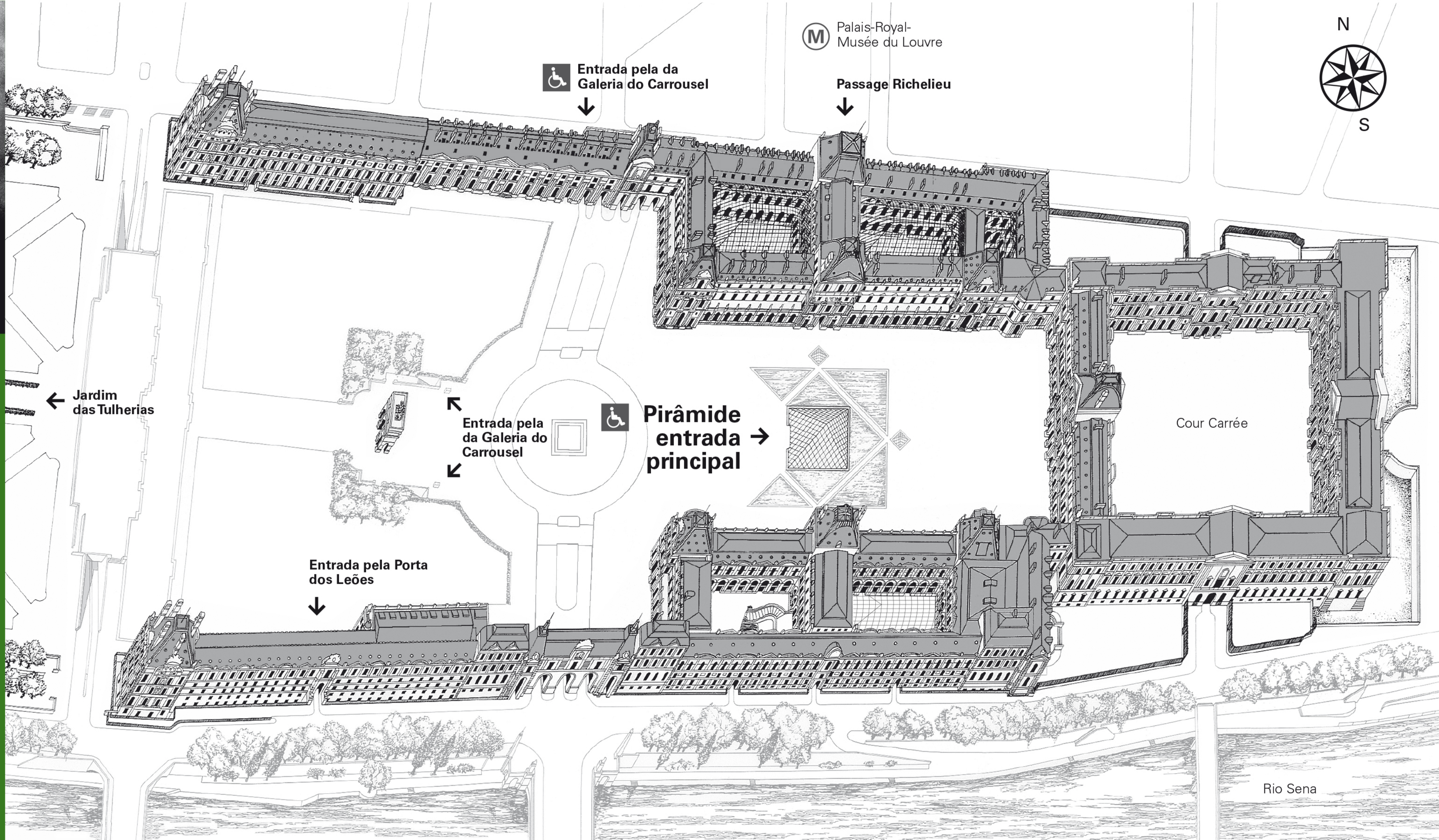


# Mapa / Informação Português

# LOUVRE
















## Museu do Louvre

---

Desde o final do século XII que os edifícios do Louvre dominam o centro de Paris. Com o passar do tempo, a fortaleza inicial tornou-se na residência dos reis de França, depois num museu a partir de 1793. Actualmente, o Louvre apresenta obras de arte ocidental, da idade média a 1848, de civilizações antigas e do Islão.

<b>Ala Denon</b>	<b>Ala Sully</b>	<b>Ala Richelieu</b>
Artes do Islão	Pinturas francesas séculos 17-18-19	Pinturas francesas dos séculos 14 a 17
Oriente mediterrâneo no Império Romano	Desenhos e pastéis dos séculos 17-18-19	Pinturas alemãs, flamengas e holandesas, escolas do Norte
Pinturas italianas e espanholas	Objetos artísticos dos séculos 17 e 18	Objetos de arte da Idade Média, do Renascimento, dos séculos 17 a 19
Pinturas francesas do século 19	Grécia, Etrúria, Roma	Apartamentos de Napoleão III
Pinturas inglesas	Egito faraônico	Esculturas francesas
Galeria de Apolo, Joias da Coroa	Irã antigo, Arábia, Próximo Oriente	Mesopotâmia, Irã antigo
Esculturas italianas, espanholas e da Europa do Norte	Louvre medieval	
Grécia, Etrúria, Roma		
Artes da África, da Ásia, da Oceania e das Américas		

 Antiguidades orientais	 Artes gráficas
 Antiguidades egípcias	 Esculturas
 Antiguidades gregas, etruscas e romanas	 Pinturas
 Oriente mediterrâneo no Império Romano	 Artes da África, da Ásia, da Oceania e das Américas
 Artes do Islão	 Louvre medieval
 Objetos de arte	

Para começar a sua visita, escolha uma entrada do Palácio, ala Denon, Sully ou Richelieu.

As colecções, representadas por uma cor, dividem-se por vários níveis nas salas, todas com um número. Estas cores e números encontram-se no mapa informativo, mesas de orientação implantadas no museu e painéis existentes no seu percurso. Uma tabela semanal indica as salas abertas ou fechadas em cada dia da semana. Esta pode ser consultada na banca de informações e em [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

Tem à sua disposição, a qualquer momento, agentes de atendimento e de supervisão para responder às suas perguntas ou para o orientar.

Boa visita.

## Descubra também

---



### Museu Eugène Delacroix

O Museu Eugène Delacroix situa-se no apartamento e no atelier do pintor que ali se estabeleceu em Dezembro de 1857. Sob a tutela do Museu do Louvre desde 2004, ele

reúne um conjunto de colecções do artista : pinturas, pastéis, desenhos, litografias, bem como um conjunto significativo de cartas e objectos pessoais. Lugar de memória - Eugène Delacroix morreu aí a 13 de Agosto de 1863 - o museu é também um espaço íntimo onde o espírito criativo do artista está presente. O atelier foi construído a pedido do pintor ; a fachada envidraçada que dá para o jardim é decorada com molduras de obras antigas. A recente renovação do jardim, graças ao mecenato do Senhor Kinoshita, oferece aos visitantes um refúgio de paz no centro de Paris.




### Jardim das Tulherias

O Jardim das Tulherias é o mais vasto e o mais antigo jardim público de Paris. Intimamente ligado à história do castelo, palácio e Museu do Louvre, ele conheceu inúmeras vicissitudes

; terá funcionado como jardim privado, jardim ornamental e até mesmo horta nos períodos de guerra. Está sob tutela do estabelecimento público do Museu do Louvre desde 2005. Com a sua arte paisagística, as suas perspectivas, as suas esculturas, é o complemento natural do palácio e pertence ao vasto conjunto palacial concebido pelos monarcas de França. Através de uma caminhada original, descubra a dimensão histórica do espaço : não só os bosques do Grand Couvert e inúmeros gradeamentos ornamentados, mas também o Jardim de Napoleão III, que contém cerca de 800 árvores plantadas, relvados e canteiros de flores.



## Informações práticas

 Aberto todos os dias, exceto nas terças-feiras e alguns feriados.

### Coleções do museu


Aberto das 9h às 18h ; horários noturnos nas quartas e sextas, até as 21h45. O fechamento das salas começa às 17h30 e, nas quartas e sextas, às 21h30. Não há horário noturno nos feriados.

### Exposições temporárias


- Sob a pirâmide (Hall Napoléon) : das 9h às 18h, e até as 21h45 nas quartas e sextas.  
- No circuito das coleções permanentes : nos horários do museu.

### Espaço de acolhida

- Pirâmide : das 9h às 19 h30, até às 22h00 quartas e sextas-feiras.  
- Porta dos Leões : informações sobre os dias de abertura.


 O bilhete é válido durante todo o dia.

A venda de bilhetes encerra-se às 17h15 e às 21h15 às quartas e sextas.


 Um bilhete único para as coleções permanentes e exposições temporárias: 15€

**Entrada franca** Informações : 00 33 (0)1 40 20 53 17

### Regulamento das visitas

 Ao respeitar as regras aplicadas no âmbito de uma visita a um museu, está a contribuir para a valorização e a salvaguarda do património, e para o bem-estar de todos.



 Atenção: Haverá um regulamento específico para as exposições temporárias.

### Serviços

Encontra à sua disposição vários serviços gratuitos:

- Empréstimo de cadeira de rodas, carrinhos de crianças e porta-bebés
- Objetos encontrados
- Instruções em atendimento automático
- Folhetos e percursos de visita

### Espaços de restauração

Dispõe de uma oferta completa de restauração, ao longo de todo o dia :

- A padaria francesa Paul
- O salão de chá Angelina (com esplanada)
- Um restaurante de cozinha tradicional francesa
- Espaços de cafetaria, para levar, café (com esplanadas)

### Guia de áudio

- Nintendo 3DS XL  
Seleção de obras e escolha do percurso em várias línguas.
- Aplicações móveis  
Para iPhone e Android, a descobrir em [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)


### Atividades no Louvre

- Visitas guiadas, oficinas para crianças e adultos.
- Informações e inscrições :  
00 33 (0)1 40 20 51 77
- Auditório :  
Informações :  
00 33 (0)1 40 20 55 55  
Reservas :  
00 33 (0)1 40 20 55 00


### Livrarias e lojas

Livros de arte, catálogos de exposições, guias de visitas, imagens, produtos e presentes, jóias, reproduções de obras (moldes e calcografias).

### Banca de informações

 Ponto de recepção, de informações e de conselhos durante a visita.



 Informações gerais :  
00 33 (0)1 40 20 53 17

Tel :  
00 33 (0)1 40 20 50 50

### Visitantes portadores de deficiência

- Serviço de mensagens :  
00 33 (0)1 40 20 59 90.
- [handicap@louvre.fr](mailto:handicap@louvre.fr)

### Endereço para correspondência

Musée du Louvre,  
75058 Paris Cedex 01.

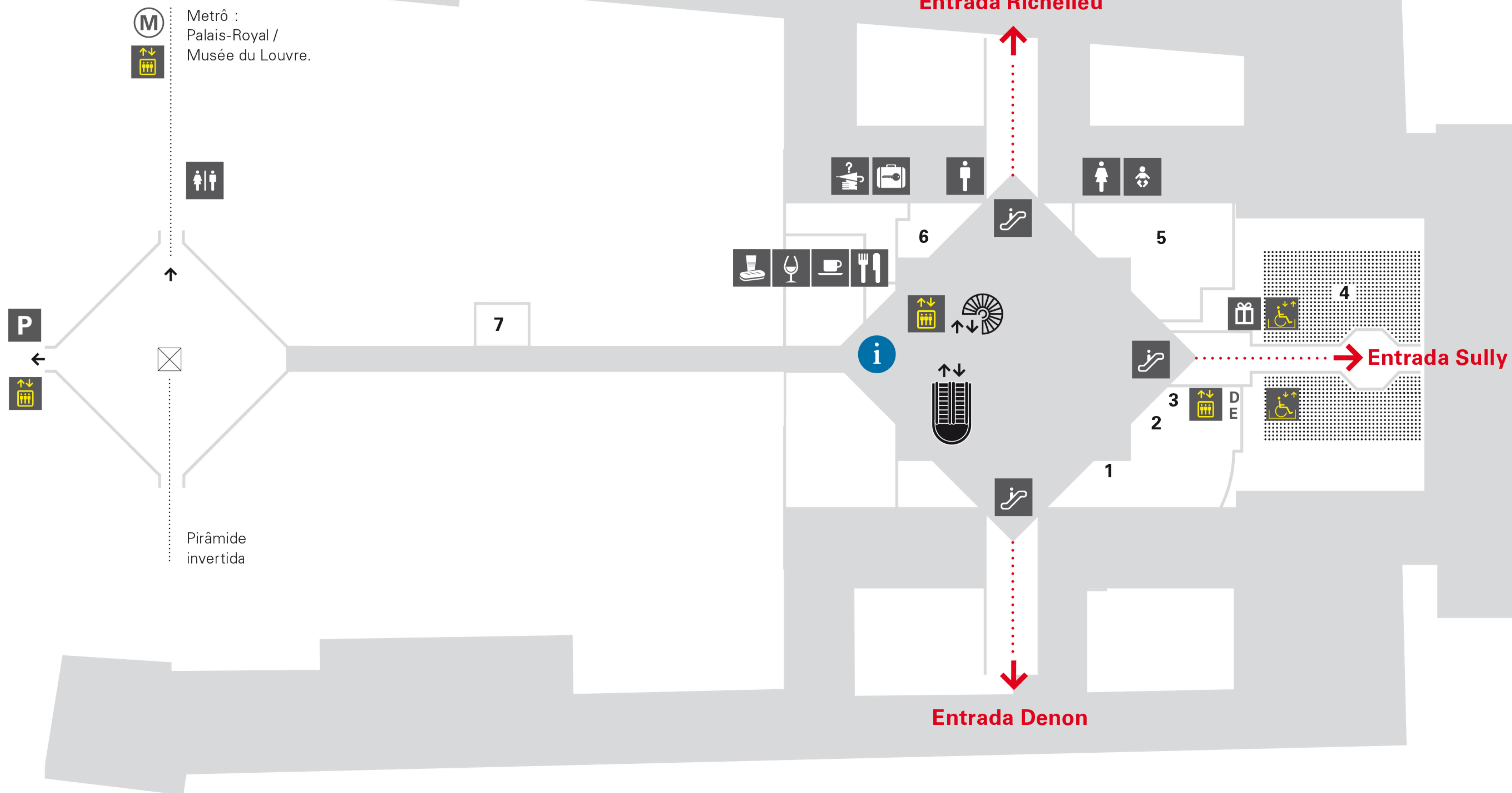
### Permaneçamos ligados!





# -2

## Hall Napoléon (embaixo da pirâmide)



**i Balcão de informações**  
Espaço de recepção, de informações e de aconselhamento para a visita.

- 1 Recepção dos grupos**  
Local de recepção dos grupos autónomos e actividades individuais.
- 2 Espaço de serviços bilheteria / Espaço de Adesão**
- 3** Sociedade dos Amigos do Louvre
- 4** Sala de exposição temporária
- 5 Auditório** (420 lugares)
- 6** Área de recepção
- 7** Correios





## CONSELHOS DE SEGURANÇA

---

Pode haver carteiristas no museu. Eles atuam na multidão, enquanto você está a observar ou a fotografar as obras de arte.

---

Algumas regras a respeitar :

- Feche as suas malas e coloque-as à sua frente
  - Não mostre o seu dinheiro
  - Divida as suas notas pelos vários bolsos interiores ou pelos vários bolsos da sua mala
  - Não coloque a sua carteira nos bolsos traseiros
  - Não preste atenção a conselhos de desconhecidos perto das máquinas de venda automática
  - Preste atenção às suas malas e aos seus bolsos quando tirar fotografias
  - No caso de problemas, peça ajuda a um agente de segurança
- 

Agradecemos a atenção prestada a esta mensagem de aviso.














Boa visita.



## Coleções :

 Antiguidades orientais	 Artes gráficas
 Antiguidades egípcias	 Esculturas
 Antiguidades gregas, etruscas e romanas	 Pinturas
 Oriente mediterrâneo no Império Romano	 Artes da África, da Ásia, da Oceania e das Américas
 Artes do Islão	 Louvre medieval
 Objetos de arte	 Salas de educação artística e cultural
	 Encerrado para trabalhos

## Serviços :

 Informações	 Vestiário	 Loja
 Plataforma	 Guia de áudio	 Restaurante
 Elevador	 Sanitários	 Café
 Escada	 Fraldário	 Para levar
 Scale Escada rolante		

### Conception graphique :

Atelier Takavoir / B.Pell / musée du Louvre.

Conseil artistique : P. Bernard.

Dessin de couverture : G. Nicot, architecte en chef, conservateur du Domaine national du Louvre et des Tuileries.

Coordination : A. Giroux, musée du Louvre.

Impression : Technigraphic 09/2015.

### Crédits photographiques

Niveau -1 : ©MdL, dist. RMN / R.G. Ojéda ; ©MdL, dist. RMN / O. Ouadah ; ©2007 MdL / C.Tabbagh / Coll. Num. ; ©MdL, dist. RMN / G. Poncet .

Niveau 0 : ©MdL, dist. RMN / T. Ollivier ; ©MdL, dist. RMN / C. Décamps ; ©MdL, dist. RMN / T. Ollivier; ©MdL, dist. RMN / R. Chipault.

Niveau 1 : ©2006 MdL / Etienne Revault ; © MdL, dist. RMN / Thierry Ollivier; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier; © MdL, dist. RMN / Christian Descamps

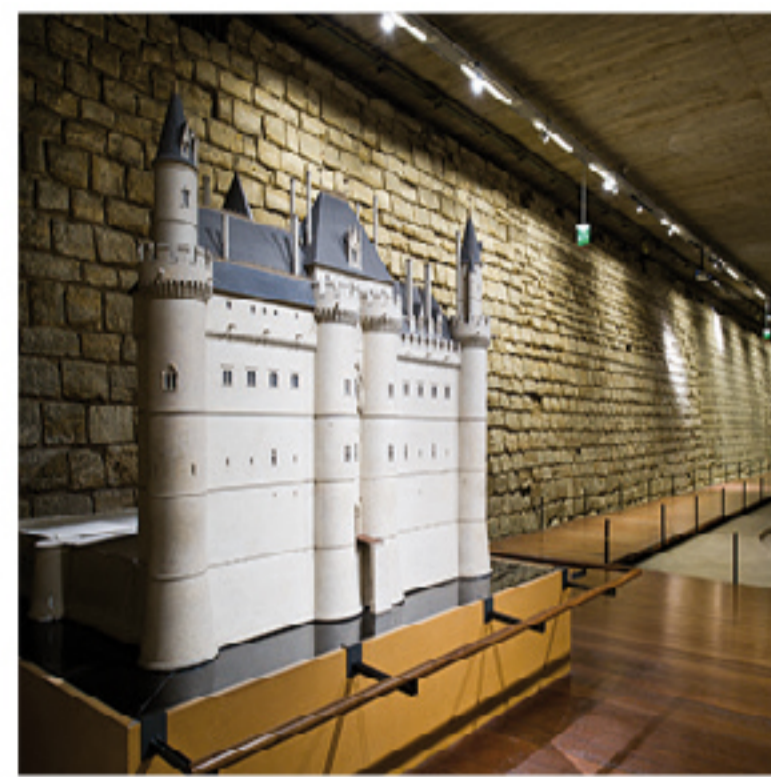
Niveau 2 : ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; ©MdL, dist. RMN / Erich Lessing ; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier



# -1 Mezanino Entresol



Cavalos de Marly, G. Coustou



Fossos do Louvre medieval

**Pátio de Marly**

**Parede Le Vau**



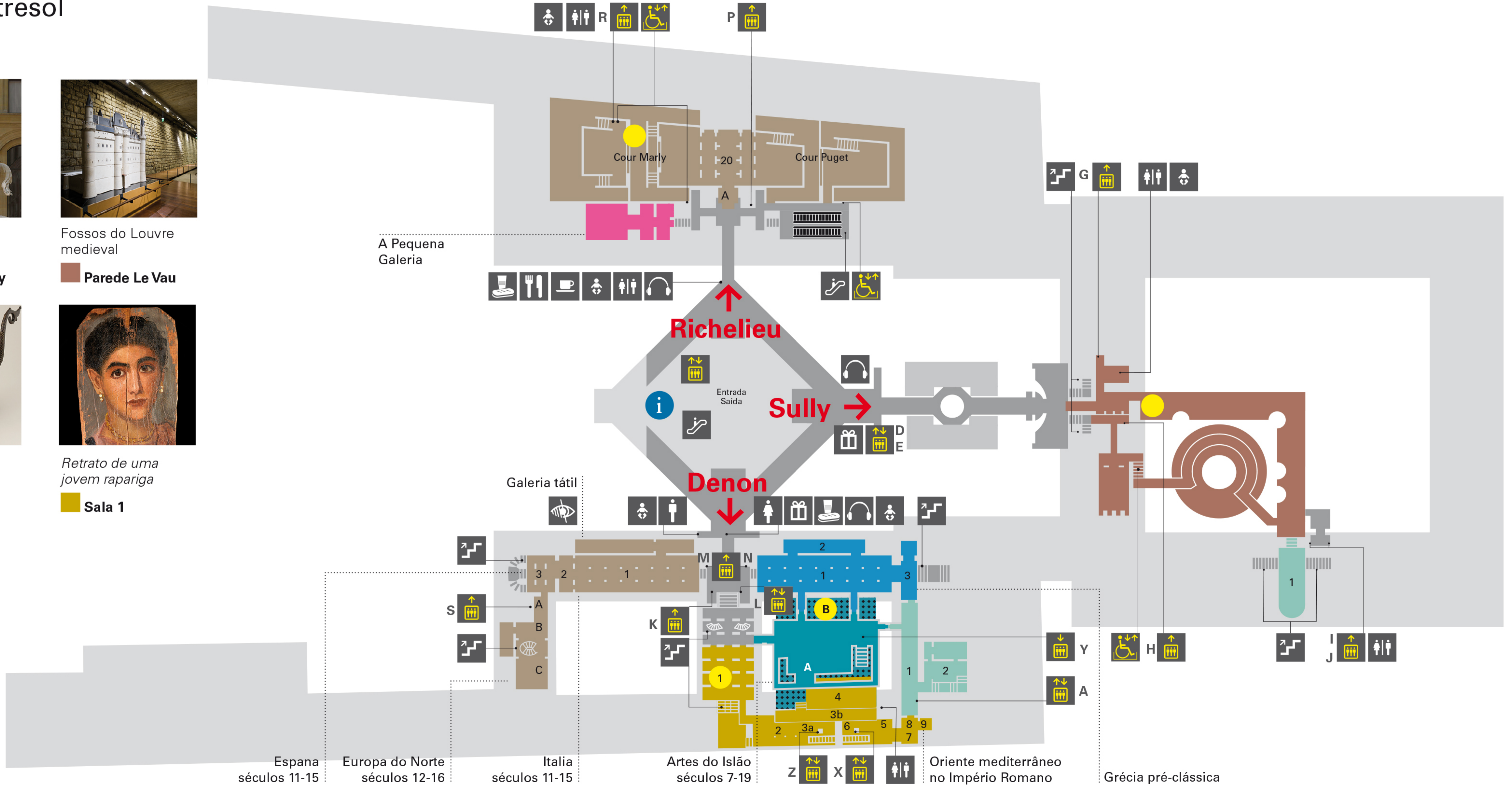
Leão de Monzón



Retrato de uma jovem rapariga

**Sala B**

**Sala 1**



Espana séculos 11-15

Europa do Norte séculos 12-16

Italia séculos 11-15

Artes do Islão séculos 7-19

Oriente mediterrâneo no Império Romano

Grécia pré-clássica



# 0

## Térreo

### Rez-de-Chaussée



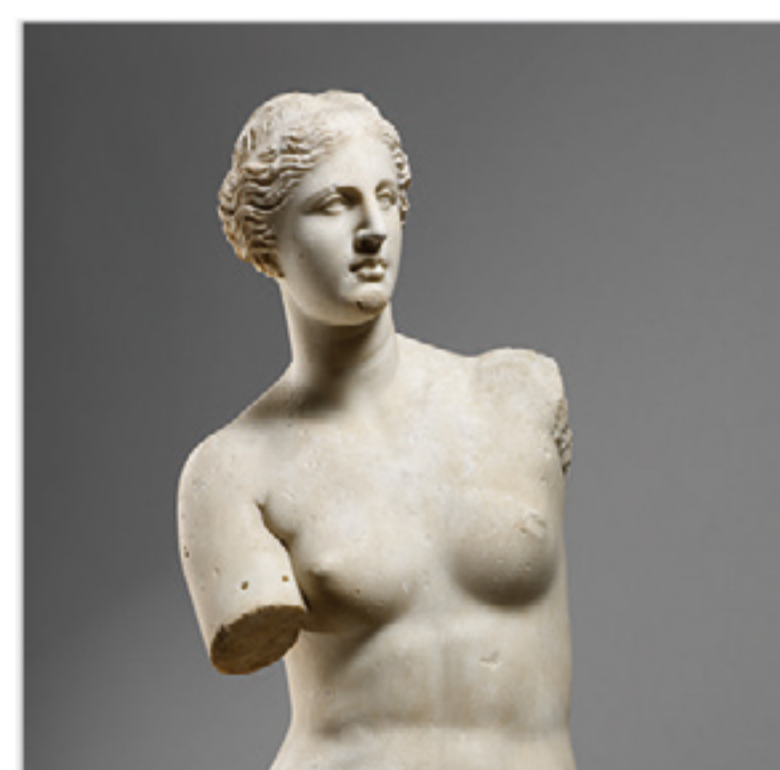
Touro alado

**Sala 4**



Sarcófago

**Sala 14**



Afrodite, conhecida como Vênus de Milo

**Sala 16**



Cativo, conhecido como O Escravo Moribundo, Michel-Ange

**Sala 4**

**Porte des Lions**



Artes da África, da Ásia, da Oceania e das Américas

Europa do Norte séculos 17-19

Italia séculos 16-19

Antiguidades etruscas e romanas

Antiguidades gregas

circuito temático

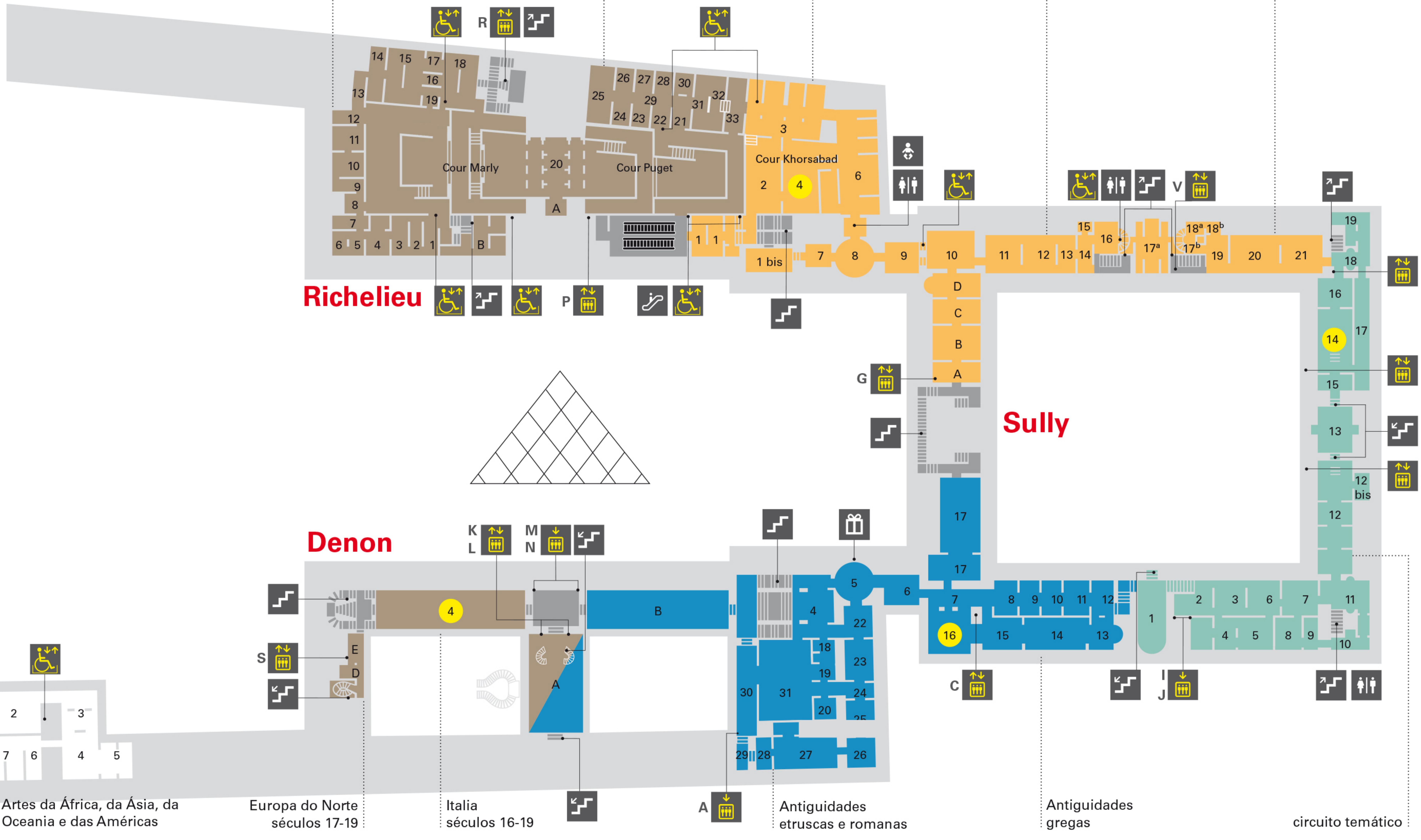
França séculos 5-18

França séculos 18-19

Mesopotâmia

Irão antigo

Próximo Oriente



**Richelieu**

**Sully**

**Denon**



# 1 Primeiro andar 1<sup>er</sup> étage



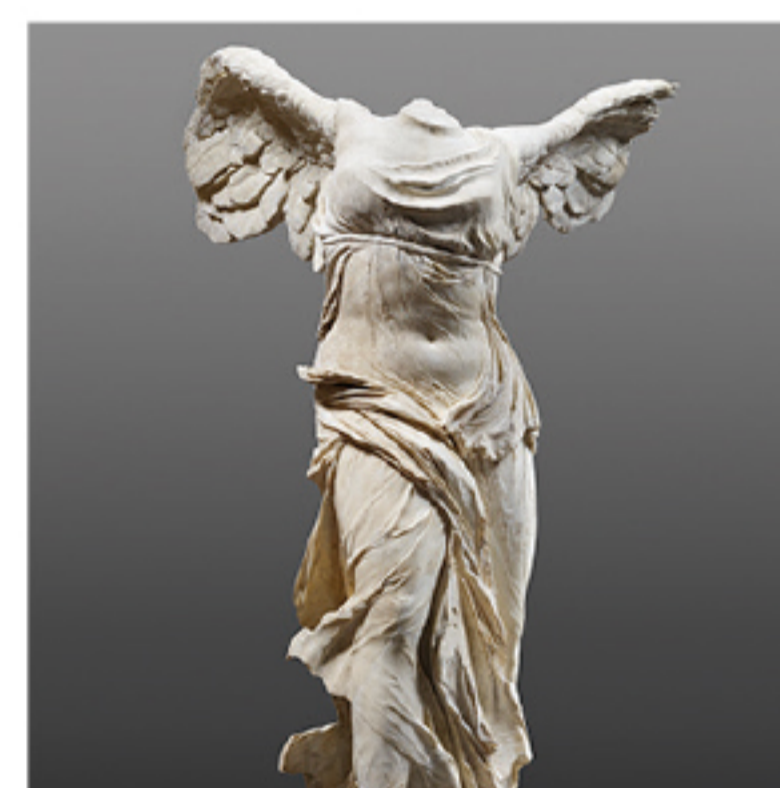
Apartamentos de Napoleão III

**Sala 87**



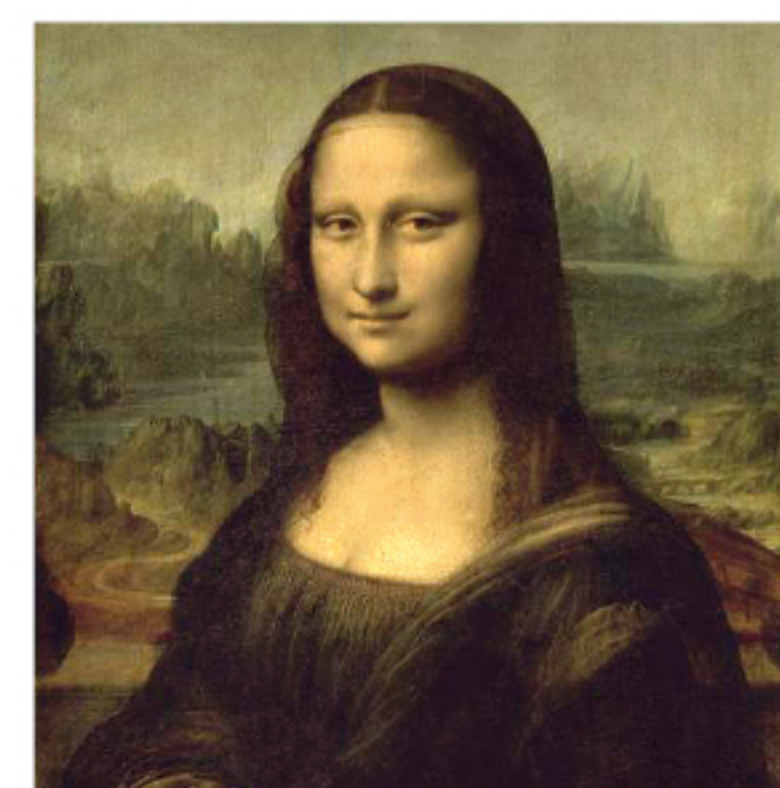
*Escriba « agachado »*

**Sala 22**



*Vitória de Samotrácia*

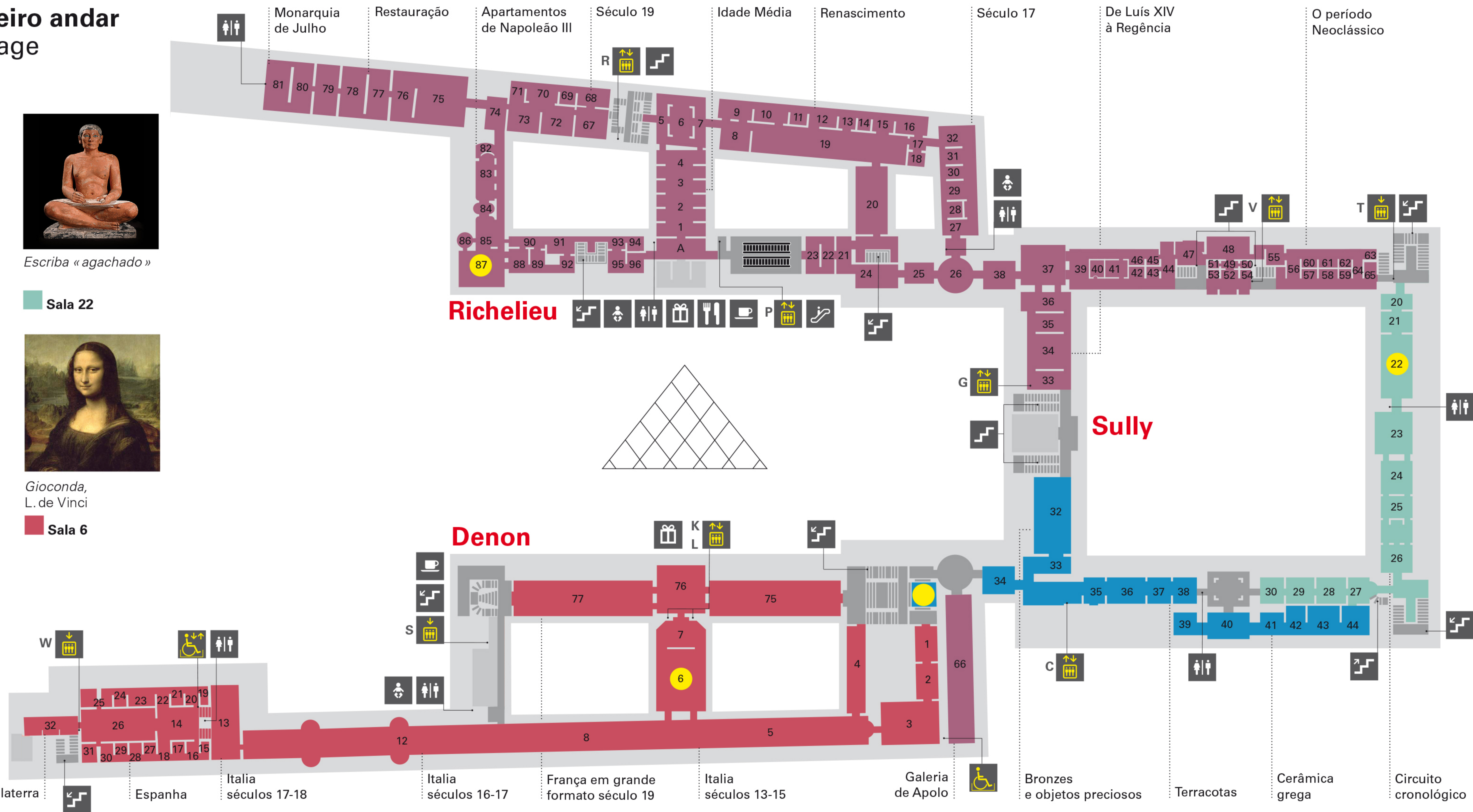
**Escadaria Daru**



*Gioconda, L. de Vinci*

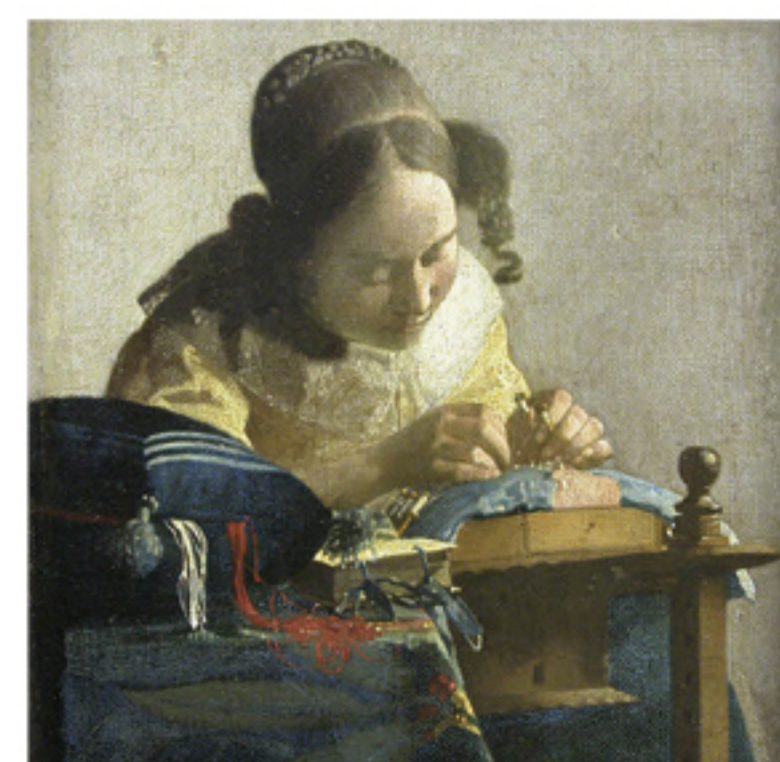
**Sala 6**

Artes da África, da Ásia, da Oceania e das Américas ↓





# 2 Segundo andar 2<sup>e</sup> étage



A Rendeira,  
J. Vermeer

Sala 38



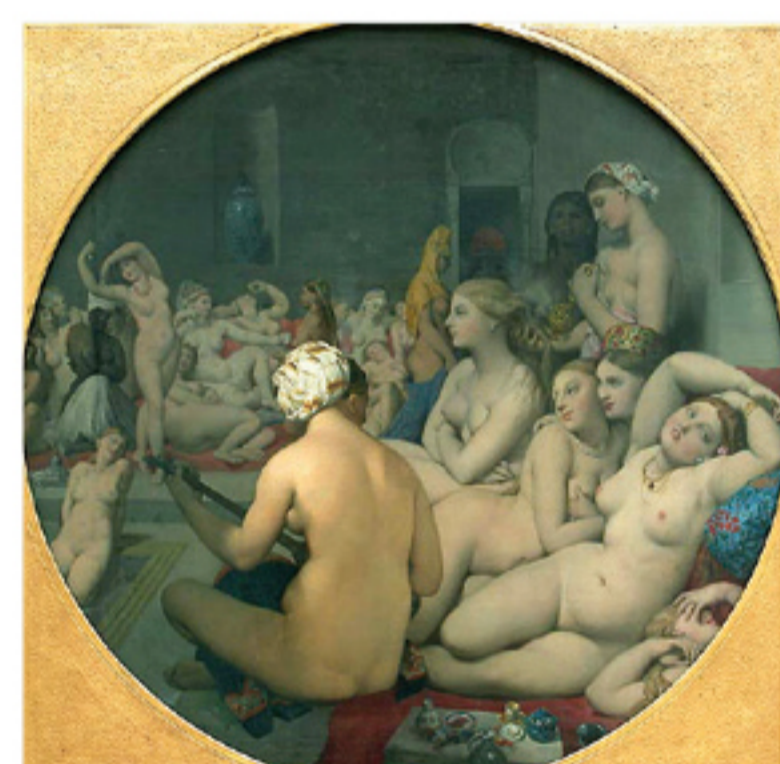
Gabrielle d'Estrées e  
sua irmã

Sala 10



O Trapaceiro,  
G. de La Tour

Sala 24



O Banho Turco,  
J.-A.-D. Ingres

Sala 60

