

Кеннет Соренсен, Ханне Биркхольм

[Перевод: Thistle | Редактор: Михаил Корвус]

Роберто Ассаджиоли. Жизнь и творчество

Это самая полная биография Роберто Ассаджиоли, из тех, что сегодня есть в Интернете. Она даёт представление о самых важных особенностях его творчества, личности и частной жизни.

Роберто Ассаджиоли очень неохотно давал интервью, поскольку считал, что неправильно фокусироваться на нем, как на личности. Акцентировать своё внимание необходимо на психосинтезе. Тем не менее, поддавшись уговорам коллег, он согласился в конце жизни составить биографию, и для ее написания выбрал бостонского психотерапевта Юджина Смита. Ассаджиоли умер вскоре после этого, в 1974 году, и биография так и не была завершена. То, что мы знаем о личной жизни Ассаджиоли, известно из его публикаций, со слов людей которые работали вместе с ним, и тех, кто знал его в других областях.

Детство и юность Ассаджиоли

Роберто Марко Грегго (Roberto Marco Grego) родился 27 февраля 1888 года в Венеции, Италия, где он и провел своё детство. Отец Роберто умер, когда сыну было всего 2 года, и его мать, Элана Каула (1863- 1925) в 1891 году повторно вышла замуж за д-ра Алессандро Эммануэля Ассаджиоли, от которого Роберто и получил свою фамилию.

Ассаджиоли рос в образованной еврейской семье, принадлежащей верхней прослойке среднего класса, которая интересовалась искусством, музыкой и литературой. Также он получал частные уроки, что было обычно для того времени и его сословия. Его любовь к красоте, искусству и музыке поощрялась с раннего детства, и, видимо, частично легла в основу психосинтеза.

Острый интерес в Роберто к восточной философии и высшим духовным возможностям человечества, возможно, рано пробудило изучение его матерью теософии. Теософия - это философия, которая была разработана в конце 19-го века, и которая развилась в движение, укоренившееся в Северной Америке, позже распространившееся на Европу и на Восток. Эта философия, однако, старше, и корнями уходит в мистические традиции и Востока и Запада.

В доме Ассаджиоли общались на итальянском, английском и французском языках. Роберто рос любопытным ребенком, жадным к учебе, и до того, как ему исполнилось 18 лет, он выучил греческий, латинский, немецкий, русский языки и санскрит. Он любил выражать себя в письменном слове, и уже в пятнадцать лет опубликовал статью *«Бессознательные желания и сознательная работа»* в периодическом издании *«Giornale de Venezia»*.



Будучи юношей, он интересовался международными отношениями и часто путешествовал, нередко самостоятельно. В 17 лет Роберто приехал в Россию, и это способствовало формированию его идеалов свободы, которая должна создаваться с помощью ненасильственных и недогматических социальных систем. Многочисленные путешествия научили его тому, что люди одинаковы, независимо от того, из какой происходят страны, и тому, что глубоко в каждом живет желание развивать свой высший потенциал.

В 1904 году его родители переехали во Флоренцию, где он прожил большую часть своей жизни. Здесь он учился на факультете медицины, Istituzione di Studi Superiori, и получил медицинскую степень, со специализацией по неврологии и психиатрии.



После Первой мировой войны Ассаджиоли несколько лет жил и работал в Риме, где в 1922 г. женился на Нелле Чиапетти. В том же году у них родился сын, названный Иларио Ассаджиоли (см.фото). Этот брак был крепким и любящим, и продлился 40 лет.

Учеба и первые статьи

В 1907 году Ассаджиоли начал работать над диссертацией на соискание докторской степени, и завершил ее в возрасте 21 года, назвав *«Психосинтез» («La Psicossintesi»)*. В ней он представил видение холистического подхода к психологии с акцентом на росте человека и его духовном измерении. Этот подход нацелен на более полноценную жизнь, словами автора: *«Жить так хорошо, как только возможно, и смотреть на себя с улыбкой»*.

Практически в то же время он заканчивает критическую статью, направленную против психоанализа, в которой рассматривает его ограниченность и незавершенность. Как бы там ни было, он был глубоко вовлечен в исследования и развитие открытий Фрейда, связанных с детством и бессознательным. В интервью Сэма Кина, в журнале *«Psychology Today»*, в декабре 1974 г., Ассаджиоли отвечает на вопрос о главном различии между психоанализом и психосинтезом:

«Мы обращаем гораздо больше внимания на высшее бессознательное и на развитие трансперсонального «Я». В одном из своих писем Фрейд сказал: «Я заинтересован только в подвале человеческого существа». Психосинтез же заинтересован во всем здании. Мы пытаемся построить лифт, который позволит личности получать доступ к каждому своему уровню. В конце концов, здание в котором есть только подвал, очень ограничено. Мы хотим открыть путь на крышу, где можно будет принимать солнечные ванны или смотреть на звезды».

Главная критика Ассаджиоли состояла в том, что психоанализ слишком сфокусировался на патологической области психики, и терпит неудачу в том, чтобы акцентироваться и сконцентрироваться на том, что является здоровым, что и может стать путем к исцелению. Также, Ассаджиоли говорил, что человеческая психика содержит больше слоев, чем в модели Фрейда. Он хотел создать психологию, которая содержала бы не только инстинктивные импульсы, но так же и любовь, волю, мудрость и духовность. Иными словами, психологию, нацеленную на целостное человеческое существование.

В тот же время он написал научный труд по материалам своей психиатрической практики, которую вел в психиатрической лечебнице Сан Сальви.

В 1909 г. он опубликовал новые идеи в периодическом издании *«La Psicologia delle idee-forze e la Psicagogia»*. В то время академический мир принимал гипотезы Ассаджиоли большой неохотой.

Уже в начале XX века он опубликовал несколько статей, пограничных с медициной, педагогикой, философией, культурой и религией, которые позже сформировали базис психосинтеза. В 1906 г. Ассаджиоли опубликовал первую обширную статью по психосинтезу в журнале «Фаррари», вдохновившись статьей Фрейда «*Остроумие и его отношение к бессознательному*», которую назвал «*Значение смеха и его использование в педагогике*». Сегодня эта статья известна под названием «*Улыбающаяся мудрость*».

Ассаджиоли глубоко интересовался философией и культурой, и состоял в группах либеральных свободомыслящих молодых людей Флоренции. Он был одним из наиболее активных редакторов журнала культуры «*Леонардо*» во Флоренции вплоть до 1907 года. Редакция журнала была местом встречи молодых интеллектуалов Флоренции. Он был основан в 1903 году одним из близких друзей Роберто, автором-самоучкой и интеллектуалом Джованни Папини.



**Редакторы журнала «Леонардо»:
Ассаджиоли, Папини и Ваилати**

С самого начала своей работы Ассаджиоли ясно чувствовал, что человеческое существо – это не просто высшее животное или биомашина, и это мнение было в оппозиции к главенствующему концепту о том, что медицина и психология могут быть поняты так же, как другие научные технические области.

В 1911 г. он начал формулировать концепцию психосинтеза и в дальнейшем продолжил посвящать всю свою профессиональную жизнь этой задаче.

Карьера психиатра и развитие психосинтеза

Завершив учебу в 1910 г. Ассаджиоли продолжил обучение психиатрии в Швейцарии у Эйгена Блейлера в психиатрической клинике *Burghölzli*, в Цюрихе. Блейлер был пионером в своей области, дав впервые определение шизофрении, и был одним из первых докторов, принявших психоанализ. В то же время Ассаджиоли открыл первую в Италии психоаналитическую практику. Говорят, что он был недоволен как своей личной работой, так и результатами клинической работы. Ассаджиоли, одновременно с учебой у Блейлера, продолжал развивать в Италии собственную психологию. Первоначально он называл ее Био-психосинтезом, а позже – психосинтезом. Он не был первым, кто употребил термин психосинтез, до него его использовал Беццола.

В своей ранней клинической практике Ассаджиоли применял методы психоанализа, но его собственное видение человеческого бытия подталкивало к тому, чтобы составить более полную гармоничную методику анализа, включающую любовь, мудрость, творчество и волю. Его позиция была не в том, что психоанализ ошибается, но скорее в том, что он неполон.

Уже работая в Цюрихе, он был увлечен изучением психологии, особо интересуясь работами Вильяма Джеймса и Анри Бергсона. Здесь он встретил Карла Густава Юнга и сдружился с ним. Согласно словам самого Ассаджиоли, психология Юнга наиболее близка к психосинтезу.

Ассаджиоли был единственным итальянцем, членом общества Фрейда в Цюрихе, которое состояло из первопроходцев психоанализа. Он также был членом «Интернационального психоаналитического общества». Ассаджиоли был глубоко вовлечен в исследования психоанализа, и вместе с Фрейдом и Юнгом, сотрудничал с официальным изданием “*Jahrbuch für Psychoanalytische und Psychopathologische Forschungen*”, для которого написал статью «*Теория Фрейда в Италии*». Ассаджиоли писал статьи и комментарии для другого фрейдистского периодического издания «Психоанализ». Он основал исследовательскую группу, в которой состояло 19 участников, целью группы было понимание человеческой психе.

Опубликованное письмо от Юнга Фрейду демонстрирует надежды на Ассаджиоли по привнесению психоанализа в Италию:

«Очень приятный и возможно ценный знакомый, наш первый итальянец, д-р Ассаджиоли из психиатрической клиники во Флоренции. Проф. Танци предложил ему нашу работу в качестве диссертации. Молодой человек очень сообразителен, кажется чрезвычайно образованным и увлеченным последователем, который вступает на новую территорию с истинным жаром. Он желает посетить нас следующей весной». (McGuire 1974, 241)

Ассаджиоли никогда не встречался с Фрейдом лично, но вел с ним переписку.

В истории психоанализа он один из первых итальянских аналитиков и этот факт сам по себе выделял его в то время, когда ко всем исследованиям человеческого разума относились со скептицизмом. Одновременно он работал над развитием психосинтеза. У него были собственные идеи и мысли, встречающиеся в его публикациях в периодическом журнале «*Психе*» на протяжении 1912 – 1915 гг., покуда журнал не был закрыт из-за войны. Статьи Ассаджиоли позже были опубликованы в другом периодическом издании - «*Ультра*». Говорят, для культуры того времени, они имели эффект взорвавшейся бомбы. В «*Психе*» Ассаджиоли перевел и опубликовал первое из сочинений Фрейда на итальянский язык и перевод был официально одобрен самим Фрейдом.



Во время Первой мировой войны Ассаджиоли служил в качестве доктора и психиатра.

Развитие психосинтеза

В 1926 г. Ассаджиоли открыл институт в Риме, “*Istituto di Cultura e Terapia Psichica*”, который позже стал “*Istituto de Psicossintesi*”. В письме-приглашении на открытие он сообщал, что его речь на церемонии будет посвящена тому, как развивать волю. Одна из его знаменитых книг позже получит название «Акт воли». Она была издана незадолго до его смерти в 1974 г. В 1927 г. Институт опубликовал книгу, названную «Новый метод лечения – психосинтез». И в 1933 г. Ассаджиоли было позволено назвать свою школу во Флоренции «Институт психосинтеза». Институт возглавила леди Спалетти Распоини, которая также была президентом «Национального» совета женщин Италии».

В 1928 г. Ассаджиоли прочел серию лекций в институте, названных «*Наши скрытые энергии и их использование в образовании и медицине*», которые со временем приняли форму теоретического базиса для работы с противоположностями. Если кратко: психосинтез

основывается на гипотезе, что любая эмоция или реакция имеют свою противоположность, и задача в том, чтобы объединить и создать синтез между ними. Это приводит к синтезу активного Я, наблюдателя, контролирующего фактора человеческого бытия, и позже, Высшей Самости.

Ассаджиоли соглашался с Фрейдом в том, что лечение травм детства и развитие здорового эго – это необходимая цель. Но в большем масштабе своей работой он пытался показать, что человеческое развитие не останавливается здесь, и что здоровая личность обладает потенциалом роста, который Маслоу позже назвал «самоактуализацией». Ассаджиоли пошел дальше и пытался показать, что человеческий потенциал также содержит возможность опыта в духовном и трансперсональном измерениях.

Таким образом, психосинтез – это самый ранний предшественник гуманистической и трансперсональной психологии 60-ых, которая сформировала третью и четвертую волны в истории западной психологии.

Это было основанием, по которому Ассаджиоли занял должности со-редактора двух журналов: *«Журнала гуманистической психологии»* и *«Журнала трансперсональной психологии»*.

Для Ассаджиоли было важно, чтобы психосинтез рассматривался как открытая, продолжающаяся развиваться, психологическая система, а не как религиозная или философская доктрина. В своей первой книге *«Психосинтез»* он пишет:

«Психосинтез не ставит своей целью и не пытается дать метафизическое или теологическое объяснение великой Загадке – он ведет лишь к двери, но не далее»

Вот почему для Ассаджиоли также было важным, чтобы различные школы и институты, возникшие в США и в Европе, были независимыми, и не контролировались централизованно. Он не был заинтересован в руководстве каким-либо движением, или организацией, и отказывался от любого административного контроля над развитием психосинтеза.

Фундаментальный взгляд Ассаджиоли включал равно индивидуальность и общество, с акцентом на синтезе и объединении, а не на анализе и раздроблении на мелкие части. Ассаджиоли пытался создать психологию, синтезирующую восточный мистицизм и философию с западным психоанализом и логикой. Для Ассаджиоли было важно, чтобы психосинтез оставался научным.

Вдохновители Ассаджиоли

Как и К. Г. Юнг Ассаджиоли вдохновлялся восточным и западным мистицизмом и эзотеризмом. Как уже упоминалось мать Ассаджиоли (как и его супруга кстати) были теософами. И начала теософии, происходящие из индо-неоплатонической традиции, являются основополагающими в образе мышления Ассаджиоли. Связь восточной и западной мистических традиций ясно проглядывается в его концепции Самости, которая очень похожа на восточную концепцию «Атмана». Для Ассаджиоли Самость – это ядро сознания и воли, которое не синонимично телу, эмоциями или мыслям. Самореализация согласно Ассаджиоли – это эволюция сознательности, где высшее развитие сознания ведет к объединению с вселенской Самостью. Эти идеи так же характерны для восточной традиции йоги. Нео-

платонический элемент виден в его концепции эманаций. В книге «Трансперсональное развитие» Ассаджиоли пишет:

«Вот мы получили пятнадцать групп символов воскрешения и возвращения, которые отражены в евангелиях возвращением расточительного сына в отчий дом. Это возвращение в предыдущее состояние, является указанием на возвращение к исходному первоначальному существованию. Это предполагает теорию эманации души, нисходящей, обретающей единение с материей, и затем возвращающейся в свой «Дом», блаженную родину, души которая уже не будет такой, какова она была ранее, но станет обогащенной опытом самосознания, который приходит вместе со зрелостью, с тяжким трудом и борьбой».

Ассаджиоли также ссылается на западных мистиков, таких как Сан Хуан де ла Крус и святой Франциск Ассизский. Что касается западной психологии, то нет сомнений, что Вильям Джеймс, К. Г. Юнг и Виктор Франкл были соратниками и родственными по духу для Ассаджиоли. На протяжении жизни Ассаджиоли создал множество психодинамических теорий для понимания патологических состояний нижнего уровня подсознательного. Он считал, что духовному развитию должен предшествовать психоанализ, не в классическом смысле слова, но как глубокая психологическая трансформация.

Но если пытаться установить действительную принадлежность Ассаджиоли к какой-либо духовной традиции, то вероятнее всего это будет теософия. Он был близким другом Алисы Бэйли и присоединился к ее Тайной школе (Arcane School) к началу 30-х годов. Он также написал предисловие к итальянскому изданию комментариев Алисы Бэйли к Йога Сутрам Патанджали.



Ассаджиоли с Алисой Бэйли и соратниками

Ассаджиоли не хотел, чтобы его эзотерические убеждения стали достоянием общественности, поскольку желал быть известным в первую очередь, как ученый. Когда психолог Джим Фадиман посетил Ассаджиоли в 1972 году, он обратил внимание на портрет мадам Блаватской, основателя теософии, находящийся в гостиной. Отвечая на вопрос, почему необходимо скрывать его участие в эзотерическом сообществе, Ассаджиоли отвечал: «это моя религия, и, пока я жив, я хочу умолчать об этом». (Шуллер, 1988)

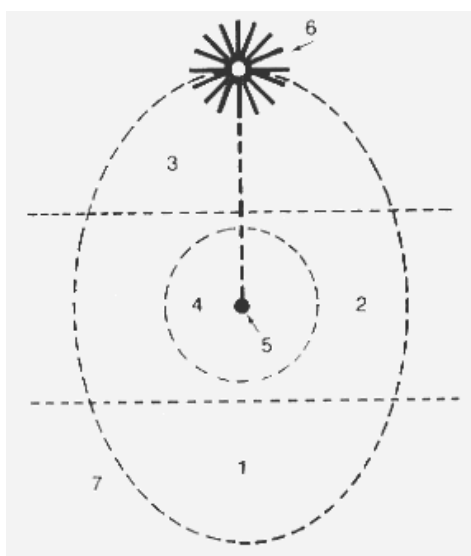
Но он никогда не пытался скрыть, что его вероисповедание также включает реинкарнацию. В интервью Сэму Кину он отмечал:

«Смерть видится мне в основном похожей на отдых. О смерти существует множество идей, и идея реинкарнации кажется мне наиболее здоровой. У меня нет достоверных знаний о реинкарнации, но благодаря моей вере я оказываюсь в хорошей компании, вместе с сотнями миллионов восточных людей, Буддой, и многими другими на западе».

Однако Ассаджиоли проводил четкое различие между своей религией и своей работой в качестве трансперсонального психолога и психоаналитика. Он не был рационалистом в традиционном смысле этого слова, в значительно большей степени он был мистиком, и его теории о человеке в основном базировались на его собственном духовном опыте.

Ключевые этапы развития психосинтеза.

В 1930 г. Ассаджиоли опубликовал несколько статей, которые позже, в 1965 г. были изданы в составе его первой книги «Психосинтез». В ней мы можем найти две из наиболее важных статей по психосинтезу: «Динамическая психология и психосинтез» и «Самореализация и психические расстройства». В первой статье, написанной в 1933-м году, он впервые представил овальную диаграмму, или как ее еще называют «яйцеобразную диаграмму», как картину человеческой психики, где отношения между сознанием, личным бессознательным и коллективным бессознательным очерчены, устанавливая фазы психосинтеза. Вторая статья – о кризисах, и связана с духовным развитием.



1. Нижнее бессознательное
2. Среднее бессознательное
3. Высшее бессознательное, или Суперсознание
4. Поле сознания
5. Сознательное «Я»
6. Высшее, трансперсональное «Я», Самость
7. Коллективное бессознательное

В 1938 г. *Институт Психосинтеза* во Флоренции был закрыт фашистским правительством Муссолини в связи с еврейским происхождением Ассаджиоли, его гуманизмом и интернационализмом. В том же году Ассаджиоли был арестован и помещен под стражу, где на месяц отправлен в одиночное тюремное заключение. Это оказало сильное влияние на дальнейшее развитие психосинтеза. Ассаджиоли говорил своим друзьям, что время в заключении было интересным и ценным опытом, который дал ему возможность упражняться в психо-духовных практиках. Ощукая свое бессилие, он сделал важное открытие о воле. Ассаджиоли обнаружил, что сам может выбирать, как реагировать на лишение свободы.

Он использовал своё заключение, как возможность исследовать внутренние области сознания, медитируя по несколько часов ежедневно, и описывая свой опыт в статьях. Позже он рассказывал, что никогда раньше не ощущал такого спокойствия, и не получал такого удовольствия от того, что он жив. Непосредственно перед смертью Ассаджиоли работал над статьей об этом опыте, названной «Свобода в тюрьме».

Вторая мировая война была тяжелым временем для его семьи, поскольку Ассаджиоли жил в подполье и часто был вынужден ночевать под открытым небом. В 1943 г. на него открыли настоящую охоту, и он был вынужден прятаться в удаленных горах. Здесь он встретился с британским солдатом-парашютистом и несколькими беглыми заключенными. Ассаджиоли

пережил два опасных момента, когда нацисты преследовали его лично. Они разграбили и уничтожили ферму его семьи под Флоренцией.

Жизнь в годы войны, вероятно, ослабила здоровье как Ассаджиоли, так и его сына Иларио, который умер от тяжелой болезни легких в возрасте 28 лет.

После окончания войны в 1945 г., Ассаджиоли получил возможность продолжать развивать психосинтез и распространять его идеи. *Институт психосинтеза* был заново основан во Флоренции, где он функционирует и сегодня. В 1951 г. Ассаджиоли основал *«Итальянский союз прогрессивного иудаизма»*, ветку *«Всемирного совета прогрессивного иудаизма»*, базирующийся на концепции открытости, понимания и взаимодействия между людьми и религиями с целью создания органического и творческого синтеза всего человеческого.

После Второй мировой войны психосинтез начал распространяться в США и Европе. В 1957 г. в Делавере, США был основан *«Фонд исследования психосинтеза»*. Позже он был переведен в Нью-Йорк, и им были опубликованы несколько трудов Ассаджиоли на английском языке. В 1958 г., после посещения Ассаджиоли, в Вальме, США, была основана школа, занявшаяся просвещением и развитием психосинтеза. Позже во многих городах США, Швейцарии, Австрии и Великобритании были основаны другие школы психосинтеза. В те годы Ассаджиоли сотрудничал с А. Маслоу, чья статья *«Творческая установка»* была опубликована *«Фондом исследования психосинтеза»*.

На протяжении 70-х и 80-х гг. психосинтез развивался в Северной Америке и Европе. Появлялось множество школ, некоторые позже были закрыты. На данный момент, в двух институтах Лондона все еще можно получить степень магистра по психосинтезу.

Институты психосинтеза есть в Скандинавии, в Швеции, в Норвегии, в Финляндии, и планируется открытие института в Дании.

Сегодня психосинтез признан Европейской ассоциацией психотерапевтов (ЕАР), чья зонтичная организация (*учреждение, которое поддерживает несколько других организаций, работающих в определенной области; такое учреждение является представителем объединения (союза) этих организаций и имеет собственное название*) называется *«Европейская федерация психотерапевтов психосинтеза»*

За свою карьеру Ассаджиоли написал несколько сотен статей и эссе, многие из которых переведены на другие языки. Наиболее известные книги – *«Психосинтез»* 1965 г., и *«Акт воли»*, 1974 г. Даже незадолго до своей смерти он работал над книгой, которая была опубликована посмертно под названием *«Трансперсональное развитие»*. Другая небольшая книга вышедшая из-под его пера - *«Типология психосинтеза»*, где развертывается набросок семи путей самореализации.

«Интернациональный справочник психосинтеза» был опубликован в 1994 -95 гг., в то время он насчитывал 107 институтов психосинтеза в 32 странах. Сейчас некоторые из них, возможно, закрыты.

Закончим этот биографический очерк жизни и работы Ассаджиоли словами Пьеро Ферруччи, одного из студентов Ассаджиоли и самого многообещающего учителя и автора. Учитывая его работу с Ассаджиоли на протяжении многих лет, он, возможно, тот человек, который знал Ассаджиоли лучше всех. Помимо ряда других книг, он автор трудов *«Кем мы можем быть»* и *«Неизбежное милосердие»*

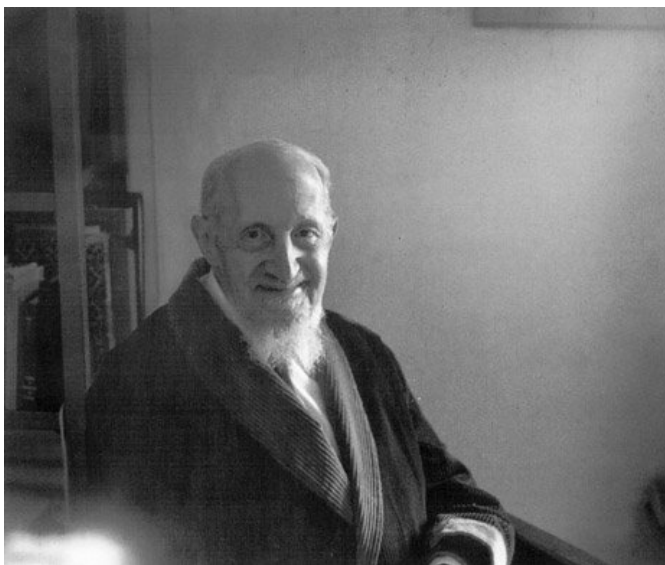
В предисловии к книге «Психология с душой» Джини Харди, Пьеро Ферруччи пишет:

«Насколько я знаю, Роберто Ассаджиоли был единственным человеком, который лично и активно участвовал в двух различных и фундаментальных революциях в психологии XX века.

Первой революцией было рождение психоанализа и глубинной психологии в начале века: Ассаджиоли, тогда еще молодой студент-медик, представил свою диссертацию по психоанализу, опубликованную в официальном альманахе, наряду с материалами Фрейда и Юнга, и был частью Цюрихского фрейдистского общества, группы первых пионеров психоанализа. Идея бессознательных процессов в психике оказала на него продолжительное влияние, которое он позже развил во множестве гипотез, уходящих много дальше пределов ортодоксального психоанализа.

Вторая революция, в которой Ассаджиоли принял участие – создание гуманистической и трансперсональной психологии в 1960 г. А. Маслоу был первооткрывателем в этом новом направлении. Главная идея проста: вместо того, чтобы фокусироваться на патологии при определении человеческого существа (как часто делали все психоаналитики), или на структурных подобиях между нервными системами людей и животных (как предлагал бихевиоризм), гуманистическая и трансперсональная точка зрения, не отрицая открытий других школ, делает главный акцент на стремлении организма к целостности, на человеческом потенциале к росту, на развитии сознательности, здоровья, любви и радости.

Множество связей и взаимодействий было чрезвычайно важным для жизни Ассаджиоли. Он в разное время общался с такими людьми, как итальянский идеалист Бенедетто Кроче; русский эзотерик П.Д. Успенским; немецкий философ Герман Кейзерлинг; индийский поэт Рабиндранат Тагор; суфий Инхайат Хан; учитель дзен Д. Т. Судзуки; исследовательница Тибета Александра Дэвид Нил; а также психологи: создатель логотерапии Виктор Франкл; создатель управляемых снов наяву Роберт Дизоэль и сам К.Г. Юнг, до и после его разрыва с психоаналитиками. Такие контакты, умноженные на жизнь полную экспериментов и раздумий, обеспечили бесспорно широкие перспективы для творения Ассаджиоли, которое он назвал психосинтезом».



Перевод подготовлен в рамках проекта
<http://fzrw.org>



:: FZRW Group ::
Heute die Welt, morgen das Sonnensystem!