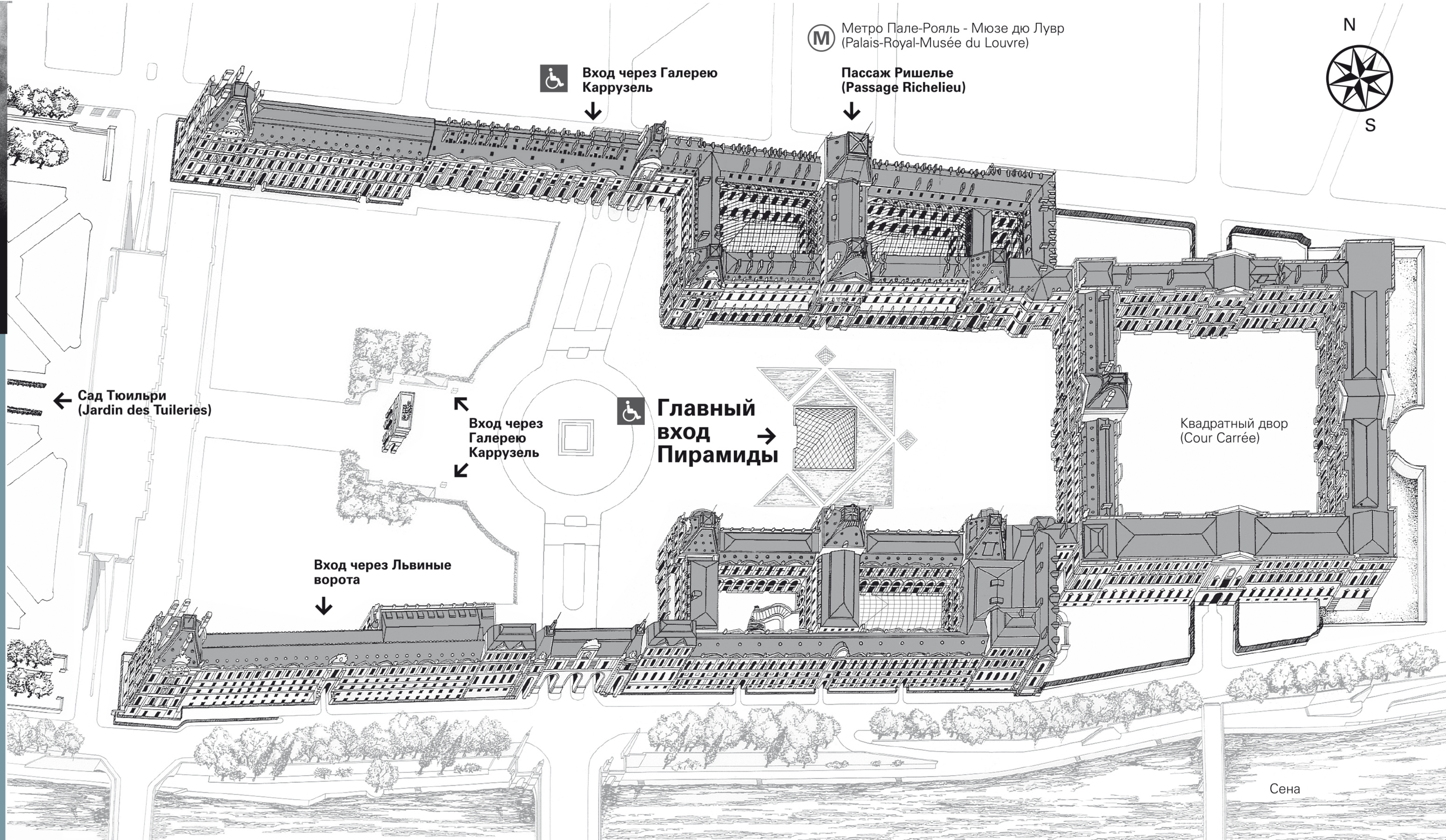


# План/Информация Русский

# LOUVRE





# Музей Лувра

С конца XII века строения Лувра возвышаются над остальными зданиями, расположенными в центре Парижа. С течением времени крепость становится резиденцией королей Франции, а затем, начиная с 1793 года, музеем. Сегодня Лувр представляет произведения западноевропейского искусства от Средневековья до 1848 года, древних цивилизаций и Ислама.

## Крыло Денон (Denon)

Искусство Ислама  
Средиземноморский восток в Римской империи  
Итальянская и испанская живопись  
Французская живопись 19 века  
Английская живопись  
Галерея Аполлона, драгоценные камни французской Короны  
Итальянская, испанская и североευропейская скульптура  
Греция, Этрурия, Рим  
Искусство Африки, Азии, Океании и Америк

## Крыло Сюлли (Sully)

Французская живопись  
17-18-19 веков  
Рисунки и пастель  
17-18-19 веков  
Предметы искусства  
17-18 веков  
Греция, Этрурия, Рим  
Фараонский Египет  
Древний Иран, Аравия, Ближний Восток  
Средневековый Лувр

## Крыло Ришелье (Richelieu)

Французская живопись  
14-17 веков  
Немецкая, фламандская и голландская живопись, Северные школы  
Предметы искусства  
Средневековья, Возрождения, 17 и 19 веков  
Апартаменты Наполеона III  
Французская скульптура  
Месопотамия, древний Иран

 Восточные древности	 Предметы искусства
 Египетские древности	 Графическое искусство
 Греческие, этрусские и римские древности	 Скульптура
 Средиземноморский восток в Римской империи	 Живопись
 Искусство Ислама	 Искусство Африки, Азии, Океании и Америк
	 Средневековый Лувр

Чтобы начать свое посещение, выберите вход Дворца, крыло Денон, Сюлли или Ришелье.

Коллекции, отмеченные одним цветовым идентификатором, располагаются на нескольких этажах в залах, каждый из которых имеет свой номер.

Эти цветовые идентификаторы и номера находятся на информационном плане, схемах для ориентирования, установленных в музее, и на панно, расположенных по ходу следования ваших маршрутов. Ознакомьтесь с еженедельным графиком, уточняющим, какие залы открыты или закрыты в определенные дни недели можно в информационном центре или на сайте [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr).

В любой момент служащие приема и смотрители музея ответят на ваши вопросы и проведут или укажут дорогу.

Приятного посещения.

## Рекомендуем также посетить



### Музей Эжена Делакруа

Музей Эжена Делакруа расположен в апартаментах и мастерской, где Делакруа разместился в декабре 1857 года. Прикрепленный к музею Лувра с 2004 года, он объединяет коллекции, связанные с

французским художником : картины, пастели, рисунки, литографии, а также значительное количество писем и воспоминаний. Музей проникнут особой атмосферой, в которой чувствуется созидательный дух художника. Кроме того, это памятное место : здесь 13 августа 1863 года умер Эжен Делакруа. Мастерская была построена по заказу художника. Ее большой застекленный фасад, выходящий в сад, украшают копии античных шедевров. Недавняя реконструкция сада, выполненная на средства мецената, господина Киносита, превратила это место в тихую гавань, приглашающую посетителей погрузиться в мир тишины и покоя в самом центре Парижа.

Телефон для справок : 00 33 (0)1 44 41 86 50.



### Сад Тюильри

Сад Тюильри — самый большой и старый общественный сад Парижа. Сад был тесно связан с историей замка, дворца, а затем и музея Лувра. Он претерпел множество изменений : сначала он был личным садом,

затем садом для удовольствия и даже огородом во время войн. Начиная с 2005 года, сад прикреплен к общественному учреждению музея Лувра. Ландшафтный дизайн, представляющий собой настоящее произведение искусства, перспективы и скульптуры превращают сад в естественное дополнение дворца и неотъемлемую часть огромного дворцового ансамбля, задуманного королями Франции. Оригинальная прогулка позволит одновременно ознакомиться с исторической частью места: роши Гран Кувер, многочисленные изысканные кованные изделия, а также Сад Наполеона III, 800 деревьев, лужайки и бесчисленные цветочные клумбы.

Телефон для справок : 00 33 (0)1 40 20 90 43.



# Информация для посетителей



Музей работает ежедневно, кроме вторника и некоторых праздничных дней.

## Коллекции музея

Время работы с 9.00 до 18.00 часов, в дни работы в вечернее время, в среду и пятницу - до 21.45.

Закрытие залов начинается в 17.30, а в среду и пятницу в 21.30. В праздничные дни музей не работает в вечернее время.

## Временные экспозиции

- Под пирамидой (зал «Наполеон»): с 9.00 до 18.00 и до 21.45 в среду и пятницу.
- Посещение постоянных коллекций: в часы работы музея.

## Служба приема

- Пирамида : с 9.00 до 19.30, кроме вторника, и до 22.00 в среду и пятницу.
- Львиные ворота : дни работы музея



## Билет действителен весь день.

Продажа билетов прекращается в 17.15 и в 21.15 в среду и пятницу.



Единый билет для постоянных коллекций и временных экспозиций: 15€

**Бесплатный вход** Телефон для справок : 00 33 (0)1 40 20 53 17



## Правила посещения

Соблюдая правила посещения музея, вы способствуете лучшему восприятию музейных ценностей, их сохранности и созданию комфортных условий посещения для других. Внимание, на временных выставках. Внимание! В залах проведения временных экспозиций действуют особые предписания.



## Услуги

Вы можете воспользоваться множеством бесплатных услуг:



- Прокат инвалидных колясок, детских колясок и средств для переноски детей
- Бюро находок
- Камера хранения с самообслуживанием
- Буклеты и карты маршрутов

## Места общественного питания

На протяжении всего дня вы можете посетить любое из представленных мест общественного питания:

- Французская булочная «Поль» (Paul)
- Кафе-кондитерская «Анжелина» (Angelina) (с террасой)
- Ресторан традиционной французской кухни
- Кафетерий, еда на вынос, кафе (с террасами)



## Аудиогид

- Nintendo 3DS XL



Выбор произведений искусства и маршрута посещения на нескольких языках.  
- Приложения для мобильных телефонов.  
Для Iphone и Android см. на сайте [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

## Мероприятия в Лувре

- Экскурсии в сопровождении экскурсовода, мероприятия для детей и взрослых в студии.
- Телефон для справок и записи : 00 33 (0)1 40 20 51 77.
- Аудитория :  
Телефон для справок : 00 33 (0)1 40 20 55 55  
Бронирование : 00 33 (0)1 40 20 55 00

## Книжные магазины и бутики

Альбомы по искусству, каталоги экспозиций, путеводители, картины, товары и подарки, украшения, репродукции произведений искусства (муляжи и гравюры на меди).



## Информационный центр

Пункт приема, предоставления справочной информации и консультаций относительно посещения.



Информационный центр  
Телефон для справок : 00 33 (0)1 40 20 53 17  
Коммутатор : 00 33 (0)1 40 20 50 50

## Посетители-инвалиды

- Служба сообщений : 00 33 (0)1 40 20 59 90.
- [handicap@louvre.fr](mailto:handicap@louvre.fr)

## Почтовый адрес

Musée du Louvre,  
75058 Paris Cedex 01.

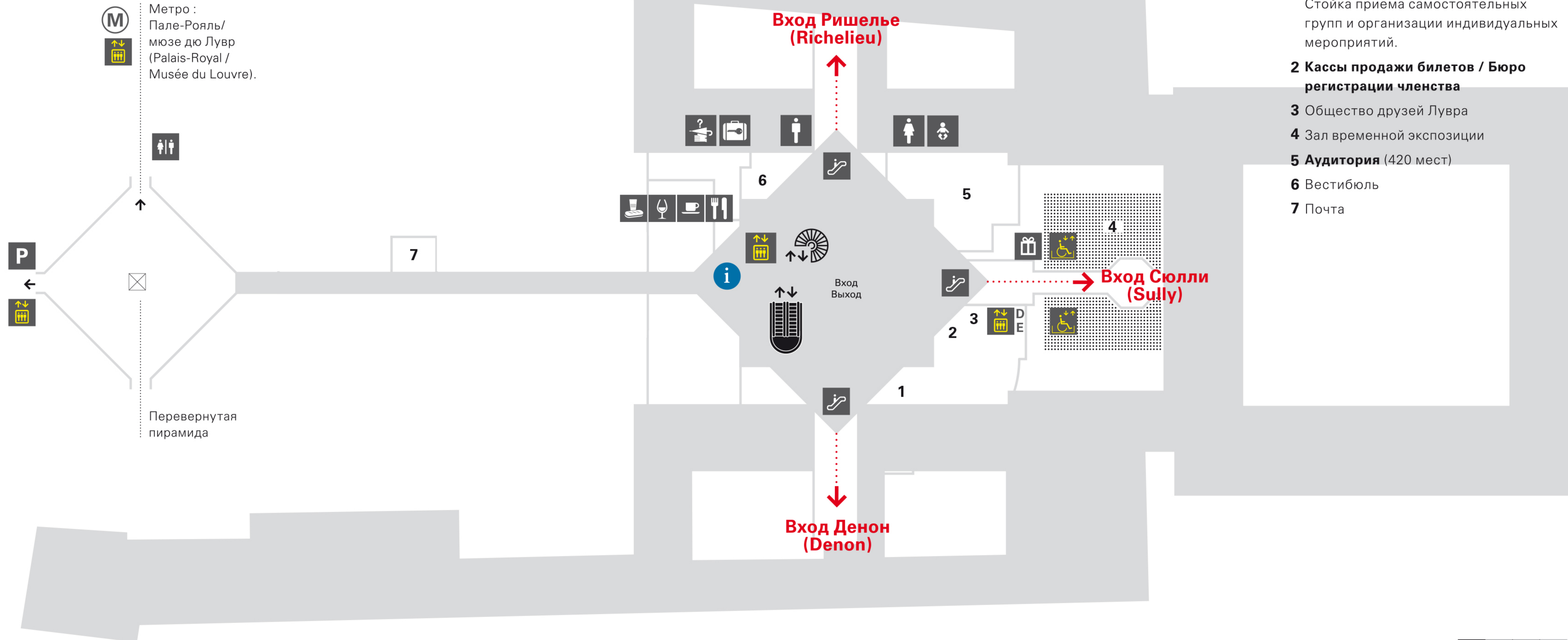
## Оставайтесь на связи!





# -2

## Зал «Наполеон» (Hall Napoléon) под пирамидой







## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

---

Они орудуют в толпе в момент, когда вы рассматриваете или фотографируете произведения искусства.

---

Соблюдайте следующие правила :














- Закрывайте сумки и размещайте их перед вами
  - Не показывайте свои деньги
  - Распределяйте деньги по нескольким внутренним карманам или по нескольким карманам вашей сумки
  - Не кладите бумажник в задние карманы
  - Не слушайте советы незнакомых лиц у торговых автоматов
  - Следите за своими сумками и карманами, когда вы фотографируете
  - В случае возникновения проблемы обращайтесь за помощью к смотрителю музея
- 

Благодарим вас за то, что вы ознакомились с этим предупреждением.














Приятного посещения.



## Доступ к коллекциям:

 Восточные древности	 Графическое искусство
 Египетские древности	 Скульптура
 Греческие, этрусские и римские древности	 Живопись
 Средиземноморский восток в Римской империи	 Искусство Африки, Азии, Океании и Америк
 Искусство Ислама	 Средневековый Лувр
 Предметы искусства	 Залы художественного и культурного образования
	 Закрытие на проведение работ

## услуги :

 Информационный центр	 Гардероб	 Магазин
 Платформа	 Аудиогиды	 Ресторан
 Лифт	 Туалеты	 Кафе
 Лестница	 Пеленальный стол	 Еда на вынос
 Эскалатор		

### Conception graphique :

Atelier Takavoir / B.Pell / musée du Louvre.

**Conseil artistique :** P. Bernard.

**Dessin de couverture :** G. Nicot, architecte en chef, conservateur du Domaine national du Louvre et des Tuileries.

**Coordination :** A.Giroux, musée du Louvre.

**Impression :** Technigraphic 09/2015.

### Crédits photographiques

Niveau -1 : ©MdL, dist. RMN / R.G. Ojéda ; ©MdL, dist. RMN / O. Ouadah ; ©2007 MdL / C.Tabbagh / Coll. Num. ; ©MdL, dist. RMN / G. Poncet .

Niveau 0 : ©MdL, dist. RMN / T. Ollivier ; ©MdL, dist. RMN / C. Décamps ; ©MdL, dist. RMN / T. Ollivier; ©MdL, dist. RMN / R. Chipault.

Niveau 1 : ©2006 MdL / Etienne Revault ; © MdL, dist. RMN / Thierry Ollivier; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier; © MdL, dist. RMN /Christian Descamps

Niveau 2 : ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; ©MdL, dist. RMN / Erich Lessing ; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier



# -1 Цокольный этаж Entresol



Лошади Марли,  
G. Coustou

Двор Марли



Крепостные укрепления  
средневекового Лувра

Стена Лево



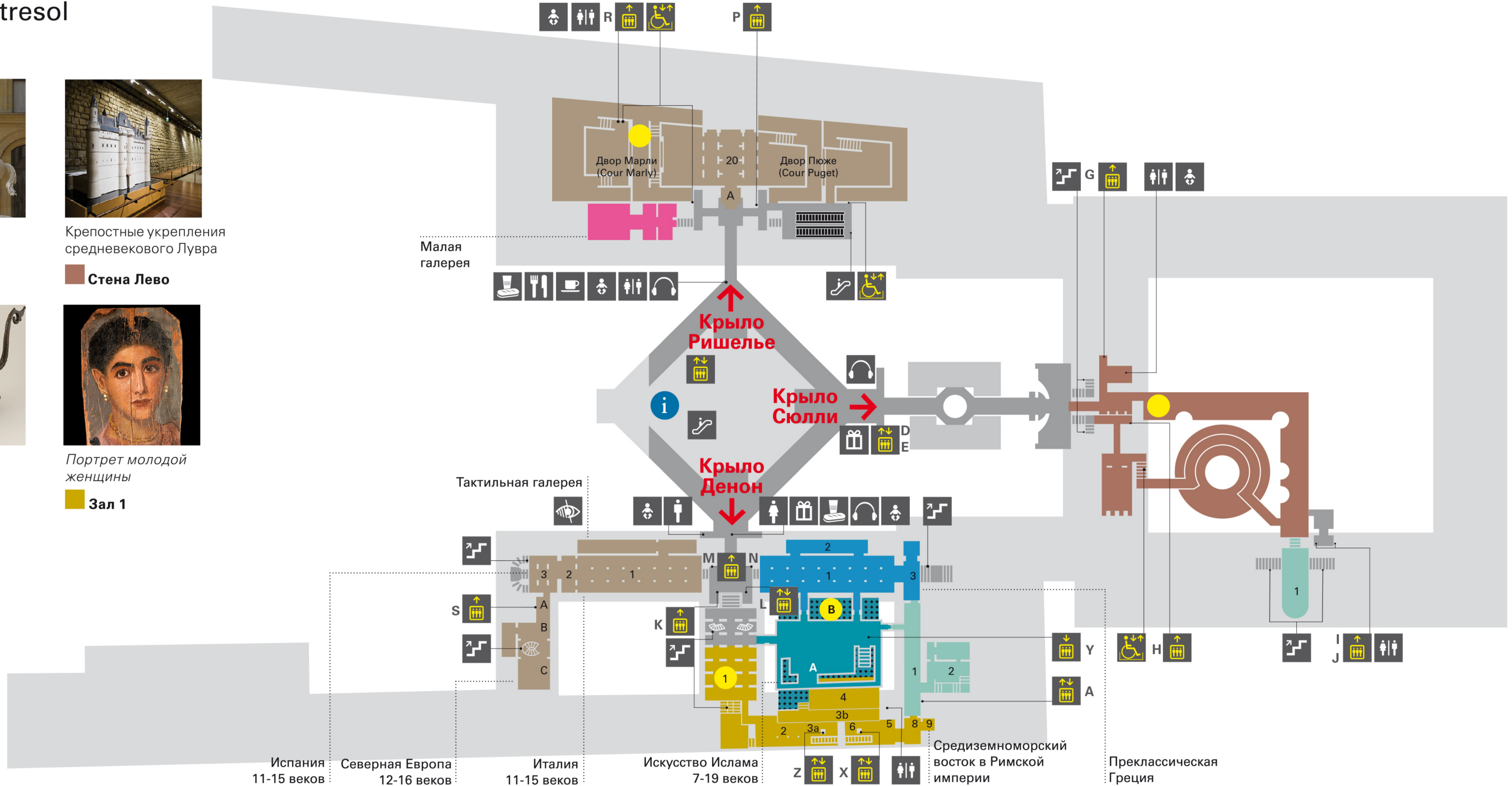
Лев из Монсона

Зал В



Портрет молодой  
женщины

Зал 1





# 0 Первый этаж Rez-de-chaussée



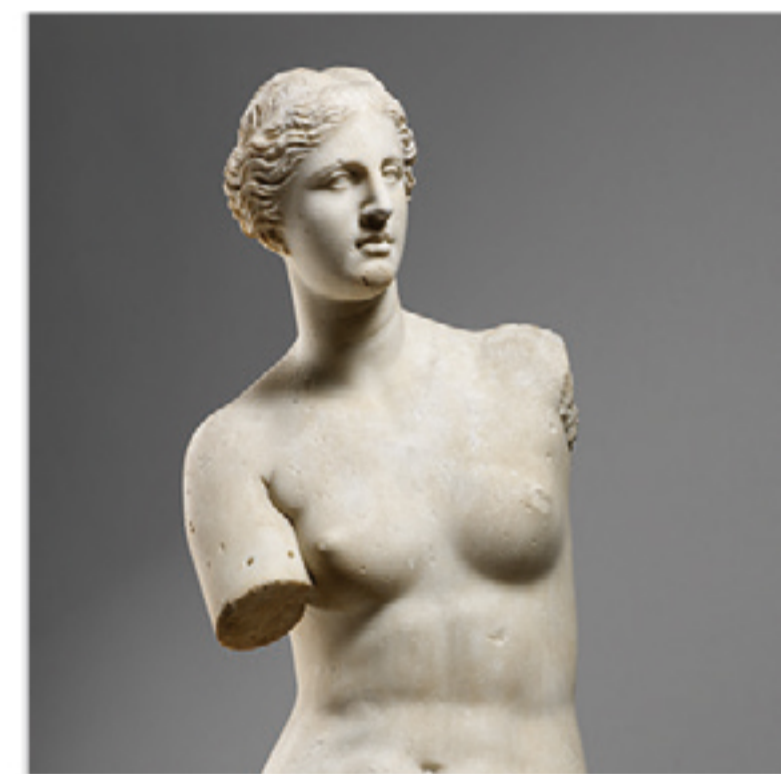
Крылатый бык

Зал 4



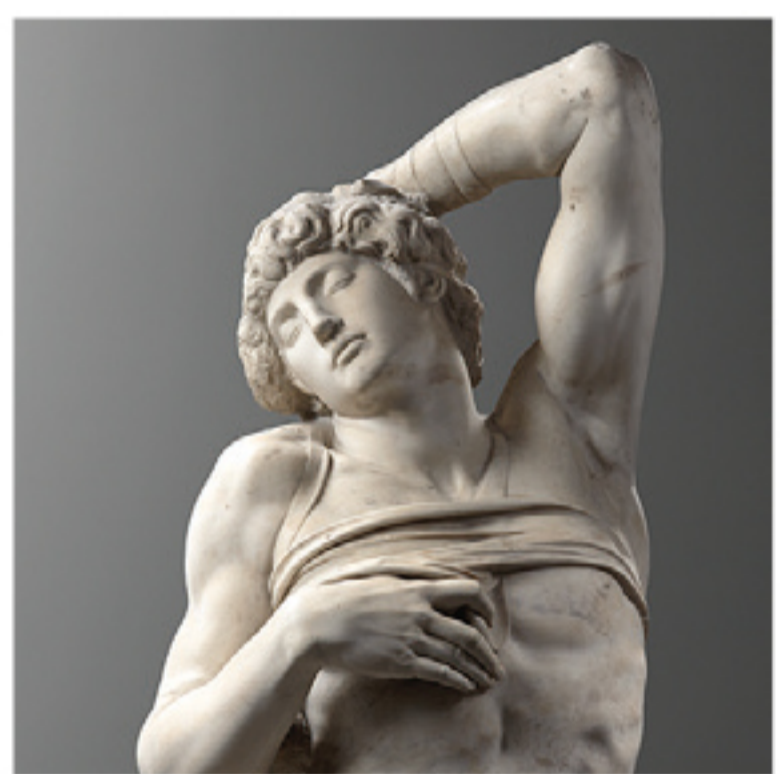
Саркофаг

Зал 14



Афродита или  
Венера Милосская

Зал 16



Пленник или  
Умиравший раб,  
Michel-Ange

Зал 4



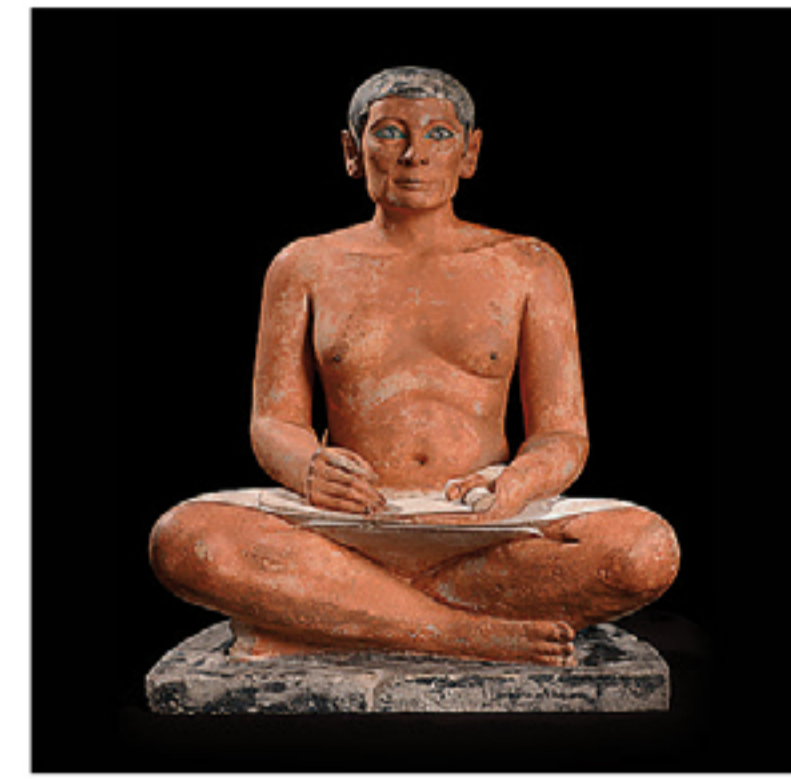


# 1 2-ой этаж 1<sup>er</sup> étage



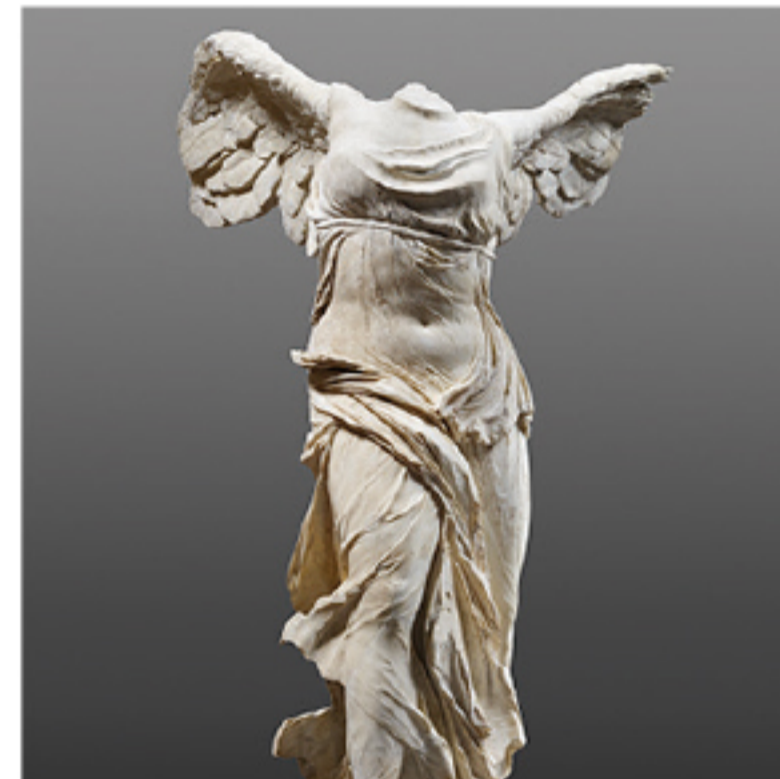
Апартаменты  
Наполеона III

Зал 87



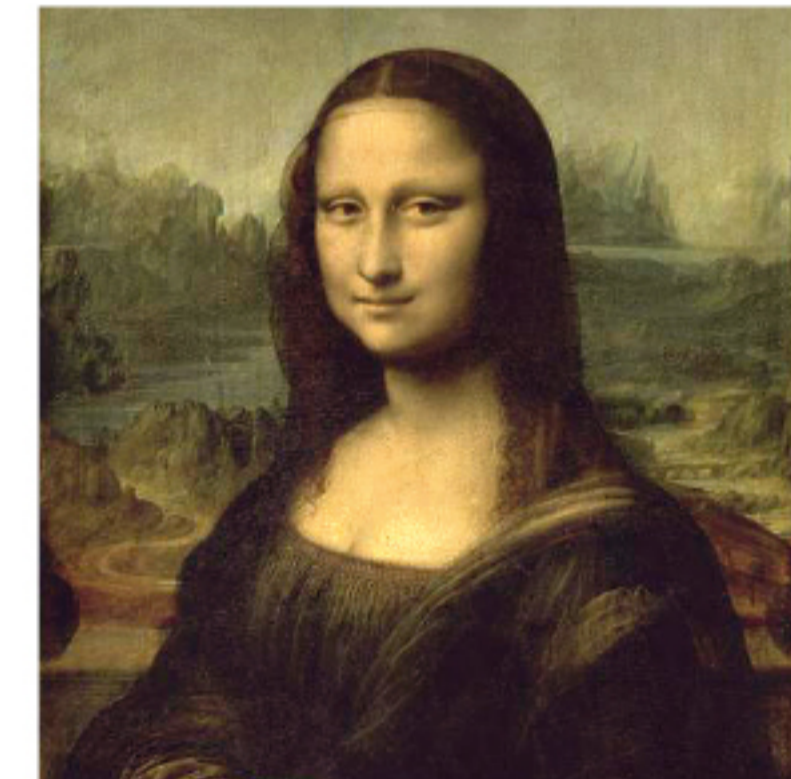
Статуя сидящего  
писца

Зал 22



Ника  
Самофракийская

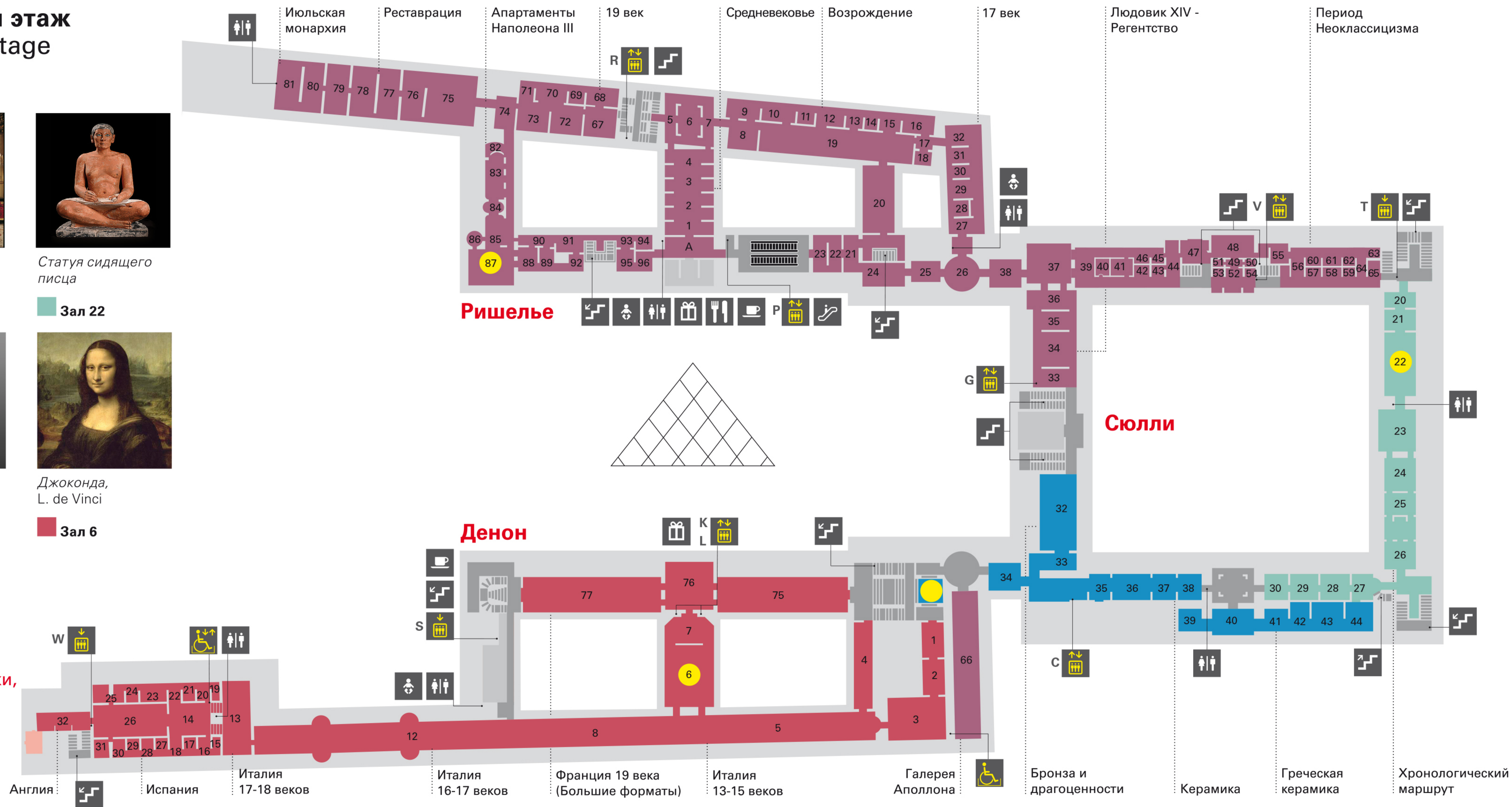
Лестница Дару



Джоконда,  
L. de Vinci

Зал 6

Искусство Африки,  
Азии, Океании и  
Америк



Англия | Испания | Италия 17-18 веков | Италия 16-17 веков | Франция 19 века (Большие форматы) | Италия 13-15 веков | Галерея Аполлона | Бронза и драгоценности | Керамика | Греческая керамика | Хронологический маршрут



# 2

## 3-ий этаж 2<sup>e</sup> étage



Кружевница,  
J. Vermeer

Зал 38



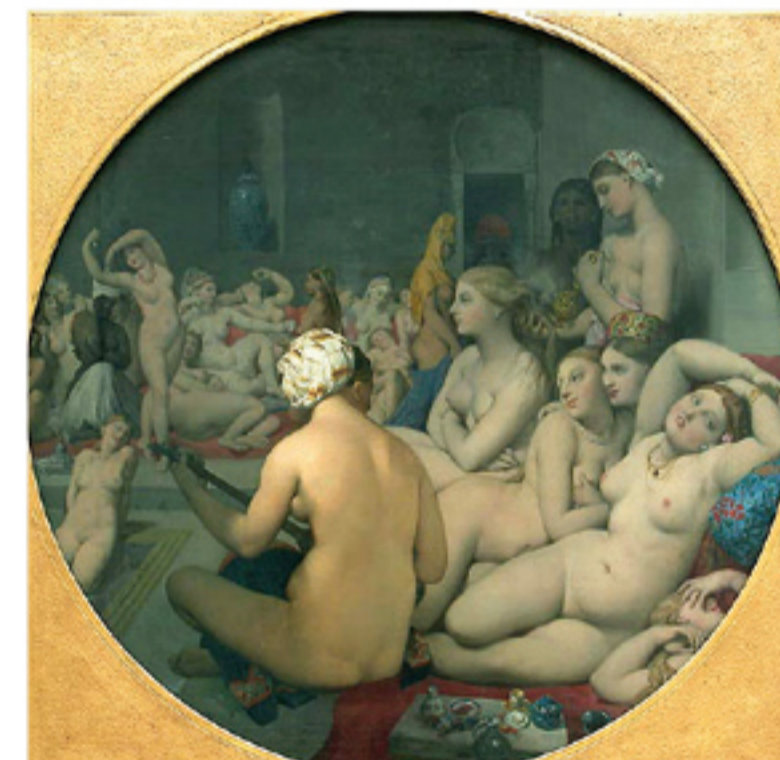
Портрет Габриель  
д'Эстрэ с сестрой

Зал 10



Шулер с бубновым  
тузом,  
G. de La Tour

Зал 24



Турецкие бани,  
J.-A.-D. Ingres

Зал 60

