

Официальная символика  
Ярославской области:  
вопросы и ответы



**Особенность Закона** – определение воспроизведения герба как в **полной** версии, так называемый парадный или полный герб, так и в **сокращенных** версиях герба.

Все версии герба равноправны и имеют одинаковый статус.

Воспроизводимые изображения герба Ярославской области должны соответствовать изложенному в проекте Закона геральдическому описанию, которое является единственным эталоном герба.

**Изобразительный эталон герба Ярославской области не устанавливается.**

Настоящий проект Закона прошел экспертизу в Геральдическом Совете при Президенте Российской Федерации, получил высокую оценку, согласован и рекомендован к утверждению.



## Вопрос 1.

### Зачем нужен парадный герб со щитодержателями?

В системе геральдики **герб и флаг – основные официальными маркерами** субъекта наряду с системой наград.

#### Преимущества полного герба:

1. В рамках единой государственной геральдической политики почетные атрибуты герба - щитодержатели, рассматриваются как **привилегия для гербов субъектов Федерации и их административных центров** – региональных столиц. На территории Ярославской области, кроме нее самой, лишь город Ярославль вправе поместить при гербовом щите щитодержателей.
2. Полный герб расширяет **репрезентативные возможности** субъекта федерации в плане оформления поздравительных, благодарственных документов, сувенирной продукции, наружного оформления, памятных подарков от первого лица субъекта.



## Вопрос 2.

Как складывалась история парадных гербов на территории Российского государства?

**Период до 1856 – 1857 гг.**

**Щитодержатели украшали гербы титулованных родов и представителей древнего дворянства.**

**Щитодержатели отсутствовали в гербе княжеств, губерний и гербе Российской империи.**



## Вопрос 2.

Как складывалась история парадных гербов на территории Российского государства?

### Геральдическая реформа Александра Второго (1856–1857 гг.)

Российские территории получили **однотипные** внешние украшения в виде дубовых венков, перевитых орденской лентой (по примеру наполеоновской Франции) и императорских корон над щитами, означавших, что все губернские властные институты имеют основание лишь в верховной самодержавной власти.



**Ярославская губерния лишилась своего исторического венца - княжеской шапки образца 1730 года**



## Вопрос 2.

# Как складывалась история парадных гербов на территории Российского государства?

1917-1990-е гг.

Регионы (как и города) **не имели никакой официальной символики**: на своих бланках, печатях и в других подобных случаях местные органы управления всегда использовали герб РСФСР. В правовом плане герба Ярославской области в советскую эпоху не существовало.

С 1993 года по настоящий день

Конституция 1993 года наделила регионы Российской Федерации огромными собственными правами и полномочиями, регионы являются *государствообразующими структурами*. С конца 1990-х гг. идет активный процесс принятия регионами **собственных гербов** с такими внешними атрибутами, которые отображали бы *собственное* историческое, культурное и политическое значение региона.

Право на подобные атрибуты реализовали многие регионы и их столицы по всей России - Рязанская область и Екатеринбург, Ханты-Мансийский АО и Псков, Свердловская область и Махачкала, Тюменская область и Курган, Воронежская область и Анадырь, Костромская область, Петропавловска-Камчатского и т.д. Ни один из этих гербов прежде тоже не имел щитодержателей, но с их появлением местная символика только выиграла, став более торжественной, выразительной и привлекательной.



Правительство  
Ярославской Области

### Вопрос 3.

*Почему именно сейчас решено дополнить герб Ярославской области щитодержателям?*

Проекты полного герба Ярославской области со щитодержателями были составлены в конце 20 века, когда областные органы власти решили востребовать исторического медведя в качестве официального символа региона.



1997 г.

Ранние разработки известнейшего ярославского историка **Михаила Диунова**, чье участие в создании областных символов было особо деятельным и заинтересованным

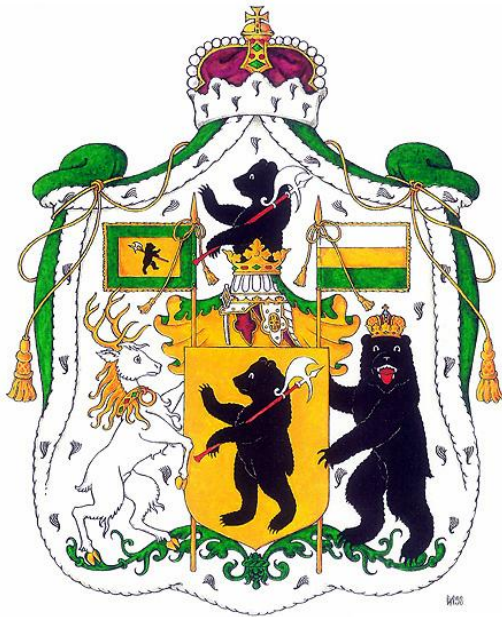


Правительство  
Ярославской Области

### Вопрос 3.

*Почему именно сейчас решено дополнить герб Ярославской области щитодержателям?*

Утверждаемые сегодня на областном уровне проекты полного герба основаны на эскизах, которые были созданы геральдическим художником **Михаилом Медведевым** по заказу Правительства области еще в **1998** году.







## Вопрос 4.

*Почему выбраны княжеский венец, олень и медведь?*

**Княжеская корона указывает на древность герба.**

### Княжеский венец образца 1730 года

Старый и почтенный атрибут Ярославской земли, к тому же он является специфически российским геральдическим элементом - аналогичной шапки нигде в мире нет.

На Государственном знамени России ярославский герб был увенчан княжеским венцом вплоть до середины XIX столетия.

В самом Ярославле герб под княжеским венцом употреблялся и в XVIII, и в XIX веке, в частности - Ярославским губернским дворянским депутатским собранием, гербовая вывеска которого ныне сохраняется в Ярославском музее-заповеднике.

В истории региона и традиций русской геральдики именно **ярославский княжеский венец строго соответствует статусу области**, будучи поэтому оптимальным украшением для сегодняшнего областного герба.



## Вопрос 4.

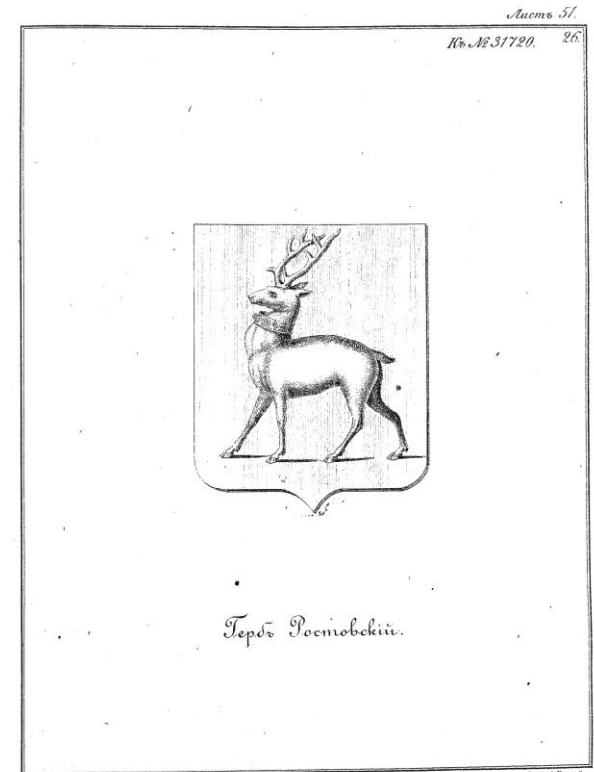
## Почему выбраны княжеский венец, олень и медведь?

**Щитодержатели указывают на те государства (земли), которые существовали здесь ранее.**

**Щитодержатель справа – олень.**

Символ заимствован из старинного герба Ростовского княжества, в свое время – одного из важнейших компонентов русских земель, преемником которого вправе считать себя Ярославская область.

Не следует путать с его оленем из герба нынешнего муниципального образования - *города* Ростова: в отличие от городского, земельный олень имеет золотой обруч-ошейник, усыпанный драгоценными камнями – в таком виде герб был утвержден в 1856 году. Включив в свой полный герб геральдического зверя, обозначающего землю «Ростовской Руси», область сохраняет память о древнейшей истории края.





## **Вопрос 4.**

***Почему выбраны княжеский венец, олень и медведь?***

**Щитодержатель слева – медведь.**

**Символ заимствован из утвержденного в 1856 году герба Ярославской губернии. Он отличается от прочих исторических версий ярославского гербового медведя поворотом головы анфас.**

**В свою очередь эта особенность изображения восходит к знаменитому памятнику культуры и искусства XVII века – Титулярнику.**

**Императорская корона, венчавшая герб Ярославской губернии, в соответствии с геральдическими традициями «перенесена» на голову медведя и напоминает о высоком губернском статусе, в свое время принадлежавшем региону.**



## **Вопрос 4.**

### ***Почему выбраны княжеский венец, олень и медведь?***

**В качестве щитодержателей оба выступают впервые – прежде у них просто не было повода.**

**Однако в историческом прошлом ростовский герб с оленем и ярославский с медведем соседствовали – в Большом гербе Российской империи. Оба относились к так называемым «титულным гербам», то есть гербам, иллюстрирующим титул российского царя, который вплоть до 1917 года именовался, среди прочего, «Государем и Великим князем... ростовским, ярославским», хотя Ярославская земля давно стала губернией, а Ростовское княжество исчезло еще раньше.**

**Сегодня земли древней «Ростовской Руси» составляют часть территории Ярославской области, которая поэтому является исторической наследницей геральдического достоинства титульного Ростовского княжества.**



## Вопрос 5.

### Почему гербовый медведь выполнен в разных формах?

**Существующее изображение гербового медведя - всего лишь самое тиражируемое, но вовсе не эталонное и не предписанное для копирования.**

*«Методические рекомендации по разработке и использованию официальных символов...» Геральдического совета при Президенте Российской Федерации:*

«Герб не является графически неизменным. Герб - не товарный знак, он имеет более высокий статус и существует по иным правилам. Допускается перерисовка герба в разных стилях, в щитах разных форм и пропорций: изменением герба как такового это не является. Варианты одного и того же герба в разных стилизациях могут параллельно находиться в официальном употреблении. Эталоном герба является не рисунок (его роль - пояснительная), а геральдическое описание, запечатлевающее «формулу герба»... В пределах соответствия описанию допускаются самые разнообразные художественные и дизайнерские интерпретации изображения герба.



## Вопрос 5.

# Почему гербовый медведь выполнен в разных формах?

Герб и его эмблемы *не могут и не должны* иметь изобразительного эталона. Герб должен **«вписываться»** в самые разные пространства и формы. Внешнее различие гербовых медведей на официальных символах обусловлено тем, что они могут исполняться в *различных* художественных манерах, стилях и техниках. Такое разнообразие способствует развитию и обогащению ярославской геральдики, спасая герб от «умерщвления» в раз и навсегда застывшей форме.

Например, герб Российской Федерации не имеет графического эталона и предстает на *официальных* носителях (в том числе – на знаке президентской власти) в самых разнообразных стилизациях.

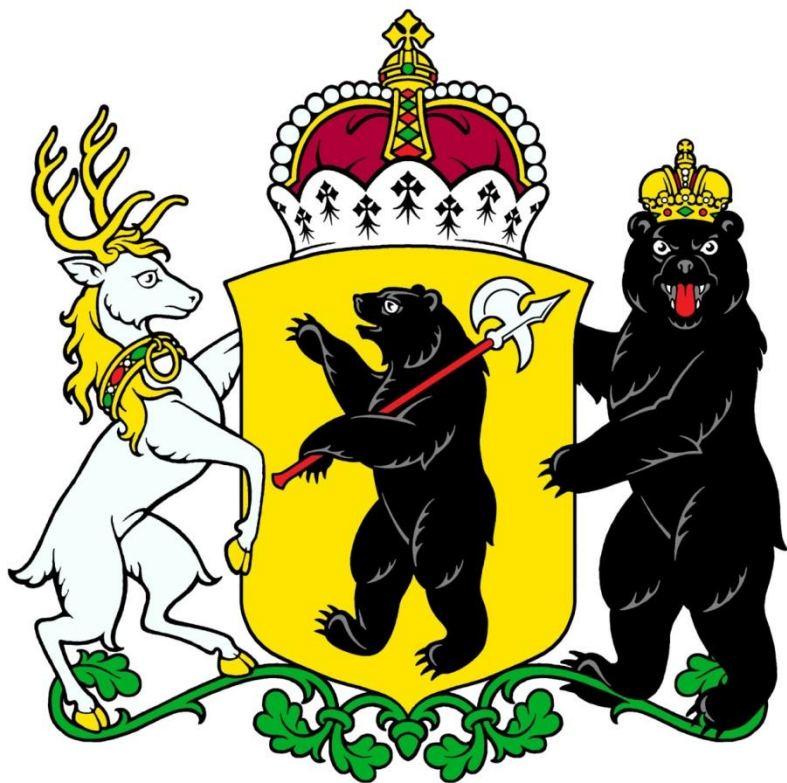






Правительство  
Ярославской Области

## Вопрос 6. Виды стилизаций герба в проекте Закона?



Полный герб



Сокращенные версии герба

Спасибо