

考古與香港尋根

中國考古藝術研究中心 鄧聰



鄧聰博士

黃院長、榮教授、各位來賓、同學們：

今天我的講題是「考古與香港尋根」。尋根的意義何在？古人謂：「求木之長者，必固其根本；欲流之遠者，必浚其泉源。」誰想做無根的一代呢！如何尋找文化的根源？這需要一種學術方法，這就是考古學。生命歷史是隱藏在DNA的裡頭；人類文化的根源，卻深藏於地殼底下，有待考古學家手鏟的發掘和解釋，才得以重見天日。因此要剖析香港古文化的根底，捨考古其誰！

近百年來考古在人文科學中異軍突起，備受注目。現今考古學已成為人文科學中的顯學。要尋根，就必要從考古說起。我自己是百分百的考古情痴。借此機會，今天和同學們分享一些個人考古的樂趣。

考古能使人如痴如醉的理由很多。出土文物層

出不窮，考古學家不斷享受最新的發現。從遺址中親手捧出千百年不見天日的古物，那種激動和奇妙的感覺，非筆墨所能形容。然而，這只是考古刺激的快樂的起點。在室內對出土文物深入的觀察，迫近歷史的真相，創造知識的快感，「垂諸文而為後世法，如是者其亦足樂乎！」

第二個讓我熱愛考古的理由，是考古研究的基本取向，超越國家及民族主義之上。狂熱愛國主義很容易使人們的理性停頓於國境的邊界。而古文化的分布，往往不受國界所拘束。考古學的目標是「人類科學歷史 (science of human history)」的重建。現今生命科學與考古學均傾向認同，世界人類同源和現代人起源於非洲的假說。DNA考古學家正準備就緒為生物的來龍去脈，重新譜寫科學的歷史。考古學在尖端科學高照下，正逐步揭開古代人類神秘的面紗。甚至我們可以稍誇張地說，考古學家從時光隧道的狹縫中，偷窺上帝創造人類的秘密。

考古的對象，包括一切與人類相關的遺物和遺跡，譬如人和動植物的遺骸，甚至糞便等，都可以成為考古學研究重要的對象。過去十多年我在中文大學教學，曾以「廁所考古學」專題教授，意外地引起同學們的興趣。我曾在日本仙台參加發掘的富澤遺址，就出土過上萬年前鹿的糞便，由於在地下水的良好保存條件下，鹿糞新鮮出土之際，糞粒外帶透明的黏膜，光可鑑人。近年世界廁所考古學的研究碩果纍纍，考古學家已發掘出很多數千年前人類糞便的化石。根據廁所內的糞便堆積，可以發現寄生蟲卵、昆蟲遺體和花粉等密集在一起，從而推知古人的食物和疾病，甚至可區別男女性的廁所。

日本考古學家在七世紀末藤原京的廁所內，意外發現很多曾用作習字的木簡。這些木簡最終的用途，不言而喻。這使我聯想起香港二十世紀六十年代的窮家子弟，常把習字後的草紙當廁 (手) 紙使用。真是太陽之下無新事。現今「廁所考古學」在歐洲和日本已成為很熱門的學科。單此舉「廁所考古學」一端，就可知考古門路之新鮮和吸引，具有發覆千古之威力。

考古學是以人為本的人文科學，又和自然科學有著廣泛的配合。它的活動範圍被形容為「上窮碧落下黃泉。」包括上天、入地、下海。上天，利用遙感衛星圖像或在飛機中觀察古代廣大的遺跡，據此中國古代絲綢之路行蹤，呼之欲出。入地，中原三代兩漢的古墓，一般都深藏於黃土地下數以十米深的土層中。不深入黃土，焉得古物。下海，東南亞中國的沿海，海上陶瓷之路沉船無數。水下考古，方興未艾。現代考古學的空間，可以說是無孔不入。考古學家野外的的工作，是汗流浹背強體力與運籌帷幄智力的結合。近幾年我們在越南北部野外工作，天未亮即下田野，直至太陽西下，晚上標記文物，不亦樂乎。田野發掘工作完成後，回到室內整理文物，既要有老僧入定的功力，抱著板凳坐得十年冷的情懷，直至把報告完成。

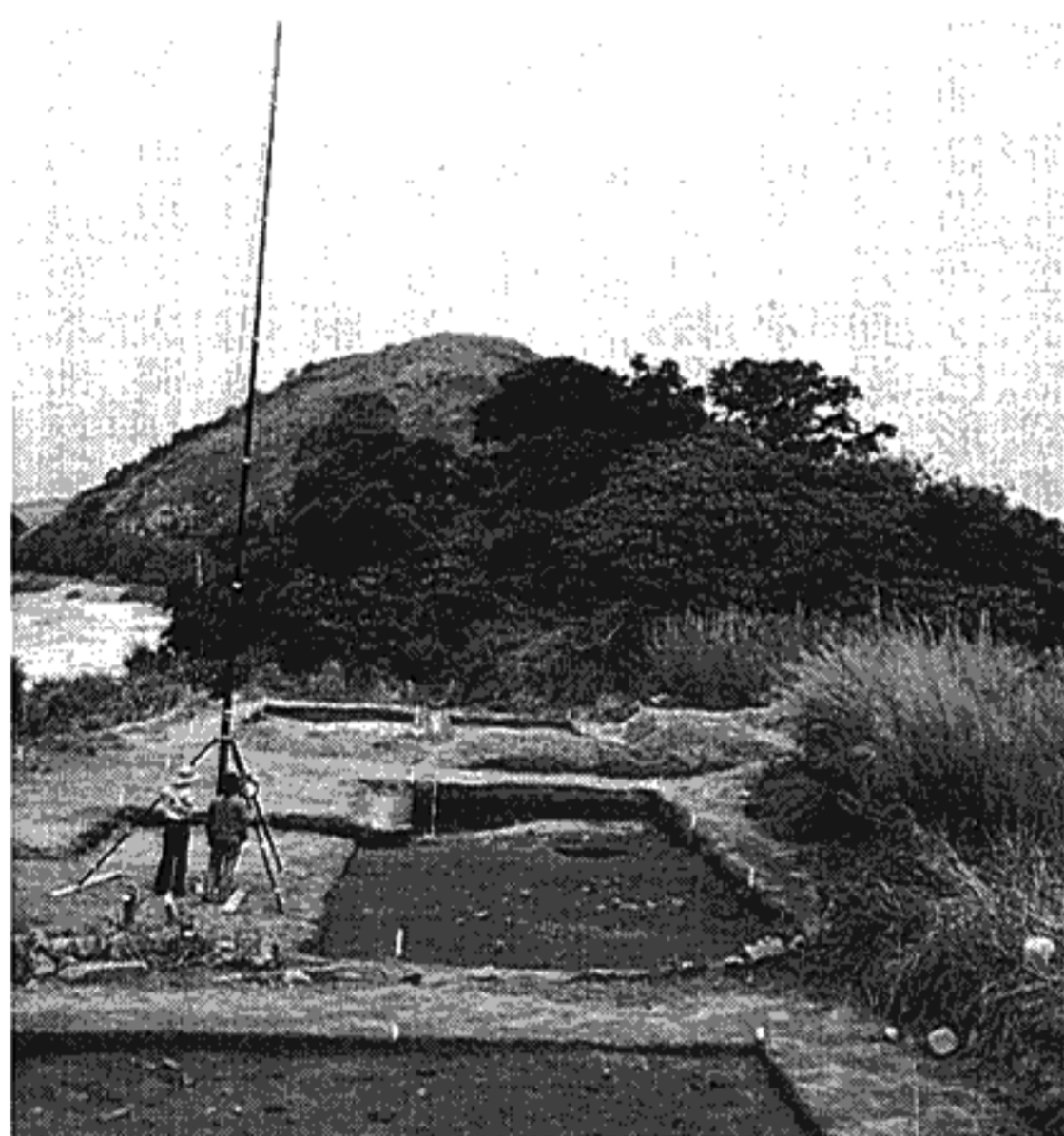
地不愛寶，總把金針渡與人。二十多年我在港澳、南中國以至東南亞考古的經歷，所見古文化如遍地黃金，俯拾即是。如香港國際機場赤鱗角地下，就出土東亞地區最古老製作樹皮衣服的石拍工具，對人類衣服植物無紡織布起源歷史問題的解決，起著很重要的作用。為此這幾年我踏破鐵鞋，在南中國及東南亞各地調查，初步復原東南亞早期



眺望香港中文大學之吐露港6,000年前丫洲遺址

人類樹皮衣石拍幾大的體系。另一方面，在距今三至四千年前，香港及珠三角出現了很多製作環狀飾物的聚落。這些資料在中國玉文化的歷史研究，同樣具有很重要的學術價值。目前我正著手從香港古代玉作坊入手，探索東亞玉器製作工藝的源流。今年我將與俄羅斯考古學者合作，自西伯利亞以至中國東北一帶調查。西伯利亞與香港都發現過相似的史前玉器飾物。地球村的觀念並非為近代專美。為切合今日談話主題之一香港文化的尋根，以下再抽出數項歷年在港澳考古的發現，與諸君共賞析。

其一：中大吐露港丫洲6000年前人類居住遺跡發現。



南丫島大灣遺址利用高空拍攝紀錄房子遺跡

一九九六年，我和中國社會科學院考古研究所合作，在南丫島發掘到6000多年前的聚落遺跡，其間揭露出兩座新石器時代的房基，居住遺跡呈圓形，中間有石砌火塘遺跡，四周分布一些日常生活使用石器和陶器碎片。這是目前我們所知香港發掘

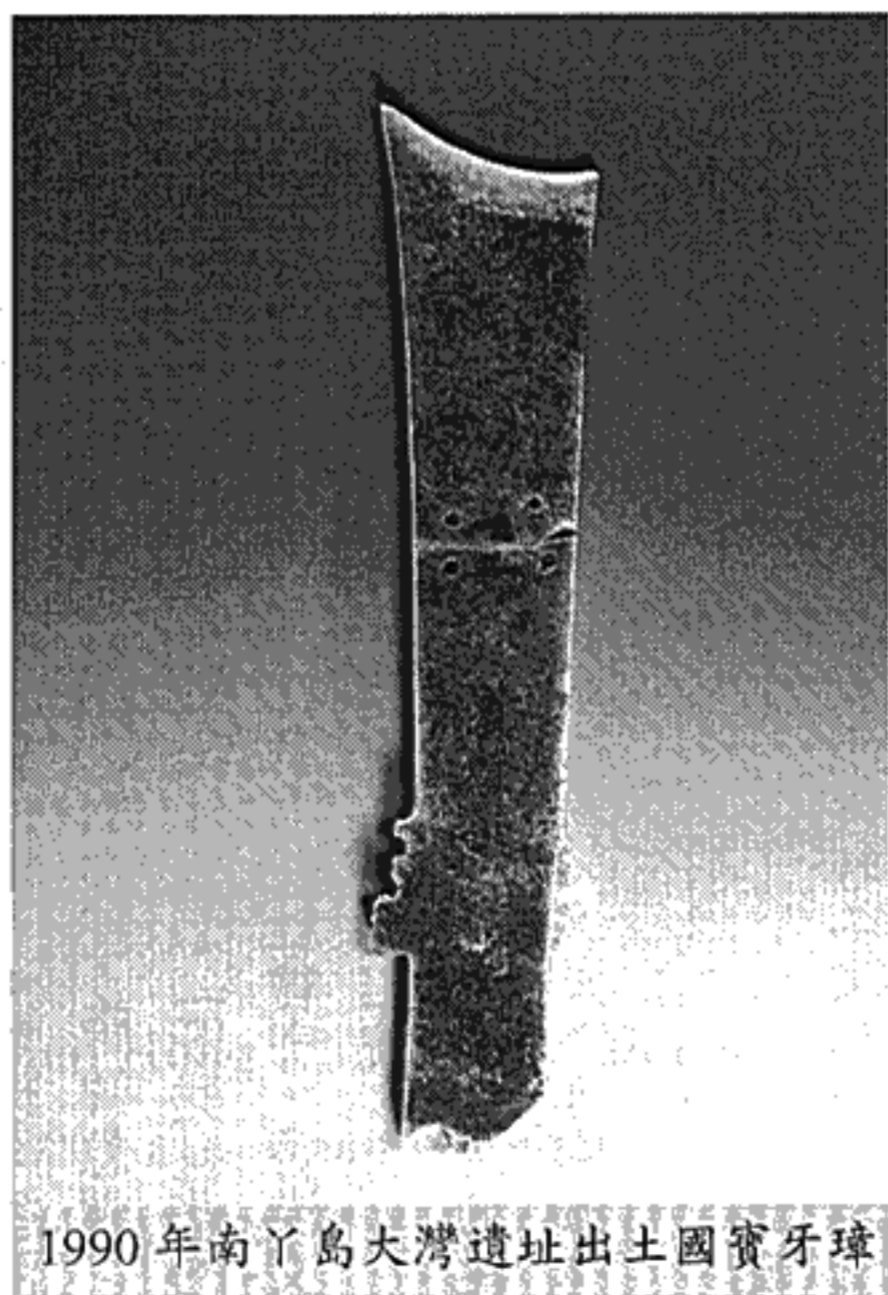
其二：史前船民說不攻自破

鞍山蒼蒼，吐露洋洋。如詩如畫中大的校景，豈能無古人的蹤跡。可惜崇基及中大建校初期未有考古工作！1998年我和中大同學在吐露港孤懸小島丫洲揮鋤發掘，在地表三、四十公分泥土下，發現了不少殘破陶器和石器，後來經中大理學院熱釋光年代測定，為距今6000年前的文物。這一下把吐露港的人文歷史，回溯到數千年前深厚的基礎上。大埔黃肇枝中學、林村河谷一帶都發現過三千多年前青銅器時代的文物。莫道君行早，更有早行人。中大山頭一帶，尚否有古可考，有待諸君揭秘於日後。

到最古老的房屋遺跡。殖民地時期本地考古愛好者發掘不到房子的遺跡，提倡香港古代居民是在船上居住。近十多年來我們在大嶼山各地，發現大量不同時期聚落房子的遺跡。香港古代居民為船民的神話，不攻自破。

其三：商時期國寶牙璋的發現

一九九零年是我們相當幸運的一年。我們和中山大學在南丫島大灣遺址發掘，發現了十數座商時期的墓葬。其中第六號墓出土極為罕見的牙璋和串飾，是現存香港出土唯一保存完整的商代牙璋玉器。這件玉器在九七回歸當年，在香港藝術館「國寶」展覽中曾公開亮相展出。北京故宮博物院楊伯達教授一再表示，這件玉器為中國的國寶。



1990年南丫島大灣遺址出土國寶牙璋

最後因為時間關係，這裡我只能提綱挈領勾勒出古代香港文化根源的一二。從整體來說，香港是珠三角的一部分。珠三角與南中國古文化間有著千絲萬縷的關係。我嘗試用一個多源層疊構造的假說，去理解香港近6000多年來人類文化形成的過程。

(轉下頁)

(接上頁)

其一是西來說：在五、六千年前，香港（以南丫島大灣遺址為代表）受到來自西江一帶新石器時代文化的影響，其中本地出土白陶和彩陶，更是湖南稻作農業化身的使者。在這期間，長江中游特別是湖南南方的古文化，對本地影響是既強烈又直接的。當然，本地在吸收外來文化後，又鑄造本身的特色。香港出土大量的彩陶，由流水和浪花構成數十種的圖案造型，是中國彩陶中唯一以水為主要題材傑出的藝術品，也是海洋文化的具體反映。此時期珠江三角洲共同文化體系的網絡已形成。

其二是東來說：在距今三至四千年前，香港一帶又受到來自東南沿海原始文化猛烈的波及。在前一階段的幾何印紋陶時期（以屯門浪湧文化層為代表），本地受到了來自福建靈石山文化明顯的滲透。在後一階段相當於中原商時期（以南丫島大灣上文化層為代表），在閩南及粵東沿海的浮濱文

化，得以在本地長驅直入，誘發了香港地區青銅文化的出現。大灣牙璋的橫空出世，無疑是當時階級貴族的用品和酋邦社會政治的工具。

其三：距今二至三千年間本地是古越文化的地盤。受北方戰亂影響，本地沿海已被籠罩在相當緊張的戰爭社會氣氛中。此時聚落的選址，傾向轉移較高山崗的台地，握居高臨下進可攻退可守優勢。遺址中較多出現戰士的墓葬，陪葬死者生前所愛用的戈、矛、劍和斧等殺人兵器，估計這些青銅兵器大多是通過以物易物從外地入手。在此時期香港地區沿海，已形成較密集環瑛飾物生產的專業集團，所生產水晶等飾物在三角洲腹地有很廣闊的消費市場。同樣是以物易物的手段，本地換來生產於三角洲腹地精美的硬陶。

秦末漢初階段，香港已在南越國國土的範圍。九龍李鄭屋漢墓的發現，確鑿顯示香港一帶已直轄

於漢朝中央政府。殖民地以前香港的歷史，又豈是「一條漁村」所能概括。

香港6000多年來人類歷史的神秘面貌，在考古揮鋤下已略露端倪。我期望同學們對香港文化的根源，有所認同和理解。「養其根而俟其實，……根之茂者其實遂。」養根，就先要從反求諸己，認識自我文化的根源入手。可惜現今香港社會，仍很少認識到尋根的重要性。唐韓愈謂：「志乎古，必遺乎今，吾誠樂而悲之。」既樂且悲的慨嘆，於我有戚戚之感！在今天的社會中，香港文化尋根，尤只是一句無關痛癢的政治口號。

後記：筆者於2005年1月7日應新亞書院的邀請，在邵逸夫堂雙周會上發言。本文是按草稿加筆訂正而成。

乙酉正月初二定稿於懷柔堂 鄧聰

劉述先教授主持第十八屆 錢賓四先生學術文化講座

中央研究院中國文哲研究所劉述先教授將於本年三月到訪本院，主持第十八屆錢賓四先生學術文化講座。劉述先教授在留港期間，將以普通話發表下列三個講座：

第一講

題目：先秦儒學

時間：三月四日（星期五）上午11時30分

地點：邵逸夫堂

第二講

題目：宋（元）明儒學

時間：三月七日（星期一）下午4時30分

地點：馮景禧樓125室

第三講

題目：現代新儒學

時間：三月九日（星期三）下午6時30分

地點：中環美銀中心中大校外進修學院大講堂

歡迎聽講

Ch'ien Mu Lecture in History and Culture

Prof. Liu Shu Hsien from the Institute of Chinese Literature and Philosophy, Academic Sinica will visit the College in March to chair the 18th Ch'ien Mu Lecture in History and Culture.

During his stay in Hong Kong, Professor Liu will deliver the following three lectures in Putonghua:

First Lecture :

Topic : Pre-Qin Confucianism

Date : March 4, 2005 at 11:30 a.m.

Venue : Sir Run Run Shaw Hall

Second Lecture

Topic : Song (Yuan) Ming Confucianism

Date : March 7, 2005 at 4:30 p.m.

Venue : Room 125, Fung King Hey Building

Third Lecture

Topic : Contemporary Neo-Confucianism

Date : March 9, 2005 at 6:30 p.m.

Venue : Lecture Theatre, SCS, 1/F, Bank of America Tower, Central

All are welcome