

*Центральная музыкальная школа
при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского*

Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

***«Фортепианная транскрипция:
история и современность»***



ПРОГРАММА

Вечер шестой

«Авторский вечер транскриптора»

Карен КОРНИЕНКО

Понедельник, 5 декабря 2011 года

Концертный Зал ЦМШ

«На Кисловке»

На первой странице программы воспроизведены картины
«Бал в “Мулен де ла Галетт”» О. Ренуара и
«Мулен де ла Галетт» (по Ренуару)» Р. Дюфи

Автор проекта и составитель —
кандидат искусствоведения, профессор МГК
А.М. Меркулов

«Авторский вечер транскриптора»

Концертные транскрипции

К. КОРНИЕНКО

в исполнении автора обработок

I ОТДЕЛЕНИЕ

П. Чайковский – К. Корниенко
Концертная сюита
по музыке балета «Лебединое озеро»
(посвящается Е.В. Малинину)

1. *Интродукция*
2. *Адажио*
3. *«Танец маленьких лебедей»*
4. *Интермеццо*
5. *«Танец с кубками»*

М. Глинка – К. Корниенко
«Вальс-фантазия»
(посвящается Веронике Корниенко)

А. Лядов – К. Корниенко
Три сказочные картинки для симфонического оркестра
(посвящается В.К. Мержанову)

1. *«Баба-Яга»*
2. *«Волшебное озеро»*
3. *«Кикимора»*

II ОТДЕЛЕНИЕ

С. Рахманинов – К. Корниенко
Два романса
«Муза», «Не может быть»
(посвящается памяти Алины Коршуновой)

П. Чайковский – К. Корниенко
Фантазия «Франческа да Римини» (по Данте)
(первое исполнение)