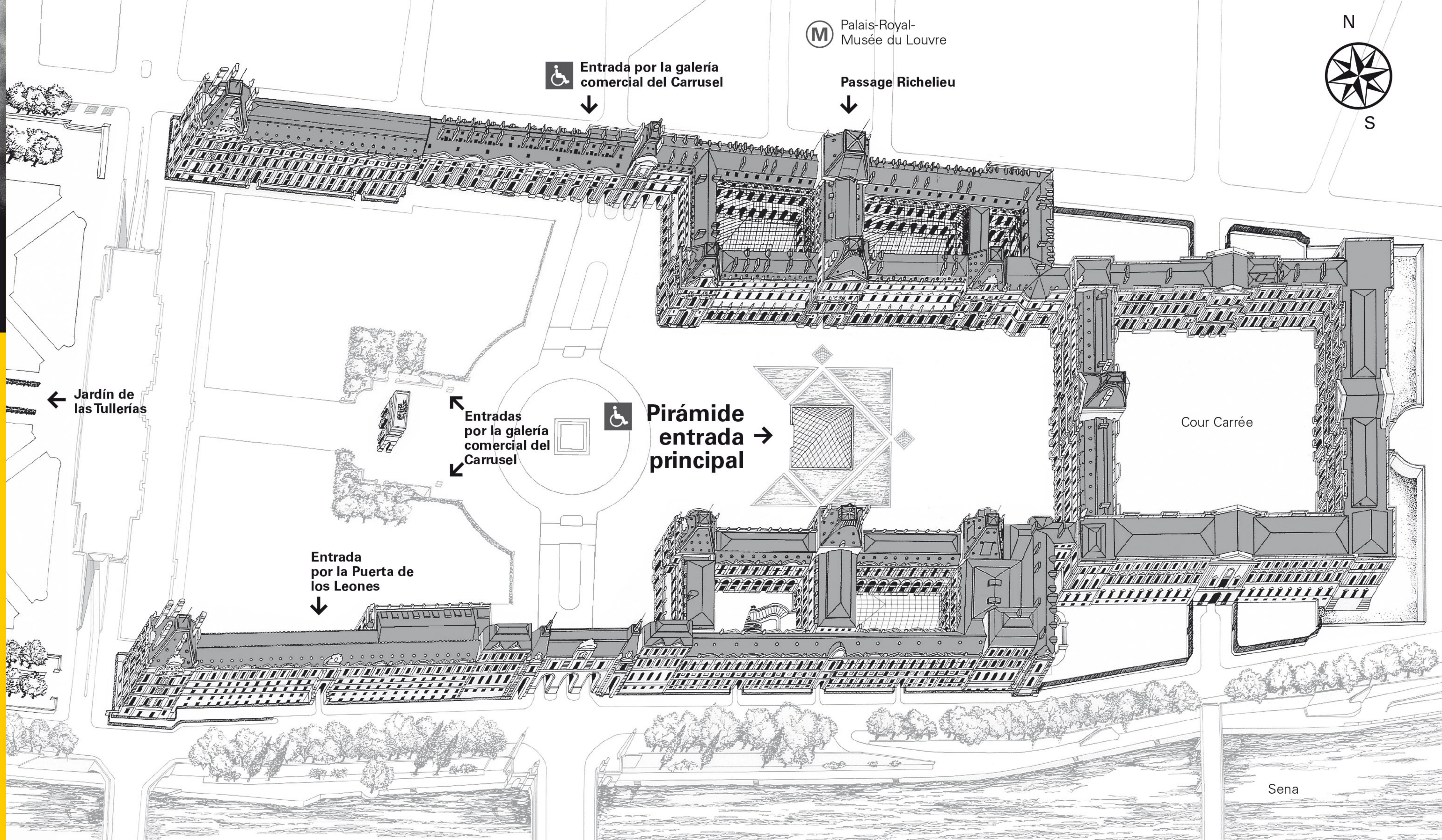


Plano / Información Español

LOUVRE



El Museo del Louvre

Desde finales del siglo XII, los edificios del Louvre dominan el corazón del París. Con el paso del tiempo, la fortaleza inicial se convirtió en residencia de los reyes de Francia y, posteriormente, en museo a partir de 1793. A día de hoy, el museo del Louvre presenta obras de arte occidental, desde la Edad Media hasta 1848, de las civilizaciones Antiguas y del Islam.

Ala Denon












Artes del Islam
El Oriente mediterráneo en el Imperio romano
Pinturas italianas y españolas
Pinturas francesas, siglo 19
Pinturas inglesas
Galería de Apolo, gemas de la corona
Esculturas italianas, españolas y de Europa del Norte
Grecia, Etruria, Roma
Artes de África, Asia, Oceanía y América

Ala Sully

Pinturas francesas, siglo 17-18-19
Pasteles y dibujos, siglo 17-18-19
Objetos de arte, siglo 17-18
Grecia, Etruria, Roma
Egipto faraónico
Antiguo Irán, Arabia, Oriente Próximo
Louvre medieval

Ala Richelieu

Pinturas francesas, siglo 14-17
Pinturas alemanas, flamencas y holandesas, escuelas del Norte
Objetos de arte medieval, Renacimiento, siglos 17 y 19
Aposentos de Napoleón III
Esculturas francesas
Mesopotamia, Antiguo Irán

 Antigüedades orientales	 Artes gráficas
 Antigüedades egipcias	 Esculturas
 Antigüedades griegas, etruscas y romanas	 Pinturas
 El Oriente mediterráneo en el Imperio romano	 Artes de África, Asia, Oceanía y América
 Artes del Islam	 Louvre medieval
 Objetos de arte	

Para empezar su visita, elija una entrada del Palacio, ala Denon, Sully o Richelieu.

Las colecciones, clasificadas por colores, se reparten en diferentes niveles en las salas y todas llevan un número. Estos colores y números se encuentran en el plano de información, en las mesas de orientación situadas en el museo y en los paneles ubicados a lo largo del recorrido. En el punto de información y en la página Web www.louvre.fr

Puede consultarse un programa semanal donde se indican las salas abiertas y cerradas cada día. El personal de recepción y de vigilancia está a su disposición en cualquier momento para responder a sus preguntas y guiarle.

¡Feliz visita!

Otros lugares de interés



Museo Eugène Delacroix

El Museo Eugène Delacroix se encuentra situado en el apartamento-estudio al que el artista se mudó en diciembre de 1857. Anexo al Louvre desde 2004, reúne un conjunto

de colecciones relacionadas con el pintor francés, como pinturas, pasteles, dibujos y litografías; además de un gran conjunto de cartas y objetos personales. El museo se erige también como memorial a Eugène Delacroix, fallecido allí el 13 de agosto de 1863. Es un lugar íntimo que propicia el reencuentro con el espíritu creativo del artista. El taller, construido a petición del pintor, tiene una gran fachada acristalada con vistas al jardín y está decorado con moldes de obras antiguas. La reciente renovación del jardín, gracias al mecenazgo del Sr. Kinoshita, ofrece al visitante un remanso de paz y tranquilidad en pleno corazón de París.

Información : 00 33 (0)1 44 41 86 50.



Jardín de las Tullerías

El Jardín de las Tullerías es el mayor y más antiguo jardín público de París. Íntimamente ligado a la historia del castillo, posteriormente palacio y después Museo del Louvre,

ha sido testigo de un sinfín de vicisitudes: consecutivamente, ha sido jardín privado, jardín de recreo y huerto en periodo de guerras. Desde 2005, está vinculado al establecimiento público del Museo del Louvre. Su arte paisajístico, sus vistas y sus esculturas le convierten sin duda en el complemento natural del Palacio, ya que forma parte del gran conjunto palacial diseñado por los reyes de Francia. Descubra la historia que encierra mientras disfruta de un original paseo a lo largo de la arboleda del Grand Couvert, las numerosas rejas ornamentadas y el Jardín de Napoleón III, que incluye 800 árboles replantados, prados y abundantes parterres de flores.

Información : 00 33 (0)1 40 20 90 43.

Información práctica



El museo abre todos los días, excepto los martes y algunos días festivos.

Colecciones del museo

Apertura de 09:00 a 18:00, excepto miércoles y viernes, que abre hasta las 21:45 (horario nocturno). Las salas empiezan a cerrarse a las 17:30 y, los miércoles y viernes, a las 21:30. Los días festivos no hay horario nocturno.

Exposiciones temporales

- Bajo la pirámide (Hall Napoleón) : de 9:00 a 18:00, y hasta las 21:45 los miércoles y viernes.
- En el circuito de colecciones permanentes : los horarios del museo

Hall de recepción

- Pirámide : de 9:00 a 19:30, excepto los martes, hasta las 22h los miércoles et los viernes.
- La Puerta de los Leones : consulte los días de apertura



El billete es válido todo el día.

La venta de las entradas se termina a las 17:15 y a las 21:15 los miércoles y viernes.



Una entrada única para las colecciones permanentes y las exposiciones temporales: 15€

Entrada gratuita información : 00 33 (0)1 40 20 53 17



Reglamento de visita

Respete las normas aplicables durante su visita al museo para contribuir a la revalorización y protección del patrimonio y al bienestar de todos.

Las exposiciones temporales están sujetas a un reglamento diferente.



Servicios

Tiene gratuitamente a su disposición varios servicios:

- Préstamo de sillas de ruedas, cochecitos y portabebés
- Objetos perdidos
- Consignas de autoservicio
- Folletos y visitas guiadas



Espacios de restauración

Puede disfrutar de una completa oferta de restauración a lo largo de todo el día :

- La panadería francesa Paul
- El salón de té Angelina (con terraza)
- Un restaurante de cocina francesa tradicional
- Espacios de comedor, comida para llevar y cafetería (con terrazas)



Audioguía

- Nintendo 3DS XL
 - Selección de obras y de recorridos en varios idiomas.
 - Aplicaciones móviles
- En Iphone y Android en www.louvre.fr



Actividades en el Louvre

- Visitas guiadas, actividades en talleres para niños y adultos.
- Información e inscripciones : 00 33 (0)1 40 20 51 77
- Auditorio :
Información : 00 33 (0)1 40 20 55 55
Reservas : 00 33 (0)1 40 20 55 00

Librerías y tiendas

Libros de arte, catálogos de exposiciones, guías para las visitas, imágenes, productos y regalos, joyas, reproducciones de obras (moldes y calcografías).



Información

Punto de recepción, de información y de consejos para la visita.

Información general : 00 33 (0)1 40 20 53 17

Información :

Tel.: 00 33 (0)1 40 20 50 50



Visitantes discapacitados

Información :

- Tel.: 00 33 (0)1 40 20 59 90
- handicap@louvre.fr

Dirección


Musée du Louvre,
75058 Paris Cedex 01.

¡Sigamos en contacto!



-2

Hall Napoléon (Debajo de la pirámide)

 Metro :
Palais-Royal/
Musée du Louvre.



 P




Pirámide
invertida

Entrada Richelieu

Entrada Sully

Entrada Denon

 **Punto de información**
Punto de recepción, de información
y de consejos para la visita.

- 1 Recepción de grupos**
Zona de recepción para grupos
autónomos y actividades individuales.
- 2 Espace services billetterie / Espacio
de afiliación**
- 3** Sociedad de Amigos del Louvre
- 4** Sala de exposiciones temporales
- 5 Auditorios** (420 lugares)
- 6** Espacio de recepción
- 7** Correos



ADVERTENCIAS DE SEGURIDAD

Puede haber carteristas en el museo. Actúan entre la multitud, mientras los visitantes observan o fotografían las obras.







Por favor, respete las siguientes normas :

- Cierre sus bolsos y colóquelos mirando hacia delante
 - No muestre su dinero
 - Reparta sus billetes en varios bolsillos interiores o en diferentes compartimentos de su bolso
 - No guarde su cartera en los bolsillos traseros
 - Ignore los consejos de desconocidos en los cajeros automáticos
 - Preste atención a sus bolsos y bolsillos mientras toma fotografías
 - Ante cualquier problema que se le presente, pida ayuda a uno de nuestros vigilantes
-








Gracias por prestar atención a este mensaje preventivo.

Disfrute de su visita.

Colecciones :

 Antigüedades orientales	 Artes gráficas
 Antigüedades egipcias	 Esculturas
 Antigüedades griegas, etruscas y romanas	 Pinturas
 El Oriente mediterráneo en el Imperio romano	 Artes de África, Asia, Oceanía y América
 Artes del Islam	 Louvre medieval
 Objetos de arte	 Salas de educación artística y cultural
	 Cerrado por obras

Servicios :

	Información		
	Elevador vertical		Guardarropa
	Ascensor		Audioguía
	Escalera		Aseos
	Escalera mecánica		Cambiador para bebés
			Tienda
			Restaurante
			Cafetería
			Comida para llevar

Conception graphique :

Atelier Takavoir / B.Pell / musée du Louvre.

Conseil artistique : P. Bernard.

Dessin de couverture : G. Nicot, architecte en chef, conservateur du Domaine national du Louvre et des Tuileries.

Coordination : A. Giroux, musée du Louvre.

Impression : Technigraphic 09/2015.

Crédits photographiques

Niveau -1 : ©MdL, dist. RMN / R.G. Ojéda ; ©MdL, dist. RMN / O. Ouadah ; ©2007 MdL / C.Tabbagh / Coll. Num. ; ©MdL, dist. RMN / G. Poncet .

Niveau 0 : ©MdL, dist. RMN / T. Ollivier ; ©MdL, dist. RMN / C. Décamps ; ©MdL, dist. RMN / T. Ollivier ; ©MdL, dist. RMN / R. Chipault.

Niveau 1 : ©2006 MdL / Etienne Revault ; © MdL, dist. RMN / Thierry Ollivier ; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; © MdL, dist. RMN / Christian Descamps

Niveau 2 : ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; ©MdL, dist. RMN / Erich Lessing ; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier

-1 Entresuelo Entresol



Los caballos de Marly,
G. Coustou

Patio Marly



Fosos del Louvre
medieval

Muro Le Vau



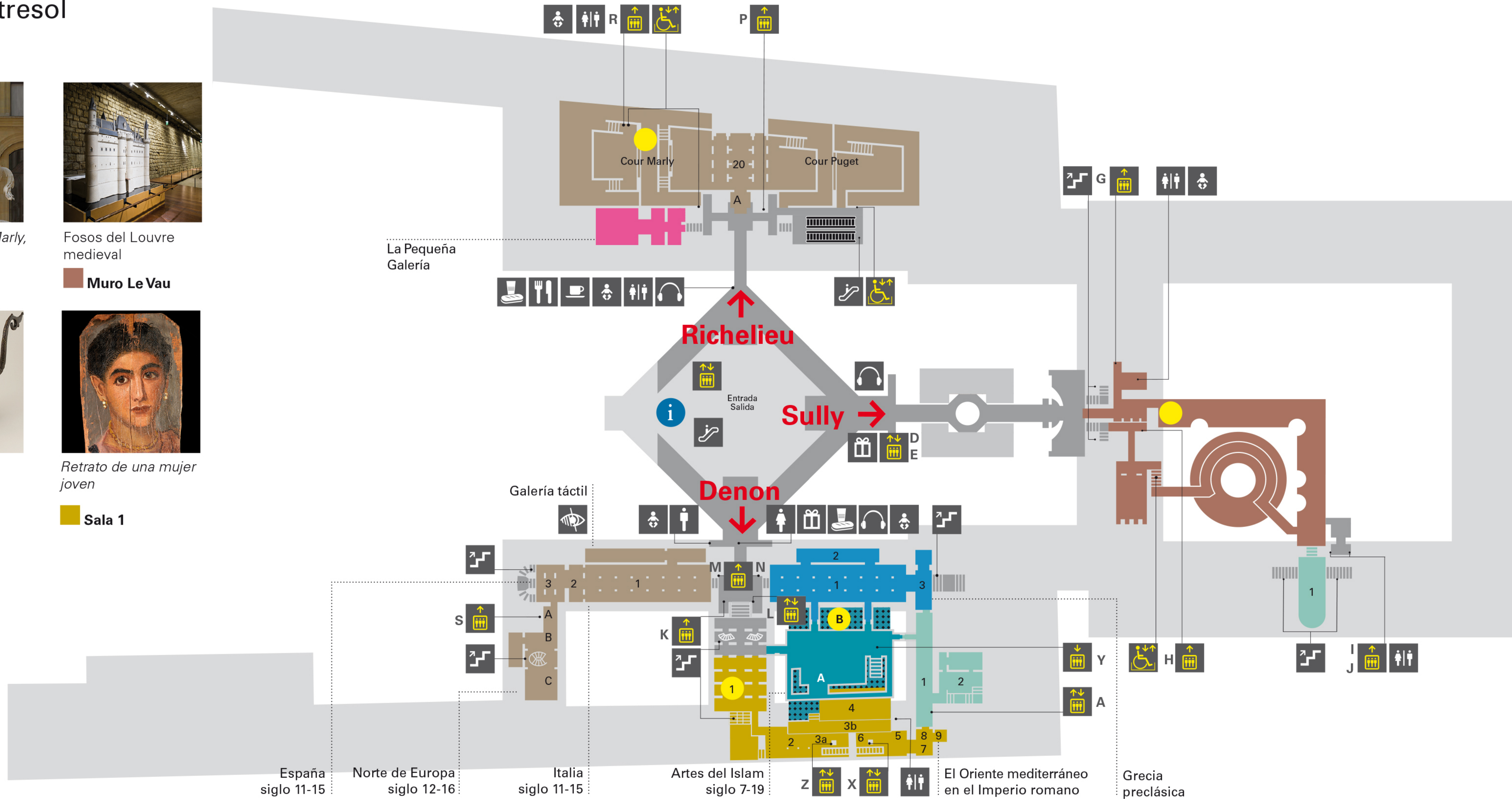
León de Monzón

Sala B



Retrato de una mujer
joven

Sala 1



España
siglo 11-15

Norte de Europa
siglo 12-16

Italia
siglo 11-15

Artes del Islam
siglo 7-19

El Oriente mediterráneo
en el Imperio romano

Grecia
preclásica

0

Planta baja Rez-de-Chaussée



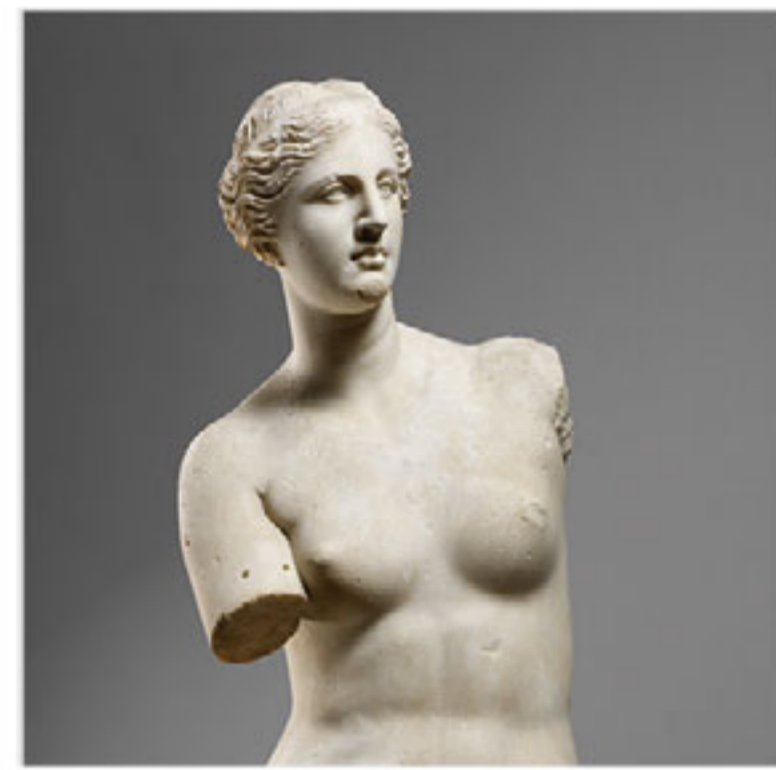
Toro alado

Sala 4



Sarcófago

Sala 14



Afrodita, llamada Venus de Milo

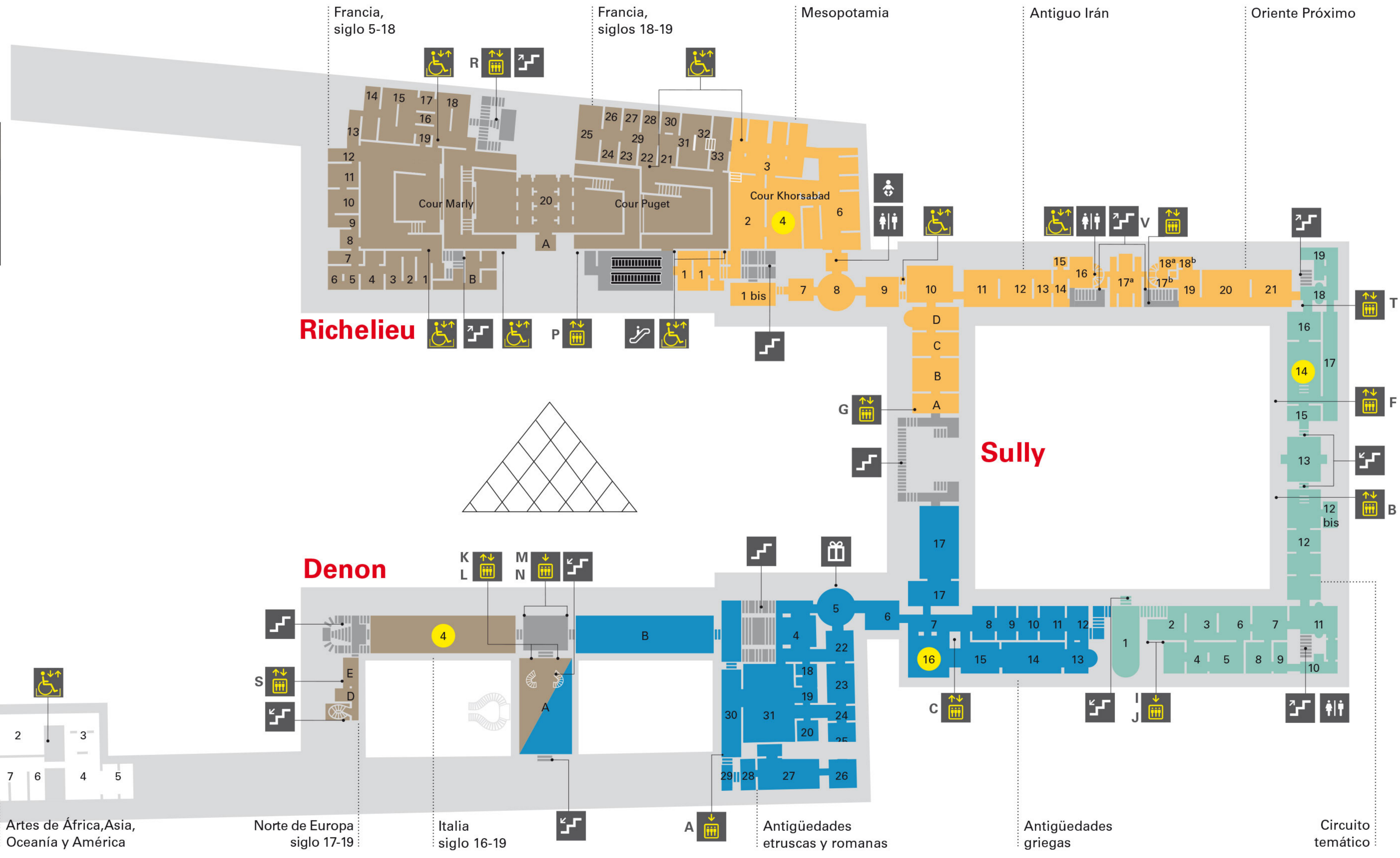
Sala 16



Cautivo, llamado El esclavo moribundo, Miguel Ángel

Sala 4

Porte des Lions

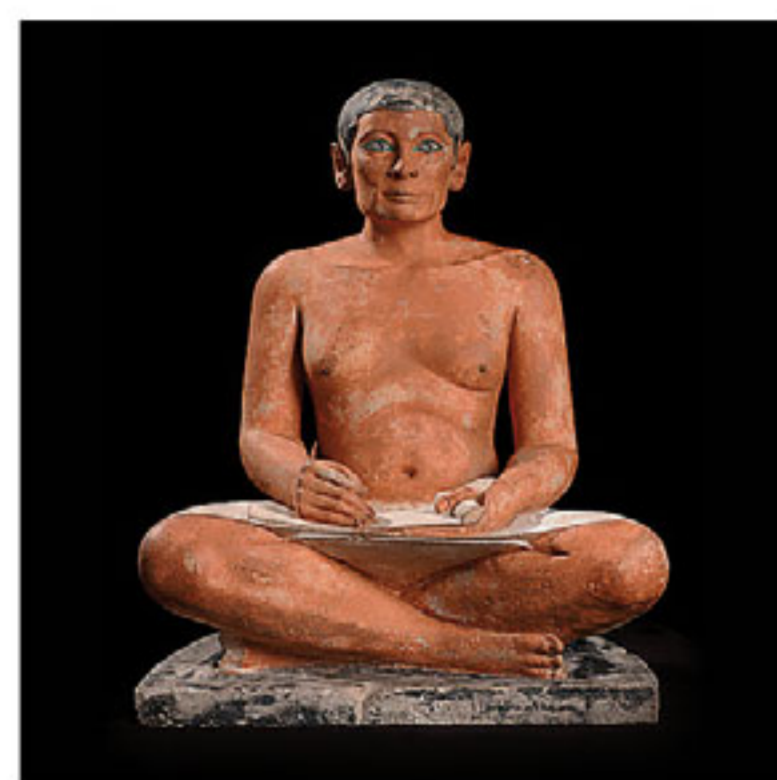


1 1ª planta 1er étage



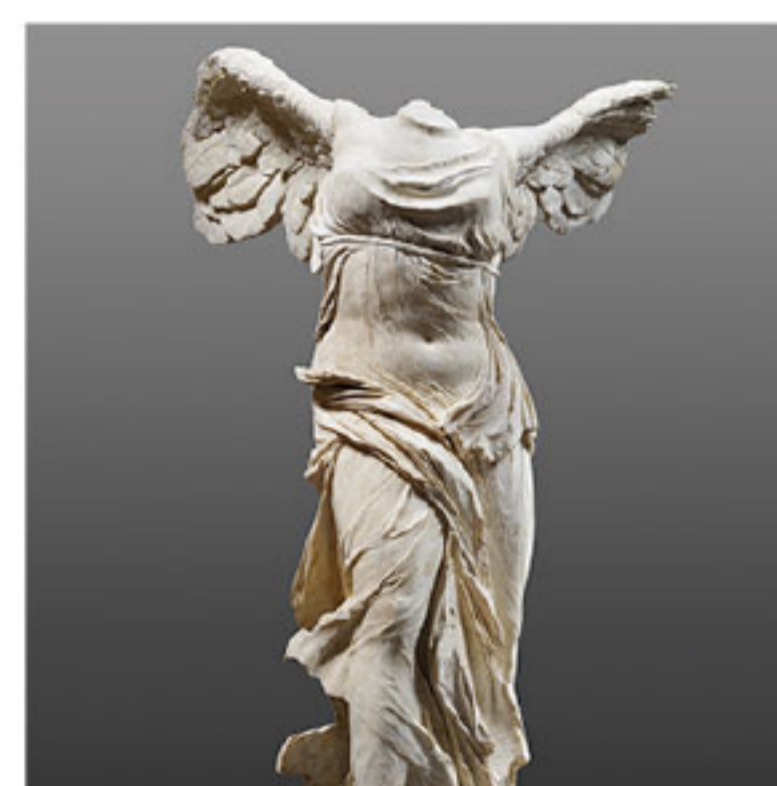
Aposentos de Napoleón III

Sala 87



Escriba sentado

Sala 22



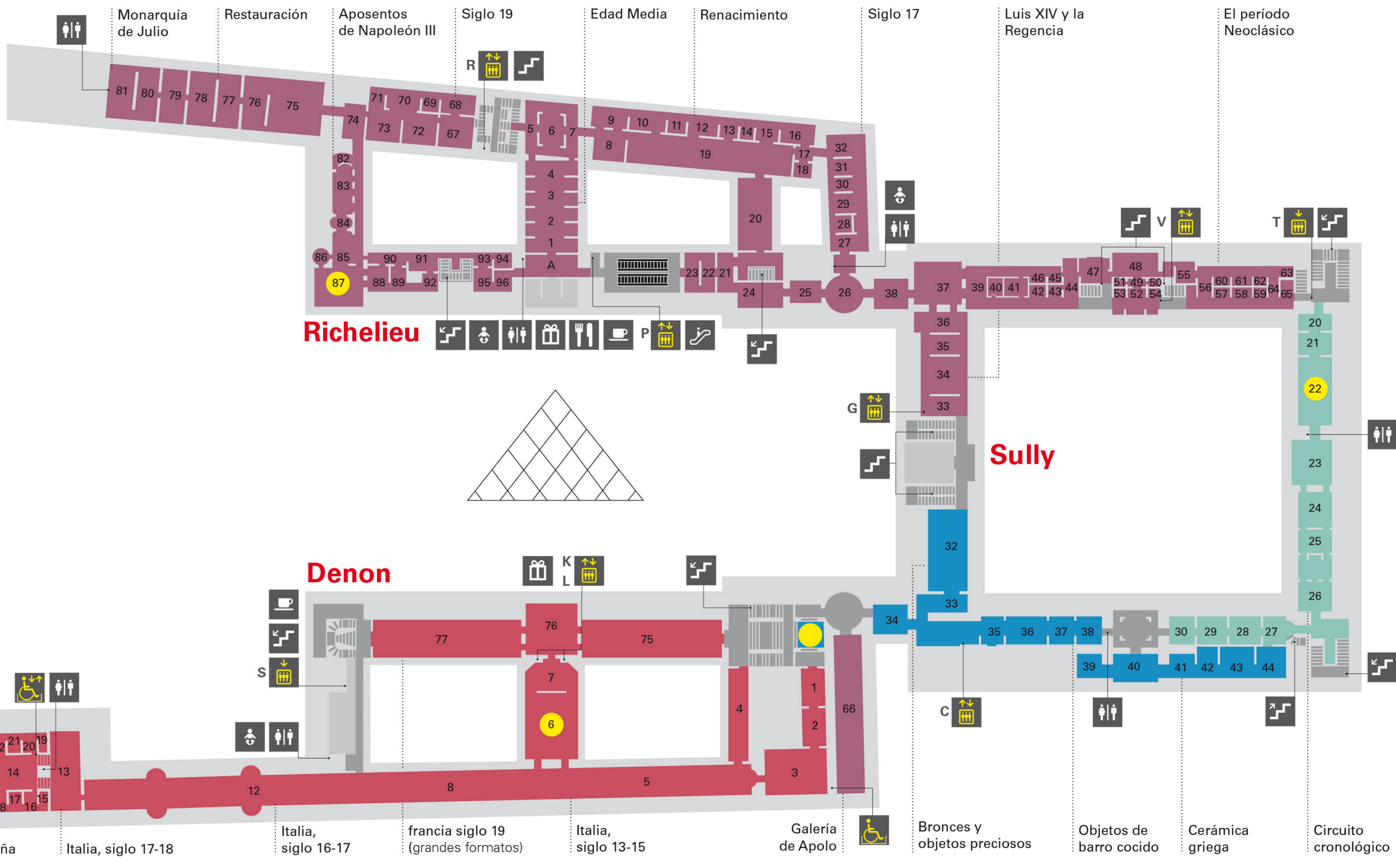
Victoria de Samotracia

Escalera Daru



La Gioconda, L. da Vinci

Sala 6



2

2ª planta 2^e étage



La encajera,
J. Vermeer

Sala 38



*Gabrielle d'Estrées
y su hermana*

Sala 10



El tramposo,
G. de La Tour

Sala 24



Baño turco,
J.-A.-D. Ingres

Sala 60

