

بخش سوم: مصوبات شوراهای عالی

آیین نامه داخلی هیات امنای سازمان میراث فرهنگی کشور (پژوهشگاه)

به استناد بند الف ماده ۷ قانون تشکیل هیات امنای مصوب جلسات ۱۸۱ و ۱۸۳ مورخ ۹ و ۱۳۶۷/۱۲/۲۳ شورای انقلاب فرهنگی ، آیین نامه داخلی هیات امنای سازمان میراث فرهنگی کشور در اولین جلسه هیات مطرح و به اتفاق آراء به شرح زیر تصویب شد.

ماده ۱- جلسات عادی هیات امنای حداقل دو بار در سال و جلسات فوق العاده به تقاضای سه نفر از اعضای هیات امنای تشکیل می شود.

ماده ۲- دعوت برای تشکیل جلسات پس از هماهنگی با رییس هیات امنای توسط دبیر هیات به عمل می آید و دعوت نامه روز قبل از تاریخ انعقاد هر جلسه تصویب شد.

ماده ۳- جلسات هیات امنای با حضور دو سوم اعضاء و با ریاست وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رسمیت می یابد. تصمیمات با اکثریت آراء موافق اعضای حاضر در جلسه (حداقل ۵ رای) معتبر خواهد بود.

تبصره - بنا به ضرورت و با تشخیص دبیر هیات از صاحب نظران و کارشناسان برای شرکت در جلسات بدون حق رای دعوت خواهد شد.

ماده ۴- دستور جلسات و اولویت طرح موضوعات توسط رییس پژوهشگاه تعیین می شود.

تبصره - در صورتی که بعضی از اعضاء خواهان قرار گرفتن موضوعی در دستور جلسه باشند پس از تایید رییس هیات امنای با تصویب اعضاء در دستور جلسه قرار می گیرد.

ماده ۵- دبیر هیات امنای خلاصه مذاکرات و مصوبات را در هر جلسه تهیه می کند و جهت کلیه اعضاء ارسال می نماید.

تبصره - صورت جلسات شامل خلاصه مذاکرات و متن مصوبات هیات پس از امضای حاضرین در دفتر مخصوص ثبت می شود، و ذیل صفحات دفتر به امضای رییس و دبیر هیات امنای می رسد.

ماده ۶- مصوبات هیات امنای پس از امضای رییس هیات امنای توسط دبیر هیات ابلاغ و لازم الاجرا خواهد بود.

ماده ۷- هر گونه تغییر در این آیین نامه با تصویب دو سوم از کل اعضاء معتبر خواهد بود.

آیین نامه نامگذاری شهرها، خیابانها، اماکن و مؤسسات عمومی (مصوب ۱۳۷۵/۹/۶ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

ماده ۱- ضوابط و معیارهای نامگذاری

- نام شخصیت‌های مهم تاریخ صدر اسلام و انقلاب اسلامی و شهدای گرانقدر آن و حوادث مهم تاریخ مبارزات اسلامی مردم ایران در درجه اول و نام شخصیت‌های فرهنگی، ادبی، علمی، سیاسی و تاریخی ایران و اسامی راجع به اندیشه، فکر و هنر و نیز مظاهر طبیعت زیبای ایران در مرتبه بعد برگزیده شود.

- در نامگذاری تناسب اسم و مسمی رعایت شود.

- اسامی باید رسا، کوتاه، سلیس و روان باشد.

- از اسامی مناسبی که باعث ایجاد روحیه افتخار ملی و حماسی، و انبساط خاطر و تلطیف اخلاقی و عاطفی مردم و بیانگر غنای فرهنگ و تمدن اسلامی و ایرانی باشد استفاده شود.

- به منظور حفظ و تحکیم یکپارچگی سیاسی و فرهنگی کشور و حفظ هویت ملی، نام‌ها باید فقط به زبان فارسی باشند.

- در نقاط مختلف کشور ضمن توجه به ویژگیهای منطقه‌ای از اسامی شهرهای دیگر هم استفاده شود.

- به منظور ایجاد پیوندهای سیاسی و فرهنگی با کشورهای دیگر می‌توان در نامگذاری اماکن با پیشنهاد وزارت امور خارجه و تایید شورای فرهنگ عمومی کشور از نام شخصیت‌های سیاسی و مردمی خارجی یا اسامی اماکن خارجی استفاده کرد. در این زمینه اولویت با کشورهای اسلامی است.

- در نامگذاری علاوه بر توجه به شخصیت‌های ملی و قهرمانان، به شخصیت‌های محلی هر منطقه نیز توجه شود.

- از نام اشخاص خیری که تاسیسات مهم عام المنفعه (اعم از دینی، آموزشی، علمی، فرهنگی، هنری و تربیتی) احداث کرده‌اند می‌توان برای نامگذاری اماکن یاد شده استفاده کرد.

- فروشگاهها، شرکتها و مراکز کار و پیشه باید از گذاشتن اسامی خارجی جدا خودداری کنند. نام‌ها باید فقط به زبان فارسی باشد. مگر در مواردی که به تشخیص شورای فرهنگ عمومی این اسامی به منظور ایجاد پیوندهای فرهنگی، علمی و سیاسی انتخاب شده باشند. شیوه نامه آن را شورای فرهنگ عمومی تهیه و ابلاغ خواهد کرد.

ماده ۲- موارد مشمول نامگذاری

- آئین نامه نامگذاری شامل این موارد می‌شود:

شهرها، شهرکها، بندرها، رودها، جزیره‌ها، بزرگراهها، خیابانها، بازارها و کوچه‌ها، مدارس و مهد کودکها، موسسات تحقیقاتی و مجامع علمی و فرهنگی، تالارهای عمومی، بیمارستانها و مراکز بهداشتی و درمانی، سینماها و مراکز تفریحی و باغها و بوستانها، میدان‌ها و پایانه‌ها، فرودگاهها و ایستگاههای راه آهن و پالایشگاهها، کارخانه‌ها، بانکها و مراکز ورزشی و باشگاهها، فروشگاهها، شرکتها و مراکز کار و پیشه....

- این آیین نامه در باره اماکن جدیدالاحداث است ولی در مورد تغییر اسامی نامناسب موجود لازم است بر طبق شیوه نامه‌ای که شورای فرهنگ عمومی بر اساس این آیین نامه تنظیم و ابلاغ می‌کند عمل شود.

ماده ۳ - مرجع نظارت

- نظارت بر حسن اجرای ضوابط و معیارهای شورای عالی انقلاب فرهنگی در امر نامگذاری اماکن به عهده شورای فرهنگ عمومی است .

- این شورا همه ساله گزارش بررسی و نظارت و عملکرد خود را به شورای عالی انقلاب فرهنگی ارائه می‌دهد.

ماده ۴

این آیین نامه رد ۴ ماده و ۱۴ بند در جلسه مورخ ۷۵,۹,۶ شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسید و آیین نامه‌های قبلی لغو می‌شود.

آیین نامه نحوه نظارت بر انتخاب، ساخت و نصب مجسمه و یادمان در میدانها و اماکن عمومی (مصوب ۱۳۷۸/۳/۴ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

ماده ۱- به منظور تدوین سیاستها و انتخاب و نظارت بر ساخت و نصب مجسمه و یادمان (شامل ستون یادبود و نقوش برجسته و یادگاری‌ها و آثارحجمی) در اماکن عمومی، شورایی تحت عنوان ((شورای سیاستگذاری و نظارت برانتخاب، ساخت و نصب مجسمه و یادمان)) در مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تشکیل می‌شود .

ماده ۲- شورای سیاستگذاری و نظارت برانتخاب، ساخت و نصب مجسمه و یادمان که در این آیین نامه ((شورای نظارت)) نامیده می‌شود با ترکیب زیردر مرکز هنرهای تجسمی تشکیل خواهد شد .

- معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (رییس شورا) .

-مدیر کل مرکز هنرهای تجسمی .

-نماینده وزارت کشور .

-نماینده سازمان میراث فرهنگی کشور .

-نماینده انجمن آثار و مفاخر فرهنگی .

-نماینده فرهنگستان هنر .

-یک نفر از اساتید برجسته هنرهای تجسمی با معرفی وزارت فرهنگ و آموزش عالی .

-شهردار شهری که نصب مجسمه در آن پیشنهاد شده است .

-دو نفر از صاحبانظران مسایل فرهنگ و تاریخ اسلام به پیشنهاد وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و تصویب شورای فرهنگ عمومی .

-نماینده بنیاد شهید انقلاب اسلامی .

ماده ۳- مدت عضویت اعضای شورای نظارت دو سال خواهد بود و تجدید انتخاب آنان برای دوره‌های بعد بلامانع است .

تبصره - احکام اعضای شورای نظارت توسط وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر می‌شود .

تبصره - تصمیمات شورای نظارت حداقل با تأیید ۲،۳ از اعضاء معتبر خواهد بود .

تبصره - شورا می‌تواند بنا به مورد از نماینده وزارت آموزش و پرورش برای شرکت در جلسات شورا دعوت نماید .

تبصره - شورای نظارت دبیرخانه‌ای خواهد داشت که وظیفه آن تشکیل جلسات شورا و اقدام لازم درباره تصمیمات شورای نظارت است .

ماده ۴- کلیه وزارتخانه‌ها، مراکز و سازمانها و نهادهای دولتی و شهرداریها موظف به اجرای سیاستهای مصوب شورای نظارت در موضوع این آیین نامه هستند .

ماده ۵ - شورا می‌تواند عنداللزوم از متخصصین و مطلعین امر برای شرکت در جلسات شورا دعوت نماید. ضرورت امور و انتخاب فرد مورد نظر با تأیید اکثریت اعضای شورا خواهد بود .

ماده ۶- کلیه پیشنهادهای مربوط به تهیه و ساخت مجسمه و یادمان، نقش برجسته و ستون یاد بود همراه با گزارش توجیهی و ذکر مشخصات کامل و ارائه طرح و نمونه کوچک توسط شورای فرهنگ عمومی مرکز و استانها و یا انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، شهرداریها و سایر سازمانها برای کسب مجوز به شورای نظارت ارسال می‌شود .

تبصره - دستورالعمل چگونگی رسیدگی به این پیشنهادهای به تصویب شورای نظارت می‌رسد .

تبصره - مرکز هنرهای تجسمی (دبیرخانه شورای نظارت) حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ دریافت تقاضا به درخواست‌های واصله پاسخ خواهد داد .

ماده ۷ - سازمان سفارش دهنده موظف است قبل از حمل و نصب مجسمه و یادمان و بناهای یاد بود، مجوز نصب آن را از شورای نظارت دریافت نماید .

ماده ۸ - سیاست‌ها و ضوابط اجرایی شورای نظارت پیش از پیشنهاد آن شورا، به تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی می‌رسد .

عضویت رئیس سازمان میراث فرهنگی در شورای فرهنگ عمومی، مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی (مصوب ۱۳۷۷/۵/۱۳)

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، عضویت رئیس سازمان میراث فرهنگی در شورای فرهنگ عمومی را پیشنهاد کرد (نامه شماره ۱،۳۸۵۰ مورخ ۲۰، ۲۷، ۲۰) و به تصویب رسید.

آیین نامه شورای احیای مجموعه فرهنگی - تاریخی توس (مصوب ۱۳۷۸/۶/۹ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

ماده ۱- وظایف

- بررسی و تعیین سیاست‌های کلی در زمینه احیای مجموعه فرهنگی - تاریخی توس و آرامگاه فردوسی .

- بررسی، تصویب و تعیین اولویتها و پیشنهادهای ارائه شده از سوی ستاد برنامه ریزی و هماهنگی این مجموعه .

- نظارت بر حسن اجرای برنامه‌های مصوب .

ماده ۲- ترکیب اعضا

اعضای شورا هفت نفر به شرح ذیل می‌باشند :

- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان رئیس شورا .

- رئیس سازمان برنامه و بودجه .

- وزیر مسکن و شهرسازی .

- استاندار خراسان .

- قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی .

- نماینده مجمع نمایندگان استان خراسان در مجلس شورای اسلامی .

- رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور به عنوان دبیرشورا .

تبصره - احکام اعضای شورا توسط رئیس جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی صادر خواهد شد .

ماده ۳- شورا می‌تواند برای پیشبرد اهداف خودستاد برنامه ریزی و هماهنگی و هیأت اجرایی تشکیل دهد .

تبصره- اعضای ستاد برنامه ریزی و هماهنگی و هیأت اجرایی و شرح وظایف آنها، توسط شورا تعیین خواهد شد .

تبصره- هیأت اجرایی می‌تواند به منظور احیای مجموعه فرهنگی -تاریخی توس مجری طرح پیشنهاد نماید .

ماده ۴ - دبیر خانه شورا، در سازمان میراث فرهنگی کشور تشکیل می‌شود. آیین نامه فوق در ۴ ماده و ۳ تبصره در جلسه

۴۴۸ مورخ ۱۳۷۸،۶،۹ شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسید .

لایحه قانونی راجع به جلوگیری از انجام اعمال حفاریهای غیر مجاز و کاوش به قصد به دست آوردن اشیاء عتیقه و آثار تاریخی که بر اساس ضوابط بین‌المللی مدت یک صد سال یا بیشتر از تاریخ ایجاد یا ساخت آن گذشته باشد. (مصوب ۱۳۵۸/۲/۱۸ شورای انقلاب)

ماده واحده - نظر به ضرورت حفظ ذخائر متعلق و مربوط به میراث‌های اسلامی و فرهنگی و لزوم حفظ و حراست این میراث‌ها از نقطه نظر جامعه‌شناسی و تحقیقات علمی و فرهنگی و تاریخی و نظر به لزوم جلوگیری از غارت و صدور آن ذخایر ارزنده به خارج از کشور که طبق مقررات مملکتی و بین‌المللی منع شده است. ماده واحده ذیل تصویب می‌شود:

-انجام هر گونه عمل حفاری و کاوش به قصد به دست آوردن اشیاء عتیقه و آثار تاریخی مطلقاً ممنوع است و مرتکب به حبس تأدیبی از ۶ ماه تا ۳ سال و ضبط اشیاء مکشوفه و آلات و ادوات حفاری به نفع بیت‌المال محکوم می‌شود. چنانچه حفاری در اماکن تاریخی که به ثبت آثار ملی رسیده باشد انجام گیرد مرتکب به حداکثر مجازات مقرر محکوم می‌شود.

-در صورتی که اشیاء مذکور در این قانون بر حسب تصادف کشف بشود. کاشف مکلف است آنها را در اسرع وقت به نزدیکترین اداره فرهنگ و آموزش عالی ارائه دهد. در این مورد هیأتی مرکب از قاضی شرع - دادستان محل و رییس اداره فرهنگ و آموزش عالی با نمایندگان آنها با حضور یک نفر کارشناس اهل خبره تشکیل و پس از بررسی به ترتیب زیر عمل خواهد شد.

الف - در صورتی که اشیاء مکشوفه از ملک شخصی باشد. در مورد فلزات قیمتی و جواهرات پس از توزین معادل دو برابر بهای روز ماده خام آن و در مورد سایر اشیاء نصف بهای تقویم شده به کاشف پرداخت خواهد شد.

ب - در صورتی که اشیاء مکشوفه از غیر ملک شخصی به دست آید به میزان نصف حق‌الکشف مقرر در بند الف به کاشف پرداخت خواهد شد.

ج - ارزیابی و پرداخت حق‌الکشف مذکور در بندهای الف و ب حداکثر ظرف یک ماه از طرف اداره فرهنگ آموزش عالی مربوطه به عمل خواهد آمد.

-منظور از اشیاء عتیقه اشیایی است که بر طبق ضوابط بین‌المللی یک صد سال یا بیشتر از تاریخ ایجاد یا ساخت آن گذشته باشد. در مورد اشیایی که قدمت آن از یک صد سال کمتر باشد پس از تأدیه خمس بهای تقویم شده آن از طرف کاشف به نفع بیت‌المال اشیاء مکشوفه به وی تعلق خواهد گرفت.

-اشخاصی که اشیاء مکشوفه را بر خلاف ترتیب مقرر در این قانون به معرض خرید و فروش بگذارند به مجازات مقرر در بند یک محکوم خواهند شد.

لایحه قانونی تغییر نام وزارت اطلاعات و جهانگردی به وزارت ارشاد ملی (مصوب ۱۳۵۸/۳/۶ شورای انقلاب)

ماده واحده: از تاریخ تصویب این لایحه قانونی نام وزارت اطلاعات و جهانگردی به وزارت ارشاد ملی تغییر می‌یابد.

لایحه قانونی راجع به واگذاری پنجاه و هفت دستگاه ویلای متعلق به سازمان ملی خدمات اجتماعی به سازمان ایرانگردی و جهانگردی وابسته به وزارت ارشاد ملی (مصوب ۱۳۵۹/۲/۳۱)

ماده واحده - به سازمان ملی خدمات اجتماعی اجازه داده می‌شود که تعداد ۵۷ دستگاه ویلای متعلق به سازمان مذکور واقع در خزر شهر (۵ کیلومتری غرب بابلسر) به شرح فهرست ضمیمه را با کلیه تأسیسات و وسایل و لوازم و اثاثیه و خدمه به سازمان ایرانگردی و جهانگردی وابسته به وزارت ارشاد ملی واگذار نماید تا برابر مقررات عمومی و قانون و اساسنامه سازمان ایرانگردی و جهانگردی به حساب دارایی سازمان مذکور منظور شود.

لایحه قانونی راجع به خریداری هتلهای بنیاد علوی وابسته به بنیاد مستضعفان توسط سازمان مراکز ایرانگردی و جهانگردی وابسته به وزارت ارشاد ملی (مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۲۹)

۱ - به سازمان مراکز ایرانگردی و جهانگردی وابسته به وزارت ارشاد ملی اجازه داده می‌شود که هتلهای بنیاد علوی وابسته به بنیاد مستضعفان را خریداری و اداره نماید.

۲ - به دولت اجازه داده می‌شود از محل اعتبارات سیستم بانکی مبلغ یک میلیارد ریال دیگر جهت پرداخت مطالبات معوقه کارکنان بنیاد علوی تا پایان سال ۱۳۵۸ و مبلغ یک میلیارد ریال دیگر جهت بازخرید سوابق خدمتی تعدادی از کارکنان بنیاد مذکور که حسب تصمیم بنیاد علوی تشخیص داده می‌شوند به عنوان وام در اختیار سازمان مراکز ایرانگردی و جهانگردی قرار دهد.

۳ - به دولت اجازه داده می‌شود از محل اعتبارات سیستم بانکی مبلغ پانصد میلیون ریال به منظور بهره‌برداری از هتلهای مذکور به عنوان تنخواه‌گردان در اختیار سازمان مراکز ایرانگردی و جهانگردی قرار دهد.

۴ - مبالغ مذکور در ردیفهای ۲ و ۳ این لایحه قانونی و هزینه‌های تبعه آن از محل اعتبارات سازمان مراکز ایرانگردی و جهانگردی ضمن بودجه سال ۱۳۶۰ سازمان مذکور تأمین و در وجه بانک وام‌دهنده پرداخت خواهد شد.

۵ - به دولت اجازه داده می‌شود مادام که هتلهای واگذار شده از نظر مالی به حد خودکفایی نرسیده است زیان عملیاتی هتلهای مذکور را همه‌ساله پس از بررسی بودجه سازمان مراکز ایرانگردی و جهانگردی از محل اعتبارات عمومی تأمین نماید.

لایحه قانونی تغییر نام کانون جهانگردی و اتومبیل کلپ شاهنشاهی و نظارت بر فعالیت آن (مصوب ۱۳۵۸/۹/۳)

ماده ۱ - از تاریخ تصویب این لایحه قانونی نام "کانون جهانگردی و اتومبیل کلپ شاهنشاهی" به "کانون جهانگردی و اتومبیل کلپ جمهوری اسلامی ایران" تغییر داده می‌شود.

ماده ۲ - وزارت ارشاد ملی می‌تواند با دعوت از اعضاء به تشکیل مجمع عمومی کانون اقدام و با اعزام نماینده‌ای به عنوان عضو اصلی مجمع عمومی در فعالیت کانون نظارت نماید.

ماده ۳ - مجمع عمومی کانون که با شرکت نماینده منتخب وزارت ارشاد ملی تشکیل خواهد گردید در اولین جلسه خود نسبت به تعیین اعضای هیأت مدیره و بازرس (حسابرس) یا تکمیل اعضای هیأت مدیره و انتخاب افرادی به جانشینی اعضای متوفی و مستعفی کانون اقدام خواهد نمود.

ماده ۴ - مدیر یا هیأت مدیره و یا بازرس (حسابرس) کانون که به طریق فوق تعیین می‌شوند ظرف سه ماه به امور کانون و حسابهای آن دقیقاً رسیدگی و وضعیت موجود را که شامل وضع دارایی و مطالبات و هزینه‌ها و دیون و کارکنان و فعالیت کانون باشد روشن نموده و طی گزارش جامعی متضمن هرگونه تجدید نظر و تغییر لازم که در اساسنامه کانون ضروری تشخیص دهد به مجمع عمومی پیشنهاد و آیین‌نامه‌های لازم مشتمل بر مقررات مالی و معاملاتی و اداری و استخدامی را تنظیم و پس از تصویب مجمع عمومی به مورد اجرا خواهند گذاشت.

مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی در مورد تاسیس مرکز آموزش عالی ایرانگردی و جهانگردی (مصوب ۱۳۷۱/۱۱/۲۰) شورای عالی انقلاب فرهنگی)

پیشنهاد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای تأسیس مرکز آموزش عالی ایرانگردی و جهانگرد در مقطع کارشناسی در تهران مطرح شد و پس از بحث به تصویب رسید.

سامان دهی مدیریت فرهنگی کشور (مصوب ۱۳۷۹/۳/۳ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

ماده ۱- شورای عالی انقلاب فرهنگی در چارچوب سیاستهای کلی مصوب مقام معظم رهبری مسئولیت‌سازگاری و هدایت مدیریت فرهنگی کشور و نظارت بر آن در جهت انطباق برنامه‌ها و سیاست‌های اجرایی با سیاستهای فرهنگی کشور را بر عهده دارد.

ماده ۲- شورای عالی انقلاب فرهنگی سیاستهای لازم را در مورد ساختار فرهنگی کشور تدوین و جهت اجرا به شورای عالی اداری ابلاغ خواهد نمود.

مصوبه شورای عالی ایرانگردی و جهانگردی در خصوص افزایش مبالغ جریمه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی) مصوب ۱۳۷۹/۱۰/۱۱)

تصویب شورای عالی ایرانگردی و جهانگردی دایر بر افزایش حداقل و حداکثر جریمه نقدی یاد شده در تبصره ۲ ماده ۷ قانون اصلاح مواد (۲) و (۷) قانون توسعه صنعت ایرانگردی و جهانگردی که در جلسه مورخ ۱۳۷۹/۱۰/۱۱ به تصویب رسیده است جهت اجراء ابلاغ می‌گردد.

شورای عالی با حضور اکثریت اعضا تشکیل و پس از بررسی پیرامون پیشنهاد وزارتخانه های فرهنگ و ارشاد اسلامی و راه و ترابری با استناد به تبصره ۳ ماده ۷ قانون توسعه ایرانگردی و جهانگردی با عنایت به گذشت مدت دو سال از تصویب قانون مذکور و اهمیت موضوع افزایش مبالغ جریمه موضوع تبصره ۲ ماده ۷ قانون فوق العشار را از پنج میلیون ریال تا ۱۰ میلیون ریال به پنجاه میلیون (۵۰۰۰۰۰۰۰) تا یکصد میلیون (۱۰۰۰۰۰۰۰۰) ریال مورد تصویب قرار داد.

عضویت نماینده سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و مدیر عامل سازمان پست جمهوری اسلامی ایران در شورای نظارت بر نام‌گذاری اماکن

در چهارصد و بیست و یکمین جلسه مورخ ۱۳۸۴/۷/۵ شورای فرهنگ عمومی موضوع عضویت نماینده سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و مدیر عامل سازمان پست جمهوری اسلامی ایران در گروه نظارت بر نام‌گذاری اماکن و گروه نظارت بر نام‌گذاری اماکن ویژه استانها مطرح و به تصویب رسید.

یکپارچه سازی ساختار اداری بخش ایرانگردی و جهانگردی کشور (مصوب ۱۳۷۶/۱۰/۹ شورای عالی اداری)

شورای عالی اداری در جلسه مورخ ۱۳۷۶/۱۰/۹ بنا به پیشنهاد مشترک وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان امور اداری و استخدامی کشور و به منظور نیل به اهداف برنامه‌های توسعه اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بخش نظام اداری و اجرائی و برقراری ارتباط تنگاتنگ و هماهنگ بین دستگاه‌های مسئول و ذیربط در بخش ایرانگردی و جهانگردی و جلوگیری از تداخل و توازی وظائف در بخش مذکور، طرح یکپارچه سازی ساختار اداری بخش ایرانگردی و جهانگردی در نظام اداری کشور را به شرح زیر تصویب نمود:

۱ - کلیه وظایف و مأموریت‌های مربوط به امور سیاحتی و زیارتی و ایرانگردی و جهانگردی که در قالب شاخه معاونت امور سیاحتی و زیارتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی سازماندهی شده است به سازمان مراکز ایرانگردی و جهانگردی منتقل می‌گردد و سازمان به عنوان «سازمان ایرانگردی و جهانگردی» نامیده می‌شود.

۲ - وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نسبت به انتقال آن بخش از اعتبارات (اعم از جاری و طرح‌های عمرانی)، اموال و دارائی‌ها، تجهیزات و نیروی انسانی معاونت سیاحتی و زیارتی در حوزه مرکزی و واحدهای استانی که مورد نیاز سازمان مذکور باشد اقدام خواهد نمود.

۳ - سازمان ایرانگردی و جهانگردی موظف است تا پایان برنامه دوم توسعه وفق مفاد تبصره ۴۱ قانون برنامه توسعه و در راستای کاهش حجم تصدی وظایف دولت نسبت به واگذاری امور تصدی آن سازمان به بخش غیر دولتی اقدام نماید.

۴ - اساسنامه سازمان ایرانگردی و جهانگردی در چارچوب مفاد این مصوبه حداکثر ظرف مدت ۲ ماه توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با هماهنگی سازمان برنامه و بودجه تنظیم و پس از تأیید سازمان امور اداری و استخدامی کشور به اجرا در خواهد آمد. تا اصلاح و تأیید اساسنامه جدید، اساسنامه موجود به قوت خود باقی می‌باشد.

۵ - ساختار تشکیلاتی سازمان ایرانگردی و جهانگردی با توجه به مفاد اساسنامه جدید حداکثر ظرف مدت ۳ ماه از سوی سازمان مذکور تهیه و به سازمان امور اداری و استخدامی کشور جهت تأیید ارائه می‌گردد.

۶ - رئیس سازمان، معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر شورای عالی ایرانگردی و جهانگردی خواهد بود.

۷ - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برنامه اجرائی تحول بخش ایرانگردی و جهانگردی را بر اساس برنامه دوم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی ظرف مدت سه ماه به هیات دولت ارائه خواهد نمود.

۸ - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مسئول اجرای این مصوبه می‌باشد و سازمان امور اداری و استخدامی کشور ضمن نظارت بر اجرای آن، گزارش پیشرفت اجرا را هر سه ماه یکبار به شورای عالی اداری ارائه خواهد نمود.

مصوبه شورای عالی اداری در مورد انتقال سازمان میراث فرهنگی کشور به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (مصوب ۱۳۷۲/۱/۱۸ شورای عالی اداری)

شورای عالی اداری در جلسه مورخ ۱۳۷۶/۱۰/۹ بنا به پیشنهاد مشترک وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان امور اداری و استخدامی کشور و به منظور نیل به اهداف برنامه‌های توسعه اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بخش نظام اداری و اجرائی و برقراری ارتباط تنگاتنگ و هماهنگ بین دستگاه‌های مسئول و ذیربط در بخش ایرانگردی و جهانگردی و جلوگیری از تداخل و توازی وظائف در بخش مذکور، طرح یکپارچه سازی ساختار اداری بخش ایرانگردی و جهانگردی در نظام اداری کشور را به شرح زیر تصویب نمود:

- کلیه وظایف و مأموریت‌های مربوط به امور سیاحتی و زیارتی و ایرانگردی و جهانگردی که در قالب شاخه معاونت امور سیاحتی و زیارتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی سازماندهی شده است به سازمان مراکز ایرانگردی و جهانگردی منتقل می‌گردد و سازمان به عنوان «سازمان ایرانگردی و جهانگردی» نامیده می‌شود.

- وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نسبت به انتقال آن بخش از اعتبارات (اعم از جاری و طرح‌های عمرانی)، اموال و دارائی‌ها، تجهیزات و نیروی انسانی معاونت سیاحتی و زیارتی در حوزه مرکزی و واحدهای استانی که مورد نیاز سازمان مذکور باشد اقدام خواهد نمود.

- سازمان ایرانگردی و جهانگردی موظف است تا پایان برنامه دوم توسعه وفق مفاد تبصره ۴۱ قانون برنامه توسعه و در راستای کاهش حجم تصدی وظایف دولت نسبت به واگذاری امور تصدی آن سازمان به بخش غیر دولتی اقدام نماید.

- اساسنامه سازمان ایرانگردی و جهانگردی در چارچوب مفاد این مصوبه حداکثر ظرف مدت ۲ ماه توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با هماهنگی سازمان برنامه و بودجه تنظیم و پس از تأیید سازمان امور اداری و استخدامی کشور به اجرا در خواهد آمد. تا اصلاح و تأیید اساسنامه جدید، اساسنامه موجود به قوت خود باقی می‌باشد.

- ساختار تشکیلاتی سازمان ایرانگردی و جهانگردی با توجه به مفاد اساسنامه جدید حداکثر ظرف مدت ۳ ماه از سوی سازمان مذکور تهیه و به سازمان امور اداری و استخدامی کشور جهت تأیید ارائه می‌گردد.

- رئیس سازمان، معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر شورای عالی ایرانگردی و جهانگردی خواهد بود.

- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برنامه اجرائی تحول بخش ایرانگردی و جهانگردی را بر اساس برنامه دوم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی ظرف مدت سه ماه به هیات دولت ارائه خواهد نمود.

- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مسئول اجرای این مصوبه می‌باشد و سازمان امور اداری و استخدامی کشور ضمن نظارت بر اجرای آن، گزارش پیشرفت اجرا را هر سه ماه یکبار به شورای عالی اداری ارائه خواهد نمود.

مصوبه شورای عالی اداری راجع به ادغام سازمان صنایع دستی ایران و سازمان میراث فرهنگی و گردشگری (مصوب ۱۳۸۵/۱/۱۶)

شورای عالی اداری در یکصد و سی‌امین جلسه مورخ ۱۳۸۵/۱/۱۶ به منظور تقویت و توسعه صنایع دستی کشور و ایجاد هماهنگی با سیاست‌های توسعه صنعت گردشگری و در اجرای بند (۱) جزء «ب» ماده یک قانون برنامه سوم توسعه تنفیذ شده در ماده ۱۵۴ قانون برنامه چهارم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشور تصویب کرد:

- سازمان صنایع دستی ایران با تمام وظایف، اختیارات، مسؤولیت‌های قانونی، دارایی‌ها، تعهدات، اعتبارات، امکانات و نیروی انسانی از وزارت صنایع و معادن منتزع و در سازمان میراث فرهنگی و گردشگری ادغام می‌شود.

تبصره - نام سازمان میراث فرهنگی و گردشگری به «سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری» تغییر می‌یابد.

- سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری موظف است تشکیلات حوزه مرکزی و واحدهای استانی خود را تهیه و برای تأیید به سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور - حداکثر تا پایان خرداد ماه ۱۳۸۵ پیشنهاد کند.

- سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری موظف است نسبت به انجام مراحل تصفیه شرکت صنایع دستی ایران تا پایان سال ۱۳۸۵ اقدامات لازم را به عمل آورد.

- سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور موظف است گزارش اجرای این مصوبه را تا پایان سال ۱۳۸۵ به شورای عالی اداری ارائه کند.

تعیین جایگاه تشکیلاتی سازمان میراث فرهنگی (مصوب شورای عالی اداری ۱۳۷۲/۱/۱۸)

- سازمان میراث فرهنگی به همراه کلیه اعتبارات، کارکنان، دارایی‌ها، اموال و تعهدات از وزارت فرهنگ و آموزش عالی منتزع و به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وابسته می‌گردد.

-شورای سازمان میراث فرهنگی حسب نظر رئیس‌جمهور در حضور و با ریاست ایشان تشکیل خواهد شد.

-کلیه اختیارات و مسئولیت‌های وزیر و وزارت فرهنگ و آموزش عالی در رابطه با موضوع وظایف اجرایی سازمان میراث فرهنگی به وزیر و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انتقال می‌یابد.

مصوبه شورای عالی اداری در مورد اصلاح روش صدور مجوز تاسیس دفاتر خدمات مسافرت هوایی، سیاحتی و زیارتی(مصوب ۱۳۷۵/۵/۹)

شورای عالی اداری در شصت و هشتمین جلسه مورخ ۱۳۷۵/۵/۹، بنا به پیشنهاد مشترک سازمان امور اداری و استخدامی کشور و وزارتخانه‌های راه و ترابری و فرهنگ و ارشاد اسلامی در اجرای مصوبه شماره ۱۳۵/دش مورخ ۱۳۷۰/۱/۲۱ در جهت ارتقاء سطح کارایی دستگاه‌های دولتی و ارائه خدمات به موقع و موثر و تسهیل و تسریع امور ارباب رجوع به منظور اصلاح روش صدور مجوز تاسیس دفاتر خدمات مسافرت هوایی و ایرانگردی و جهانگردی (سیاحتی و زیارتی) موارد ذیل را تصویب نمود:

۱- صدور، تمدید، تعلیق و لغو مجوز تاسیس دفاتر خدمات مسافرت ایرانگردی و جهانگردی و دفاتر خدمات مسافرت هوایی به ترتیب به عهده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت راه و ترابری (سازمان هواپیمایی کشوری) است.

تبصره) کمیته موضوع ماده واحده «قانون واگذاری مسئولیت امور مربوط به ترابری هوایی به سازمان هواپیمایی کشوری» مصوب سال ۱۳۷۰ از تاریخ ابلاغ این مصوبه منحل و وظایف و اختیارات آن به شرح بند (۱) به وزارتخانه‌های مذکور واگذار می‌شود.

۲- وزارتخانه‌های فرهنگ و ارشاد اسلامی و راه و ترابری «آیین نامه نظارت بر تاسیس و فعالیت دفاتر خدمات مسافرت هوایی و ایرانگردی و جهانگردی» مصوب ۱۳۷۳ هیات وزیران را مطابق با مفاد این مصوبه و در حدود وظایف و اختیارات قانونی اصلاح نموده و حداکثر ظرف مدت دو ماه به صورت جداگانه جهت تصویب به هیات وزیران پیشنهاد می‌نمایند.

۳- وزارتخانه‌های راه و ترابری (سازمان هواپیمایی کشوری) و فرهنگ و ارشاد اسلامی ترتیبی اتخاذ می‌نمایند تا حسب مورد صدور پروانه تاسیس دفاتر خدمات مسافرت هوایی و دفاتر خدمات مسافرت ایرانگردی و جهانگردی حداکثر ظرف مدت ۲۵ روز از تاریخ اخذ مدارک مورد نیاز پس از انجام مصاحبه، تحقیقات و استعلامات، معرفی مدیر مربوطه و مشخص کردن محل تاسیس و نشانه و نام دفتر انجام پذیرد.

تبصره) دستگاه‌های ذیربط ترتیبی اتخاذ می‌نمایند تا پاسخ استعلام وزارتخانه‌های راه و ترابری (سازمان هواپیمایی کشوری) و فرهنگ و ارشاد اسلامی حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز اعلام گردد.

۴- وزارتخانه‌های راه و ترابری (سازمان هواپیمایی کشوری) و فرهنگ و ارشاد اسلامی در جهت عدم تمرکز امور اجرایی ترتیبی اتخاذ می‌نمایند تا واحدهای استانی ذیربط بتوانند به تدریج نسبت به صدور، تمدید، تعلیق و لغو تاسیس دفاتر خدمات مسافرت هوایی و ایرانگردی و جهانگردی در خارج از مرکز اقدام نمایند.

۵- نحوه فعالیت دفاتر خدمات مسافرت هوایی و ایرانگردی و جهانگردی حسب مورد توسط وزارتخانه‌های راه و ترابری (سازمان هواپیمایی کشوری) و فرهنگ و ارشاد اسلامی مستمراً مورد نظارت و ارزیابی قرار گرفته و با متخلفین برابر با مفاد آیین نامه‌های موضوع بند (۲) این مصوبه و سایر مقررات مربوطه رفتار می‌شود.

۶- وزارتخانه‌های راه و ترابری (سازمان هواپیمایی کشوری) و فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تدوین مجموعه راهنمای متقاضیان حاوی شرایط و ضوابط تاسیس دفاتر و سایر اطلاعات مورد نیاز، ترتیبی اتخاذ می‌نمایند تا اخذ مدارک از متقاضیان در صورت تمایل آنان، به صورت غیر حضوری از طریق واحدهای پستی انجام پذیرد.

۷- وزارت راه و ترابری (سازمان هواپیمایی کشوری) تمهیدات مورد نیاز جهت آموزش توجیهی و تخصصی مدیران فنی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و برگزاری آزمون تخصصی مربوطه را به نحو مقتضی فراهم می‌نماید.

۸- وزرای راه و ترابری و فرهنگ و ارشاد اسلامی مسئول اجرای این مصوبه می‌باشند و دبیرخانه شورای عالی اداری گزارش پیشرفت اجرای آن را به شورا ارائه می‌نماید.

آیین نامه حفاظت از میراث فرهنگی کشور (مصوب ۱۳۸۱/۳/۲۸ شورای امنیت کشور)

ماده ۱- حفاظت فیزیکی از آثار تاریخی و فرهنگی (موزه ها، تپه ها، بناها، محوطه ها و...) در محل و با اولویت حفاظت پرسنلی، مکانیکی، الکترونیکی حسب مورد توسط سازمان میراث فرهنگی کشور طراحی و به مورد اجراء قرار گذارده خواهد شد .

سازمان میراث فرهنگی کشور نسبت به رفع نیازهای حفاظتی با اولویت اقدام خواهد کرد.

ماده ۲- به منظور جلب همکاری و حمایت شورای اسلامی شهر، بخش . روستا در امر حفاظت ومرافبت از میراث فرهنگی کشور خصوصاً تپه های باستانی، دستورالعمل لازم توسط وزارت کشور و سازمان میراث فرهنگی کشور تدوین و اعلام خواهد شد.

ماده ۳- شهرداری های سراسر کشور موظفند در هر موردی که راساً اقدام به عملیات عمرانی می نمایند یا مجوز آن را صادر می کنند مکان عملیات ته نحوی از انحا مشمول ضوابط حفاظتی اعلام شده از سوی سازمان میراث فرهنگی کشور می باشد. بدو نظر سازمان میراث فرهنگی کشور استعلام نموده و بر اساس آن اقدام نماید.

ماده ۴- شورای عالی شهرسازی و معماری و کمیسیون های ماده ۵ قانون تاسیس شورای عالی شهرسازی و معماری، کلیه نظرات سازمان میراث فرهنگی کشور در مورد ضوابط حفاظتی آثار تاریخی و عرهنگی در طرح جامع و تفصیلی شهر لحاظ خواهند کرد.

ماده ۵- کمیسیون حفاظت از اماکن و تاسیسات مربوط شورای امنیت کشور ظرف ۶ ماه بعد از تصویب این آیین نامه، رده بندی حفاظتی اماکن مربوط به میراث فرهنگی را انجام خواهد داد.

ماده ۶- به منظور ایجاد هماهنگی در امر پیگیری و مبارزه با جرایم علیه آثار تاریخی و فرهنگی و مذهبی و نظارت بر حسن اجرای آیین نامه، کمیته حفاظت از میراث فرهنگی کشور به عنوان یکی از کمیسیون های وابسته به شورای امنیت کشور با حضور نمایندگان قوه قضائیه، وزارت امور اقتصادی و دارایی، وزارت اطلاعات، سازمان اوقاف و امور خیریه، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و نیروی انتظامی به ریاست رییس سازمان میراث فرهنگی تشکیل می گردد.

مصوبات کمیته که با اکثریت آراء و در حدود وظایف محوله به دستگاه های اجرایی اتخاذ می گردد، برای همه دستگاهها و نهاد های اجرایی که آثار تاریخی را در اختیار دارند لازم الاجراء خواهد بود

- دعوت از نماینده دبیر خانه شورای امنیت کشور جهت نظارت و تطبیق مصوبات کمیته مذکور با سیاستها و دستورالعمل های ابلاغی از سوی آن شورا در کلیه جلسات کمیته الزامی است.

- شرح وظایف و اختیارات و آیین نامه داخلی این کمیته به تصویب کمیسیون حفاظت از اماکن تاسیسات شورای امنیت کشور خواهد رسید

- حداقل هر سال ۲ جلسه از جلسات شورای تامین استان(حسب درخواست اداره کل میراث فرهنگی استان) به امر حفاظت از میراث فرهنگی اختصاص خواهد یافتو براساس گزارش کمیته حفاظت از میراث فرهنگی استان اقدامات و هماهنگی های لازم انجام خواهد گرفت.

ماده ۷- سازمان میراث فرهنگی کشور با همکاری قوه قضائیه، سازمان اوقاف و امور خیریه، و نیروی انتظامی موضوع تمرکز و رسیدگی فوری به جرایم علیه میراث فرهنگی را پیگیری نمایند.

ماده ۸- نیروی انتظامی، اهمیت میراث فرهنگی و نحوه حفاظت از این قبیل آثار را در برنامه های آموزشی تخصصی رده های مختلف نیروی انتظامی، پیشبینی می کند.

ماده ۹- برنامه آموزشی لازم آشنایی ارزیابی گمرک و مامورین نیروی انتظامی و وزارت اطلاعات برای تشخیص و جلوگیری از قاچاق اموال فرهنگی توسط سازمان میراث فرهنگی طراحی و با همکاری دستگاهها یزیربط اجراء خواهد شد.

ماده ۱۰- سازمان میراث فرهنگی کشور موظف است، پیگیری های لازم را از ستاد کل نیروی مسلح جهت جهت تشکیل یگان حفاظت میراث فرهنگی با توجه به ماده ۱۶۵ قانون برنامه پنجساله سوم توسعه انجام دهد.

- تا زمان تشکیل یگان حفاظت میراث فرهنگی، کماکان نیروی انتظامی امر حفاظت داخلی آثار و اماکن تاریخی و فرهنگی را عهده دار خواهد بود.

ماده ۱۱- اقدامات لازم برای انعقاد توافق نامه های دو یا چند جانبه با اولویت کشورهای همسایه برای مبارزه با قاچاق میراث فرهنگی توسط سازمان میراث فرهنگی کشور با همکاری وزارت کشور، وزارت امور خارجه و گمرک جمهوری اسلامی ایران انجام خواهد شد.

ماده ۱۲- سازمان میراث فرهنگی کشور موظف است، اموال منقول تاریخی و فرهنگی موجود در موزه ها و مجموعه هعی تاریخی و فرهنگی تحت پوشش آن سازمان را حداقا هر یک سال یکبار کنترل و حسب مورد اقدامات قانونی لازم را انجام دهد.

ماده ۱۳- اموال تاریخی و فرهنگی موجود در بقاع متبرکه و اماکن مذهبی و تاریخی توسط سازمان اوقاف و امور خیریه و با همکاری سازمان میراث فرهنگی کشور شناسایی و بر اساس طرح مصوب کمیته حفاظت از میراث فرهنگی، مورد مراقبت و نگهداری قرار می گیرند

ماده ۱۴- آموزش نگهداری از اموال تاریخی و فرهنگی منقول موجود در بقاع متبرکه و اماکن مذهبی و تاریخی و انجام اقدامات لازم برای نگهداری و مراقبت از اموال مذکور و همچنین عین اثر مذهبی و تاریخی، توسط سازمان اوقاف و امور خیریه، با هماهنگی سازمان میراث فرهنگی کشور انجام خواهد شد.

ماده ۱۵- تعمیر و مرمت بقاع و اماکن متبرکه تاریخی اموال منقوا تاریخی و فرهنگی موجود در آنها با اطلاع قبلی ونظارت سازمان میراث فرهنگی کشور و توسط سازمان اوقاف و امور خیریه انجام خواهد شد.

ماده ۱۶- تصمیمات هیات امنای بقاع و اماکن متبرکه تاریخی برای تعمیر و مرمت آنها در صورت تایید اداره کل سازمان میراث فرهنگی استان قابل اجراء می باشد.

ماده ۱۷- طرح نگهداری و مراقبت از بقاع و اماکن متبرکه تاریخی از نظر تجهیزاتی و پرسنلی با هماهنگی سازمان میراث فرهنگی کشور، توسط سازمان اوقاف و امور خیریه تهیه و به مورد اجراء گذاشته می شود.

ماده ۱۸- سازمان میراث فرهنگی کشور تپه های باستانی و محوطه های تاریخی را علامتگذاری و بوسیله تابلوهای راهنمای مناسب، ضوابط حفاظتی و ضمانت اجراهای قانونی آن را اعلام خواهد کرد.

ماده ۱۹- کلیه دستگاه های دولتی که اموال تاریخی و فرهنگی د را اختیار دارند، فهرست مصو این اموال را به سازمان میراث فرهنگی کشور ارسال خواهند داشت. آرشیو ملی اموال منقول تاریخی و فرهنگی کشور در سازمان مذکور تشکیل خواهد شد.

ماده ۲۰- ملحقات و اموال منصوب یا موجود در بناهای تاریخی و فرهنگی که به طور جداگانه نیز دارای ارزش فرعی و تاریخی می باشند توسط سازمان میراث فرهنگی کشور شناسایی و فهرست مصور آنها به آرشیو ملی اموال منقول تاریخی و فرهنگی ارسال می گردد.

ماده ۲۱- سازمان صدا و سیما با همکاری سازمان میراث فرهنگی کشور و سازمان اوقاف و امور خیریه بخش متناسبی از برنامه های خود را به معرفی شایسته میراث فرهنگی اختصاص خواهد داد.

ماده ۲۲- سازمان میراث فرهنگی کشور موظف است، شناسایی کامل اموال تاریخی و فرهنگی منقول موجود در سطح کشور و ثبت آثار منقول ارزشمند در فهرست آثار ملی ایران را با اولویت در برنامه های خود پیش بینی نماید.

ماده ۲۳- کمیته ملی استرداد اموال تاریخی و فرهنگی ایران موجود در خارج از کشور، با حضور نمایندگان وزارت کشور، وزارت امور اقتصادی و دارایی، وزارت امور خارجه، دفتر خدمات حقوقی بین المللی ریاست جمهوری، کمیته ملی یونسکو، سازمان اوقاف و امور خیریه، گمرک جمهوری اسلامی ایران، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، نیروی انتظامی و وزارت اطلاعات به ریاست رییس سازمان میراث فرهنگی . به منظور سیاستگذاری و انجام هماهنگی در امور ذیل تشکیل می گردد:

الف - شناسایی اموال تاریخی و فرهنگی ایران موجود در خارج از کشور که به طور غیر قانونی از کشور خارج شده اند

ب - انجام اقدام فرهنگی و سیاسی و حقوقی لازم نیز از طریق سازمانها و مراجع بین المللی و در حدود معاهدات بین المللی موجود برای استرداد اموال تاریخی و فرهنگی ایرانی خارج از کشور

ج - کسب اطلاع به موقع از حراجهای بین المللی اموال تاریخی و فرهنگی و انجام اقدامات کارشناسی، تکمیل مدارک و طرح دعوی، توقیف حراج و پیگیری حقوقی موضوع تا حصول نتیجه نهایی

د - انتشار کتاب مصور مشخصات اموال تاریخی و فرهنگی مسروقه ایرانی و توزیع آن در سطح بین المللی جهت جلوگیری از خرید این قبیل اموال

هـ انجام اقدامات لازم برای طرح و پیگیری دعاوی حقوقی موضوع این ماده در خارج از کشور

و - جلوگیری از ورود و خروج غیر قانونی اموال تاریخی و فرهنگی در حدود معاهدات بین المللی موجود

ماده ۲۴- نمایندگی های جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور و رایزنی های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، کلیات نشریه موسسات حراج بین المللی را حتی الامکان تا قبل از تاریخ حراج دریافت و جهت بررسی به سازمان میراث فرهنگی کشور ارسال و در امر شناسایی این قبیل اموال با سازمان میراث فرهنگی کشور همکاری خواهد کرد.

ماده ۲۵- سازمان میراث فرهنگی کشور اخبار، اطلاعات و نشریات دریافتی را بررسی و اسناد دال بر مالکیت دولت ایران بر اموال موضوع حراج، یا خروج غیر قانونی این اموال از ایران را تهیه خواهد کرد.

ماده ۲۶- سازمان میراث فرهنگی کشور بر اساس اسناد موجود، طرح درخواست اولیه را تهیه و به دفاتر خدمات حقوقی بین المللی جمهوری اسلامی ایران ارسال خواهد کرد

ماده ۲۷- دفاتر خدمات حقوقی بین المللی جمهوری اسلامی ایران به منظور توقیف حراج اموال ایرانی و پیگیری قضایی موجود تا حصول نتیجه نهایی اقدامات لازم را در حدود معاهدات بین المللی و حقوق داخلی کشور محل وقوع آثار ایرانی انجام خواهد داد.

ماده ۲۸- وزارت امور خارجه از طریق مجاری دیپلماتیک و در حدود معاهدات بین المللی موجود خصوصاً معاهدات ۱۹۷۰ یونسکو اقدامات سیاسی الزم را برای استرداد اموال تاریخی و فرهنگی ایرانی از کشور محل وقوع اثر را آغاز و تا حصول نتیجه نهایی ادامه خواهد داد.

ماده ۲۹- هر مورد از سرقت اموال تاریخی و فرهنگی همراه با اسناد لازم بلافاصله از سوی سازمان میراث فرهنگی کشور به نیروی انتظامی ایران گزارش و نیروی انتظامی با اولویت امر شناسایی محل وقوع و اسامی دارندگان اثر یا آثار مسروقه را با همکاری سازمان پلیس بین المللی آغاز و نتایج حاصله را در اختیار سازمان میراث فرهنگی کشور قرار خواهد داد.

ماده ۳۰- علاوه بر انجام اقدامات قانونی لازم، موضوع تخلفات دیپلماتیک جهت رسیدگی به کمیته رسیدگی به تخلفات دیپلماتیک ارجاع خواهد شد.

ماده ۳۱- وزارت آموزش و پرورش در مورد آموزش اهمیت میراث فرهنگی و معرفی ارزشهای آن حسب مورد از طریق کتب درسی و سایر رسانه های آموزشی، پیش بینی لازم را انجام خواهد داد. سازمان میراث فرهنگی کشور همکاری لازم را در این زمینه به عمل خواهد آورد.

ماده ۳۲- تمهیدات تشکیلاتی و اداری به منظور انجام اقدامات حفاظتی به پیشنهاد سازمان میراث فرهنگی کشور توسط سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور فراهم می گردد.

ماده ۳۳- کلیه اقدامات حفاظتی مندرج در این آیین نامه برای شرایط عادی طراحی شده است و برای شرایط غیر عادی و بحرانی متناسب باتمهیدات ناشی از بحران، تمهیدات و طرحهای ویژه اضطراری توسط سازمان میراث فرهنگی کشور با همکاری نیروی انتظامی، دستگاه های ذیربط تهیه و به تصویب کمیسیون حفاظت اماکن و تاسیسات شورای امنیت کشور خواهد رسید.

ماده ۳۴- نظارت بر حسن اجرای این آیین نامه برعهده بالاترین مقام اجرایی وزارتخانهها و موسسات ذیربط می باشد و محل اختلافات ناشی از موارد اجمال و سکوت آن بر عهده شورای امنیت کشور خواهد بود.