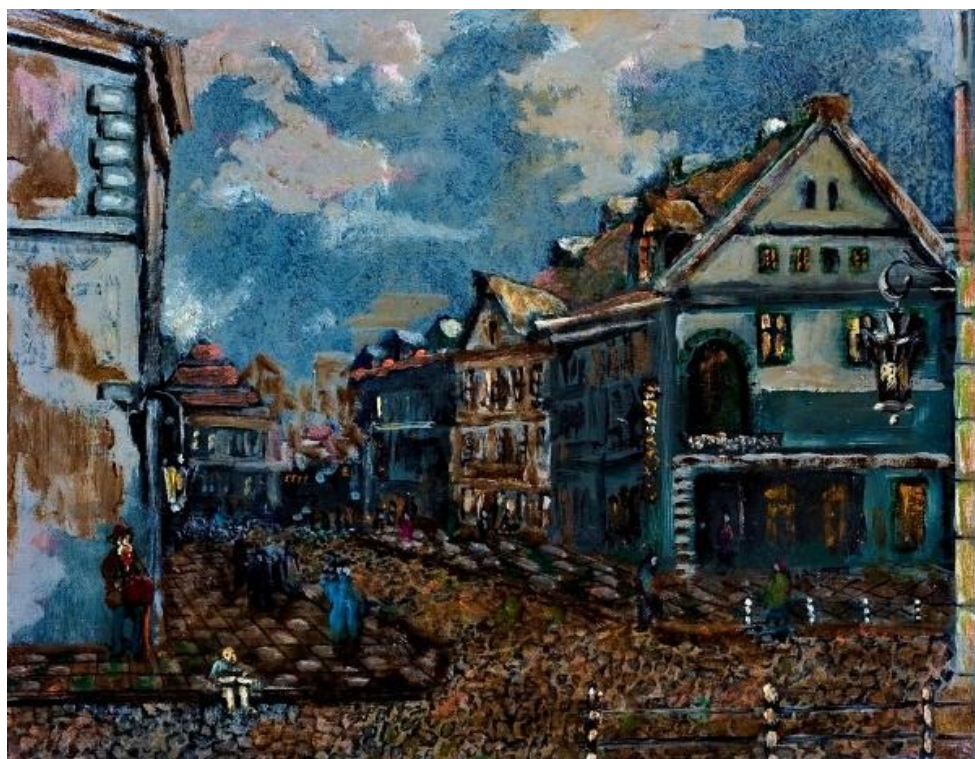


II Międzynarodowa Konferencja Naukowa

ŻYDZI WSCHODNIEJ POLSKI

Edycja druga:

W BLASKU I W CIENIU HISTORII



BIAŁYSTOK 17–18 CZERWCA 2013

DORA KACNELSON 1921 — 2003

Dora Kacnelson urodziła się 29 kwietnia 1921 roku w Białymstoku w żydowskiej i niezasymlowanej rodzinie pochodzącej z Bobrujska. W roku 1920 rodzice uciekli do Polski w obawie przed nasilającymi się prześladowaniami komunistycznymi członków żydowskiej antysyjonistycznej partii robotniczej Bund; jej ojciec Berl był partii tej aktywnym członkiem i najprawdopodobniej etatowym pracownikiem. W młodości był on uczniem szkoły rabinackiej, następnie czynnym rewolucjonistą w szeregach tej partii, w niektórych okresach bardzo zbliżonej do PPS.

Bliski mu kuzyn i imiennik Berl Kacnelson także związał się z socjalistycznym ruchem, ale tym rozwijającym się w obrębie ideologii syjonistycznej. Już w roku 1909 przybył do Palestyny, gdzie stał się jednym z najwybitniejszych i najgłośniejszych teoretyków i publicystów, w swojej działalności i osobistej komitywie stał blisko przywódcy Dawida Ben-Guriona. Pani Dora była świadoma tych powiązań i wspominała o nich w osobistych rozmowach i w późno pisanych zarysach wspomnień.

Matka natomiast, Basewa z domu Dorno, także członkini Bundu, była nauczycielką w wiejskich szkółkach żydowskich. Z tych to racji tak dziwna i nader przecież ryzykowna wydaje się podjęta jesienią 1939 roku decyzja rodziny o wyjeździe w głąb ZSRR, do Leningradu, czyli zbliżenia się do wielkiego płomienia antybundowskiego roznieconego przez Stalina i jego reżim; niszczone ich – Żydów, socjalistów, pielęgnujących język jidisz i wtedy rozmieszczonych głównie w Polsce.

Własną zaś polskość kulturową Pani Dora, która dorosłe i twórcze życie spędziła w Rosji, zawsze silnie podkreślała, nadając mu barwę pewnego rodzaju idealizmu i nigdy nie zaciemniała zajmowanej postawy. Związała ją ze swoją równie uwypuklaną żydowską przynależnością narodową, co bardzo charakterystycznie

naznaczyło cały jej przebieg biograficzny. „Późniejsze moje decyzje – powie po latach – to konsekwencja zakochania się w literaturze i kulturze polskiej. Czuję się polską Żydówką – dodała – obie kultury są mi jednakowa bliskie”.

Do tej to polskości żydowskiej dochodziła trudną i ciernistą drogą poza domem rodzinnym, w którym rozmawiało się w jidisz a rodzice interesowali się literaturą rosyjską.

Ukształtowały ją białostockie polskie szkoły – przede wszystkim powszechna przy ulicy Sienkiewicza i Brukowej. Nauczycielki, wspomnienie o których zachowała we wdzięcznej pamięci, panie Ruszczyńska, Zaleska, Barchacz – organizowały piękne wieczorki mickiewiczowskie, w szkole panował przecież kult pamięci wieszczów i bohaterów powstań narodowych. Podkreślając, że „jeszcze w dzieciństwie umiłowalam polskich poetów patriotów i męczenników – powstańców” wskazywała wyraźnie na źródło swoich najwcześniejszych oczarowań, oni też stali się przecież przedmiotem jej studiów, rozległych lektur, później kwerend archiwalnych i pisarstwa historycznoliterackiego.

Tutaj, w białostockich szkołach, tak samo jak we wszystkich szkołach Polski międzywojnia, przekazywano zespół gotowych i pewnych prawd historycznych owianych duchem słuszności narodowych poczynań poświęconych zmaganiom o wyzwolenie spod zaborów jednostek i poezji opiewającej ich czyny – poezji ich czyny wręcz stymulujące. Ciągłe romantyczny patriotyzm, drażniony przez wzmagający się szowinizm, nie zaś świadomość koniecznych przemian społeczno-ekonomicznych, leżał u podstaw tego systemu edukacyjnego.

Dora Kacnelson się nim przepoiła – to było przecież jej osobiste wyjście z getta – przepoiła na życie, prawdę mówiąc, na życie tułacze.

Z tekstu: Ryszard Löw, *Ukochała obydwa narody ...*

Katedra Badań Filologicznych
„Wschód – Zachód” Uniwersytetu w Białymstoku
Centrum Edukacji Obywatelskiej Polska – Izrael
Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego



II Międzynarodowa Konferencja Naukowa

ŻYDZI WSCHODNIEJ POLSKI

Edycja druga:

W BLASKU I W CIENIU HISTORII

Białystok 17–18 czerwca 2013



colloquia
orientalia
bialostocensia

PROGRAM KONFERENCJI

Białystok 2013

17 czerwca 2013

Patronat Honorowy

**Wojewoda Podlaski
Marszałek Województwa Podlaskiego
Prezydent Miasta Białegostoku
Ambasada Państwa Izrael
Dziekan Wydziału Filologicznego UwB**

Patronat Medialny

**„Gazeta Wyborcza” Białystok
Polskie Radio Białystok
Telewizja Polska Białystok**

VI Festiwal Kultury Żydowskiej „Zachor – Kolor i Dźwięk”

W ramach Festiwalu odbędą się następujące wydarzenia:

1. Warsztaty tańców żydowskich i kuchni żydowskiej – (16.06.2013)
2. Koncerty: **Rzeszów Klezmer Band** [Polska], **Anavim** [Białoruś] – (16.06.2013)
3. Koncert **Yale Stroma i Petera Stana** [USA] oraz zespołu tanecznego **Ash Haim** [Białoruś] – (16.06.2013)
4. Wystawa **„Izrael - wczoraj i dziś”** – Wydział Filologiczny UwB (Plac Uniwersytecki 1, I piętro – 17.06.2013)
5. Koncert zespołu **Samech** [Polska] – (17.06.2013)
6. Występ kantora **Mikhaila Jacoba Dvilianskiego i zespołu Szalom** – (Pałac Branickich – 17.06.2013)
7. Przedstawienie kabaretu **Derkacz** – (18.06.2013)
8. Koncert galowy – (18.06.2013)

**PATRON KONFERENCJI
I FESTIWALU
DORA KACNELSON [1921—2003]**



Festiwal Kultury Żydowskiej „Zachor – Kolor i Dźwięk”

Festiwal Kultury Żydowskiej „Zachor – Kolor i Dźwięk” organizowany jest w Białymstoku od 2008 roku przez Centrum Edukacji Obywatelskiej Polska – Izrael. Intencją organizatorów jest przybliżenie historii, tradycji i kultury żydowskiej, ze szczególnym uwzględnieniem aspektów lokalnych. Każda edycja ma swego bohatera, postać związaną z Białymstokiem, Podlasiem. W ramach Festiwalu przypomniano dorobek i sylwetkę Izraela Bekera (aktora, reżysera, malarza), Sary Nomberg-Przytyk (autorki książki wspomnieniowej „Kolumny Samsona” o pobycie w białostockim getcie), Izaaka Celnikiera (wybitnego malarza), Gedalego Rozenmana (ostatniego Naczelnego Rabina Gminy Wyznaniowej

Żydowskiej w Białymstoku), Juliusza Adlera (wybitnego aktora), Józefa Chazanowicza (pomysłodawcę założenia narodowej biblioteki w Jerozolimie)

Odbyły się liczne wykłady i prelekcje (m.in. Naczelnego Rabina Polski – Michaela Schudricha, Hanki Kosowskiej, Belli Szwarzman-Czarnoty, Andrzeja Lechowskiego), spotkania (m.in. z rodzinami bohaterów Festiwalu, przedstawicielami Ambasady USA i Ambasady Państwa Izrael), warsztaty (taneczne, plastyczne), wystawy (malarstwa, fotografii izraelskiej), projekcje (filmów izraelskich i jidysz), spektakle (m.in. Teatru Żydowskiego z Warszawy, Teatru NN z Lublina). Podczas pięciu edycji Festiwalu na licznych koncertach wystąpili wybitni artyści polscy i zagraniczni (m.in. Yale Strom, Elizabeth Schwartz, Peter Stan, Gerard Edery z USA, Melah-Maim, Shachar Gilad, Siostry Rajfer z Izraela, zespół Opa! z Rosji, Di Galitzyaner Klezmerim, KlezmaFour, Frey Lech Trio, chór Clil z Polski).

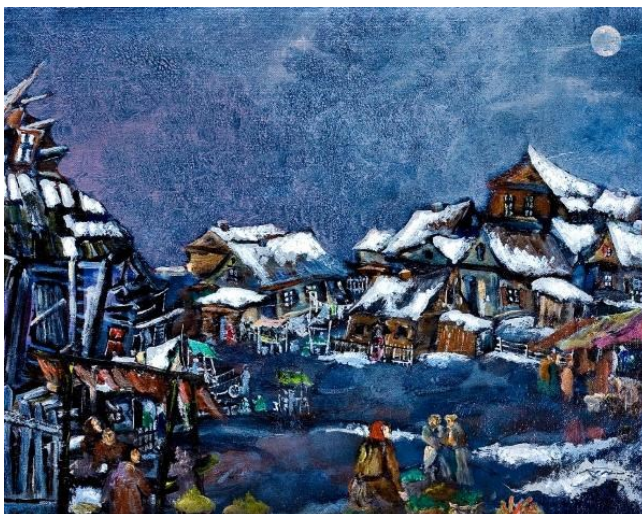
Dwukrotnie w ramach Festiwalu odbyło się wręczenie Medalu Sprawiedliwy Wśród Narodów Świata (2008, 2010).

Impreza odbywa się pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Białegostoku oraz Marszałka Województwa Podlaskiego.

Festiwal uzyskał wsparcie i patronat Ambasady Stanów Zjednoczonych w Warszawie oraz Ambasady Państwa Izrael.

Od 2012 roku obok Festiwalu odbywają się międzynarodowe konferencje naukowe z cyklu „Żydzi wschodniej Polski”.

Szczegółowe informacje: www.bialystok.jewish.org.pl



KOMITET ORGANIZACYJNY KONFERENCJI

- **Jarosław Ławski** – Przewodniczący (Uniwersytet w Białymstoku)
- **Barbara Olech** – Z-ca Przew. (Uniwersytet w Białymstoku, Centrum Edukacji Obywatelskiej Polska-Izrael)
- **Anna Janicka** – Sekretarz Konferencji (Uniwersytet w Białymstoku)
- **Grzegorz Kowalski** – Sekretarz Konferencji (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego, Uniwersytet w Białymstoku)
- **Jan Leończuk** (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego)
- **Lucy Lisowska** (Centrum Edukacji Obywatelskiej Polska-Izrael)
- **Lucyna Lesisz** (Muzeum Historyczne w Białymstoku)
- **Daniel Znamierowski** (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku)
- **Grzegorz Czerwiński** - Uniwersytet w Białymstoku

Współorganizatorzy: studenci, uczniowie i członkowie Klubu Humanistów Uniwersytetu w Białymstoku:

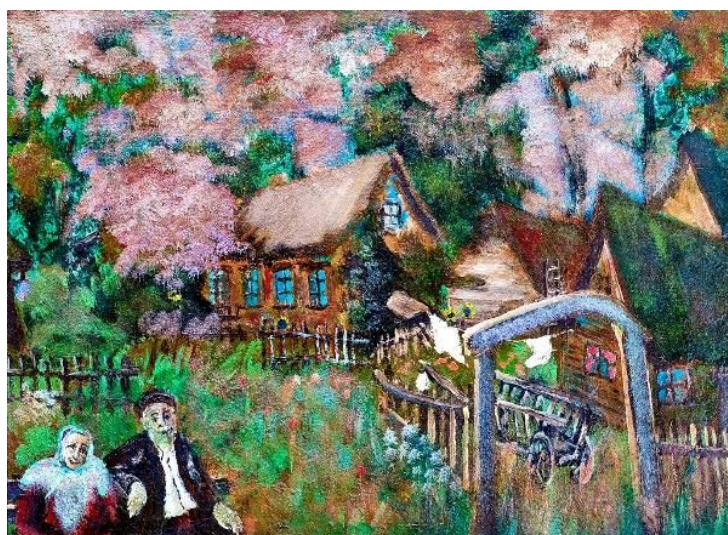
- **Małgorzata Wojtowicz** (Klub Humanistów)
- **Anna Brańska** (Klub Humanistów)
- **Sebastian Kochaniec**
- **Jacek Juskiewicz**
- **Adam Janicki**
- **Katarzyna Płonowska**

Współorganizatorzy - doktoranci Uniwersytetu w Białymstoku:

- **Aleksandra Ślósarska**
- **Urszula Adamska**
- **Jolanta Dragańska**
- **Elwira Tomczyk**
- **Łukasz Zabielski**
- **Michał Siedlecki**
- **Katarzyna Karpacz**
- **Wojciech Kalinowski**
- **Marta Białobrzeska**
- **Emilia Chmielewska**

**KOMITET NAUKOWY
PROJEKTU BADAWCZEGO
I CYKLU KONFERENCJI
„ŻYDZI WSCHODNIEJ POLSKI”**

- **Prof. Grażyna Borkowska** – Instytut Badań Literackich PAN
- **Prof. Sławomir Buryła** – Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
- **Dr Helena Datner** – Żydowski Instytut Historyczny
- **Pan Mikhail Dvilianski** – Lida, Białoruś
- **Pani Anna Frajlich** – Nowy Jork, Stany Zjednoczone
- **Prof. Alicja Kisielewska** – Uniwersytet w Białymstoku
- **Prof. Jerzy Kopania** – Wyższa Szkoła Administracji Publicznej
- **Pan Barys Kviatkouski** – Grodno, Republika Białoruś
- **Prof. Jacek Leociak** – Instytut Badań Literackich PAN
- **Pani Lucy Lisowska** – Centrum Edukacji Obywatelskiej Polska – Izrael
- **Pan Ryszard Löw** – Tel-Aviv, Izrael
- **Prof. Jarosław Ławski** – Uniwersytet w Białymstoku
- **Dr Barbara Olech** – Uniwersytet w Białymstoku
- **Prof. Krzysztof Rutkowski** – Uniwersytet Warszawski
- **Dr hab. Dariusz Konrad Sikorski** – Akademia Pomorska w Słupsku
- **Pan Wiktor Szapiro** – Kaliningrad, Federacja Rosyjska



INFORMACJE OGÓLNE

**16 CZERWCA
(NIEDZIELA)**

Godz. 12⁰⁰–24⁰⁰

- Przyjazd gości i zakwaterowanie Uczestników

Hotele:

- Centrum Kultury Prawosławnej – ul. Św. Mikołaja 5 (dojazd z dworca PKP autobusem linii nr 10 – wysiąść na 2 lub 3 przystanku)
- Hotel BOSiR – ul. Wołodyjowskiego 5 (tel. 857496200; dojazd z dworca PKP autobusem linii nr 10 – wysiąść na 5 przystanku)

Telefon awaryjny w razie kłopotów:

- 519 707 059 (Grzegorz Kowalski),
- 693 457 753 (Barbara Olech)
- 664 057 370 (Jarosław Ławski)

Posiłki (17-18 czerwca):

- Śniadania w Centrum Kultury Prawosławnej i Hotelu BOSiR
- Obiady i kolacje 17 i 18 czerwca w centrum miasta – Restauracja „Kawelin” (w Hotelu Esperanto), ul. Legionowa 10

Położenie obiektów konferencyjnych:

- wszystkie obiekty związane z sesją znajdują się w niewielkiej od siebie odległości wokół Rynku Kościuszki w samym centrum miasta.

I dzień obrad: Książnica Podlaska, ul. Kilińskiego 16

II dzień obrad: Hotel Esperanto, ul. Legionowa 10

Komitet Organizacyjny:

Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”, Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Plac Uniwersytecki 1, **pokój 75**, piętro I, 15-420 Białystok, tel. 85-745-74-68, tel./fax 85-745-74-54

Delegacje będą stemplowane przez cały 1 dzień obrad w Książnicy Podlaskiej im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku, ul. J. Kilińskiego 16, pokój 24, piętro I

IMPREZY TOWARZYSZĄCE KONFERENCJI

NA WSZYSTKIE IMPREZY WSTĘP JEST WOLNY

16 czerwca
Niedziela

Godz. 15⁰⁰ – 22⁰⁰

- Plac przed Ratuszem – warsztaty i koncerty Festiwalu Kultury Żydowskiej

17 czerwca
Poniedziałek

Godz. 17³⁰

- Wieczór wspomnień o Dorze Kacnelson
Muzeum Historyczne w Białymstoku – Oddział Muzeum Podlaskiego,
Kamienica Cytronów, ul. Warszawska 37

Wezmą udział:

- Prof. Wiktoria Śliwowska
- Prof. Elżbieta Feliksiak
- Uczestnicy Konferencji i Goście

Godz. 19⁰⁰

- Koncert Festiwalowy; Aula Pałacu Branickich
(zespół Samech, kantor Mikhail Jacob Dvilianski i zespół Szalom)

18 czerwca
Wtorek

Godz. 19⁰⁰

- Koncert galowy Festiwalu Kultury Żydowskiej; Kino Forum, ul. Legionowa 5
(Kabaret Derkacz, Yale Strom i Peter Stan [USA])



OBRADY PLENARNE

17 CZERWCA
Poniedziałek

Miejsce obrad:

Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego,
Czytelnia Książek, I piętro
ul. Jana Kilińskiego 16

Czas wystąpień:

prosimy, by czas wystąpień nie przekraczał 20 minut.

I. POWITANIE, OTWARCIE KONFERENCJI

Godz. 9⁰⁰

Uroczyste otwarcie II Międzynarodowej Konferencji
„Żydzi wschodniej Polski. W blasku i cieniu historii”:

- Powitanie gości: **Prof. Jarosław Ławski, Dr Barbara Olech**
- Powitanie: **dyrektor Jan Leończuk**
- Powitanie: **Lucy Lisowska**
- Przemówienia Zaproszonych Gości
- Uroczyste otwarcie Konferencji
- Informacje o Konferencji

II. OBRADY PLENARNE

Prowadzenie: Prof. Kazimierz Trzęsicki [UwB, Białystok]

1. **Ryszard Löw** [Tel-Awiv, Izrael] – czyta **Dr Barbara Olech** [UwB, Białystok]; *Ukochana obydwu narody. Dora Kancnelson 1921–2003–2013*

2. **Dr hab. Dariusz K. Sikorski** [AP, Słupsk],
Żydowskie powstanie 1863: bohaterowie, literatura, retoryka
3. **Dr Karolina Famulska-Ciesielska** [KUL, Lublin],
*Polsko-żydowskie losy wojenne na terytoriach ZSRR na podstawie
wybranych świadectw*
4. **Prof. Tadeusz Sucharski** [AP, Słupsk],
Żydzi polscy w Związku Sowieckim w okresie wojny

Przerwa na kawę: 10⁵⁰ – 11¹⁰

Prowadzenie: Dr hab. Maciej Tramer [UŚ, Katowice]

1. **Dr Nina Terlecka-Taylor** [Oxford, Wlk. Brytania],
Józef Wittlin wobec kultury żydowskiej
2. **Prof. Lucyna Aleksandrowicz-Pędich** [SWPS, Warszawa],
*Białystok i inne miasta wschodniej Polski w literaturze amerykańsko-
żydowskiej*
3. **Prof. Jerzy Kopania** [WSAP, Białystok],
Szalom Asz – refleksje osobiste
4. **Prof. Leonarda Dacewicz** [UwB, Białystok],
*Antroponimia żydów tykocińskich (na podstawie spisu mieszkańców
z 1941 roku)*

Dyskusja: 12³⁰ – 13⁰⁰

III. OBIAD – GODZ. 13³⁰:

Restauracja „Kawelin” w Hotelu Esperanto, ul Legionowa 10

IV. OBRADY PLENARNE

Godz. 14³⁰

Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego,
Czytelnia Książek, I piętro
ul. Kilińskiego 16

Słowo Naczelnego Rabina Polski Michaela Schudricha

Prowadzenie: Prof. Tadeusz Sucharski [AP, Słupsk]

1. **Dr Monika Szablowska-Zaremba** [KUL, Lublin],
Co tam panie w Białymstoku! – dział informacji „z regionu” na łamach polsko-żydowskiego dziennika „Nasz Przegląd”
2. **Mgr Anna Piątek** [Wydział Orientalistyki UW, Warszawa],
Literackie portrety żydowskich dzieci ratowanych przez chrześcijan na ziemiach polskich podczas II wojny światowej
3. **Mgr Agnieszka Karczevska** [KUL, Lublin],
Tradycja i nowoczesność. Przeszłość w twórczości dzieci żydowskich w okresie Dwudziestolecia międzywojennego
4. **Dr Małgorzata Śliż** [Ignatianum, Kraków],
Dr Dawid Rosenmann – szkic do portretu
5. **Dr Anna Jeziorkowska-Polakowska** [KUL, Lublin],
Jan Jakub Sztern a biografia uchodźcy

Dyskusja: 15⁵⁰ – 16²⁰

V. KOLACJA – GODZ. 16³⁰ – 17⁰⁰:
Restauracja „Kawelin” w Hotelu Esperanto
ul. Legionowa 10

VI. MUZEUM HISTORYCZNE W BIAŁYMSTOKU
Oddział Muzeum Podlaskiego
Ul. Warszawska 37

Godz. 17³⁰ – 18³⁰

Wieczór wspomnień o Dorze Kacnelson

Wystąpią:

- Prof. Wiktoria Śliwowska
- Prof. Elżbieta Feliksiak
- Uczestnicy i Goście Konferencji

Godz. 19⁰⁰ – Aula Pałacu Branickich

Koncert zespołu **Samech** [Polska] i występ **kantora Mikhaïla Jacoba Dvilianskiego** z zespołem **Szalom** [Białoruś]

**18 CZERWCA
(WTOREK)**

Hotel Esperanto – Sala Konferencyjna; ul. Legionowa 10

I. OBRADY PLENARNE – CZĘŚĆ I

Godz. 9⁰⁰

Prowadzenie: Dr hab. Dariusz K. Sikorski [AP, Słupsk]

1. **Dr hab. Daniel Kalinowski [AP, Słupsk],**
Julian Klaczko – niedoszły poeta polsko-żydowski
2. **Dr Jacek Partyka [UwB, Białystok],**
Schulzologia angloamerykańska, albo co jeszcze znajdziemy w „Sklepach cynamonowych”
3. **Prof. Jolanta Sztachelska [UwB, Białystok],**
Irène Némirovsky – „najjaśniejsza z gwiazd”
4. **Dr hab. Maciej Tramer [UŚ, Katowice],**
Broniewskiego ostatni wieczór w Jerozolimie

Przerwa na kawę: 10⁵⁰ – 11¹⁰

II. OBRADY PLENARNE – CZĘŚĆ II

Prowadzenie: Prof. Jolanta Sztachelska [UwB, Białystok]

1. **Dr hab. Andrzej P. Kluczyński [ChAT, Warszawa],**
„O istocie prorocstwa” (1936) Abrahama Heschela na tle ówczesnego stanu badań nad biblijnym profetyzmem
2. **Prof. Kazimeirz Trzęsicki, Aleksandr Aleksandrowiç Bogdanow (1873-1928). Ideolog Proletkultu z Sokółki**
3. **Mgr Joanna Tomalska [Muzeum Podlaskie w Białymstoku],**
Michał „Misza” Duniec – malarz portrecista z Białegostoku

4. **Dr Joanna Auron-Górska** [WSAP, Białystok],
Zabawa w chowanego: pamięć i Żydzi w „Białystok - jeden dzień”.
5. **Henryk Kozłowski**, [Związek Gmin Wyznaniowych Żydowskich],
*Problemy prawne, społeczne i psychologiczne w procesie restytucji
mienia przedwojennych gmin wyznaniowych żydowskich i żydowskich
wyznaniowych osób prawnych*

Dyskusja: 12⁵⁰ – 13¹⁵

III. OBIAD

Godz. 13³⁰ – 14¹⁵

Restauracja „Kawelin” w Hotelu Esperanto, ul. Legionowa 10

IV. OBRADY PLENARNE – CZĘŚĆ III

Godz. 14³⁰ – 15³⁰

Prowadzenie: Dr hab. Andrzej P. Kluczyński [ChAT, Warszawa]

1. **Prof. Zofia Abramowicz** [UwB, Białystok],
Imiona biblijne w systemie antroponimicznym Żydów i chrześcijan
2. **Mgr Ewa Wroczyńska** [Tykocin],
Synagogi i beit midrasze tykocińskiej gminy żydowskiej w świetle
„Pinkasu kahału tykocińskiego 1621-1806”
3. **Dr Jan Miklas-Frankowski** [UG, Gdańsk],
„Trzecia ręka” poety. Abraham Sutzkerer wobec Zagłady
4. **Dr Agnieszka Lenart** [KUL, Lublin],
Litwa we wspomnieniach Grigorija Kanowicza

Przerwa na kawę: 15⁵⁰ – 16¹⁰

V OBRADY PLENARNE – CZĘŚĆ IV

Prowadzenie: Dr Jan Miklas-Frankowski [UG, Gdańsk],

1. **Dr Katarzyna Sokółowska** [UwB, Białystok],
Chłopiec, filiżanka, kamień. Tryby wspomnień Samuela Baka

2. **Mgr Grażyna Dawidowicz** [UwB, Białystok],
Kobiety w ruchu oporu białostockiego getta
3. **Mgr Lidia Ciborowska** [UwB, Białystok], *Wizerunek Żydów i relacji polsko-żydowskich w „Biesiadzie Literackiej” (1913–1914)*
4. **Mgr Judyta Juskiewicz** [UW, Warszawa],
Początki osadnictwa żydowskiego na Suwalszczyźnie

Dyskusja: 17⁰⁰ – 17³⁰

V. KOLACJA

Godz. 18⁰⁰

Restauracja „Kawelin” w Hotelu Esperanto, ul. Legionowa 10

VI. KONERT GALOWY FESTIWALU KULTURY ŻYDOWSKIEJ

Godz. 19⁰⁰

Miejsce: Kino Forum, ul. Legionowa 5

Wystąpią: Kabaret Derkacz, Yale Strom i Peter Stan [USA]

WSTĘP WOLNY



INFORMACJE DLA REFERENTÓW:

- Owocem spotkania będzie tom pokonferencyjny. Musi on zostać zredagowany do końca 2013 roku. Zatem na Państwa teksty czekamy do 30 sierpnia 2013 roku. Jest to termin **ostateczny**.
- Książka ukaże się na początku 2014 roku z datą 2014 roku.
- Objętość tekstów: do 30 stron znormalizowanych, przypisy polskie, mile widziane ilustracje (czarno-białe tylko).
- Książka ukaże się w Naukowej Serii Wydawniczej „Colloquia Orientalia Bialostocensia” wydawanej przez Książnicę Podlaską im. Łukasza Górnickiego oraz Katedrę Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”.

Naukowa Seria Wydawnicza: COLLOQUIA ORIENTALIA BIALOSTOCENSIA

Białystok to miejsce i dynamiczna przestrzeń pograniczna w głębokim znaczeniu: stykają się tutaj przecinające Europę na pół płyty cywilizacji łacińskiego Zachodu i bizantyjskiego Wschodu. Ścierają się tu, ale nie niszczą wzajemnie, Orient ze światem Zachodu, Bałtowie ze Słowianami, prawosławni z katolikami, Białorusini z Polakami. Miasto niemal wygasłej, niegdyś żywej dawniej tradycji żydowskiej, nieopodal którego leżą ośrodki polskiego islamu: Kruszyniany i Bohoniki.

Kolokwia Wschodnie to idea służąca międzykulturowej i międzyreligijnej wymianie myśli, utrwalaniu źródeł pamięci i tożsamości kulturowo-historycznej, badaniu świadectw literackich, artystycznych, przedstawiających przenikanie się wiar, kultur i tożsamości. „Colloquia Orientalia Bialostocensia” to naukowa seria wydawnicza, której zadaniem jest publikowanie materiałów źródłowych i prac naukowych dotyczących:

- Kultury, literatury, historii Europy Środkowej i Wschodniej.
- Cywilizacyjnego i kulturowego pogranicza Europy i innych kontynentów, Orientu, Południa, Śródziemnomorza.
- Pierwszej Rzeczypospolitej oraz kultur krajów sąsiednich: słowiańskich, bałtyckich, germańskich, romańskich.
- Wielkiego Księstwa Litewskiego, Podlasia, Kresów, pogranicza wschodniego;
- Kultur i religii mniejszości: Białorusinów, Żydów, Karaimów, Ukraińców, Rosjan, prawosławnych, protestantów, mieszkańców Prus Wschodnich.
- Tradycji narodów Wschodu, języków ludów zamieszkujących tę kulturową przestrzeń.

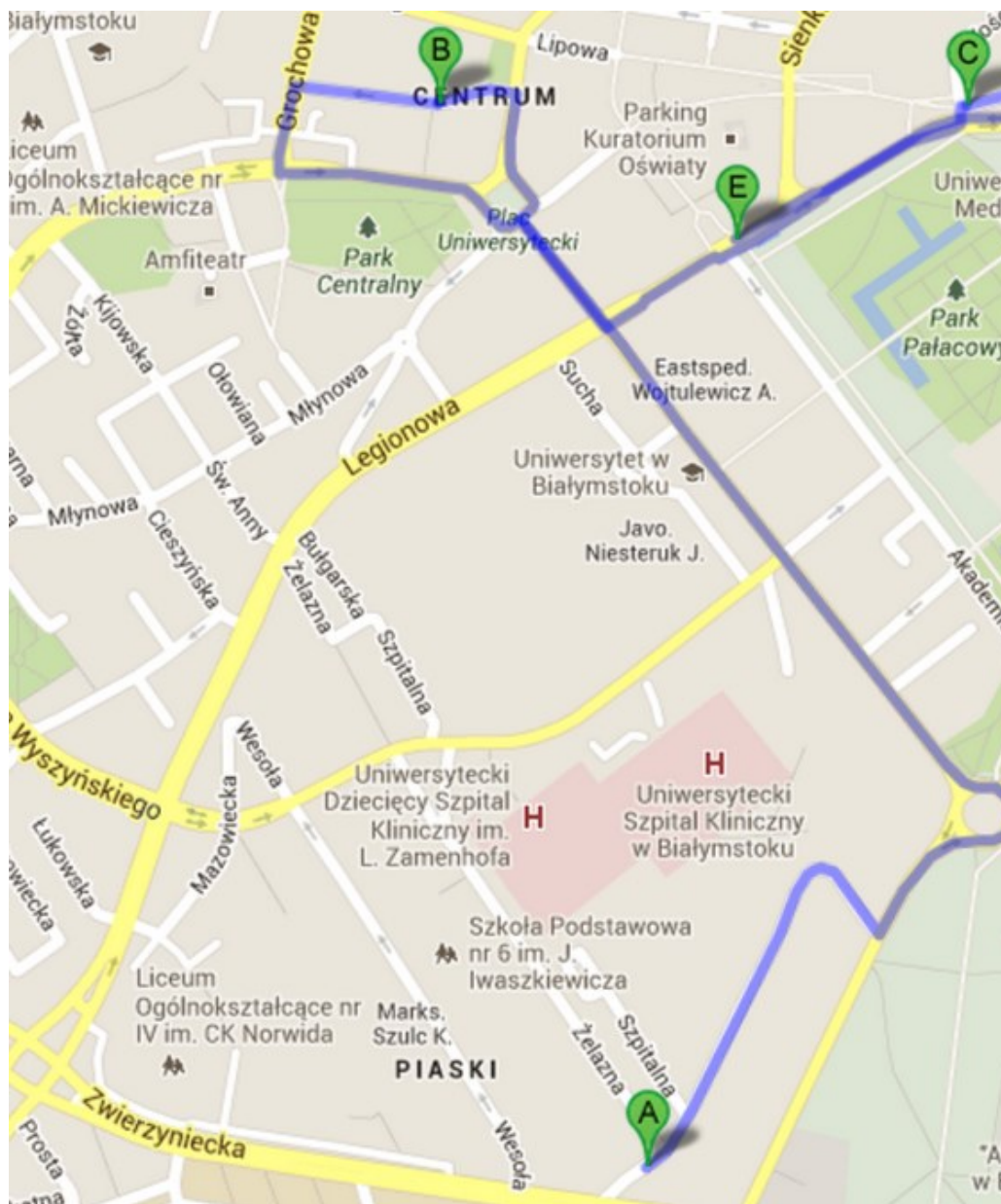


Israel Beker (1917-2003)

Aktor, reżyser i malarz, urodzony w Białymstoku. Dzieciństwo i młodość spędził w Białymstoku i Knyszynie. Ukończył Moskiewską Akademię Teatralną. Kiedy wybuchła II wojna światowa, przebywał z teatrem w Lublinie. Wojnę przeżył w Związku Radzieckim. Cała jego liczna rodzina zginęła w Holokauście. W 1945 r. Beker wrócił do Białegostoku. Następnie wyjechał do Niemiec, gdzie kierował teatrem. W 1947 r. napisał scenariusz do filmu „Długa jest droga”, w którym zagrał główną rolę. W 1948 r. wyjechał do Izraela. Był aktorem i reżyserem w Izraelskim Teatrze Narodowym Habimah. W 1979 r. wydał album „STAGE OF LIFE”, w którym namalował i opisał swoje życie. Zmarł w 2003 r. w Tel Awiwie.

W programie zostały wykorzystane fotografie obrazów Israela Bekera wykonane przez Avnera Richarda. Organizatorzy Konferencji składają gorące podziękowania Rodzinie Artysty za zgodę na ich reprodukcję.

MAPA BIALEGOSTOKU

**Legenda:**

A - Hotel BOSiR, ul. Wołodyjowskiego 5

B - Centrum Kultury Prawosławnej, ul. Świętego Mikołaja 5

