

ICOMOS

INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES
CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ ПО ВОПРОСАМ ПАМЯТНИКОВ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ

WORLD HERITAGE LIST

N° 529

A) IDENTIFICATION

Nomination : Jesuit Missions of Chiquitos

Location : Department of Santa Cruz

State Party : Bolivia

Date : 7 August, 1989

B) ICOMOS RECOMMENDATION

That this cultural property be included on the World Heritage List on basis of Criteria IV and V.

C) JUSTIFICATION

Sent by the Spanish Crown to assure the conquest of the "Indias del Cielo", that is, to bring Christianity to indigenous communities, the Jesuit fathers arrived at the Vice-Royalty of Peru in 1567. The first collegial church was founded in 1577 at Potosi, on Bolivian territory; in 1592, a new house was established at Santa Cruz de la Sierra. The friars of Santa Cruz carried out missions in the upper valleys north east of the Cordillera only at the end of the 17th century. In 1671 the provincial Father of Lima sent them on the mission of bringing Christianity to the Moxos. Shortly afterward, Agustin Gutierrez de Arce, the Governor of Santa Cruz, encouraged them to go to the territory of the Chiquitos. The establishment in 1696 of San Francisco Javier by Father José de Arce was the first in a series of ten missions that ended in 1760 - seven years after the expulsion of the Company of Jesus -with the mission of Santo Corazon de Jesus.

Armed with their earlier experiences, the Jesuits seemed to have rationalized, in the Chiquito territory, the model of "reduction" which was largely inspired by the ideal cities of the humanist philosophers, Thomas More's Utopia and Philip Sidney's Arcadia. Sources stipulated how to select a site, in a zone that could not be flooded, that could furnish sufficient wood for construction. They defined the urban model: the houses of indians regularly spaced along the three sides of a rectangular square, with the fourth reserved for the church, the collegial church, the workshops and the schools, and sometimes also for the "Casa de la Misericordia" which housed widows and abandoned women.

No white man, except the Jesuits and the civil or religious authorities, could penetrate the theocratic republic of "reductions"; only the Chiquito language was authorized, which led to the grouping of minority groups, Arawaks or Chapacuras, into "barrios". Writings by Father Fernandez and other missionaries describe a unique experience of Christianizing, based on the respect of specific social structures: the Caciques were the chiefs of the community and transmitted the Fathers' orders to it; the class of the "Mapono" and the "Chamanes" obviously disappeared, but the tripartite organization of Chiquito society was respected. In addition to the Caciques, there were two groups: the "families" - privileged artisans, carpenters, painters or sculptors - and the "pueblo". These two groups, moreover, had their representatives: two family alcades and two pueblo alcades.

Unlike other Jesuit missions in South America that were abandoned after 1767, the reductions of the Chiquitos survived the expulsion of the Company of Jesus. In the 19th century, Alcide Dessalines d'Orbigny still admired the regular layout of San Rafael, and Count Francis of Castelnau marvelled at the celebration of a mass of Palestrina in the church of Santa Ana that was attended by an orchestra of 30 musicians.

Today Bolivia offers, as a living heritage, six ensembles of the 10 reductions founded from 1696 to 1760. They are San Francisco Javier, Concepcion, Santa Ana, San Miguel, San Rafael and San José.

- San Francisco Javier - the westernmost and the first of the Chiquitos reductions - is now a small village whose traditional habitat preserves some characteristics of the domestic architecture of the Jesuits, although the height of 6.25 meters established for each house is not frequently encountered. The school has survived, as well as the church, the work of Father Martin Schmidt, a missionary with an appealing personality who was an architect, a composer and instrumentalist and a maker of stringed instruments.
- Concepcion, founded in 1709, was not established permanently until 1722. The church, begun in 1725, is also the work of Father Martin Schmidt.
- Santa Ana was founded in 1755 and its church was erected between 1768 and 1831, after the expulsion of the Jesuits. Note should be taken of the rich interior decoration and, in particular, that of the main altar and the pulpit.
- San Miguel was established in 1721. The church, erected beginning in 1750, was executed according to designs by Father Johann Messner.

- San Rafael has retained from the Jesuit period only its church, constructed in about 1750 by Father Martin Schmidt; it is distinguished by an outside promenade gallery and a wooden bell tower. The very beautiful furnishings it contains - altar pieces, pulpit, paintings and objects in gold - and the ensemble of buildings were restored in 1972.
- San José, founded in 1698, seems to have been one of the most interesting "reductions" of Chiquito: four chapels for processions stand at the corners of the square. In a religious ensemble which was extensively remodeled in the 18th century, there are some vestiges, including, in addition to the stone church, a mortuary chapel built in 1740; a bell tower built in 1748 and a house for the Fathers which was rebuilt in 1754.

ICOMOS notes the merits of the selection which excludes from the nomination form the reductions of San Ignacio, San Juan Bautista, Santiago, and Santo Corazon de Jesus. The nomination form is coherent in that it groups together a significant sampling of well-preserved religious buildings. Interest in the architecture of the Chiquitos missions, dating from 1930 and the work of Mario Buschiazzo, and carried on by José de Mesa and Teresa Gisbert, took concrete form in 1976 with the first restoration projects that were entrusted to the Swiss architect Hans Roth and, in 1977, with a report published by UNESCO (Jose Xavier Martini, Las antiguas misiones jesuiticas de Moxos y Chiquitos. Posibilidades de su acercamiento turistico). The restoration projects, which are exemplary insofar as they were undertaken with the participation of the population, are now well underway. They concern the churches only.

These churches are now proposed for inclusion; all vestiges of settlements have been excluded, including, it seems, the collegial churches or houses of the Fathers which are not mentioned explicitly.

ICOMOS expresses an opinion in favor of this proposal, which does not overlap with the inclusion of the Jesuit missions of Guaranis (Argentina and Brazil), in 1983 and 1984. The present nomination does not involve an archaeological heritage, but a living heritage, the inclusion of which is recommended on the basis of Criteria IV and V.

- **Criterion IV.** The churches of the Chiquitos missions of Bolivia, large houses with a double-sloping roof and a large porch roof overhanging a west gallery, are a remarkable example of the adaptation of Christian religious architecture to local conditions and traditions. Long walls defining three interior naves divided by wooden columns and two exterior galleries, also supported by columns, constitute- except in the case of San José where the construction, in stone, was inspired by a baroque model- a very unique type of architecture marked by the special treatment of the wooden columns and banisters.

- **Criterion V.** These traditional architectural ensembles, that often enclose remarkable popular art objects (e.g., at the church of Santa Ana), have become vulnerable under the impact of changes that threatened the Chiquitos populations following the agrarian reform of 1953.

ICOMOS observations

The inclusion on the World Heritage List of these traditional architectural ensembles, which can offer the international community the occasion to watch over their conservation, would be worse than abandoning them if it were to lead to a major change in the environment under the impact of pressures of tourism. ICOMOS, while understanding the reasons for a limited protection of the churches, expresses the wish that the World Heritage Committee ask for the establishment of a vast protection perimeter around each of the six nominated properties. No text providing for the protection of the environment appears to exist at the present time, with the exception of the Proyecto Misiones de Chiquitos, annexed to the nomination form (Volume I, N°. 944-98).

ICOMOS, April 1990

In response to this wish, the permanent Bolivian delegation to UNESCO transmitted to the Secretariat a copy of the resolutions adopted during the months of July and August 1990 by the authorities designated to protect national heritage in the Santa Cruz region. These are :

- 1) the Pro Santa Cruz committee;
- 2) Cordecruz (public agency responsible for land improvements);
- 3) Plan Regulador de Santa Cruz (technical authority for urban planning and ground use);
- 4) Mayoral offices of towns possessing mission sites.

Through these declarations and regulatory texts, and at all levels of responsibility, the public administration and technical and operational agencies clearly express their determination to preserve the environment of the Chiquitos missions.

ICOMOS applauds this positive response to the questions posed in the Bureau of the Committee.

ICOMOS, October 1990

ICOMOS

INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES
CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ ПО ВОПРОСАМ ПАМЯТНИКОВ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ

LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL

N° 529

A) IDENTIFICATION

Bien proposé : Missions jésuites des Chiquitos

Lieu : Département de Santa Cruz

Etat partie : Bolivie

Date : 7 août 1989

B) RECOMMANDATION DE L'ICOMOS

Que le bien culturel proposé soit inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial au titre des critères IV et V.

C) JUSTIFICATION

Envoyés par la Couronne d'Espagne pour assurer la conquête des "Indias del Cielo", c'est-à-dire pour évangéliser les communautés autochtones, les Pères Jésuites arrivèrent en 1567 au Vice-Royaume du Pérou. En terre bolivienne, à Potosí, un premier Collège fut fondé en 1577; en 1592, une nouvelle maison apparut à Santa Cruz de la Sierra.

Ce n'est pas avant la fin du XVII^e siècle que les religieux de Santa Cruz eurent une activité missionnaire dans les hautes vallées situées au nord-est de la Cordillère. En 1671, le Père provincial de Lima les chargea d'évangéliser les Moxos. Peu après, le Gouverneur de Santa Cruz, Agustín Gutierrez de Arce, les encouragea à aller sur le territoire des Chiquitos. La fondation, par le Père José de Arce, de San Francisco Javier en 1696 est la première d'une série de dix qui s'achève en 1760 - sept ans seulement avant l'expulsion de la Compagnie de Jésus - par celle du Santo Corazon de Jesus.

Fortes de leurs expériences antérieures, les Jésuites semblent avoir rationalisé, dans le territoire chiquito, le modèle de la "réduction", qui s'inspire largement des cités idéales des Philosophes, l'Utopia de Thomas More ou l'Arcadia de Philip Sidney. Les sources précisent comment choisir le site, dans une zone non inondable pouvant fournir suffisamment de bois de construction; elles définissent le modèle urbain : autour d'une place rectangulaire, les maisons des indiens, régulièrement espacées, se rangent sur trois côtés, le quatrième étant réservé à l'église, au collège, aux ateliers et aux écoles, parfois aussi à une "Casa de la Misericordia" abritant les veuves et les femmes abandonnées.

Dans la république théocratique des "réductions", aucun homme blanc ne pouvait pénétrer, hormis les Jésuites et les autorités civiles ou religieuses; la langue chiquita était seule autorisée, ce qui conduisait à regrouper dans des "barrios" les groupes minoritaires, arawaks ou chapacuras. Les relations du Père Fernandez et d'autres missionnaires permettent de décrire une expérience originale d'évangélisation, fondée sur le respect de certaines structures sociales : les caciques demeurent les chefs de la communauté à laquelle ils transmettent les ordres des Pères; la classe sacerdotale des "mapono" et "chamanes" a évidemment disparu; mais l'organisation tripartite de la société chiquita est respectée avec, outre celui des caciques, deux groupes : les "familles", artisans privilégiés, charpentiers, peintres ou sculpteurs et le "pueblo". Ces deux groupes ont d'ailleurs leurs représentants, deux alcades de familles et deux alcades de peuples.

Contrairement aux autres missions jésuites d'Amérique du sud, abandonnées après 1767, les réductions des Chiquitos survécurent à l'expulsion de la Compagnie de Jésus : au XIXe siècle, Alcide Dessalines d'Orbigny admirait encore le tracé régulier de San Rafael et le comte Francis de Castelnau s'émerveillait d'assister, dans l'église de Santa Ana, à l'exécution d'une messe de Palestrina par un orchestre de trente musiciens.

La Bolivie présente aujourd'hui, comme un patrimoine vivant, six ensembles sur les dix réductions fondées de 1696 à 1760. Ce sont celles de San Francisco Javier, Concepcion, Santa Ana, San Miguel, San Rafael et San José.

- San Francisco Javier -la plus occidentale et la première des réductions chiquitas- est aujourd'hui un petit village dont l'habitat traditionnel conserve quelques traits de l'architecture domestique des Jésuites, bien que la hauteur de 6,25m fixée pour chaque maison ne s'y retrouve pas fréquemment. Le Collège subsiste, ainsi que l'église, oeuvre du Père Martin Schmidt, missionnaire à la personnalité attachante, tout à la fois architecte, compositeur, instrumentiste et luthier.
- Concepcion, fondée en 1709, ne fut définitivement créée qu'en 1722. L'église, commencée en 1752, est également l'oeuvre du Père Martin Schmidt.
- Santa Ana fut créée en 1755 et son église s'éleva entre 1768 et 1831, soit après l'expulsion des Jésuites. Il faut noter la richesse de décor intérieur et notamment de l'autel majeur et de la chaire.
- San Miguel fut établie en 1721. L'église, qui s'éleva à partir

de 1750, fut exécutée sur les plans du Père Johann Messner.

- San Rafael n'a conservé de la période jésuite que son église, construite vers 1750 par le Père Martin Schmidt; elle se distingue par une galerie de circulation externe et un clocher de bois. Le très beau mobilier qu'elle abrite -retables, chaire à prêcher, peintures et objets d'orfèvrerie- a fait l'objet, comme l'ensemble des bâtiments, d'une restauration en 1972.
- San José, fondée en 1698, semble avoir été l'une des plus intéressantes "réductions" de l'espace chiquito : quatre chapelles destinées aux processions se dressaient aux angles de la place. Il en subsiste quelques vestiges, dans un ensemble religieux très remanié au XVIIIe siècle et qui comprend, outre une église en pierre, une chapelle mortuaire de 1740, une tour campanaire de 1748 et une maison des Pères réédifiée en 1754.

L'ICOMOS constate le bien fondé de la sélection qui a écarté les réductions de San Ignacio, de San Juan Bautista, de Santiago et du Santo Corazon de Jesus de la proposition d'inscription. Celle-ci est cohérente dans la mesure où elle regroupe un échantillon significatif d'édifices religieux bien conservés. L'intérêt pour l'architecture des missions chiquitos, qui remonte aux années 1930 et aux travaux de Mario Buschiazzo, poursuivis par José de Mesa et Teresa Gisbert, s'est concrétisé, en 1976 par les premiers travaux de restauration confiés à l'architecte suisse Hans Roth et, en 1977, par une étude publiée par l'UNESCO (Jose Xavier Martini, les antiguas misiones jesuíticas de Moxos y Chiquitos. Posibilidades de su acercamiento turístico). Les travaux de restauration, exemplaires dans la mesure où ils ont été entrepris avec le concours de la population, sont aujourd'hui avancés. Ils ont concerné exclusivement les églises.

Ce sont ces églises qui font aujourd'hui l'objet de la proposition d'inscription, à l'exclusion de tous les vestiges d'habitat, y compris, semble-t-il, les collèges ou maisons des Pères qui ne sont pas explicitement mentionnés.

L'ICOMOS donne un avis favorable à cette proposition qui ne fait pas double emploi avec l'inscription, décidée en 1983 et 1984, des missions jésuites des Guaranis (Argentine et Brésil). Il s'agit en effet non d'un patrimoine archéologique, mais d'un patrimoine vivant dont l'inscription peut être recommandée au titre des critères IV et V.

- Critère IV. Les églises des missions chiquitos de Bolivie, grandes maisons couvertes d'un toit à deux pentes à large auvent débordant sur une galerie ouest, offrent un exemple remarquable d'adaptation de l'architecture religieuse

chrétienne aux conditions et aux traditions locales. La présence de murs longitudinaux déterminant trois nefs intérieures divisées par des poteaux de bois et deux galeries extérieures reposant également sur des poteaux constitue -sauf à San José où la construction, en pierre, s'inspire d'un modèle baroque- un type d'architecture d'une forte originalité, accentuée par le traitement particulier des colonnes et des balustres en bois.

- Critère V. Ces architectures traditionnelles, qui abritent souvent de remarquables oeuvres d'art populaire (ainsi à l'église de Santa Ana), sont devenues vulnérables sous l'effet des mutations qui menacent les populations chiquitos après la réforme agraire de 1953.

Observations de l'ICOMOS

L'inscription sur la Liste du Patrimoine mondial de ces architectures traditionnelles, qui peut fournir à la communauté internationale l'occasion de veiller à leur conservation, serait pire que leur abandon si elle se traduisait par une modification importante de l'environnement sous l'effet des pressions touristiques.

L'ICOMOS, tout en comprenant les raisons d'une protection limitée aux églises, souhaite que le Comité du Patrimoine mondial demande la création d'un vaste périmètre de protection autour de chacun des six biens retenus. En effet, aucun texte prévoyant la protection de l'environnement ne semble exister à l'heure actuelle en dehors du Proyecto Misiones de Chiquitos annexé à la demande d'inscription (tome I, n° 94-98).

ICOMOS, Avril 1990

En réponse à ce souhait, la délégation permanente de Bolivie auprès de l'UNESCO a fait parvenir au Secrétariat copie des résolutions prises au cours des mois de juillet et août 1990 par les organismes responsables de la protection du patrimoine dans le département de Santa Cruz, c'est-à-dire :

- 1) le Comité Pro Santa Cruz;
- 2) Cordecruz (autorité publique chargée de l'aménagement du territoire);
- 3) Plan Regulador de Santa Cruz (organisme technique chargé des plans d'urbanisme et d'occupation des sols);

4) les mairies des villes où sont implantées les missions.

Il ressort de cet ensemble de déclarations et de textes à caractère réglementaire qu'une volonté de préserver l'environnement des missions Chiquitos est clairement exprimée aux différents échelons de responsabilité, administratifs, techniques et opérationnels.

L'ICOMOS se réjouit de cette réponse positive aux questions posées au Bureau du Comité.

Icomos, Octobre 1990