo tres hijos.
- 1766** Reclamó y obtuvo el reconocimiento de cacique.
- 1778** Realizó un segundo viaje a Lima para entrevistarse con las autoridades virreinales.
- 1780** (4 de noviembre)  
Túpac Amaru II inicia en Tinta (Cusco) su heroica gesta libertaria.  
(16 de noviembre)  
Túpac Amaru II pide la abolición de la esclavitud de los negros.  
(18 de noviembre)  
Las tropas de Túpac Amaru II ganan a las realistas en la batalla de Sangarará.
- 1781** (10 de enero)  
En Tungasuca, Túpac Amaru II sufre una primera derrota.  
(6 de abril)  
Se produce la segunda derrota de Túpac Amaru II y su consiguiente apresamiento.  
(18 de mayo)  
Túpac Amaru II es salvajemente ejecutado.

## Rebelión de Juan Santos Atahualpa nunca fue vencida



Juan Santos Atahualpa fue uno de los que pugnaron por la reconquista en el siglo XVIII. Era descendiente de una de las panacas cusqueñas. Había estudiado en el Colegio de Caciques del Cusco. Era un hombre culto. Dominaba el quechua, castellano y latín. Tuvo una actitud selectiva frente a la cultura occidental. Aceptó lo que él creía era bueno y rechazó lo malo. Por ejemplo, entre los animales domésticos que habían traído los españoles, aceptaba solo a los vacunos y carneros. Muchos de sus biógrafos dicen que conocía Europa y el África. 1. Recorrió toda la zona de la sierra desde Cusco a Cajamarca, haciendo reclamos en favor de los indios y predicando la unión para los "indios un nuevo tiempo". No pudo, fatalmente, tener mucho eco y fracasó en aglutinar fuerzas entre los indígenas de la sierra. 2. Este noble curaca llegó a la zona del Gran Pajonal, selva central del Perú, y dijo ser el inca Atahualpa. Estaba vestido con un elegante atuendo, donde primaba el color rojo. Bisabique, era el nombre de uno de sus acompañantes, a quien lo presentaba como un apóstol. Consiguió llamar la atención y la admiración de las etnias amazónicas, estableciendo alianzas con los piros, cunibos y shipibos. 3. No tuvo una política clara con los negros, por lo que no atrajo la atención de los esclavos. Entre 1742 y 1752, con un ejército de 500 indios y miles de chunchos se enfrentó militarmente a los españoles. Los derrotó en varias batallas, usando una táctica de hostigamiento sistemático, los atacaban y luego se escondían en la selva, que era una zona que los realistas no dominaban. Los virreyes José Antonio de Mendoza Caamaño y Sotomayor y José Antonio Manso de Velasco, Conde de Superunda, tuvieron que pedir refuerzos a los destacamentos realistas de Buenos Aires y Chile. La persecución fue por casi toda la ceja de selva del Gran Pajonal y de sitios aledaños; pero, José Santos Atahualpa nunca fue vencido. En 1752 y pocos años después las fuerzas del inca Juan Santos Atahualpa se retiraron a la selva, los realistas lo hicieron a sus cuarteles y ya no se produjeron más enfrentamientos. Muerto el inca, la rebelión se diluyó y no tuvo seguidores.



## ◆ Los orígenes de José Gabriel Condorcanqui

La insurrección más notable en esos tiempos es la que encabezó un indio cusqueño: José Gabriel Condorcanqui, quien se convirtió en el adalid de la independencia americana. Era descendiente directo de la nobleza cusqueña y de los incas de Vilcabamba. José Gabriel Condorcanqui Túpac Amaru nació el 19 de marzo de 1738 en Surimana, perteneciente a la provincia cusqueña de Tinta. Sus padres fueron Miguel Condorcanqui, gobernador de Surimana, y Rosa Noguera Valenzuela. Era descendiente directo de doña Juana Pilcowaco, hija de Túpac Amaru, el último de los Incas de Vilcabamba y que había sido ajusticiado por los españoles en el año 1572.

La madre de José Gabriel murió a la edad de 30 años y fue enterrada en Surimana. Tenía un hermano mayor llamado Clemente Condorcanqui Noguera, quien también falleció al poco tiempo. Su padre se casó en segundas nupcias con doña Ventura Mojarras, criolla afincada en el pueblo de Tinta, con quien tuvo un hijo llamado Juan Bautista.

José Gabriel Condorcanqui Túpac Amaru, desde muy niño heredó los curacazgos (los españoles los llamaban cacicazgos, por la trasposición del nombre caribeño cacique -jefe de comunidad o indio principal-) de Pampamarca, Tungasuca y Surimana. También heredó la ideología de sus predecesores y se hizo llamar Túpac Amaru II.



*Casa donde vivió Túpac Amaru II.*

## ◆ Educación y situación socioeconómica del gran curaca

José Gabriel Condorcanqui, Túpac Amaru II, fue educado en las costumbres de sus ancestros por sus tíos, quienes desempeñaron las labores de tutoría al morir su madre y al formar su padre una familia aparte.

Como hijo de nobles incas, estudió en el Colegio de Cacicques de San Francisco de Borja, una de las pocas instituciones educacionales que daba acceso a los indios de abolengo. Los comunes no tenían ese derecho y los indios de abolengo no podían entrar en los colegios mayores y universidades dedicados únicamente a los españoles e hijos de ellos o criollos. José Gabriel era alumno distinguido, muy inteligente y perspicaz y llegó a dominar todas las materias que se enseñaban en aquel entonces, inclusive el latín. Se dice que en uno de sus viajes a Lima por asuntos judiciales no tuvo reparo en asistir a algunas clases de Artes en la Universidad de San Marcos. Se convirtió, pues, en indio leído y culto para el gusto de los conquistadores; pero, enterado y humanista, para esperanza de los conquistados.

*Dibujo colonial del pueblo de Tinta, en donde se inició la revolución de Túpac Amaru II.*





Micaela Bastidas lo llamaba "Chepe" a José Gabriel y éste la decía "mica".

## ◆ Una noble india de Pampamarca conquistó a José Gabriel

El 25 de mayo de 1760 se casó Túpac Amaru II con la noble india Micaela Bastidas Puyucawa, con quien tuvo tres hijos: Hipólito (1761, nacido en Surimana), Mariano (1762, nacido en Tungasuca) y Fernando (1768, nacido en Tungasuca). Micaela era oriunda de Pampamarca y había nacido en 1745. Era seis años menor que su esposo y cuando se casó con él frisaba sólo 15 años. Era una "mujer notable por su hermosura", hija de la india doña Josefa Puyucawa y del negro don Manuel Bastidas. El matrimonio se realizó en Surimana en la iglesia de Nuestra Señora de la Purificación. El cura Antonio López de Sosa bautizó a todos los hijos de Túpac Amaru II.

Micaela y los parientes del curaca o cacique le decían "Chepe", abreviatura de Josephe. El apelativo de Micaela era "Micaco" o "Mica", diminutivo de Micaela.

## ◆ Un reclamo justo y su recompensa

En el año 1766 reclamó ante las autoridades coloniales el reconocimiento oficial como descendiente de Túpac Amaru y, por consiguiente, su título de cacique o indio noble. Ante las evidencias exigidas, los colonialistas tuvieron que acceder a su petición y como recompensa recibió 70 mulas. A partir de ese momento fue llamado Túpac Amaru II, pero despectivamente por los españoles como "arriero". También dio inicio al negocio de transporte de mercancías por toda la zona del sur del Perú hasta el Alto Perú.



Túpac Amaru II a caballo en la batalla de Sangarará (alegoría pintada en cuero sobre tablilla de madera). Esta joya histórica fue identificada por Pablo Macera y restaurada por Salvador Rodríguez.

## ◆ José Gabriel Condorcanqui era un hombre muy rico

Túpac Amaru II era un hombre muy activo en los negocios por tanto era rico. 1. Explotaba las tierras de cultivo de su cacicazgo. 2. Además, se dedicaba al comercio. Compraba coca, herramientas y alimentos para trasladarlos a las minas de Potosí y venderlos a los mineros. 3. Adquiría, a su vez, telas y diversa artesanía y los transportaba a Lima. 4. En el trayecto, hacía escalas de comercialización local. 5. Para esta lucrativa actividad, llegó a tener una recua de trescientas cincuenta mulas; demostración, en ese tiempo, del poderío económico de quien lo poseía. Por tal razón, Túpac Amaru II, podría haberse dedicado a disfrutar de todos los comodidades de su poder económico y social, pero su destino era otro porque sus ideales eran contrarios al colonialismo.



## ◆ Túpac Amaru II y el abuso que se cometía contra los indios

Durante las ausencias de sus cacicazgos, en las que Túpac Amaru II se dedicaba a recorrer yungas y punas observaba, analizaba y sufría por los abusos cometidos por los chapetones contra sus congéneres. Los indios eran considerados y tratados como una raza marginal. Se hallaban en la base de la pirámide socioeconómica. Habían sido despojados de sus mejores tierras por los corregidores, quienes, al mismo tiempo, los tenían de siervos o vasallos. Con ellos se implantó en América del Sur los moldes del decadente sistema feudal europeo.

## ◆ La fuerte carga económica que soportaban los indios

A esta desposeída clase social, se la castigaba con otras cargas expoliatorias. 1. Todos los adultos o jefes de familia estaban obligados a pagar tributo a la Caja Real. 2. Dicho impuesto lo recogía el encomendero, quien lo entregaba al corregidor o jefe provincial. 3. Éste hacía llegar lo recaudado a las cajas reales de las cabeceras de región; los que, a su vez, lo enviaban a Lima. 4. El virrey hacía quedar lo indispensable para los gastos de la burocracia y el resto lo enviaba a España, a la Caja Real de Madrid. Cuando los indios no podían pagar los tributos se les quitaba sus escasos bienes o se los castigaba con el flagelamiento, otros eran enviados a la prisión.

## ◆ Los mitayos: parias sin presente ni futuro

Todos los indios, desde los 18 años, formaban parte del ejército de los mitayos, aquellos que tenían que trabajar en las mitas mineras, la manera más cruel de explotación colonialista. La mita consistía en trasladarse, generalmente llevados por la fuerza, luego de los reclutamientos de rigor, a las minas donde se les daba poca paga y laboraban de catorce a dieciocho horas diarias. La mayor parte de los mitayos ya no regresaban a sus lugares de origen, menos al seno de sus familias.

## ◆ Las infructuosas gestiones de Túpac Amaru II

Túpac Amaru II se condolía de todo aquello y sufría en carne propia el dolor de su raza; por lo que se impuso el deber de defenderla. Con dicho objeto, viaja a Lima entre los años 1776 y 1778. Se entrevistó con las autoridades coloniales, entre ellas con los oidores de la Real Audiencia y con

los "protectores de los naturales". Como en esa fecha, el corregimiento de Potosí, perteneciente a la Intendencia de Charcas, del Alto Perú, había pasado al Virreinato de Río de la Plata, pretendió convencer a los funcionarios del Virreinato del Perú que ya no tenían obligación de enviar a los mitayos a dichas minas. Vano intento, porque para ellos aquello era un pingüe negocio.

## ◆ Túpac Amaru II decide utilizar la insurrección armada

Desengañado de los chapetones, Túpac Amaru II decide preparar la insurrección armada en 1778. Hace los contactos necesarios con otros caciques libertarios, entre ellos con el de Chayanta, Tomás Katari, Julían Apaza (el futuro Túpac Katari), etc. Compra unas cuantas armas y difunde la idea de liberar el Perú para convertirla en reino, tal como fue en el pasado. Y..., espera la ocasión de iniciarla.

## ◆ La revolución tupacamarista se inicia en Tinta

En Tinta, pintoresco pueblo serrano, se celebraba una festividad en homenaje a la Corona española. Allí se encontraba el corregidor Antonio de Arriaga, hombre abusivo y prepotente. El 4 de noviembre de 1780, los indios, dirigidos por Túpac Amaru II lo apresan, lo enjuician sumariamente y lo decapitan el 9 de noviembre. La iniciada

revolución se expande por los Andes, el grito de libertad suena estentóreo y la indiada busca al líder, ofrece sus servicios y se une a su ejército. Túpac Amaru II llega a tener más de cuarenta mil hombres, la mayor parte armados con picos, palas y palos, pero dispuestos al sublime sacrificio en procura de la libertad.

## ◆ Las tropas libertarias emprenden un victorioso avance

El 16 de noviembre, Túpac Amaru II pidió la abolición de la esclavitud. El 18 de noviembre, Túpac Amaru II se enfrenta a las tropas realistas dirigidas por Tiburcio Landa y las vence en la batalla de Sangarará. Luego, se dirige al Cusco, la ciudad sagrada de sus

mayores. Miles de indios tupacamaristas rodean la ciudad imperial. El jefe revolucionario insta a que los españoles se rindan. Estos resisten. Túpac Amaru II no está dispuesto a entrar a "sangre y fuego", porque no quiere destruir aquello que con mucho afán construyeron los incas. Sería mostrarse irrespetuoso con ellos y con la historia. Por eso, se retiró al sur, a Puno, haciendo propaganda de su causa y ganando adeptos a cada paso.

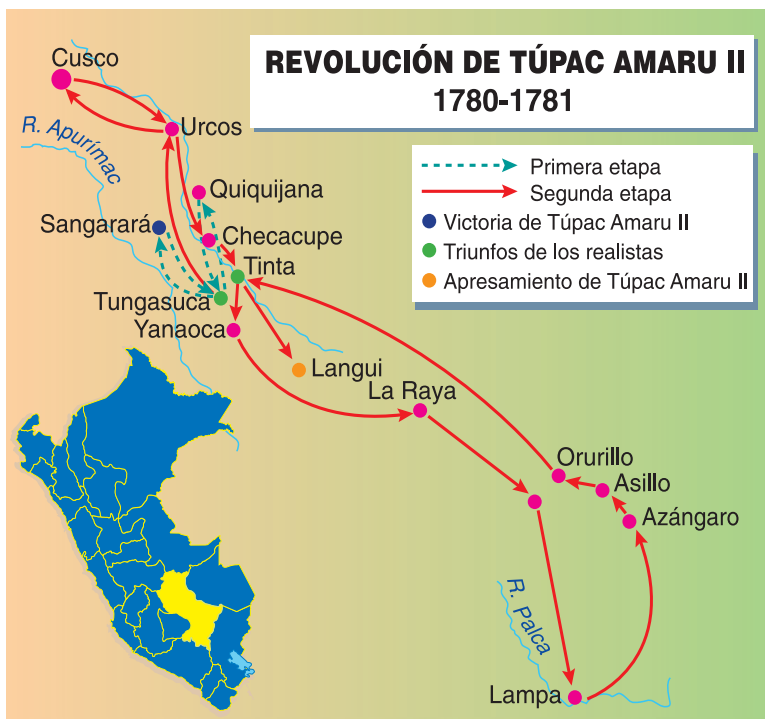
## ◆ Las proclamas de Túpac Amaru II y la reacción virreinal

Entre las proclamas difundidas por Túpac Amaru II se hallan todas las reivindicaciones de su raza; las firma como rey de ellos; incluso da un decreto aboliendo la esclavitud de los negros. Entre tanto, el virrey Agustín de Jáuregui (1780-1784; trigésimo tercer virrey), en Lima, reacciona y envía al Cusco un refuerzo de siete mil hombres bien armados al mando del visitador Antonio de Areche.

## ◆ Las tropas realistas sorprenden a Túpac Amaru II y lo derrotan

Túpac Amaru II, que se movilizaba por el Alto Perú, retorna al Cusco para asediarla y posesionarse de ella. En ese trance, se encuentra con las tropas realistas y se producen las batallas de Tungasuca (10 de enero de 1781) y de Tinta (el 6 de abril de 1781), siendo derrotados los insurgentes. El líder indígena logra huir, pero,

por traición de un mestizo, es apresado en Langui, llevado ante Areche y conducido al Cusco.



## ◆ La llegada al Cusco y la tortura de sus parientes

Túpac Amaru II es conducido por las calles del Cusco maniatado y ensangrentado, casi a rastros. Lo mismo ocurre con Micaela Bastidas y sus hijos. Al líder indígena se le enjuicia inmediatamente y se decreta su ejecución, así como la de su esposa. El 18 de mayo de 1781, en la plaza de Huacaypata ("sitio del llanto"), primero, el verdugo dio muerte a su tío Francisco seguidamente a su hijo Hipólito y luego a Micaela.

## ◆ La cruel y salvaje muerte de Túpac Amaru II

En ese espectáculo sangriento, le tocó el turno a Túpac Amaru II. Varios soldados españoles ataron sus pies y manos con gruesas sogas, las que fueron amarradas en su otro extremo a las sillas de cuatro briosos caballos. A la orden de los jinetes los caballos parten a cuatro lados opuestos. Túpac Amaru II es levantado en vilo, pero no lo pueden descuartizar. Repiten varias veces el intento de destruirlo, pero no pueden. Rendido por la fortaleza física del indio, el visitador Areche ordena que se le degüelle. En efecto, así se hizo. Sus restos fueron mutilados y exhibidos por varios días en el Cusco y en los pueblos aledaños. Luego, quemaron su cadáver y sus cenizas fueron esparcidas para que de él no se tenga memoria.

## ◆ El curaca no murió en vano

“Pero el curaca que se había levantado en busca de justicia no murió vanamente. Los corregidores y sus repartimientos fueron suprimidos, como él pedía, y en su lugar se estableció el régimen de las intendencias. La creación de la Audiencia del Cusco, otro de los postulados de la rebelión, se hizo realidad años después” (Jorge Gonzales Aguirre).



Salón Túpac Amaru II, en Palacio de Gobierno - Lima.

### Canto coral a Túpac Amaru que es libertad



*Lo harán volar con dinamita. En masa, lo cargarán, lo arrastrarán. A golpes le llenarán de pólvora la boca.*

*Lo volarán:  
¡y no podrán matarlo!*

*Lo pondrán de cabeza. Arrancarán sus deseos, sus dientes y sus gritos. Lo patearán a toda furia. Luego lo sangrarán:  
¡y no podrán matarlo!*

*Cortarán con sangre su cabeza; sus pómulos con golpes. Y con clavos sus costillas. Le harán morder el polvo. Lo golpearán:  
¡y no podrán matarlo!*

*Le sacarán los sueños y los ojos. Querrán descuartizarlo, grito a grito. Lo escupirán. Y a golpe de matanza los clavarán:  
¡y no podrán matarlo!*

*Lo pondrán en el centro de la plaza, boca arriba, mirando al infinito. Le amarrarán los miembros. A la mala tirarán:  
¡y no podrán matarlo!*

*Querrán volarlo y no podrán volarlo. Querrán romperlo y no podrán romperlo. Querrán matarlo y no podrán matarlo. Querrán descuartizarlo, triturarlo, mancharlo, pisotearlo, desalmarlo.*

*Al tercer día de los sufrimientos, cuando se crea todo consumado, gritando ¡LIBERTAD! sobre la tierra ha de volver.*

*Y no podrán matarlo.*

(ALEJANDRO ROMUALDO)